

الكتّور عبّاد العزيز العتيّادي
القرويني

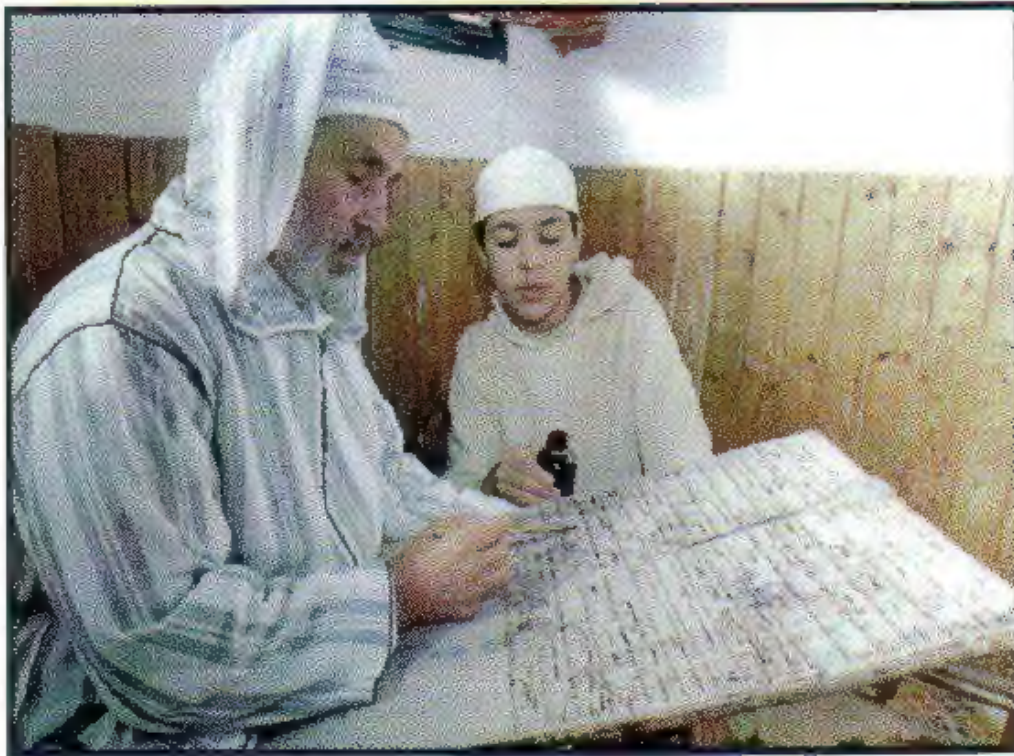
الأَنْصَارُ الْفَرَّانِيَّةُ
(رواية ورش بالسند المتصل)

الجزء الأول

الكتّور عبّاد العزيز العتيّادي القرويني

الأَنْصَارُ الْفَرَّانِيَّةُ

(رواية ورش بالسند المتصل)



الجزء الأول

الطبعة الخامسة : 2006

مزيدة ومنقحة

حقوق الطبع والنشر والاقتباس ملك للمؤلف

الْكَتُورُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْعَيْلِي الْعُرُونِي

الْأَنْصَارُ الْفَرَّانِيَّةُ

(رواية ورش بالسند المتصل)



الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

الطبعة الخامسة : 2006

مزيدة ومنقحة

حقوق الطبع والنشر والاقتباس ملك للمؤلف

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

رواه البخاري

الْبَيْتُ طَلَبَ الْعِلْمَ أَهْدَى نَحْيِي	وخدمتُكُمْ - واللّه - أَغْنَى مُنْيِي
فَبَلِّغْ سَلَامِي يَا كِتَابِي وَقُلْ لَهُمْ	خَدِيكُمُ يَرْجُو دَعَاءَ الْأَحِبَّةِ
لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَغْفِرَ بِفَضْلِهِ	وَيَغْفِرَ ذُنُوباً بَاتَتْ تَقْلُقُ رَاحَتِي

اللهم أغْنِنِي بِالْعِلْمِ
وَرِزْنِي بِالْخِلْمِ
وَأَكْرَمْنِي بِالتَّقْوَى
وَجَمِّلْنِي بِالْعَافِيَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم :

الأنصاف القرآنية في الطبعة الخامسة (المراجع الذي لاغنى عنه في تحفيظ القرآن الكريم)

لعلك - عزيزي القارئ - حينما قررت الحصول على كتاب الأنصاف القرآنية كنت صائبا في قرارك، فالطلبة والفقهاء و"المحاضرة" أدركوا أن اقتناءهم لهذا الكتاب وتوابعه (الكتاوية - المنهاج - وحروف الاستعلاء) لم يكن من أجل تزيين واجهات مكتباتهم، وإنما هو بالنسبة إليهم بمثابة الأكسجين الذي تنوقف عليه الحياة. فكتاب «الأنصاف القرآنية» كتاب مدرسي ومرجع أساسي يستأنس به الفقيه المشارط في المساجد العتيقة، ويعتمد عليه التلميذ (المحاضري) أثناء كتابة لوحه حتى لا يقع في أخطاء رسم الكلمات القرآنية وضبطها، فيكون عرضة للسخرية والاستهزاء من طرف أترابه، وللتقريع من طرف أستاذه المشرف على تعليمه.

وانطلاقا من الثقة التي وضعتها - عزيزي القارئ - في خادمك هذا، فإني قد استجبت لإلحاحك المتكرر بواسطة الهاتف، والرسائل من كل جهات المغرب والجزائر لإعادة طبعه للمرة الخامسة، مميّزا بالإضافات، والتصحيحات والتصويبات. وجعله في متناول فقهاء هذا الكتابين القرآنية.

وكتاب "الأنصاف القرآنية" بالإضافة إلى المادة العلمية التي تطبعه، والمنهجية العصرية التي تميزه، هو كتاب يثبت هويتك، وانتماءك لفئة عريضة من المجتمع المغربي. ألا وهي فئة الفقهاء والطلبة، وتلاميذ المدارس القرآنية، والتعليم العتيق. وهذه الفئة - وإن كانت هي الصفوة كما في الحديث "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" - فهي مهمشة على مستوى التكامل والاندماج في سوق الشغل والتشغيل، نظرا لابتعادها عن مواكبة المنظومة التربوية المعاصرة (التعليم العصري بأنواع، والأصيل، بمسالكه).

والأمل معقود على جلالة الملك محمد السادس في الالتفات إلى هذه الشريحة الواسعة من رعاياه الأوفياء، وضع أكسجين جديد في منظومة التعليم العتيق لتفعيله وتحيينه، وتشجيعه كما فعل في مدونة الأحوال الشخصية ليتسنى

للتلاميذ الحافظين لكتاب الله متابعة دراستهم ، والالتحاق بآثرابهم في التعليم الجامعي بنوعيه العصري - والأصيل .

وإذا كنت قد التزمت بتكريم حفظة كتاب الله وعلومه عند كل طبع كتاب ، فإني فعلت ذلك ، لأن هذه الفئة من المعلمين ، الحفاظ لم ينالوا من المجتمع المدني أي الثقافة ، أو تشجيع وذلك لأن هذا الأخير مازال يهرول باستمرار إلى التسابق على كراسي الانتخابات وحلق ذقنه ليصطف إلى جنب رجال السلطة من أجل تلميع صورته على الشاشات التلفزيونية ، وسماع صوته في الإذاعة الوطنية والجهوية .
وبعدما كرمتم الفقيه المفضل الزياتي - والفقيه محمد المنوني - أعرفك اليوم بأستاذي وفقيهي القريب والمباشر ، وهو والذي رحمه الله .

إنه الفقيه العالم محمد بن عبد السلام بن أحمد بن سلام بن العربي بن محمد بن عياد (العيادي) النسب العمراني الحسني ، جده من أمه هو الفقيه أراوا ، الحافظ للسبيعة الذي ذكره سعيد أعراب من جملة قراء المنطقة الشمالية ، ازداد سنة 1896 بقرية بوقمو (بني عروس) حيث ضريح القطب مولاي عبد السلام بن مشيش تربي يتيما ، وتبناه زوج خالته الفقيه أحمد بن سي قدور المشهور بـ «الفقيه امهيرز» الذي كان ملازما للمشاركة بقرية «تازكلوت» العروسية . كما قرأ علم «الأوقاف» على الفقيه العبدوي تلميذ الغلامه سيدي أحمد بن يرماق السوماتي .
اشتغل بالتعليم منذ صغره (نظرا لحصوله على رسالة تبرئة من التكاليف المخزنية (تحريرة) من طرف الفقيه بولحية، قاضي الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي على مدينة شفشاون) بعد الحرب العالمية الثانية : تولى مهمة «الوكالة الشرعية» بمحاكم دائرة العرائش.

وفي سنة 1948 تولى مهمة «العدالة» ببني عروس

وفي سنة 1953 عزل عن العدالة بسبب رفضه حضور مؤتمر سيدي مزاور الذي كان يهدف إلى جميع التوقيعات المؤيدة لعزل ونفي ملك البلاد محمد الخامس وانقصال الشمال عن الجنوب.

فرجع إلى المشاركة لتدريس القرآن الكريم ، والعلوم الشرعية ، والافتاء إلى أن لقي ربه سنة 1980 م.

قرأت عليه القرآن بقراءة سما (نافع - والمكي - والبصري)، والدرر اللوامع لابن بري، الذي كان تلقاه بالسند المتصل إلى أبي العلاء الدغيري (ت 1257 هـ) صاحب التوضيح والبيان في مقراً نافع بن عبد الرحمان.

كما قرأت عليه مبادئ العلوم : الجرومية، وابن عاشر. والألفية والتوقيات، وعشرة العبادات من مختصر خليل، وأخذت عليه مبادئ التصوف، ولقنني حزب الفلاح للإمام الجزولي، وكان يصحبني معه إلى حلقات «المولديات» بمناسبة مولد

الرسول (ص).

كان يلقب بـ «الفقيه الحكيم» في القبيلة، لسداد رأيه، وحصانة فكره، وتحقيق إرهاباته. وله خبرة ميدانية في الفلاحة والمغارة، وتربية الماشية، وصناعة الأدوية من الأعشاب الطبية، ومعالجة بعض الأمراض الجلدية.

ترك ثلاثة كتب مخطوطة هي :

- 1 - كتاب في العقيدة الأشعرية : سؤال وجواب
 - 2 - شرح «تصوير الهمز» المستخرجة من "مورد الظمان" للخراز
 - 3 - مجموع به أدعية وابتهاالات منظومة ومنثورة
- رحم الله شيوخنا وعلماءنا، وجزاهم الله عنا أحسن الجزاء، ووفقنا لخدمة كتاب الله إلى أن تلقاه وهو عنا راض.

اللهم لك الحمد على البداية - ولك الشكر على النهاية
ولك التناء على العناية - ولك الفضل على الرعاية

اللهم لا تضيقني وأنا أرحمك
ولا تعذبني وأنا أوعوك
فقد وعوتك كما أمرتني
فاستجب لي كما وعدتني
فأنت الأصل وأنت الرجاء

ملنجة في 3 جمادى الأولى 1427 هـ

موافق : فاتح يونيو 2006

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ الإجازة العلمية ❦
بتجويد القرآن المجيد

منه الجيز الشيخ صفاء الله بنه الأعظم البغدادي
الى الأستاذ الفاضل عبد العزيز الصيادي الصوري
حقيقه الله مدحاً

قد حررت بخط يد الجيز في رباط الفتح عاصمة المغرب
فلاح شهر رمضان 1420 هـ

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة العلمية لحفظ وتجويد القرآن المجيد

من المجيز

الشيخ صفاء الدين الأعظمي البغدادي

إلى

الأستاذ الفاضل عبد العزيز العيادي العروسي

حفظه الله ورعاه

وقد حررت بخط يد المجيز في رباط الفتح عاصمة المغرب

فاتح رمضان 1420هـ

التوقيع

قرأها علي بن نفسه وسلمها لي بمسجد بدر بطنجة بين العشاءين بمحضر المقرئ
العلمي حجاج إمام هذا المسجد وذلك في شهر ربيع الثاني من عام 1427هـ
بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه،

وبعده، فيقول الفقير إلى الله والراجي عفوه ورضاه، يوم لا ينفع مال ولا بنون
ولا جاء «صفاء الدين بن حمدي بن مهدي بن الحاج إسماعيل الدباغ الأعظمي
البغدادي»

إنه من بين أساتذة المغرب الأقصى في القراءات الذين أكرمني الله بلقيهم
وشرفني بالسماع منهم أستاذ خير فاضل وشيخ عالم عامل أصله من «بني
عروس»، من دانت لعلمه وتواضعه ودماثة خلقه الرؤوس، شيخ الحواضر والبوادي
الأستاذ عبد العزيز العيادي، أول من جمع في كتاب «الأنصاف القرآنية»، المنيفة
من دواوير ومدائر المملكة المغربية الشريفة. وقد سألت مني أن أجزئه بقراءة

القرءان المجيد وفق رواية أبي سعيد عثمان بن سعيد الملف بـ «ورش» رحمه المجيد ذو العرش وأشهد له بذلك في كتاب ليرتفع عنه، تخالج الظنون وخطرات الارتياب، وإن كنت دون ذلك، فأجبتة إلى ما سأل وأسعفته فيما رغب فيه بشوق وأمل وأجزته وأجزت له أن يقرأ ويقرئ ويجيز بهذه الرواية الجليلة كما أجازني مشايخي الكرام بذلك على أتم بيان وأكمل عنوان بالشرط المعتبر عند أهل الأثر.

وكتبت لأستاذنا العيادي أساندي المفصلة إلى ورش عن الإمام نافع بن عبد الرحمان قارئ أهل المدينة، وأخير أستاذنا العزيز عبد العزيز العيادي العروسي أني قد كنت أخذت الإجازة وتحملتها عن عدة مشايخ كرام من أئمة الهدى والإسلام منهم المقدم عليهم بلا مرء شيخ القراء والإقراء وعلامة العراق ورأس علمائه بالاتفاق إمام القراء الجهابذ في زمانه وأستاذ العلماء الأساتذة في أوانه من باهت به الأعظمية كل بلد وخذل فيض علمه في كل خلف إذ هو في صنعة القراءات كلها من الفحول النوابغ وفيض علمه ما زال ينزل على طلابه بالنصح السوابغ شيخي ومعلمي ومفيدي ومن إلية علم القراءات إسنادي واستنادي ذي النفع والطيب، الشيخ عبد القادر الخطيب في جامع الإمام أبي حنيفة النعمان لأربعة عقود من الزمان، وهو عن عدة مشايخ كرام وأئمة أعلام منهم الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم القانوني المدني الأزهري وهو عن شيخه الشيخ همام قطب عبد الهادي وهو عن الشيخ محمد علي خلف الحسيني الحداد شيخ المقارئ المصرية عن الشيخ الحسيني بن خلف عن الشيخ محمد المتولي عن الشيخ أحمد التهامي وهو عن الشيخ أحمد سلمونة عن الشيخ إبراهيم العبيدي عن الشيخ المتقن المحقق عبد الرحمان الأجهوري المالكي المقرئ الأزهري وهو عن عدة مشايخ منهم الشيخ أحمد البقري وهو عن الشيخ محمد البقري وهو عن الشيخ المتقن عبد الرحمان اليميني وهو عن والده الشيخ شحادة اليميني عن شيخه الشيخ ناصر الدين الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري وهو عن شيخه رضوان العقبي والشيخ محمد النويري والشيخ محمد القلقيلي ثلاثتهم قرءوا على الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري وهو على الشيخ ابن اللبان عن الشيخ علي بن شجاع بن سالم «صهر الشاطبي» عن الشيخ أبي القاسم الشاطبي عن الشيخ علي بن هذيل عن أبي داود سليمان بن نجاح الأموي عن الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني «مؤلف التيسير»، وقد روى الداني رواية ورش كما حدثه بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال: حدثنا أحمد بن إبراهيم بن جامع قال حدثنا أبو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمان قال حدثنا ورش عن نافع وقال أبو عمرو في «تيسيره» وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال لي قرأت بها على أبي جعفر

أحمد بن أسامة التجيبي وقال قرأت على إسماعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على نافع.

1- رجال نافع : الذين سماهم خمسة أبو جعفر يزيد بن القعقاع وأبو داود عبد الرحمان بن هرمز الأعرج وشيبة بن نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاص وأبو روح يزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا، وقد أخبرني الأستاذ الفاضل عبد العزيز العيادي العروسي، أنه قرأ الحزبين التاسع والخمسين والستين من القرآن العظيم جمعا للقراء نافع وابن كثير وأبي عمرو بن العلاء الذين رمز لهم الإمام أبو القاسم الشاطبي في منظومة «حرز الأمان» «بسماء» وطلب مني أن أجيزه بقراءة الحزبين المذكورين من القرآن فأجبتة إلى طلبه وأجزته وأجزت له أن يقرأ ويقرئ ويجيز كل من يراه أهلاً لذلك وكتبت له سندي المتصل عن شيخي وإسنادي ومن إليه علم القراءات العشر إسنادي وإسنادي، وشيخي الحاج عبد القادر أخذهما عن الشيخ عبد الحميد القابوني بسنده المار ذكره إلى الإمام ورش عن نافع ومنهما إلى جناب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

وهناك إسناده قالون قال أبو عمرو الداني، فأما رواية قالون فحدثنا بها أحمد بن عمر بن محمد الجيزي قال، حدثنا محمد بن أحمد بن منير قال، حدثنا عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع قال أبو عمرو الداني وقرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ الضريير وقال لي قرأت بها على أبي الحسن المقرئ وقال قرأت على إبراهيم بن عمر المقرئ وقال قرأت على أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث وقال قرأت على أبي نسيط محمد بن هارون وقال قرأت على قالون وقال قرأت على نافع.

2 - إسناده قراءة ابن كثير : فأما رواية قنبل، فحدثنا بها أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت على قنبل فقال قرأت على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عون القواس وقال قرأت على أبي الأخریط وهب بن واضح قال قرأت على إسماعيل بن عبد الله القسطنطيني وقال قرأت على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان وقال قرأنا على ابن كثير، وقال أبو عمرو الداني في «تيسيره» وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد

الله بن الحسين البغدادي، وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قنبل
وأما رواية البرقي، فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب وقال أحمد بن موسى قال
حدثت مصر بن محمد المعني، قال حدثنا ابن أبي بزة قال قرأت علي عكرمة بن
سليمان بن عامر، وقال قرأت علي اسماعيل بن عبد الله العسطل وقال قرأت علي
ابن كثير نفسه، كذا قال البرقي، وقرأت بها القرآن كله علي أبي القسم عبد العزيز
بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن علي أبي بكر محمد
بن الحسن النفاش وقال لي قرأت بها علي أبي ربيعة محمد بن إسحاق الربيعي
وقال قرأت علي البرقي.

3 - إسناد قراءة أبي عمرو بن العلاء : فأما رواية أبي عمرو الدوري فحدثنا
بها محمد بن أحمد بن علي، قال حدثت أبو عيسى محمد بن أحمد بن عطن سنة
ثمان عشر وثلاثمائة قال حدثنا أبو خالد سليمان بن خالد قال حدثنا اليزيدي
عن أبي عمرو وقال الداني في تيسيره وقرأت بها القرآن كله من طريق أبي عمرو
علي شحبا عند العرير بن جعفر بن محمد بن إسحاق السعدادي المقرئ وقال لي
قرأت بها علي أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم المقرئ ما لا أحصيه
كثرة، وقال قرأت بها علي أبي بكر بن مجاهد وقال قرأت علي أبي الزعراء عبد
الرحمان بن عدوس وقال قرأت علي أبي عمرو وقال قرأت علي اليزيدي وقال
قرأت علي أبي عمرو.

وأما رواية أبي شعيب السوسي : فحدثنا بها خلف بن إبراهيم بن محمد
المقرئ قال حدثنا أبو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال حدثنا أبو عبد الرحمن
أحمد بن شعيب السائي قال حدثنا أبو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو،
وقال الداني في تيسيره وقرأت بها القرآن كله بإظهار الأول من «المثلين
والمتقاربين» وبإغماءه علي مرس بن أحمد المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك علي
أبي عمران موسى بن جرير السحوي وقال قرأت علي أبي شعيب وقال قرأت علي
اليزيدي وقال قرأت علي أبي عمرو وقال أبو عمرو الداني وحدثت بأصول الإدغام
محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن الدودي عن
اليزيدي عن أبي عمرو وحدثنا بها أيضا أبو الحسن شحبا قال حدثنا عبد الله بن
المبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب عن اليزيدي عن أبي عمرو

وأخبر أخانا الأستاذ عبد العزيز العياضي العروسي، أنه أجازني خطيا في
القراءات السبع في المغرب الشيخ محمد بن المكي بريش أساذ كرسي القراءات
بمسجد السنة بربط الفتح في العشرين من المحرم من عام واحد وعشرين
وأربعمئة وألف والشيخ محمد السحابي بن بوعزة المقرئ وأستاذ لقراءات بسلا
في الشهر المحرم من عام عشرين وأربعمئة وألف الهجري والشيخ السحابي عن

الشيخ عبد السوسي وعلاء العشاوي العدي كلاهما عن الشيخ إبراهيم الماسي عن الشيخ التهامي الأوبيري الحمري عن الشيخ أبي محمد انكبطي الشياظمي عن الشيخ أحمد بن عبد السلام الفاسي عن الشيخ أبي زيد عبد الرحمان بن إدريس المنجرة عن والده لشيخ أبي العلاء إدريس المنجرة وهو أخذها عن ثلاثة شيوخ في مصر أثناء رحلته إليها، وهم الشيخ شهاب الدين الموهبي وأحمد بن رجب البقري ومحمد بن قاسم البقري، والشيخ أحمد البقري أخذها عن الشيخ محمد بن قاسم البقري وهو عن الشيخ عبد الرحمان اليمني وهو عن والده الشيخ شحادة اليمني عن الشيخ ناصر الدين الطبلاوي وهو عن الشيخ زكرياء الأنصاري عن الشيخ رضوان العقبي على الشيخ محمد بن احري بسنده المتقدم الإمام أبي عمرو الداني ومنه إلى اسرايين قالون وورش والراويين البري وقبيل والراويين الدوري والسوسي ومنهم إلى أئمتهم نافع وابن كثير وأبي عمرو البصري ومنهم إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

ولصيق الوقت فقد أشرت أن أتحف أستاذنا العزيز حامل هذه الإجازات مروياتي التي أخذتها عن شيعي وأستاذي العلامة الشيخ المسند أبي عمر أكرم بن عبد الوهاب الحمداني الموصل في عام 1418هـ وأرفقتها في هذه الإحارة العنقية لمباركة.

هذا وأوصي أخانا وحميد القلب إلينا حضرة الأستاذ عبد العزيز العبادي العروسي أن لا ينساني والدي ومشايحي من صالح دعوانه في حوائه وحلواته، وفقنا الله لخدمة كتابه وجعل مستقبلنا ومستقبل حالنا خيرا من ماضيه، بمنه وكرمه وبمنه، أمين، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين.

هذا وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الإحارة العلمية المباركة لأخيها الأستاذ الشيخ عبد العزيز العبادي العروسي في فاتح رمضان الأبرك من سنة عشرين وأربعمئة وأنف من حرة من له المن والشرف سيدنا ومولانا وشقيقنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله الذي بعمته تتم الصالحات. المحيز لله تعالى

صفاء الدين بن حمدي بن مهدي الدباغ الأعظمي

أستاذ القراءات بجامعة الإمام أبي حنيفة - بغداد

وحرر بخط يد المجير في رباط الفتح عاصمة المملكة المغربية الشريفة.

==

ومما أجازني به باسند متصل، كذلك لروايته لقعيدة «الجردة» لناظمها الشيخ محمد بن سعيد بن حماد الوصيري رحمه الله بتاريخ فاتح رمضان من عام 1420 هـ.

وينفس التاريخ احازني بروايته بكتاب دليل الحيرات لمولف الفص الجزولي
وفي نفس التاريخ اجازني بمروياته لكتب التحويد والقراءات الموصلة إلى
مؤلفيها وباطميتها وهي البشر في القراءات- العشر لابن الجزري والمقدمة الجزرية
وحرر لإمامي للشاطبي والتفسير للإمام الداني وإبرار المعاني شرح حرز الأمان
والدقائق المحكمة شرح المقدمة الجريه والمقتصد في الوفاء والابتداء للشيخ
زكرياء الأنصاري وشرح طيبة النشر للمويزي.

وأحازني بسنده المتصل للقران اسكريم رواية ورش إلى كتاب «التفسير» لداني
وسندي في قراءة القرآن برواية ورش : عن مشايخي وهي :

الفقيه محمد بن حو املق «بالفقيه تويت وعليه تعلمت الحروف الهجائية

والفقيه محمد بن محمد بن محمد العجال المتوفي سنة 2001

والفقيه محمد بن عياذ المعروف بالفقيه الغريايوي

والشيخ علي بن محمد لكن بقرية محازليين (المتوفي 1980م)

والشيخ محمد الريشي من قرية عين معبد (المتوفي 1962م)

والشيخ عبد السلام الطالبي من مدر عين معبد (المتوفي 1990م)

والفقيه محمد ولد خديمه

والشيخ محمد القيقاني في مدر عير العصاب (المتوفي 1965م)

والفقيه سي المجاهد ولد حبيبة من الخديين

والشيخ عبد القادر قساش من مدر سار الحين (المتوفي 1985م)

وقرأت القرآن عرصا على والدي رحمه الله برواية ورش وفالوز

(المتوفي 1980م)

وقرأت عليه أصول رواية «سما» وحريين عم وسبح بهذه الرواية كتاب

على اللوح.

وهو قرأ على زوج خالته الفقيه سدي أحمد بن سي قدور المشهور بـ «مهبر

في قرية تازكلوت (ت 1930م)، وسمعه يروي أن هذا الشيخ قرأ على صهر،

الفقيه أزارو ساسيع، وعلى الفقيه سيدي أحمد بن زماق لسوماني وهذا علم

افقيه بوريد الخمس، وهذا على اريس الودغيري صاحب منظومة عمدة البير

و(التوضيح والبيان في مقرأ باقع بن عبد الرحمن)، وهذا عن امحمد بن عبد

السلام الفاسي بواسطه.

رحم الله الشيوخ وشفع فينا وفيهما القرآن الكريم،

واسقنا واسقهم من خوض رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الاجازة العاجية المباركة
 لاجلنا الاستاذ الشيخ عبد العزيز العتياري الحمدسي
 في فاتح شهر رمضان المبارك من سنة عشرين واربعمائة والذ
 من هجرة من له العزة والشرف سيدينا ومولانا وشفيقنا
 محمد صلى الله عليه وسلم تسليمًا كثيرًا .
 والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

المجيز قدس تعالي

صفاء الدين بن حمدي بن محمدي الدباغ الاعظمي
 استاذ القراءات بحسبها مع الامام ابو حنيفة
 بحسبها بيغدار

يوم الجمعة فاتح شهر رمضان ١٩٢٥ هـ
 ومدينة بطنية المجيزي راجع الفقه عاصمة المملكة المغربية الشريفة



اللجنة العلمية التي ناقشت محتوى هذا الكتاب



تمت مناقشة محتوى هذا الكتاب بدار الحديث الحسنية بتاريخ 23 شعبان 1410 هـ الموافق 21 - 3 - 90
وتنا صاحبها دبلوم الدراسات العليا بمرتبة حسن جداً وكانت لجنة المناقشة مؤلفة من السادة العلماء :
د. التهامي الراجي ، عضواً - د. محمد بن شقرون مقرراً - د. محمد يوسف رئيساً
فإليهم أوجه عميق مشاعر الشكر والتقدير والامتنان

صاحب الكتاب
وهو يدافع عن أطرحه أمام
اللجنة المذكورة



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الرسم القرآني أو ما يعرف بالرسم العثماني أو برسم الإمام هو الرسم الذي ثَبَّتَ به الصحابة الكرام رضوان الله عليهم كلام الله تبارك وتعالى؛ ثَبَّتُوا به كل كلام الله. لا قراءة منه واحدة ولا رواية منه واحدة فأفسحوا بذلك المجال أمام التالين للكتاب العزيز لتحقيق الوجه الذي يؤدي به.

ومعلوم أن الرسم القرآني حين يطلق يراد به الصوامت العربية دون سواها؛ فلا الحركات رسم، ولا النقط رسم، ولا الهمزات رسم، وإنما هي آليات لضبط الأداء الذي أداه الرسول الكريم صلوات الله وسلامته عليه بأمر من ربه،

فسمعه عنه الصحابة الكرام الذين نقلوه بأمانة إلى خَلْفِهِمْ حتى وصل إلينا كما تلقاه من الهادي إلى سواء الصراط من هو رحمة مهداة للعالمين.

ولأن الحركات والنقط والهمزات ليست من الرسم؛ تحذف من هذه الرواية وتزاد في تلك؛ ويتغير مكانها ويتحول لتعطي المراد كله.

يقرأ مثلاً من نرسم اليهم ب (سما) وهم نافع المدني وابن كثير المكي وأبو عمرو البصري في الممتحنة: «لَنْ تَنْفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصَلُ بَيْنَكُمْ» بضم الياء وفتح الصاد مخففة ويقرأ ابن عامر الشامي نفس الآية فيؤدي «يُفْصَلُ» بضم الياء كذلك ولكن بفتح الصاد مشددة. فإن قرأ هذه الآية عاصم فتح ياء «يُفْصَلُ» وكسر الصاد مخففة وحين يقرأها الاخوان حمزة والكسائي يضمون الياء ويكسرون الصاد مشددة. فالرسم لم يتغير في قراءات هؤلاء القراء لكن الأداء تلون بفضل هذه الحركات وبذلك ابلغ مراد الله كاملاً للناس. قاله تبارك وتعالى «فصل» بين الذين اعتقدوا ان الارحام تنفع يوم القيامة و «أفصل» و «فصل» ابضاً. وحين نقرأ، ونحن نتلو القرآن بإحدى الروايات عن نافع أو عن ابن كثير أو عن عاصم قوله في الاتعمام: «... إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ فَیْمُ الْغَاصِلِينَ» نخير ان جميع ما أنبأ أو أمر به هو من اقاصيص الحق،

لكنه لم يقل هذا فقط بل أخبر ونحن نقرأ بالروايات المروية عن القراء الآخرين انه سبحانه يحكم ويفصل لانه يقول بهذه الآية نفسها : « ان الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين ».

وحين نقرأ في بونس. مثلاً، « هو الذي يسيّركم في البر والبحر » بياء بعدها سين ويعد السين باء نخر ان الله يسيّرنا في البر والبحر؛ انه يحملنا فيهما بقدرته، ولكنه يخبرنا. في نفس الآية، وبالكلام عينه، انه يبشّرنا فيهما كذلك. نعلم هذا من قراءة الشامي الذي يؤدي كما تلقاها بستده لصحيح : « هو الذي ينشركم في البر والبحر »

لقد اهتم المغاربة بهذا الرسم وبهذا الضغط اهتماماً لا مزيد عليه مولينهما العناية التي يستحقّانها اعتقاداً منهم انها يكونان مجتمعين ومتلازمين ما اتفق عليه الصحابة الكرام رضوان الله عليهم بتزكية من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فالرسم بهذا الشكل، والاحتفاظ به، والدفاع عنه، واجب ديني لا يختلف عن ذلك إلا لاه.

ولتتمكن المغاربة من الاحتفاظ به كما رسمه كتبة المصحف الشريف؛ نظموا هذه الارجيز التي تسمى في المناطق التي يتكلم اهلها بالعربية « نصوص » (مفرده نص)، وتسمى في المناطق التي يتكلم اصحابها ب « تملحت » رو « تمزيت » « تنصت »؛ وهي اراجيز لا يشترط فيها ان تكون من تلكم البحور الشعرية المعروفة عند العرب. فاصحابها الذين نظموها لا يتقنون، في كثير الاحيان، الا القرآن بحفظونه حفظاً الى درجة ان يحصوا كلماته لا يتعشرون فيه؛ يرددونه تمسين ومصباحين، لا يفنرون عن « تكراره » والا انفلت منهم. نظموا هذه النصوص اذن لتساعدهم على حسن رسمه بالشكل الذي رسمه الصحابة الكرام.

فأنى لانسان ان يتذكر ان لفظة « نعمة » او « رحمة » او « لعنة » بقاء مطلوبة هناك ومربوطة هنا ان لم يقيدوها بنص او رمز يسهل حفظهما ويرشدان الى طريقة كتابتها باسرع وقت ممكن. كيف لا ينسى على طول المدة ومرور الحدين ومشاغل الزمان ان قوله : « فإلهم يستجيبوا » في هود الآية 14 : « فإلهم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون » بنون مدعمة في اللام في

حين ان «فان لم يستحيبوا» في القصص، الآية 50 في قوله تعالى :
**«فَان لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ اِنَّهَا يَتَّبِعُونَ اَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ
 اَصْلُ مِمَّنِ اتَّبَعَ هُوَبُهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
 الظّٰلِمِينَ»** .

وان قدرنا انه سيتذكر هذه لانه قليل؛ واحدة غريبة في هود متصلة،
 والتي في القصص منفصلة وهي مع اخواتها اثنا عشر : فانه يستحيل
 عليه ان يتذكر مثلاً كيفية رسم الحرف «لأ». أكتبها «أن لأ»
 منفصلة و يكتبها متصلة وفي اي موضع من القرار؟

هذه لن يتغلب عليه الا بنص خفيف سهل في حفظه، سهل في تطبيقه
 والاستفادة منه، لا سيما إن كان مصاعاً في لعتة اليومية التي يتعامل
 بها مع الناس.

لم تهتم الانصااص بالرسم فقط. وانما تكفلت أيضا بتثبيت الآيات
 المتشابهات التي بصعب حفظها وتذكرها بدون الاستعانة بنص.

حقيقة اننا عندما «نكرر» القرآن باستمرار ونتعهد به باليل والنهار
 نستغني عن هذه الطائفة من «لانصااص» التي تتعلق بالمتشابه اللفظي.
 إذ بمجرد ما نبدأ نتلوا في موضع ما من القرآن وان كشرت فيه
 «المشاكل». كما يقول المغاربة فان الآيات تترا تباعاً كما هي في المصحف
 دون عناء كبير، ولكن بمجرد ما ينشغل المرء منا بأمر الحياة يبدأ هذا
 المتشابه اللفظي يستعصي على الذاكرة ويتردد.

لن يجد حافظ القرآن الكريم أمامه حينئذ إلا الانصااص الخفيفة التي
 بفضل ايقاعها الخفيف لا تنسى لتتقده من تردهه. كيف يذكر، مثلاً على
 طول المدة أن هذا المكان فيه مثلاً : «هو الفوز العظيم» بزيادة «هو»
 وبمكان آخر خال منها.. أي «ذلك الفوز العظيم» بدون «هو»؟. هذا شين
 بسيط حقيقة لمن يتعهد القرآن باستمرار، ولكنه يصير صعباً لمن انشغل
 عنه قليلاً لسبب من الاسباب - ويا ما أكثر الاسباب التي تشغلنا الآن
 عن «تكرار القرآن باستمرار» لذا كان لهذه الانصااص دور كبير.

لقد كان الناس، قبل اليوم، يتعبون في جمع هذه «الانصااص»
 وترتيبها والاستفادة منها لى أن سخر الله لها بفضلها وكرمه باحثاً مدققاً
 وحافظاً متقناً فجمعها بصبر واناة في كتاب سيسد ان شاء الله فراغ
 كبيراً كنا نشتكى منه.

فجزى الله اخينا الدكتور عبد العزيز محمد العيادي الذي يتواضع
جم وتضحيات كثيرة وَصبر جميل ،بقوة وامانة جمع من هذه الانصاف ما
استحال على غيره ان يجمعه.

ولقد سعدت كثيرا ان كنت من بين الاساتذة الذين ناقشوا هذا العمل
القيم حين قدمه صاحبه الدكتور عبد العزيز لدار الحديث الحسنية لينال به
دبلوم الدراسات العليا في العلوم الاسلامية وقد ناله عن جدارة
واستحقاق.

نحمد الله عز وجل ان يسر الله ظهور هذا العمل القيم ونهني اخينا
عليه ونرجو من المولى عز وجل ان يجازي كل من ساعد على اخراجه لأهل
القرآن وحملة كتاب الله الكريم ينهلون منه بيسر ودون عناء. اقول قوله
هذا واستغفر الله له ولكم والحمد لله رب العالمين

سلا 14 رجب الخير 1416 (95.12.7)

الدكتور التهامي الراجي الهاشمي

اتمهال

اللهم ذلّلْ ظَعْبُوْبَهُ هَذَا
 الْأَمْرَ، وَسَهِّلْ لِي حَزُونَتَهُ،
 وَارْزُقْني مِنَ الْخَيْرِ أَكْثَرَ
 مِمَّا أَرْجُوْا، وَاصْرِفْ عَنِّي
 مِنَ الشَّرِّ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَافُ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ.
 وَارْضَ اللَّهُمَّ عَنْ صَحَابَتِهِ، مَصَابِيحِ الْفُضَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
 وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ عَلَى الدَّرَجِ فِي حِمْلِ رَابَةِ الْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ

وبعد :

فإنه لم يتح لكتاب سماوي أن اعتنى بدراسته مثلما عني بالقران الكريم
 على مدى التاريخ

كيف لا، وهو القاعدة الأولى لدين الاسلام. والمرجع الأول للمسلمين فعن
 طريقه تتحقق سعادتهم في الدنـب والأخرة. وهو أساس كيانهم الاجتماعي
 والسياسي والعلمي. وهو يسرّع الحكمة، وصالة المومن، وقبلة المشرع،
 وقاموس المعري ومرجع العالم (ها فَرَطًا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ) (١).

وهو الهادي إلى طريق الحق وإلى الصراط المستقيم (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ
 يَهْدِي لِلَّذِينَ هُمْ أَقْبَوْمٌ، وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
 الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا) (٢).

وهو الكتاب الذي وصفه صاحب الرسالة محمد (ص) فقال :

«كتاب الله، فيه نها ما قبلكم، وخبر ما بعدكم، وفصل ما
 بينكم. مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ قَاصِمِهِ اللهُ. وَمَنْ اتَّبَعَ الْهَدْيَ فِي
 غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللهُ. هُوَ حَبْلُ اللهِ الْمَتِينِ، وَالذِّكْرُ الْحَكِيمِ، وَالصِّرَاطُ
 الْمُسْتَقِيمُ. وَهُوَ الَّذِي لَا تَزِيغُ بِهِ الْأَهْوَاءُ، وَلَا تَلْتَبِسُ بِهِ الْأَلْسِنَةُ،
 وَلَا يَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ. وَلَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرِّدَّةِ، وَلَا تَنْقُضِي

(١) الانعام 39

(٢) الامراء 9

عجائبه. هو الذي لم تنته الجن إذا سمعته حتى قالوا : انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد. من قال به صدق. وعمل به أجره ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم»⁽¹⁾، وهو الذي قال فيه الوليد بن المعيرة وهو من حكماء قريش وشعرانهم المتعنتين لرسالة الاسلام، الذي ما سمع آية منه حتى قال : «والله إن له لحلاوة، وإن عليهِ لطلاوة، وإن أسفلهُ لمُغْدِقٌ وإن أعلاه لمُشَمِّرٌ، وما يقول هذا بشر»⁽²⁾.

وهو الذي قال فيه عنبه بن ربيعة (وهو من عتاة كفار قريش) : «يا قوم . قد علمتم أني لم أترك شيئا إلا وقد علمته وقرأته. والله لقد سمعت قولاً، والله ما سمعت مثله قط. وما هو بالشعر، ولا بالسحر ولا بالكهانة»⁽³⁾.

والقرآن الكريم جمع خصائص الاعجاز كلها، سواء من حيث بناؤه وسقاه، أو من حيث أسلوبه وبيانه وشاعريته، أو من حيث بناء النفوس والتأثير عليها وتقويم اعوجاجها أو من ناحية رسمه وكتابتها وحفظه. فهو معجزة خالدة، مرتعا خصبا للدارسين والباحثين وطلاب الهداية الربانية ولنور الالهي.

بهذه الخصائص كلها يعلو الكتب السماوية الأخرى، وبهذه الخصائص كان المهيمن عليها والجامع لاحكامها وفلسفتها (وانزلنا إليك الكتاب بالحق صدقا لهما بين بدئهم من الكتاب ونهيهمنا عليه)⁽⁴⁾.

من أجل ذلك كله كان هذا الكتاب موضوع عناية فائقة من لدن الرسول(ص) فكان يهتم بتعليمه ونشر تعاليمه بين الصحابة ويحثهم على ذلك، لعلمه أن القرآن بذرة صلاح هذه الأمة والخلية الأولى لهذا الدين. ان صلحت صلح أمر الانسانية وان أهملت، دب الخراب إليها وتلاشى خبرها. فكان الرسول (ص) يبعث مع كل نفر دخل إلى دين الله، مُعلِّماً يقرأهم القرآن ويفقههم في الدين.

فبعث عثرة بن حزم إلى اليمن يعلم الناس القرآن⁽⁵⁾. وبعث مصعبا بن

(1) - نيل الدين الهيثمي : مجمع الروائد ج 164/4 - معجم اللاحظ ج 288/3

(2) - ابن هشام . سيرة الرسول (ص) ج 270/1

(3) - " " " " " " ج 294/1

(4) - المائدة 48

(5) - ابن هشام : سيرة الرسول (ص) ج 295/2

عَمَّيْرَ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ أَصْحَابِ الْعُقَيْبَةِ يَعْلَمُهُمُ الْقُرْآنُ. وَكَانَ يُسَمَّى بِـ
"الْمَقْرَى"^(١) وَخَلَفَ الرَّسُولَ (ص) مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ فِي مَكَّةَ بَعْدَ فَتْحِهَا يَقْرَأُ
النَّاسَ الْقُرْآنَ.

وكان الرسول الأكرم (ص) بوصي بإكرام أهل القرآن «أشرف أمتي
حجلة القرآن»⁽²⁾. «حجلة القرآن عرفاء أهل الجنة يوم
القيامة»⁽³⁾.

وكان (ص) يشجع الآباء على بعث أولادهم لتعليم القرآن «ما من رجل يعلم ولده القرآن في الدنيا، إلا توج أبوه يوم القيامة بتاج في الجنة يعرفه بها أهل الجنة بتعليم ولده القرآن في الدنيا»⁽⁴⁾.

ومعلمو القرآن من أفضل شريحة المجتمع المسلم «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» (5).

ويقسم الرسول (ص) الناس على أربعة مراتب : «مثل الذي يقرأ القرآن ويعمل به كمثل الأترجة، طعمها طيب وريحها طيب. ومثل الذي يقرأ القرآن ولا يعمل به كمثل ريحانة طعمها طيب ولا طعم لها. ومثل الذي يعمل بالقرآن ولا يقرأ كمثل ثمرة، طعمها طيب ولا ربح لها. ومثل الذي لا يقرأ القرآن ولا يعمل به كمثل الحنظل طعمها مر وريحها خبيث» (6).

وصصف الامام الشاطبي رحمه الله حملة القرآن بقوله :

فَمَا ظَنَكُمْ بِاتِّجَالٍ عِنْدَ جَزَائِهِ أُولَئِكَ أَهْلُ اللُّغْوِ وَالصَّفْوَةِ الْعَلَا
وقد توعد الله من حفظ القرآن ونسبه بنكد في الحياة الدنيا والحساب
العسير في الآخرة : (وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي، فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً
وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى). قال : رب، لم تهشروني أعشى وقد
كنت بصيراً. قال : كذلك أتتك آياتنا فنسيتها، وكذلك
اليوم تنسى (٧).

(11) - ابن هشام : سيرة الرسول (ص) ج 1 434

$$500/2 \text{ €} \quad " \quad " \quad " \quad " \quad " \quad " \quad (2)$$

(3) - نوري الدين الهيثمي : مجموع الروايات ج 161/4

1614 E " " " " - (4)

$$161/4 \quad * \quad * \quad * \quad * \quad - (5)$$

161/4 E " " " " " (6)

124 : 4 = (7)

ومن ثم كن المسلمون مطالبين بقراءه ولو ف تيسر منه مع تطبيق أحكامه والابتعاد عن نواهيه والتدبر في تلاوته (ان الديبر يفتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأمفقوا مما روفناهم سرا وعلانية برجون نجارة لن تبور)⁽¹⁾.

وفي الجامع للأحكام للقرطبي عن عبد الله بن عباس (صما) أن انبي (ص) قال : «أحب الأعمال إلى الله "الراحل المرهل" قالوا : وما الراحل المرهل يا رسول الله ؟ قال : صاحب القرآن . يقرأ من أورله إلى آخره كلما حلّ، وارهل»⁽²⁾.

وتبع اصحابة سيرة الرسول (ص) وتبعهم التابعون ومن بعدهم في الاعتنااء بتدريس القرآن وفهمه ولتعمق في معانيه واستنباط العلوم من درره وأصداقه.

وتتجلى تلك العادة في عدد المؤلفات التي ترخر به المكتبة الاسلامية في اندراسات القرية على امتداد رقعة العالم الاسلامي وتاريخه العريض حتى أن الامم السيوطي رحمه الله ذكر أن علومه لقرآن في عصره بلغ عددها 7743 علما على عدد كلم القرآن مضروب في أربعة، على أساس أن لكل كلمة ظاهرا وباطنا وحدا ومظنا⁽³⁾.

فلقد اهتم القراء بصبط لغاه وأصوانه ورسمه وضبطه وحصر الكلمات المتشابهة وعد أحزابه وأرباعه وأثمانه وكلماته.

واعتنى اللغويون بالاشتقاقات اللغوية والاستخراجات النحوية والبلاغية، واعتنى المشرعون باستنباط الأحكام من الأصول الكلية الاجمالية، ومقاسة الاشياء بالمفائير...

واعتنى امورجون بدراسة أحوال لأمم السابفة وطريقة حياتهم ونظ معشتهم

واعتنى العلماء الطبيعيون بالتأملات الكونية، وما يحيط بهم من مظاهر طبيعية معقدة.

وفي كل مجال، الاف المؤلفات والدراسات، منها ما طبع وشهر، ومنها ما زال في سراديب المكتبات العامة والخاصة في جميع أنحاء العالم ينتظر نفض

الغبار وولادة جديدة. كل ذلك يشكل ذخائر المكتبة الاسلامية. والمغرب الأقصى، الحناح العربي للعالم الاسلامي، يمتاز عن بقية الأقطار الاسلامية الأخرى بشروة بشرية هائلة. ترغبت لخدمة كتاب الله العزيز، حفظا وتجويدا وتعلما وبحث واستنباطا.

فمنذ الفتح الاسلامي والمغاربة في تنافس مستمر على بعث أطفالهم إلى الجوامع (المعصرة) لتعلم القراءة و لكتابه وحفظ القرآن واستظهاره. وأهدى هذا البلد المعطاء خيرة شبابه لخدمة كتاب الله الذي يعتبر خير جليس ونعم أنس.

وخير جليس لا يمل حديثه وزياده سداد فيه تجملا⁽¹⁾
فتكونت مدارس قرآنية مغربية أنجبت رجالا كتب التاريخ أسماهم على صفحاته بما حذفوا من ذخائر شمسنة في علوم القرآن تشهد لهم عند الله (يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون)⁽²⁾ ومن أهم هذه العلوم : علم الرسم والتجويد.

وعرفت مدرستا الرسم والتجويد تطورا ملحوظا منذ الامام الداني مروورا بالحراز و بن بري حيث ألفت على نهجهما مؤلفات ومنظومات أعطت أكلها كل حين بإذن ربها⁽³⁾

ولقد أنجبت تلك الدراسات بأجمعها مولودا جديدا (والولد سر أبيه) في المغرب المسلم لم يسبق لأحد أن حباه بالرعاية والدفء ما يضمن له نماء ومساعدة للقيام على قدميه. تلك هي مدرسة "الأنصاص" الفرآنية.

فإيه رغم التاليف المؤلفة في رسم القرآن وضبطه ونحوه فإن الحاجة (والحاجة أم الاختراع) اقتضت إichاد طرق جديدة تلائم التطور اللغائي والعقلي والحضائي والفكري للانسان المغربي الذي أصبح وقته لا يفي لاستيعاب المطولات و لمنظومات الأصولية الكلاسيكية التي تتطلب وقتا طويلا لفك ألغازها والاحاطة برموزها.

من هنا أصبحت "الأنصاص" وهي قواعد على شكل أبيات منظومة سهلة لنال لتأطير الكلمات القرآنية، ذات قيمة لا تقدر في هذا المجال، حيث أفادت العملية التعليمية القرآنية سعة وعمقا وتوافقا.

(1) - قسم من مبرة الشاطبي، حرر الأمازي (الشاحبي)

(2) - سورة الموم 24

(3) - إبراهيم 27

أقلّست خسارة ضخمة أن يفغل هذا التراث ؟

أليست خسارة فعلا أن يبقى هذا التراث في منطقة الظل عرضة للإهمال والإتلاف.

أليست خسارة حقا أن يبقى هذا الكنز ملفوف في صمت مطبق ويترك عرصة للنساء في عصر طغيان المدة وانحسار أفق الروحانيات ؟

أليس من حق المغرب لذي ولد فيه هذا اسرث أن يفتخر بذخائره التي تميز بها عن بقية الأقطار الإسلامية كلها ؟

أليس من حق هذه الدار دار حديث الحسينية - التي برعاها أمير المؤمنين صاحب المسيرة القرآنية، أن يكون لها الفضل والاعتزاز بإحياء هذه الكنوز وإبراز دورها في الحفاظ على كتاب الله ؟

من هنا . هزني الشوق والحنين إلى هذا العمل الذي تعودت حفظه وأنا في مرحلة حفظ لقرار من سي لم لد رحمه الله ومشايحي الأعلام.

هزني الشوق والحنين لمراجعة لوعي وأسواري بعدما تهتت العمل والخوض في عمارة الوقوع في المحصور وسوء الأدب مع كتاب الله.

والتقصي لهذا العمل، كلفني خمس سنوات من التجوال والتثقل داخل القبائل والمدائر في لمنطقة الشمال من المملكة، أنصيد هذه "الأنصااص" ورجلها. وكم دار الخواو بيبي وبين بعض الفقهاء حول هذا الموضوع ورجعت بحمي حين. وكم قطعت مسافات على الأرجل للوصول إلى فقيه سمعت عنه أنه ييعفظ أو يملك "النص" الفلاني فعنن به علي.

ورغم كل ذلك فقد توصلت إلى جمع حوالي 6000 نص ما بين المتوسط والقصير (تتراوح أبياتها ما بين 10⁺ وحوالي 100 نص كبير (تتراوح عدد أبياتها ما بين 11 800).

وكم عانيت في لبحث عن أصحاب هذه الأنصااص الذي نظموها، ولكن بدون طائل. فظلت الأنصااص ثابتة ولكن بدون هوية. وحتى التي تحمل اسم ناظمها ظلت في معظمها مجهولة الحال والزمان والمكان.

كل ذلك لم يشن عزيمتي على المضي في الطريق. لأن فناعتي بنفض العبار عنها، كان أكبر من التعريف بأصحابها، الذين بدورهم كان يفضلون البقاء في منطقة الظل في مأى عن عدسات الات التصوير وأضواء المدينة.

وهذا دأب حملة القرآن البعد عن الرياء والسمعة والشهرة فطوبى
لهم أهل الله وخاصته. ويقول الناطق بإسهم الامام الشاطبي

وَنَادَيْتُ اللَّهَ يَا خَيْرَ سَامِعٍ أَعْذِنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا
ويبقى السؤال : كيف تعاملت مع هذه "الأنصاف" ؟

الجواب بطرح مشكلة المنهج الذي طبقته في هذه الدراسة بتوجيه من
أستاذي المشرف الذي كان وباستمرار يتعهدني بالنصح والتوجيه، ولا
سخل علي بأي لحظة من وقته، كلف ترددت عنيه طيلة مدة انجاز الدراسة
لهذا العمل المتواضع.

وطرح مشكلة المنهج معناه . السعامل في لإطار العلمي مع هذه
الأنصاف. معناه كذلك، برمجة هذه المعطيات لأولى الخامة ووضعها في
إطارها العلمي بكل أبعاده المعرفية والتربوية والسوسولوجية، من أجل
عصرتها وجعلها في متناول الطالب المبتدئ والباحث لما بعد سنة 2000،
حتى يستفيد مما خلفه آباؤه وأجداده من تراث قرآني خالد.

وكان التعامل مع هذه الأنصاف المكتوبة بخط مغربي متباين شكلا
وحجما (حودة ورداءة) بتر ومحو، ببطء وأناة شديدين، كثيرا ما كان أحد
تلك العوامل يوقظني الليلة والليالي من أجل فحصه وفحصه والتأكد من
محتواه وصحة ما جاء فيه بالرجوع إلى المصحف وإلى الأمهات الأصولية
وإلى الفقهاء الذين سبقت لهم ممارسة التعامل مع هذه الأنصاف خلال
مشارطتهم بالجوامع

وإني مدين بهذه الدراسة المتواضعة لأستاذي المحترم الدكتور محمد ابن
شقرون الذي طوى لي الطريق، وشجعتني على السباحة في هذا اليم، الذي
لولاه لما أحسنت السباحة. فكثيرا ما شجعتني، وأمدني بنصائح وإرشادات
كانت بمثابة قوة الدفع إلى المزيد من البحث والتنقيب عن مثل هذه الدرر في
أصداف الجبال والبادي بشمال المملكة.

كما أنني مدين لهذه الدار دار الحديث الحسنية - التي بفضلها، وبفضل
مؤسسها جلالة الملك الحسن الثاني رعاه الله كانت الولادة الجديدة لهذه
الدراسة القرآنية المغربية.

أبني الله ملكنا اهتمام دحرا وأما وملاذا للعلم والعلماء والباحثين، وأقر
عينه برلي عهده الأمير جليل سيدي محمد وصنوه المولى الرشيد وحفظه
بالسبع المثاني والقرآن العظيم إنه نعم المولى ونعم النصير.

المقدمة

وتيسر

=====

الفصل الأول : المدرسة القرآنية بالمغرب

الفصل الثاني : مدرسة الأنصاف، أصالة مغربية

المدرسة القرآنية بالمغرب

جاء الاسلام بتعاليم سامية عالية تدعو إلى محاربة الجهل وإقامة أمة مؤمنة، تجعل من العلم دستوراً، ومن المعرفة والحكمة نبراس حياتها ومعلمة هدايتها.

واعتبر القرآن العلم عنصراً من عناصر التنوير للإنسان، الذي لا يستقيم شؤونه إلا بهديه ومصباح فكره. (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ)⁽¹⁾، كما جعل الله سبحانه وتعالى العلم من العناصر الأساسية للدعوة إلى نهج طريقه واتباع سبيله المستقيم. (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بَالْتِجِي هِيَ أَحْسَنُ)⁽²⁾، ولعلم الذي يدعُر إليه القرآن هو العلم الشامل المنظم للحياة (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ)⁽³⁾، وجعل الله القرآن أصل العلوم ومنبع الحكمة وفصل الخطاب. فمنه يستقي الأديب والفلكي والرياضي والفيلسوف. همر الرحمة وهو الشافي وهو المرشد (فم فرطنا في المكتب من شيء)⁽⁴⁾.

المساجد بدل القلاع . واختار المغاربة الاسلام ديناً، ولدعوة إليه جهاداً لم عرفوا ما فيه من خصائص توافق فطرتهم وتنسجم مع مسؤولاتهم وعاداتهم وتقاليدهم وكان التيار الاسلامي الذي انطلق كالسهم من البلاد العربية تجاه شمال افريقيا كلما بعد منبعه ومورد طاقته وأصابه فتور وضعف. إلا ودعت الحاجة إلى إقامة محطات توليد في كل مكان من أجل تجديد طاقة الدفع وتزويد ذلك التماسر بخلايا جديدة تدفع به إلى الأمام. من أجل ذلك كان المحاهدون يبنون مدناً وقرى بكل المقط التي يقيحون بها ويحطون عندها للراحة وإعداد الخطط للمواجهة واستئناف المسيرة الجهادية. واختار فدة الاسلام أن تكون تلك القرى الجديدة قائمة حول نواة تقرم مقام القلاع والحصون والمتارس. تلك هي المساجد التي لعبت دوراً متميزاً في توجيه السياسة العربية على مر العصور. ومنذ ذلك الحين، وغرس المساجد في كل تجمع سكاني لهُوَ الطابع الذي يميز المغاربة أينما حلوا وارتحلوا. فأينما توجهت في المغرب إلا ووجدت المسجد النواة التي تربط سكان ذلك المجتمع على اختلاف قبائلهم ومشاربهم.

ولم تكن المساجد مؤسسات تقام فيها الصلوات فحسب، بل كانت إلى

جانب ذلك أندية سياسية ومحكم شرعية ومحطات تجارية ومدارس تربية، ومراكز للتوعية الاجتماعية والدينية يؤمها طلاب لعلم والمعرفة من كل حذب وصوب حسب أهميتها وأهمية المؤثرين بها.

والمغرب من البلدان القليلة في الدول الإسلامية التي مازلت المساجد فيها تحافظ على الدور التعليمي والتوعية الاجتماعية. فرغم انتشار التعليم العصري في المغرب، فإن تعلم القرآن الكريم بالكساتب في المدن والبادي مازال يؤثر مجموعة من أطفال هذا البلد الذي امتاز بظاهرة حفظ القرآن عن ظهر قلب، من بين الأقطار الإسلامية الأخرى. إلى جانب ذلك فهو يحافظ على الإشعاع الديني والتربوي وتكوين الأطر الفكرية التي تحافظ على الأصالة المغربية والإنسية التاريخية لرحل المغرب المتعمق في استنباط الأحكام وتطبيقها وتنظيمها طبقاً لأصول مذهب مالك ابن اسس (5).

المغاربة والإقبال على حفظ القرآن : وإقبال المغاربة على بعث أولادهم لحفظ القرآن كان للأغراض التالية :

1 - الغرض الديني : ويتلخص هذا الغرض في امتثال أوامر الله وطاعة الرسول (ص).

أما امتثال أوامر الله (علم أن لن نخصوه فكتاب عليكم فاقروا ما تنسوا من القرآن) (6) (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) (7). وأما طاعة رسوله (ص) فجاء في الحديث عن أبي هريرة (ص) قال : « قال رسول الله (ص) : « ما من قوم يجتمعون في بيت من بيوت الله يتعلمون القرآن ويعدارسونه بينهم إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وتنزلت عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده. وما من رجل يسلك طريقاً يلتصق فيها علماً إلا مهل الله له طريقاً إلى الجنة » (8)

وفي مجال التشجيع على تعلم القرآن وحفظه جاء الحديث الذي يرويه أبو هريرة عن النبي (ص) قال : « إذا مات المرء انقطع عمله إلا من ثلاث : من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له » (9).

وفي حديث لعثمان ابن عفان أن النبي (ص) قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (10).

وعن ابن مسعود (ض) أن النبي (ص) قال : « القرآن شافع مشفع، وما حل مصدق، من جعله أمانة قاده إلى الجنة، ومن

جعله خلفه قاده إلى النار» (11). وفي محال تشجيع الآباء على بعث أولادهم لحفظ كتاب الله ما جاء في الحديث لأبي هريرة (رض) أن لنبي (ص) قال: «ما من رجل يعلم ولده القرآن في الدنيا إلا توج أبوه يوم القيامة بتاج في الجنة يعرفه به أهل الجنة بتعليم ولده القرآن في الدنيا» (12). وعن كليب بن شهب قال: «سمع علي بن أبي طالب (رض) ضحة في المسجد لأناس يقرءون القرآن ويقرءونه، فقل: طوبى لهؤلاء. هؤلاء كانوا أحب الناس إلى رسول الله (ص)» (13).

وجاء في الإتقان أحاديث أخرى في هذا الموضوع يكتفي بواحد منها: «أفضل عبادة أمتي قراءة القرآن» (14).

هذه النصوص تشجع كلا من الآباء على بعث أولادهم لأماكن تعليم القرآن لحفظه وقراءته خصوصاً إذا كان الهدف منه التمسك بكتاب الله حفظاً وتلاوة وتحميلاً وتطبيقاً في الحياة. ولقد امتاز المغاربة بحبهم للكتاب المنزل فأحبهم الله وزودهم بقوة خفية جعلت منهم حرداً لخدمة هذا الكتاب وأهله. فما من أسرة مغربية إلا وتتمنى أن يرزقها الله طفلاً تنذره لحفظ كتب الله وخدمته وكم تتألم وتتحسر إذا ما فاتها هذا الخير إما بحرمانها ذلك الطفل أو بخنوحه عن لطريق الذي تتمنى الأسرة أن يسلكه في هذا المضمار ليكون أحد الأعلام في خدمة كتاب الإسلام.

وللمغاربة في التسابق إلى تعلم القرآن وحفظه - حكايات وقصائد شعبية نظمت في فضل القرآن وحفظه وتروى قصيدة تحكي قصة رجل وزوجيه أعطاهما الله ولداً فاختلفا في توجيهه، فالأب يقترح أن يساعده لطفل على نوائب الدهر ومشاكل الحياة. بسما الأم تلح على بعثه لقراءة لقرآن. فتخاصما إلى القاضي الذي حكم للزوج بأن يشغل ولده يومين وللأم أن تبعثه للكتاب يوماً واحداً قياساً على أبة الموارث «لذكر مثل حظ الأنثيين» (15). واستمر الطفل في اردوجية العمل إلى أن حقق الله أمنيته أمه. انطلاقاً من هذه النصوص، فإن المغاربة يفضلون تعلم القرآن وحفظه كمرحلة أولى في تعليم أطفالهم. فكان تعلم القرآن هو الانطلاق نحو تفتح علمي واسع أعطى لمسيرة الفكرية الإسلامية أعلاماً كانوا مصابيح الهدى وأعلام الفكر على امتداد التاريخ الحضاري للمغرب منذ لفتح إلى الآن.

2 - الغرض الاجتماعي أن الطابع العام للتعليم عند المسلمين لم يكن ديساً ولا دنوباً محضاً فقد جاء الإسلام كمنهج وسط يوفق بين روحانية المسيحية ودنوية اليهودية. (وكذلك جعلكم أمةً وسطاً) (16) ر

فكانت إلى جانب التقرب إلى الله بتعليم كتابه وحفظه وتطبيق ما جاء به في حياة الفرد والجماعة، كانت هناك حركة موازية لخدمة القرآن وإحاطته ببساج من الفولاذ لا يتسرب إليه التلوث والالتحراف والتغيير. فكانت : علوم القرآن وعلوم الشريعة وأصول الفقه واللغة العربية إلى غير ذلك من أصناف المعرفة رُفعت من مستوى الأمة العربية إلى مصاف كبار الباحثين الذين تخصصوا في كل حقول المعرفة الانسانية، وأضافوا للحضارة العالمية تراثا فكريا وحضاريا شامخا أبهر العالم قديما وحديثا.

يقول أبو حامد الغزالي : «وقد عرقت أن ثمرة العلم، التقرب إلى الله رب العالمين، والالتحاق بأفق الملائكة ومقاربة الملائكة الأعلى. هذا في الآخرة أما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطبائع» (١٦٧). فكان الغرض الاجتماعي إذن هو توفير الأطر الكافية لمجتمع مسلم الذي يحتاج إلى قراء وفقهاء وساسة وقواد يديرون شؤون العباد. تكون تلك الأطر كالنجوم الطوالع في القرية أو المدينة يرجع إليها للتوجيه والاستشارة والتشريع والتعليم وغير ذلك من متطلبات لوازم الحياة وتدبير شؤونها وإصلاح رعيته. فكان لتحقيق هذه الأغراض لا بد من وجود مدرسة تعليمية تقوم على فلسفة واضحة ومنهج متكامل، وطرق بيداغوجية تلائم متطلبات هذا المجتمع المسلم وتتمشى مع حاجياته وإمكانياته في الزمان وفي المكان. ونوجز ركائز هذه المدرسة في :

أولا : فلسفة التعليم في المدرسة القرآنية المغربية :
وكانت الفلسفة التعليمية بالمدرسة القرآنية في المغرب تعتمد العناصر التالية :

1 - **حرية المتدريس :** فلا فرق بين المتعلم في التعليم القرآني بين أن يكون طفلا أو شابا أو كهلا. فللمتعلم أن يختار زمن تعلمه، وله أن يختار توقفه عن التعليم واستئنافه حسب ظروفه المادية والمعنوية فمثلا مع المثل السائر : "اطلبوا العلم من المهد إلى المهد" (١٨)، إلا أن المشرقيين عنى التعليم كانوا يفضلون التكبير بالعملية التعليمية انطلاقا من الحكمة القائلة : "التعليم في الصغر كالنقش على الحجر" (١٩)، وإن الحفظ المبكر لا ينسى وإن طال عليه العهد وتقادم عليه الزمن.

2 - **إشراف الأمة على التعليم وإخضاعه لحاجيات تلك الجماعة.** فالقرية التي توظف المعلم هي التي ترسم له مهام تعليم أطفالها الذي يبتدىئ بتلقين الأطفال مبادئ القراءة والكتابة وتحفيظهم السور القصار يتوجه بعد ذلك

3 - زرع مدارس اقتصادية إلى جانب كل مسجد في المدينة أو القرية. وربط المدرسة بالمسجد له أكثر من دلالة وأبعد الأثر في نفسية الأطفال وتوجيهاتهم المستقبلية ذلك لأن ربط التربية بالمسجد تجعل التلميذ يرتبط بالصلاة في أوقاتها ويؤمن بالدور الذي يقوم به المسجد في الحياة الاجتماعية للمجموعة البشرية المحيطة بها. كما يجعله زيادة على ذلك يرتبط بقراءة الحزب مع الجماعة مرتين في اليوم ليتدرب على النطق الصحيح بالقرآن من أفواه شيوخ آخرين غير الفقيه المعلم.

4 - إجبارية التعلم ومجانتيته : فالاسلام يوجب التعليم على كل مسلم ومسلمة. فقد روي عن النبي (ص) قال : « طلب العلم فريضة على كل مسلم »²⁰¹. فمن واجب المسلم أن يتعلم، ومن واجب المعلم أن يُعَلِّم وبهذا كان التعليم في الاسلام مستمرا وواجبا ومجانبا ليتحقق في المجتمع تطبيق الشريعة وتوحيد العقيدة والسمو بالنفس روحيا وأخلاقيا.

5 المدرسة القرآنية تحتوي على عدة مستويات متفاوتة في حجرة واحدة الشيء الذي فشلت فيه المدرسة الحديثة على مستوى المدينة. فالتعلمون في المدرسة القرآنية في - حجرة واحدة - يتفاوتون أعمارا وذكاء واستيعابا وحفظا. فنجد مجموعة في المرحلة التمهيدية وأخرى في مرحلة التعليم بالمحاكاة وأخرى بدأت تعتمد على نفسها وأخرى تجاوزت مرحلة الاملاء والاستماع ولكل في نظام محكم بديع والمعلم على بصيرة من كل واحد. يسمع لهم قراءة الألواح يوميا وقراءة الأسوار بالتناوب والمسيرات تتحرك.

6 للفقيه المعلم الحق في أن ينتقل بالتلميذ من مرحلة لأخرى حسب ما يراه فيه من استعدادات فكرية وحفظية. فلا ينتظر انتهاء السنة الدراسية لينقل الطفل من مستوى لآخر. فالتلميذ الذي يحفظ ما يُكْتَب له بسرعة ينتقل يوميا من مستوى لآخر حيث لا ينتظر المتعثرين الذين ليست لهم استعدادات فطرية للحفظ والاستيعاب.

ثانياً : المنهاج :

ولكي تحقق المدرسة القرآنية أهدافها لا بد من وجود منهاج يرسم لها الطريق الذي يجب أن تسلكه لتصل إلى الغاية المرجوة.

ومنهاح المدرسة القرآنية في المغرب يقتصر خلال المرحلة الابتدائية على نقطتين أساسيتين تكون أولاهما قاعدة وأساس للمرحلة الثانية.

النقطة الأولى فهي تعليم القراءة والكتابة بالطرق البيداغوجية المتبعة. حيث تبتدئ بتلقين الحروف الأبجدية مشافهة، بعدها ينتقل إلى تلقينها بالإعجاز. ثم تأتي مرحلة التعليم بالمحاكاة ثم بالإملاء وسأطرق لهذه الطرق في مكان لاحق.

وأما النقطة الثانية فهي تحفيظ القرآن الكريم بعد كتابة الحصة اليومية على اللوح وقراءته. بعد ذلك تأتي مرحلة الترجيح البيداغوجي حيث يتوجه التلميذ أما إلى التخصص في القرآن الكريم وأما إلى حفظ المثون الأساسية استعدادا للانتقال إلى مدارس العلوم الشرعية والعربية وغيرهما.

مقومات التعليم القرآني - التعليم القرآني كسائر أنواع التعليم الأخرى، لا بد ليحقق أهدافه - من وجود مقوماته الأساسية التي لا يقوم إلا بها :

1 - **المدرسة** : كمؤسسة قائمة على نظام الحجرت يؤمها التلاميذ الواقفون إليها من الحي أو القرية لمباشرة العملية التعليمية.

والمدرسة القرآنية وجدت بوجود الاسلام ونزول القرآن، بعدما كان العرب في الجزيرة العربية قد تعرفوا على الكتابة والقراءة بكيفية بطيئة نتيجة احتكاكهم بجيرانهم العرب في الشمال (21) إلا أن الداخلين في الاسلام دعتهم الضرورة الدينية والاجتماعية إلى تعلم القراءة والكتابة لما فتحت لهم الدولة الجديدة من آفاق في وجد الكُتّاب القراء من مناصب ووظائف مغرية. وإذا كان المصدر الأول للدولة الاسلامية قد تميز بوجود قراء يعتمدون على حافظتهم وقوة ذاكرتهم نظرا لجهلهم القراءة والكتابة، فإن القرن الثاني الهجري امتداز بانتشار مدارس تعليم كتاب الله، والتي كانت تسمى - وإلى الآن - "الكتاب" بضم الكاف وتشديد التاء وان أول من جمع الصبيان في المكتب هر عمر بن الخطاب (ض) الخليفة الثاني، حيث أقام ابن عبد الله الخزاعي أن يلزمهم للتعليم، وجعل له رزقا من بيت المال. وأمره أن يجلس للتعليم بعد صلاة الصبح إلى الضحى العالي، ومن صلاة الظهر إلى صلاة العصر، ويستريحون بقية النهار (22). وكانت المدرسة تقام إلى جانب المسجد المحصص للصلاة متصلة بها أو مفروقة عنها.

وقد أطلق المعاربة على اسم "الكتاب" الذي لا يعرف بهذا الاسم إلا بين

جمهور المعلمين اسم التَّيْبَة كتحريف لكلمة المسجد" للدلالة على مكان التعلم والقراءة بجوار المسجد. بعد ذلك، احتضت كلمة "المسيد" بالحجرة التي تخصص لإقامة الفقيه المعلم، أو الطلبة الراتبين وأعطى لمكان القراءة اسم آخر هو كلمة المعصرة يسكون العين وفتح الميم، من الكلمات المقربة الصرفة، والتي سأسعملها كمصطلحات لها دلالات خاصة في العرف المغربي والبهجة المغربية. وتسمى المعصرة في مناطق أخرى بالمغرب بالمحضر بفتح الميم والضاد. من الحضور²³ ومن هذه الكلمة بأني المثل السائر: «دا خفت عبيك لطفله في الدار شوف خوها في المحضر» للخطيب الذي جاء خطة فتة "مغمورة" لم يسبق له أن راها وتعرف عليها

وللمعمر عبارة عن غرفة واحدة متواضعة يقيمها سكان القرية بإمكانياتهم الخاصة. وهي حجرة على شكل مستطيل بها من الدافئ التالية 10
دكانة للفقيه²⁴ قريبة من باب الحجرة، مفروشة بالفلين أو بالحصر و"الهيصير". 2 "كبون" 25 كسرة يحيط بها التلاميذ للقراءة على ضوء النار المشعلة ليلا وأيام لشتاء والبرد 3 - محل للوضوء مستور بحائط، يقصده كل من أراد الوضوء للصلاة، والغسل من الحنابة. 4 - بحائط حجرة القراءة "المعصرة" ثلاث نوافذ داخلية الأولى للفقيه يضع فيها "نوبته" وجبة العشاء والعشاء التي تأتيه من سكان القرية بالتناوب، وأخرى يسعملها التلاميذ لوضع أواحهم بعد الاقمار من القراءة ولاخرى يضع فيها هؤلاء محابره وأقلامهم بعد الانتهاء من الكتابة.

وامام الفقيه المعلم يجلس التلاميذ المتعلمون، يفترشون قشور افلين أو وسائل أخرى يجلبها التلاميذ من منازلهم لينحنيوا بروده الارض من جهة، ولحفظ ثيابهم من الاحتكاك بالارض ويوسبضها بالعبر والاتربة الناجمة عن الاحتكاك المستمر بها يجلس المبتدئون في المقدمة ثم يليهم المتوسطون ثم المتقدمون في الصفوف الاخيرة. وهذا الترتيب له أهمية بيديا عوجية مهمه يوحى الى :

1 احترام شخصية المعلم المتقدم في الدراسة، واشعاره بتحمل جزء من المسؤولية، ولاسيما، عندما يختاره الفقيه المعلم مساعدا له في تعليم الصغار والاخذ سدهم في تعلم مبادئ القراءة والكتابة والتهجي عند اشغال الفقيه بتصحيح اللواح وباستظهار الآخرين منهم «عملية عرض اللواح : استظهار محافظ التلاميذ من القراء المكتوب على ألواحهم»

2 - العناية بالصفوف الاولى ومراقبة أعمالهم ، بكيفية مستمرة ، لما يغلب عليهم من ملل وتكاسل ، ومسلهم الى اللعب داخل الصف .

هذه المدرسة القرآنية المتواضعة . ففيها بدأ كبار علماء الامة الاسلامية ورجال فكرها وقادتها تعلمهم ، ومسيرة نكرهم وكفاحهم .

في هذه المدرسة جلس كبار المؤدين والمعلمين يتلون كتاب الله ويعلمونه فقصوا في المهنة عمرهم ، فائسروا عباقرة مازالت آثارهم تشهد عليهم الى يومنا هذا والى أن يشاء الله .

فالتواضع هي السمة المميزة لهذه المدرسة ، أربعة حدران مبنية بالطوب النبي المسقعة بالتين وأصول القمح ، وفروع الاشجار وبعض الحشائش . فكان الزهد ، والورع ، والعمل الخالص لوجه الله هو الطابع المميز لرجال هذه المدرسة والمتخرجين منها . فانحبت علماء كالجوم في سماء المعرفة والفكر والحضارة الانسانية مثل :

ابوحنيفة ، مالك بن انس ، الشافعي ، احمد بن حنبل ، ابن سينا ، الرازي ، الغزالي ، المهدي نب تومرت ، الامام الشاطبي المقرئ ابن حيان الفرناطي ، ابن بري التاري ، الشريسي الخراز ، عبد الرحمان بن القاضي ، الامام المنجرة ... وعلماء كبار . وقراء اغنوا المكتبة العربية والاسلامية بمولفاتهم وانتاجاتهم رغم قلة الامكانيات المتوفرة لديهم ، فكانوا أعلاماً ماهرين تركوا بصماتهم في سجل تاريخ الفكر والمعرفة للامة الاسلامية شرقا وغربا

2 - التلميز : التلميز في المدرسة القرآنية المغربية هو ذلك الكائن الذي ولد وتربى في اسرة مسلمة احيط بالرعاية الكاملة لينشأ نشأة تجعل منه - مستقبلا - إنسانا يحترم نفسه ويحب عشيرته ويكرم أسرته ويعطي ربه ويجاهد لإعلاء راية دينه ووطنه .

واذا طرحنا جانبا إشكاليه العقدة الاكاديمية التي يفرضها السيكلوجيون وابتعدنا عن الاسقاطات التي يفرضها علماء الاجتماع في التكوين لهيكلي والتطور الطبقي للاسر المغربية المؤثرة على الطفل فابنا نخرج ، بنتيجتين أساسيتين : أ - ان الطفل المغربي في المدينة أصبح يبتعد شيئا فشيئا عن المدرسة القرآنية بعدما أصبح النظام التربوي الحديث المبني على اساس « تعلم لتأكل » هو لساند والمسيطر على عقلية الاسرة المغربية التي تأثرت بدورها بعوامل النمو الديمغرافي والتطور الاعلامي المتحكم في أزرار المسيرات

(أ) - **الطفل المغربي في المدينة**، يبعث الى «المسيد» في سن ما قبل التمدرس حوالي السنة الرابعة من عمره ليس من أجل تعليم القراءة والكتابة وحفظ بعض السور القرآنية، وإنما بالدرجة الأولى لانه أصبح يشكل مصدر الشعب بالنسبة للابوين في المنزل. ورغم قضاائه ما يقرب من سنتين في «المسيد» فإن هذه المدة ليست كافية لاكتساب مبادئ إسلامية كافية تحمي ذلك الطفل حينما يتعرض للزلازل النفسية والاجتماعية الخطيرة التي قد تصادفه في حياته المستقبلية، لا سيما اذا نشأ في أسرة تفتقر بدورها الى سياق يحميها من تسرب التلوثات الحضارية التي تغزو الاسر المغربية بواسطة وسائل الاتصال المختلفة.

أما الاسر الميسورة، فإن فكرة «المسيد» أصبحت علامة على التحلف في نظرها وإن بعث الاطفال لمثل هذه الاماكن أصبح في خير كان. مقابل ذلك فهي تبعث بأطفالها لدور الحضانة التي تتبنى وسائل التربية الحديثة، وإنها تترفع أن يكون أطفالها مع أبناء الشعب يفترشون الحصير ويقروون في اللوح. وفي نظري : الاطفال الذين ينشأون على حب الاناشيد ، بدل حب القرآن والامداد النبوية ، والذين يذهبون ويروحون على حكايات «بابنويل» و«العم سام» التي يسمعونها في هذه الدور لا ينتظر منهم مستقبلا ان يسمعون ويتذوقوا آية من كتاب الله او حديث رسول الله (ص) الا من رحم ربك. فالطفل في المدينة أصبح بعد بلوغه سنا معينة مستقلا عن توجيهات الاسرة والتي كانت الى عهد قريب المؤسسة التربوية الاولى في تقرير مصيره ونهج مسيرته حياته. والاسرة في المدينة - بدورها - أصبحت تفقد مقوماتها الاساسية الملخصة في احتلال الصدارة في المجتمع من حيث الشمولية : انجاب الاطفال ، الانتاج الاقتصادي ، التكوين المهني التربية ..

ب **الطفل المغربي في البادية** ، وهو وإن كان يسير في نفس الاتجاه والمنحى الذي يسير عليه نظيره في المدينة . لا أنه مازالت بعض الجواحر تفقد حائلة دون تحقيق رعباته بسهولة نظرا لعدم توفر الامكانيات المتوفرة لنظيره في المدينة .

فقلة المدارس العصرية وندرتها أو بعدها ، وانعدام التيار الكهربائي ووسائل النقل المنتظمة كل ذلك جعل من البادية جزيرة منعزلة تحتفظ بطابعها التقليدي، سواء على مستوى التمدرس العصري أو على مستوى التطور الحضاري والتنموي .

الحضاري والتنموي . وفي البادية المغربية، ما زالت «المُعْتَمَرَة» (26) هي المؤسسة الشعبية الوحيدة التي تخفف وطأة التعليم عن الدولة. فكل قرية أو مجموعة سكنية لا بد من أن تجتمع حول النواه الروحية المتمثلة في المسجد والمصحف بكتاب لتعليم الاطفال القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم

عندما نقول البادية المغربية فانه من الضروري التعرّيق بين المناطق الفلاحية التي اشتهرت بحصوبة ارضها وبوفرة إنتاجها، والتي تتطلب بالضرورة اليد العاملة، وتجنيد كل الطاقات الحية في الاسرة من أجل مضاعفة الانتاج ومضاعفة الدخل السنوي. الشيء الذي يجعل الاطفال في سنوتهم الاولى يسبّرون وفق المخططات التي يرسمها آباءهم في التدريب على العمل الفلاحي ابتداء من رعي الخرفان الى حراسة البقر والخيل الى العمل بالجرار في الحقول والمزارع. وغير هذا كون الساكن في مثل هذه المناطق غير مستفيد منها وبالتالي يتخلف عن الركب لعدم لسكان هذه المناطق فيعيش عيشة صكا. اما المناطق الجبلية الوعرة المسالك القليلة لانتاج، فإن اليد العاملة بها تقل نظرا لما يميز حياة هؤلاء من تعاون وتأثر ولما يطبقونه من مبادئ تعاونية منبثقة من التعاليم الاسلامية المتميزة في تخصيص أراضي للرعي المشترك بعد تكشيطها من المنتجات. وفي تعاونهم على «مشاركة» (27) رعاة البقر والعنم والمعز بكيفية جماعية الشيء الذي يوفر للقرية اطفالا يتفرغون للقراءة في المدرسة لقرانية لمدة طويلة .

وحتى المناطق الحبلية ذاتها يختلف حماس تعليم القرآن فيها من مكان لآخر . فسكان الاطلس مثلا تقل عندهم ظاهرة حفظ القرآن على سكان جبال الريف وهؤلاء بنسبة أقل من سكان مناطق جباله وأقاليم سوس بجنوب المغرب . نظرا لعدة عوامل ، أهمها هي نظري ، يكمن في اللغة العربية لغة القرآن ، حيث يتطلب تعلمها وقتا لا يستهان به لمناطق أخرى .

3 - الفقيه المعلم . هو الشخصية الاوى التي تدور عليها العملية في المدرسة القرآنية المغربية فالمعارية كاحوابهم في اشرق بأخذون القرآن الكريم بطريقة المشافهة والمدارية والتلقي المباشر من الفقيه الحافظ لكتاب الله ، الماهر في تلاوته وتجويده ورسمه . ومعلوم أن الشرط الاساسي لتلقي العلم عند المسلمين هو وجود المشيخة .

فقد ورد عند بعض السلف «ان هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم» (28).

ويضيف صاحب كتب تذكرة السامع « واجتهد على أن يكون الشيخ من له على العلوم الشرعية ثناء الاطلاع ، وله مع من يوثق به من مشايخ عصره ، كثرة بحث وطول اجتماع ، لا مِمَّنْ أخذ من بطون الاوراق ، ولم يعرف بصحبة المشايخ الخذاق » (29).

ويقول الشافعي « من تعلم من بطون الكتب ، ضيع الاحكام » (30).

هذا في العلم النظري ، فإلى بكتاب الله الذي يحتاج التلميذ فيه الى استدرب على مخارج الحروف وتعلم أصول التحريد ، وأصول الرسم والضبط ، والتي تحتاج الى تعلم فقيه حادق بهذه الأصول ، يلقاها بدوره عن فقيه متخصصين وكل واحد من اولئك أخذها واحدا عن واحد الى الائمة الكبار ومنهم الى الصحابة فرسول الله (ص) .

ثقافة الفقيه : والفقيه المعلم الذي يتفرغ لتعليم الاطفال مبادئ القراءة والكتابة وحفظ كتاب الله ، زيادة على حصول الملكة العلمية بالقراءات ، عليه أن يكون ملما ب « فن التربية » فمعرفة القرآن وحفظه رسم وتجويدا وضبطا ليس يكف في « التأهيل » للعملية التربوية في المعاصر لقرآنية .

يقول ابن خلدون : « مما يدل على أن تعلم العلم صناعة اختلف الاصطلاحات فيه ، فكل امة من الائمة المشاهير ، اصطلاح في التعليم يختص به ، شأن الصنائع كلها . تدل على أن ذلك الاصطلاح ليس من العلم ، وإلا لكان واحدا عندهم » (31) . لاجل ذلك كانت الصلوة ملحة لاختبار المعلمين المقرئين الذين يتولون مهمة التربية والتعديم ، وكان لابد من توفر شروط معينة في الفقيه المعلم من أجل احبائه كمعلم للصبيان والطلبة

ومن هذه الشروط : أن يكون حادقا للقرآن الكريم رسماً وضبطاً وتجويداً . ويختار من بين مجموعة من الحفاظ الذين اشتهروا بالرحلة في طلب هذه المهارات الفكرية ، ونعدد لمشايخ الذين أخذ عنهم ، وإلى عهد قريب كان اختبار الفقيه « للمشارطة » يتم في احد المواسم الدينية التي يتجمهر فيها حفظة القرآن الكريم وبالنسبة للقبائل النصوية تحت عمالة تطوان القديمة كان هذا التجمهر يتم عند ضريح مولاي عبد السلام بن مشيش بقبيلة بني عروس ، حيث يعلن في تجمع طلابي كبير ، عن منصب شاغر المشارطة في قرية كذا . فمن يتقدم ؟ فيتمدد للحلقة المكورة من كبار الفقهاء من برغب في ذلك الامتحان الذي هو عبارة عن أسئلة متناثرة من هنا وهناك في محاولة

كشف ضعفه وفتح ثغرة في حفظه وضبطه لتنحيته وتقديم فقيه آخر لنفس الامتحان حتى يتم الاجماع عليه فيكون هو المرشح (المشارطة) بذلك المسجد.

ومن الشروط أن تتوفر فيه مواصفات إضافية وإنسانية تجعله قادرا على التكيف مع أطفاله ومع أفراد القرية التي تستأجره ليتولى إدارة تعليم أبنائها. ومن هذه المواصفات :

- الحزم مع الاطفال وقدرته على لسيطرة عليهم ومراقبتهم تربويا وسلوكيا واجتماعيا.

- العدل والمساوات بينهم فلا تفضيل لاحد الا بما يتميز به من مواهبه .

- الرحمة والشفقة عليهم وتجنب استعمال العنف الا في حالة قصوى تستدعي التأديب والاقامة على الجادة وتحقيق العدل وتأدية الرسالة التربوية.

- القدرة على التخاطب والاقناع لفض النزاعات القائمة بين أفراد القرية إن هم لجأوا إليه لابتداء وجهة نظره على ضوء كتاب الله عز وجل.

ومن الشروط: أن يكون ملما بالمواسم الفلاحية التي يسأل الفلاح عن مواعيد حلولها وانصرافها أثناء السنة. ومن ثم من المستحسن للمقيمه أن يكون حافظا للمنظومة المعروفة ب: «بن زكري» في نفس الموضوع وهي (32).

ينايژ (د) سَع (ط) دَلُو اسْعَد (زبا)	لبال (ك) الحَرْف (كز) دَع الاخبا
فبريز (ح) حوت (يت) قدم (يه)	وبيع اخْر مع حسوما في (كب)
وما رسمد حسوما دَع ويا تاج	بطر حمر عدل ولبنصح كج
أبريليه البطين (ط) ثور حصل	حي لثمرنا وكيز نمنسان حال
مي أدبر نمنسان جندع جسنوزة	مقعة يد صيفيز منعة كزة
يتبطذرا عينا انقلا بنبشرة	كب مسرطان وكسند عنصيرة
يليزه طرفه سمائم اسد	أي جبهة حي تقام فيها يد
غشتر اخرقان عذراي خريفيز	صرفة يد سمائمك دَع وعوا كز
شتتير (ط) سماك أي للميزان	عدل با وعفسار في كب حال
اكتوير (ه) زبنان ب عقرب زبا	حرث حي للاكليل والقلب كبا
نوبتر أي قوس يج شولة ويو	منه الشتاء وكذا التعيم كيو
نجنبر (ط) بلدة يا الجذبي انقلاب	ينب ليال نابح كب ع الصمساب

أما أن أراد التوسع في معرفة منازل السنة وأبراجها ومواسم الحارث فيها فعليه بمنظومة الترحيل لمحمد بن عبد الله الزموري (33) ويذكر فيها زيادة على ذلك حروف الزوال وهو توقيت يعرف به مواقيت صلاة الظهر والعصر.

الحمد لله الكريم الباري
وخالق الأرض والسماء
ثم الصلاة والسلام صرمدا
ويعدّ ذا نذكر في الترحيل
فيها شهور مع رجوع واعتدال
حارث نحوس كذاك عنصرة
منازل وأيام الشهور
ملتصبا فضلا من الجواب
يناير (أل) وجرّج برّجيه
وتدخل الشمس في سعة بلّج
ويوم (يز) منه تخرج الليالي
فبرائر (د) (كج) ويرّجيه علم
ويوم (ية) منه تدخل الربيع
(كه) منه الحسوم يفضل
ومريسي (أل) ويرّجيه أتي
في عشر منه يكون الاعتدال
والنطح نقط (كج) خذ الهمام
ويرّجيه كلبش والزوال
والبحطين نقط (هـ) منه
ونقط (كيز) منه للنسبان
ومبيرة (أل) ويرّجيه علم
فقال للبتّران منه
ويوم (يز) المصيف يدخل
ليتيه (لام) من الأيام
زواله قادم ويدخل النراع
(ياء) للرجوع ثم النّارة
ليتلز (أل) وسرطان له

مكور الليل على الفهار
وسخرا الافلاك كيف شاء
على الرسول المصطفى محمدا
أرجوزة قريبة التخصيل
برج سمائم الليالي والزوال
مولد عيسى والفصول الأربعة
حرف دخولها مع الظهور
منه الهداية إلى الرشاد
تسعة أقدام بها زواله
في حرف (دال) منه غاطم واسمع
ومنتهى الحرف ل (كز) تالي
تلو وتسبعة زواله التّزم
فرع المقدم في (يب) يا مطيع
فرع المؤخر بذاك يدخل
حوت زواله بها أن ثبتا
كذاك بطر الحوت قل بلا إشكال
ياتي وفي أبريل نقط اللام
ثلاثة قلها بلا مبال
(بيج) للثريا فساخيفظته
سبعة مباركاً من الزّمن
ثوّد والزوال (ياء) ملتزم
ومقمة (يد) فاعلم منه
ومنتهى في نقط (كز) تعقل
ويرّجيه الجوّاء على القمام
في تسعة منه كذا بلا نزاع
(كب) (كد) منه قل للعنصرة
برج وقسم يأخي زواله

في (يَب) منه قَدْخَلَ السَّمَاءُ
وَحُمِلَتْهُ لَلطَّرْفَةِ قَدْ اَشْتَهَرُ
لِفَقْهَيْهِ (آل) وَيَرْجُوهُ الْأَسَدُ
قَوْلُ قَدْ مِنْهُ لِلْخِرَاشَانِ
عَشْرُونَ مِنْهُ تَخْرُجُ السَّمَانُ
وَنَقَطُ (كَزَن) مِنْهُ لَلْعَوَاءِ
وَيَرْجُوهُ الْعِذْرَاءُ وَالزُّوَالِ
وَمَدْخَلَ السَّمَاءِ يَوْمَ تَأْسَعُ
اَكْتَبِرَ رُوحُ (آل) مِنْ الْأَيَّامِ
فَخَمِيسَةٌ قَدْ هِيَ لَلزُّوَالِ
وَمَدْخَلَ الْحَرْثِ لِي (يَز) مِنْهُ
وَالْقَلْبُ فِي الْأَخِيرِ مِنْهُ يَدْخُلُ
وَيَرْجُوهُ الْعَقْرَبُ قَلَّةٌ بِأَفْتَا
وَلِلشَّوَلَةِ (يَج) وَلِلشَّتَاءِ يُو
نُجَنَّبَتِرَا (آل) وَيَاءُ تُحَسَّبُ
لِللَّيْثَةِ (طَاء) وَ(يَاء) لِلزُّجُوعِ
فِي (يَب) مِنْهُ الْيَبَالِي تَدْخُلُ
فِي (كَب) مِنْهُ مَوْلِدُ الْمَسِيحِ
وَالذَّالُ لِلزَّبِيحِ وَالْمَصْرِيفِ
قَدْ انْتَهَى وَالْجَمْعُ لِلْإِلَهِ
عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى الْإِبْرَارِ

وَأَرْبَعِينَ عَشْرًا يَفْهَمُ
وَنَقَطُ (يَج) مِنْهُ جَبَّةٌ تُكْرَمُ
زَوَالِ قَدَمَانِ فَعِ دَا الْعَدَدُ
(يَذ) لَصَرْفَةِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ
وَنَقَطُ (يَز) لِلْخَرِيفِ قَادِمِ
شَتَبَرُوحِ (لَام) بَلَا امْتَرَاءِ
أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُ لَلْأَمْدَالِ
مِنْهُ كَذَا لَفَقَارُ فِي (كَد) تَابِعِ
وَيَرْجُوهُ الْمِيزَانُ خَذِ نِظَامِ
وَلِلزُّوَالِ نَقَطُ هَاءِ تَالِيِ
(يَج) لِلْإِكْلِيلِ فَاءُ مَرْفَعِ
نُؤْبِرُ (لَام) لَهُ مَحْصَلُ
زَوَالِ نَقَطُ حَاءِ ثَبَاتِ
وَنَقَطُ (كَو) لِلنَّعَانِمِ زَوَالِ
زَوَالِ وَالْقَوُوسِ يَرْجُوهُ يَنْتَسِبُ
فِي (كَب) تَدْبِجُ قُلْ لَهُ مَسْمُوعِ
وَأَرْبَعِينَ عَشْرًا مَفْصُولِ
سَبْعَةٌ الْأَخِيرِ فِي الصَّحِيحِ
وَالهَاءُ لِلشَّتَاءِ وَالْمَرْفَعِ
مَعَ الْعَمَلَةِ وَالسَّلَامِ الْبَاهِيِ
وَالهَاءُ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ

ومعرفة أوقات الصلاة من الأشياء التي على الفقيه المعلم أن يعرفها
وخصوصا في الوقت الذي كانت الساعة لألية لا وجود لها إلا في الأماكن
الحضرية

وقد يفتصر الفقيه - لمعرفة أوقات الصلاة - وخصوصا الظهر والعصر
على بيتين لصاحب المقنع (34) وهما :

قد وضعت للظهر والعصر حروف طزة جبا أنجهزطي للصُفوف
مع سبعة للعصر ثم إن ترد كم ساعة فسبعة لبطل زد

ولفهم مثل هذه المنظومات التي تستعمل الحروف الأبجدية للدلالة على

الاعداد ينبغي أن نفهم استقاطات الاعداد الصحيحة الطبيعية على الحروف الابهجدية : «أَبْجَدُ هَوَزٍ حُطَيٌّ» حيث يقابل كل حرف الاعداد من 1 إلى 10 «كَلَمَرٍ صَعْفُضٍ قٍ» حيث يقابل كل حرف الاعداد من 20 إلى مائة «رِسَتْ ثَاخَذُ ظَفَشٍ» تقابلها الأرقام من 200 إلى 1000.

ولفهم بيتي المقنع : شَهْرُ يَنَابِرٍ : حرفه هو الطاء الذي يساوي تسعة أقدام من ظل الواقف في الشمس وهي صلاة الظهر. فإذا أضفت إلى هذا العدد سبعة أقدام أخرى كان وقت صلاة العصر. وشهر فبراير حرفه هو الراء الذي يساوي سبعة أقدام وهو وقت صلاة الظهر خلال شهر فبراير. فإذا أضفت إليه سبعة أقدام أخرى كان وقت صلاة العصر. وهكذا...

ولفهم قصيده بن زكري : ففي شهر يناير يدخل سعد بلع في اليوم الرابع منه والمعبر عنه بحرف الدال. وحرف الطاء الذي يساوي 9 يدخل بُرْجُ الدلو. ويدخل سعد السعود يوم 17 المعبر عنه بالرمز (زبا) في البست الأول. وهكذا إلى آخر القصيدتين معا.

ومن المواصفات التي ينبغي أن تتوفر في العقيدة المعلم أن يكون حافظا لحزب لفلاح لقطب مراکش محمد بن سليمان الجزولي صاحب دليل الخيرات المتوفى سنة 871 هـ (35) وهو لحزب الذي يقرأه المعبد مع رجال القرية بعد صلاة لصبح مباشرة وقبل قراءة الحزب الراتب من القرآن الكريم. وحزب لفلاح هو: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو على كل شيء قدير) 14 مرة.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذي كفروا بربهم يعدلون. هو الذي خلقكم من طين ثم قصى أجلا، وأحل مسقى عنده ثم أنتم تموتون. وهو الله في السماوات وفي الأرض يعلم سرركم وحهركم يعلم ما تكسبون (36).

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد جاءت رسل ربنا بالحق (37). «وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدال وكبره تكبيرا» (38).

حزى الله عنا سيدنا ونبينا محمد (ص) أفضل ما هو أهله 3 مرات.
(ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهت لنا من لدنك رحمة أنك أنت
وهاب) (39) 3 مرات. أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق. 3 مرات

باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم. 3 مرات. سبحان ربي العظيم وبحمده، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. 3 مرات. أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، يديع السماوات والأرض وما بينهما، من جميع جرمي وظلمي وما جنبته به على نفسي وأتوب إليه. 3 مرات. (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والأرض وعشيا وحين تطهرون، يُخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأوتار بعد موتها وكذلك تخرجون) 40. (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) 41. لا إله إلا الله سيد محمد رسول الله (ص) وعلى آله 11 مرات. ثبّتنا يا ربّي بقولها، وارحمنا يا مولاي بفضلها، واخلفنا من أحيار أهلها، واحشربا في رمة سيدنا محمد (ص) وعلى آله. 3 مرات. اللهم يا لطيف سألِكَ اللطيف فيما جرت به المقادير 7 مرات. اللهم أحرنا من النار. 3 مرات. اللهم أجربنا من النار بعفوك، وأدخلنا الجنة برحمتك يا عزيز يا عفار أمين أمين رب العالمين. اللهم أمين ترحم بها الوالدين ترحم الوالدين ببركات الصالحين ببركات الأنبياء والمرسين. عبيدك خائفون، بربك واقفون. غفرانك يا كريم يا رحمان يا رحيم مولانا سمعوا رضاك على بابك واقفون لا من يرحمنا سواك يا رحمن يا رحيم. مولانا برحمتك رضاك على بابك راغبون. لا من يرحمنا غيرك يا أرحم الراحمين. تب علينا يا الله وارزقنا حسن اليقين. حد علينا يا الله دخلنا دار النعيم ولطف بنا يا الله حيد عما الظالمين تطف بنا يا الله باعد عنا لكافرين ثبّتنا يا مولانا عند سؤل المكيين. نجينا يا مولانا من القوم الظالمين وانصرنا يا مولانا على القوم الكافرين وارحمنا يا مولانا ورحم والدينا ورحم بفصلك جميع المسلمين والمسلمات أجمعين يا أرحم الراحمين يا رب العالمين».

أن يكون حافظا بعدة انتهالات وأدعية تقال عند الانتهاء من قراءة الحزب لراتب في الصباح وفي المساء. ومن هذه النماذج .

أ اللهم إن نسألك إيمانا دائما، ونسألك بقينا صادقا، ونسألك قلبا خاشعا، ونسألك علما نافعا، ونسألك ديننا فيما، ونسألك العافية من كل بسة، ونسألك تمام لعافية، ونسألك دوام اعافية، ونسألك الشكر على اعافية، ونسألك لغنى عن الناس» (2 مرات) وفي المرة الثالثة يقول . «اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت أستعيرك وأتوب إليك. عملت سوءا وظلمت

نفسى فاغفرى لى فإيه لا يغفر الذنوب إلا أنت» (42).

آخر :

وَلَا تَخَالَفْ بِنَا عَنْ طَرِيقَةِ الْهُدَى
اغْفِرْ لَنَا مَا خَصَى وَاصْلَحْ لَنَا مَا يَاتِي
وَالْعِلْمَا الْآتِقِيَا تَعَفَّ عَنِّي زَلَّتِي
عَمَّرْ قَلْبِي بِالسَّقِينِ يَا مَنْ هُوَ عُدَّتِي
وَبِحَاجَةِ الْجُمَلَاتِ تَقْوَى مُحِبِّ بَنِي
اَكْشَفْ عَنَّا الْأَوْرَارُ يَا غَالِمَ بَحَالَتِي
وَبَيَاتِ الْقُرْآنِ وَحَرْفِ ابْنِ سَمَلَةٍ
بِحَاجَةِ أَهْلِ الْأَحْسَانِ وَجَمِيعِ السَّادَاتِ
أَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ وَأَهْلَ الْحَبِيبَةِ
فَوَضْنَا الْأَمْرَ إِلَيْكَ لِمَنْ طَفَعَا طِينًا فَمَرَاتِ
سَلَطَ عَلَيْهِ مِنْ يَأْتِيَةِ أَيَا رَبِّ الْعِزَّةِ
يَا مُصَهِّرَ الْقُلُوبِ طَهِّرْ قَلْبِي بِرِضَاكَ
بِغَفْرِكَ الْكَرُوبِ فَزَجْ كَرَبِي بِرِضَاكَ
بِثَنُورِ الْقُبُوبِ تَوَرُّ قَلْبِي بِرِضَاكَ
سَأَلْتُكَ يَا مُؤَلَّيَّ تَقْضِي لِي حَاجَتِي
تُوفِي لِي مَرَدِي فِي رُصُولِ الْجَنَّةِ (مرتين)
كُفَّ عَنَّا يَا مُجِيبَ كُلِّ يَدٍ ظَالِمَةٍ (مرتين)
كَفَّ عَنَّا يَا مُحْسِنَ شَرِيدٍ بِطَاشَةِ
عَلَى مِنْ سَمَاءِ اللَّهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدَا
عَلَى مِنْ أَعَزِّهِ اللَّهُ الْحَبِيبِ مُحَمَّدَا
عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدَا

رَبُّ أَحِبِّينَا سَعْدًا وَأَمِنًا شَهِدَا
يَا مَنْ لَا مِثْلَ لَهُ فِي الذَّاتِ وَالصِّغَاتِ
حَرَمَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّحَالِ الصُّوْفِيَا
حَرَمَةُ الصَّالِحِينَ وَالرِّجَالِ الصَّادِقِينَ
بِحَرَمَةِ الْفَضْلِ وَالرِّجَالِ الْبُدَلَا
بِحَرَمَةِ الْأَخْيَارِ وَالرِّجَالِ الْأَبْرَارِ
تَوَسَّلْنَا بِالرَّحْمَانِ وَبِالنَّبِيِّ الْمَسْنُونِ
تَعَفَّرْ عَنِّي وَالْأَخْوَانُ فِي الْخَطَا وَالنَّسِيَانِ
بِحَاجَةِ أَبِي سَلَهَامٍ وَمَوْلَايَ عَبْدِ السَّلَامِ
لَا شَكُورِي إِلَّا إِلَيْكَ يَا مُسَرِّقَ عَلَيْنَا
مَنْ أَذَا بَا فَرِيَةٍ وَحُذَّةٍ أَخَذَ لِقَرِي
يَا رَبِّ أَنْتَ الْحَبِيبُ مَا لِي أَخَذُ سِوَاكَ
يَا رَبِّ أَنْتَ الْحَبِيبُ مَا أَخَذُ سِوَاكَ
يَا رَبِّ أَنْتَ الْحَبِيبُ مَا لِي أَحَدُ غَيْرِكَ
يَا مَنْ يَسْمَعُ وَيُرَى مِنْ غَيْرِ جَارِحَةٍ
بِحَاجَةِ النَّبِيِّ الْهَادِي يَا إلهِي الْمَعْبُودِ
بِمُحَمَّدِ الْحَبِيبِ وَعَلِيٍّ وَفَسَاطِمَةَ
بِمُحَمَّدٍ الْعَزِيزِ وَعَلِيٍّ وَعَمَانَةَ
صَلَوَاتُكَ مِنْ اللَّهِ وَالسَّلَامُ أَبَدًا
صَلَوَاتُكَ مِنْ اللَّهِ وَالسَّلَامُ أَبَدًا
صَلَوَاتُكَ مِنْ اللَّهِ وَالسَّلَامُ أَبَدًا
آخر :

مَعَانِ رَجُوا الشَّفَاعَةَ مِنْ سِوَاكَ
ضَعُفًا ظَلَمَ أَبَدًا الْوَاكُ
نَرَى الْمُؤَلَّى بِسَمَاعٍ فِي رِضَاكَ
صَلَاةً وَسَلَامًا لِبَنِيهِكَ
لَأَنِّي بِهِمْ نَرَجُوا الشَّفَاعَةَ

تَشَفَّعَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فِينَا
أَعْنِ تَاخِيْرَ خَلْقِ اللَّهِ قَوْمَنَا
وَأَسْرِعْ فِي إغْنَانِنَا فَإِنَّا
عَلَيْكَ مِنَ الْمُتَهَيِّئِينَ كُلَّ حِينٍ
بِحَدِّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتَ مِنْهُمْ

ثلاث مرات

آخر .

سبب حوائه ذو كنف ووق
والطمن واطمان والبلاء
والحور والبنساء والضراء
أطف بطفك على العباد
أنزل لنا العفو من السماء

الله حي صمد وياق
يارب نجها من الوباء
يارب واحفظنا من الاعداء
يرفع السما بلا عمد
يارب ابا مجيب الدعاء
دعاء اللطيف

فأنت اللطيف منك يشمدنا اللطيف
بطفك الطف بنا وقد نزل اللطف
دخلنا في وسع اللطف وأنزل اللطف
لطيف لطيف لطفه ديم اللطف
فأنت الذي تشفي وأنت الذي تغفو
إذا نزل القضاء يتوجه اللطف
فلولا عين اللطف ما نزل اللطف
وما دعا مضطراً فأدركه اللطف
وفرّج عن أيوب إذ مسه الضر
وقد نحى موسى حين ضاقت الأمر
فأدركه عزماً وقد ذهب العسر
لقد ضاقت الأموال وانقطع الصبر

ألا يا لطيف يا لطيف لك اللطف
لطيف لطيف إننا متوسلو
إلى لطفك لذتنا يا لطيف وما نحن
نحوها بلطف الله ذي اللطف إنه
تداركنا باللطف الخفي يأسدي
أغنى أغنى يا لطيف بحلقه
جناه إمام المرسلين محمد
عليه صلاة الله ما قال منشد
لعل الذي نحى من الحد يوسف
وأفقد إبراهيم من سر قومه
ويونس إذ نادى من لحوت ربه
يجاوز عن ضعفه ويرحم كربتي

ونستبدل كلمة « اللطيف » بكلمة « الخفي » عند التكرار في المرة الثالثة .
آخر .

أمرونا بالذكر والسؤال
في الدين والدنيا وأخرى الباقية
والفقير والحديث والآداب
مجاور قبر محمد الشفيق
افتح لنا واسلك بنا الطريقة
أتيتهم دلتهم في لصالحين
أعني المسمية بالشاذلية
محمد فانهج بنا طريقه
وعاله وصحبه على النوام

مولاي أنت الله تو الجلال
نسالك اليقين ثم العافية
نسالك لسه والكتبات
وموت جمعة ودفن في البقيع
مولاي في الحق وفي الحقيقة
كما فحت على لقوم الصاميين
حققت طريقه الصوفية
توسلت سيدي الخليفة
عنه أفضل الصلاة والسلام
آخر :

واجعل مؤونتك الحسن لنا مددا
فالنفس تعجز عن اصلاح ما فسد
إلى رحمتك قلبا خاشع ويدا
فبحر جودك يروي كل من وردا

يارب هي لنا من أمرونا رشدا
ولانكبنا إلى تدبير أرواست
أنت الكريم وقد وجهت يا أملي
فلانربها يارب حائسة

فلي رجاء فيك أنت تعلمه
ثم الصلاة على النبي وآله
فاجعل دوام الشكر لي أبدا
خير البرية ومن بهم ننجوا غدا

آخر

بمحمد وسنته وبيد لها
وبصحبته والتابعين لهم فمهم
وأبنيهما السبطين أعلم بالهدى
فرج كرب المسلمين وضيقهم
ساداتنا أهل المكارم والندى
ياخير من مد العصاة له يدا
(ثلاث مرات)

أن يكون عارفاً بما جاء الاستسقاء وطلب الغيث، عندما يتوجه بتلامذته
لصلاة الاستسقاء أو عند التجمعات الطلابية لنفس الهدف. بينما الطلبة
يقرون أسلاكاً من القرآن الكريم. يكون التلاميذ الصغار يطوفون بالمسجد،
يرددون استغاثات وتصريحات إلى الله العلي القدير بأن يرحمهم ويعطر عليهم
قطرات المطر. وهذه استغاثة "قلمة" كما يسميها فقهاؤنا

سَقِيَا لِأَرْضٍ غَشَاهَا الْقَحْطُ مِنْ زَمَنِ
الْغَيْثِ رَحِمْتَنَا وَلَمَّا مَعِيشَتَنَا
أَرَوْا الْبِلَادَ بِغَيْثٍ مُسْبِلٍ فَاطِلٍ
أَرْحَمَ تَضَرُّعٌ مَنْ يَدْعُوكَ يَا صَبَدُ
أَرْحَمَ طَيِّبُورِ الْهَوَى فِي الْجَوِّ طَائِرَةٌ
الشَّيْخُ وَالطِّفْلُ وَالنِّسْوَانُ قَدْ قَنَطُوا
أَجَبَ دُعَانَا وَلَا تَشُمْتَ بِنَا أَمَلًا
وَقَوْمٌ يُوتِسُ إِذْ أَحَاطَ الْبَلَاءُ بِهِمْ
ثم الصلاة على المختار سيدنا

وهذا دعاء آخر للطيف :

يَا رَبِّ وَالطَّفُّ بِنَا بِالْقَرَبِ عَنْ عَجَلٍ
أَنْتَ الْمَرْجَى لَنَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
الأرض قد نجست ولمولى انتقرت
الأرض قد عطشت ولمولى انتقرت
الأرض قد غرقت ولمولى انتقرت
ما زال حفظك في الأزمان يكلون
وارفق بنا يا مولاي في القضا والقدر
وارفع ما حل بنا من كثرة الضرر
اغثنا باللطف والعفو يا مقتدر
اغثنا باللطف والعفو يا مقتدر
اغثنا باللطف والعفو يا مقتدر
واللطف يوقينا في الدق للضرر

أن يكون حافظاً لابتهاالات وتهاليل اذان الليل (الفجر). وهي مجموعة من المواعظ والرقائق يقرأها الفقيه قبل اذان الفجر بصوت جوهري تلحيني، يُذكرُ النائمين بأمور دينهم ومعادهم وأصل هذه المواعظ، جمل تشمل الصلاة على النبي (ص)، ومبادئ التوحيد، والتذكير بواجب الفرد والمسلم نحو ربه. ونتيجة فقر الساديه المغربيه من حلقات الوعظ والارشاد في غالب الأحيان، يقوم ائفقيه بهذا الدور على شكل ابتهاالات ومواعظ تصير بالتكرار اليومي من محفوظات التلاميذ ورواد المساجد من عامة الناس.

وهذه المواعظ المتفق عليها بمساجد البادية هي :

«اللهم يا واسع المعفرة، ويا مجير القلوب المنكسرة يا من هو كريم في لدنيا ويا رحيم في الآخرة. اغفر لنا وارحمنا يا كريم.

ذهب الليل بظلامه وأقبل النهار بموره وضيائه. اللهم صلي على سيدنا محمد النبي اكامل وعلى آله. صلاة لا نهاية لها كما لا نهاية لكماله ومحمد كماله. ذهب الليل وأقبل النهار بقدره الله العزيز الجبار هذا سر من الأسرار، وناقص من الزمان، والسين والأيام والأعمار فاعتبروا يا أولي الأبصار.

اللهم صل على سيدنا محمد النبي المختار. وعلى آله وأصحابه وأرواحه وذرياته الطيبين الطاهرين الأخيار. مصباح الليالي، وقطب الزمان، وسيد الأنام، ونور الأنوار. (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار) (44).
(ولو لا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار) (45).

الملك لله لا لغیره (3 مرات) . الملك والقدرة والإرادة والوحدانية والبقاء ولدوام لله الواحد القهار.

قوموا يا عباد الله تؤدوا ما فرض الله علينا وعليكم العزيز العفار قولوا . سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر، هي أفضل الأذكار. أشغلتكم بالدار القابية !!! (مربين). اشتغتم بالدار القابية وتركتم الصلاة ولصيم والزكاة!!!

فستمعوا يا عباد الله لربكم الذي أوصى بالصلاة والزكاة والحج ولاستعمار، على أمة سيدنا محمد من المؤمنين البالغين العقليين من الأثنى والذكر. فمن ضيعها أو تركها في أوقاتها فعليه الخوف من النار. فلا بد لي ولكم يا عباد الله من الخروج من الدنيا إلى دار القرار. وتفكروا يا عباد الله

ما في الحساب والعقاب والوقوف بين يدي الله الواحد القهار. ولا بد لي ولكم يا عباد الله من يوم تسكنون تحت اللحد والتراب والأحجار. وتفارقون الأحباب والأهل والديار. وتركون الأزواج والبنون محزونون يسوحن في الأركار. فلا تنفمكم ندامة ولا بكاء ولا اعتذار. وتفكروا في الحساب والعقاب بين يدي الملك القهار. أصبح ولله الحمد (3 مرات) أصبح والحمد لله على دواء فضله وجوده واحسنه (3 مرات) أصبح والحمد لله رب العالمين»
الآذان...

ومن الابتهالات المتداولة

حل بيننا وتين كل ظالم	ياربنا يا خالق القوالم
ومحنة وضيقه وحسرج	ياربنا عجل لنا من فرج
واصلح لنا ياربنا أخوانا	ياربنا واصلح لنا دينانا
واجعل لهم من الرضا أفعالنا	وارحم سيوحننا والديننا
يارب في ظلمات القيود	وجد عليهم بضياء التور
يارب في ظلمات اللحد	وجد عليهم بضياء المنكر
باربنا ياربنا اشف ضرنا (3مرات)	ياربنا ياربنا ياربنا
أصلح أموري وأمور المسلمين (3مرات)	الله يا الله يارب العالمين
ولا تحسبنا بما فعلنا (3مرات)	يارب أنب المعيت غثنا
صلى عليه الله ذو الإحسان	بجاه سيد الورى العنان
مأدام ملك ربنا الغفار	واله وصحبه الاخير

كما أن على الفقيه أن يكون عارفا بأنواع «اللطيف» وعدده وشروطه. فلقد جرت العادة عند المغاربة اللجوء الى الله بالتوسل اليه باسم «اللطيف». ولهم في ذلك مراتب أربعة :

- 1 - اللطيف الصغير أو الطبيعي. ويقرأ عدده الحرفي 129
 - 2 - للطف المتسرب لابن حجر، صاحب فتح الباري، وعدده 4444
 - 3 - اللطيف المتوسط وعدده مربع العدد 129 وهو 16.641
 - 4 - اللطيف الكبير، وعدده حاصل ضرب المتوسط في 7 حيث يساوي 116.487، وفي هذا جاء النص التالي
- نص :

إذا كنت في سجن وهم وكربة
وزد عليه عدد «قاف» من الالف وستة

فقل بالطف عند «فسرتك» لك*
وعشرة آلاف بها العد كمن

بها يذهب الله البلاء وأمله ويخرج منه السّجن الذي فيه سُجن

وإذا فرغ من هذا اللطيف بقرأ هذا الدعاء :

اللهم الطف بي فيانك بي بصبر. ولا تعذبني فيانك عليّ قدير. ودبرني فياني لا أحسن التدبير. وخذ بيدي اليك ودلني عليك. ولا تحجبني عنك، ولا تقطعني بقواطع الذنوب. يا من العسير عليه يسير. بسر عليّ عبدك (قلان) كل عسير. اشكو اليك ما لا يخفى عليك يا لطيف (4 مرات) وآتني بفرج من عندك، كما فرجت عليّ نبيك يوسف الصديق.

اللهم لا فرج إلا فرجك، فرج عنا كل شدة وكربة. يا من بيده مفاتيح العرج. اكفنا شر كل من يريد ضرنا من الانس والجن. وادفعه عنا بيدك القوية، انك على كل شيء قدير، وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما : النَّسَقُ الْعَالِي لعبد الصمد التهامي. تكون صفحة 612.

زبدة على كل ما سبق عليه أن يلتزم احترام النظام الداخلي الذي تشترطه الجماعة عليه. ذلك لأن الفقيه الذي يلتزم المشاركة تتكفل الجماعة منونته بالخيرتين وادامها زوالا، وخبرة وادامها ليلا بالتناوب، وتسمى هذه المؤونة "بالنوبة". كما تتكفل الجماعة أيضا بمؤونة عائلة الفقيه بإعطائها سنريا ما يكفيها من الحبوب المزروعة بالمنطقة من زرع وذرة وشعير، ومساعدته في الحرث أن أرغب في ذلك بعملية جماعية تسمى بـ "التوزة" تكون في أرض حبس تلك المسجد الملتزم بها. في مقابل ذلك : على الفقيه أن يلتزم ما يلي :

1 - أن لا يغادر المسجد إلا عشية يوم الخميس ليعود إليها زوال يوم الجمعة (العطلة الأسبوعية).

2- أن يقوم بعملية التعليم لأطفال القرية.

3 - أن يقوم بوظيفة الامامة والاذان وقراءة الحزب صباحا ومساء.

4 - أن ينوب عن الخطيب يوم الجمعة في حالة غيابه.

5 - أن يقوم بعملية تجهيز الميت من تلقينه الشهادتين إلى دفنه.

ورغم هذه المتكاليف التي تناط بالفقيه المعلم بمقابل أجر زهيد جدا لا يتعدى في أحسن الظروف 6 قناطر من الحبوب المختسطة (ذرة شعير

أما في المناطق المنبسطة (السهول) حيث تقل نسبة التمدرس فيها. فإن المنافسات على هذه المشاركة تصل أحياناً إلى درجة امزاحمة والمنافسة بين الفقراء أنفسهم مما تؤدي بالعنف منهم إلى الراحة والعطالة والبعد عن أهله وأسرتهم إلى مسجد آخر. ومن ثم فقد زهد في هذا العمل فقهاء أجلاء ترفعوا على أن يكونوا محل نزاع في أيمانهم وكرامتهم وعفتهم مقبل أجر زهيد يكدون من أحله لتعليم الأطلال القراءة والكتابة ويحفظونهم كتاب الله. وقد حاء في ذم المشاركة والحث على العمل الفلاحي المباشر وتحبب التماس العطاءات في نص ظريف :

الحَرْثُ ذُو رَيْعٍ وَلَوْ بِالْعَاسِ وَالشَّرْطُ هُمْ سَبَبُ الْإِفْلَاسِ
لَا سِيْمَا وَيَتَنَوَّى هَذَا النَّاسِ إِمَامَهُمْ شَاعِ بِلَا التَّيَاسِ
وَقَبْلَهُ كَانَ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ فَاحْذَرِ وَقَيْتِ سَبَبُ الْإِفْلَاسِ

زبدة على المهام الرسمية التي يقوم بها لفقهاء في المسجد والمعصرة. فإنه يقوم بمهام أخرى اجتماعية موازية لعطية الرسمي :

- فهو المقدم في حفلات الخطوبة والزواج ولختان والعقيقة
- وهو الذي يعطي الإشارة في افتتاح عملية الحَرْث.

وهو المقدم بفض النزاعات بطريقة المصالحة بين أفراد القرية وبين أفراد الأسرة والعائلة.

وهو الذي يقوم بعملية خلق شعر التلاصق وأبانهم مساء يوم الأربعاء.

وهو الذي يقوم بعملية تطبيب التلاميذ وذويهم بوسائل أولية بدائية إذا ما أصيب أحدهم بمرض جلدي ظاهر.

- وهو الذي يقرأ الرسائل ويكتبها بالنسبة لسكان القرية.

هذا هو الفقيه المعلم. وقد رأيت تكوينه العلمي والبيداغوجي. وقد رأيت كذلك الظروف الاجتماعية التي يعيش فيها هذا الفقيه ومدى الامكانيات المتوفرة لديه للقيام بالرسالة التربوية والتعليمية في أحسن الظروف. فالمعلم الذي يهتم في عمله هو الذي يشعر باهتمام الأباء به : يحترمونه ويقدرّون ظروفه ويمدون له يد المساعدة مهما طلبها واحتاج إليها. فالآباء الذين يحبون معلم أطفالهم يفهمون بلاشارة حاجيات المعلم فيلبسونها دون طلب منه. وبالجمل « الاخلاص والمردودية ينتحان عن مكرمة التلاميذ وأوليتهم للفقيه »

من لعنم ولعيب كلامهم لا يصححان إذا لم يكرما
فاصبر لذاك ان جفوت طيبة واصبر لجهلك ان جفوت معلما

وقل آخر :

قدم مدوحا إذ عيه مدارها فإن صريق اعنم بدل العطية (16)

العمل اليومي للفقير المعلم في مدرسته :

ان إدارة المسجد والمدرسة التابعة له، وتسيير التلاميذ والطلبة الوافدين من المناطق النائية للمتهمر في انقراءات وحفظ القرآن ورسمه وضبطه يتطلب وعي وبقطة وعملا مسنما للفقير المعلم المشرف على هذه المؤسسة. والذي تتحمل المسؤولية أمام سكان القرية أو الدوار ومن ثم كان العياب المكرر الغير المبرر للفقير طعنا في إخلاصه للمهنة التي سكلف بها. فعلى الفقيه يومياً ان يقوم بالأعمال التالية :

الاستيقاظ من النوم قبل الفجر بحوالي ساعة فيبادي النداء الأول لبأني التلاميذ، ويستيقظ الطلبة الداخليون لمقيمور بالمسجد (الخرايش) المحيطة بالمسجد.

بقدم لتلاميذ يبدأ الاشراف على حفظ أسوارهم وألواحهم التي يستعدون لمحوها بعد طلوع الشمس.

يؤذن لصلاة الفجر فيؤم بالمصلين ويقرأ حزب الفلاح والحزب الراتب من القرآن الكريم.

ينتقل إلى المعمره ليستمع محفوظات "البابية" (الخبيثة التي ستمحى من ألواح) كما يسمع من الذين يكتنون من محفوظاتهم ما سيكتبونه على «الجديدة» في الألواح

بعد محو في عملية تكتيب التلاميذ وهذه العملية تكون على مراحل ثلاث :

المرحلة الأولى : عملية الكتابة بواسطة الاملاء والاستملاء أو المحاكاة

المرحلة الثانية : عملية تصحيح ما كتب على الألواح

المرحلة الثالثة : مرحلة تدريب التلاميذ على القراءة. فيأتي التلميذ أمام الفقيه ليقرا معه ما كتب على اللوح فيصحح التلميذ مفروؤه بالسماع المباشر

من الفقيه. وهي ما يسمى بـ «النُفْدَة»

يُشْرَفُ عَلَى عَمَلِيهِ حَفِظَ مَا كُتِبَ حَتَّى يَتَأَكَّدَ مِنْ كُلِّ التَّلَامِيذِ فَرْدًا فَرْدًا. بَعْدَهُ تَأْتِي عَمَلِيهِ تَكَرُّرُ الْأَسْوَارِ (رَصِيدٌ مِنْ مَحْصُوطَاتِ التَّلْمِيذِ كُلِّ حَسَبِ طَاقَتِهِ) فَسَيَسْتَمِعُ الْفَقِيهَ مِنَ التَّلَامِيذِ أَسْوَارَهُمْ وَحُصُوصًا الْأَحْزَابَ الْخَمْسَةَ الْجَدِيدَةَ الْقَرِيبَةَ مِنْ لَوْحِهِ.

قَبْلَ تَسْرِيحِ التَّلَامِيذِ يَعْرِفُ الصِّغَارَ الْحِزْبِ (سَبْعٌ) حِمَاعَةً وَفِي نَهَائَتِهِ يَقْرَأُونَ الصَّلَاةَ التَّالِيَةَ :

« اللَّهُمَّ صَلِّ أَفْضَلَ صَلَوَاتِكَ عَلَى أَشْرَفِ مَخْلُوقَاتِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ عَدَدَ مَعْلُومِكَ وَمَدَادَ كَلِمَاتِكَ، كُلَّمَا ذَكَرَكَ وَذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ، وَغُفِّلَ عَنْ ذِكْرِكَ وَذَكَرَهُ الْعَافِلُونَ اللَّهُمَّ يَا رَبَّ بَجَاءِ سَبِيكِ الْمُصْطَفَى وَرَسُولِكَ أَمْرَتُنِي، صَهَرَ قُلُوبُنَا مِنْ كُلِّ وَصْفٍ يَبَاعِدُنَا عَنْ مَشَاهِدِكَ وَمَحَبَّتِكَ، وَأَمْتَنَا عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالشُّوقِ إِلَى لِقَائِكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ. سُبْحَانَكَ يَا رَبَّ الْعُرَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا رَبَّ وَافْتَحْ عَلَيْنَا وَعَلَى الدِّينِ وَالْأُيُومِ وَالْأَيَّامِ وَالْأَيُّومِ وَالْأَيُّومِ سَيِّدِي الْفَقِيهَ لِيَتَفَرِّغَ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ أَجْمَعِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ».

مُحَمَّدٌ بِشَوْءٍ لَا كَالْبَشَرِ	يَلُفُّ قُوَّ كَالْيَقُوتِ بَيْنَ الْحَجَرِ
وَأَمَّا سَتِيئَتُكَ بَيْنَ الْبَشَرِ	كَسَبَةِ بَيْنَ الْيَاقُوتِ وَالْحَجَرِ
مُحَمَّدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْقُلُوبِ	وَسَقَطَتْ بِذِكْرِهِ الدُّوَابُ (3 مَرَاتٍ)

ثُمَّ يَرْوِجُ الْفَقِيهَ عَلَى التَّلَامِيذِ بِحِكَايَةِ بَعْضِ النُّكْتِ وَالنُّوَادِرِ يَنْسُونُ مَعَهَا مَا نَالُوهُ مِنْ عِقَابٍ أَوْ تَوْبِيخٍ أَثْنَاءَ التَّعْلِيمِ.

وَمَدَاعِيهِ التَّلَامِيذِ وَتَسْلِيَتِهِمْ بِالْمُسْتَحْلَحَاتِ وَالنُّوَادِرِ مِنَ الْأَسْئِيسِ السَّرِيَّةِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا. فَالْفَقِيهَ الَّذِي يَمْلِكُ الْمُبَادَرَةَ الْفَكَاهِيَةَ وَالْإِنْتِقَالَ بِالتَّلَامِيذِ مِنْ جَوْ لَآخَرٍ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى امْتِلَاكِ نَاصِيَةِ التَّلَامِيذِ وَحُلِيمِهِمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَفَتْ أَسْبَابَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ لَذِي لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْعَنْفَ وَالْإِصْرَامَةَ وَالْعُيُوسَ. فَقَدْ حَاءَ فِي أَزْهَارِ الرِّيَاضِ : قَبْتُ : وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ تَنْشِيطًا لِلنَّظَرِ، وَتَحْمِصًا لِلذَّاكِرِ، وَلَمْ يَزَلْ يَسْمَعُ مِنْ أَمْتِنَةٍ، وَمِنْ حَضْرَتِي فِي مَجَالِسِ دُرُوسِهِمْ مَا شَبِهَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَثَرِ لِسَلَفٍ لِي فِي ذَلِكَ مِنْ تَصْوِيَةٍ بِاعْتِصَابِ الطَّلَبِ عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّحْقِيقِ وَالْإِدْرَاكِ وَالْجِدِّ وَأَخَذِ الْعِلْمِ مِنْ أَرْبَابِهِ وَالْوُلُوجِ إِلَيْهِ مِنْ بَابِهِ. وَكَانَ

الامام المارري رحمه الله يقول : الحكايات حد من حنود الله» (47) .

وح . في الابتهاج بنور السراج . « من السنة أن يلقي الشخص الغازا على من في مجلسه لتشجيع الأذهان ، لما رواه البخاري في كتاب العلم . باب الفهم في العلم . عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن النبي (ص) قال « أن من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها ، وأنها صنو المسلم . فحدثوني عنها . فوقع الناس في شجر البوادي . قال ابن عمر فوقع في نفسي أنها النخلة . واستحييت فقالوا : ما هي يا رسول الله ؟ قال : النخلة» (48)

ويقول لسيد العربي المساري في منظومته :

وار ترى لقلوب حسناً فاترة يكسر ما قصص عليهم سائرة (49)

وفي هذا الإطار يدلي بعض فقهاء المدرسة لقرآنية بدلوهم ويقدمون للتلاميذ والطلبة أطباقاً شهية من المستملحات والواردات التربوية تشجيعاً للأذهان . وتسليية لنفوس على قدر الحاجة وفي إطار الآداب العامة

فهذا فقيه التزم بأن يكتب على لوح الطالب المرتب لأول مرة هذه الأبيات يحثه فيها على أن هجرته إنما هي لطلب العلم وليست للاستغراق في النوم بعيداً عن مراقبة أهله وعائلته .

يا طالباً تقرأ في البوادي قسراً وشد حزن مثلي لنجادي (50)
لوكانت القراءة بالرقاد لحفظه القطة في لرقاد
كدس ودرس وكالدقاس في لأول «سي» وهي الأخير خماسي (51)

ولم تكن المستملحات والنكت لني يختم بها العقية حصته الصباحية أو المسائية بدعة أوسطا ولا على حرمة الفقهاء . وتنازلا عن حديثهم وحلالهم وانقضهم . بل وحتى العلماء المتصدرون للتدريس بالقرويين والمراكز التابعة لها كانوا ينهجون نفس الاحتبار مع طلبتهم . فإن لاستاذ يقول الاسناذ عبد الهادي التازي إذا استمر ساعات طويلة في حديثه فإنه يهدد بذلك الغرض المنوخى من الدرس ولذلك كان كبار المشايخ لا يترددون في خلق الجو المناسب لتسليية الطلاب (52) .

في ظرف وجيز يذهب لتلاميذ ليتناولوا عذا ، هم بمنار لهم ثم يعودون للقبولة

بالمعمرة تحت اشراف الفقيه وتحت مسؤوليته.

واللقبولة الجماعية بمحضر الفقيه اعلم دور تربوي كبير ذلك أن كثيرا من التلاميذ (المحاضرة) تخلو عن عادات قبيحة كانوا قد تعودوا على ممارستها في بيوتهم، كالتبول أثناء النوم ولشهيق، والآنزعاج من تخیلات النوم إلى غير ذلك. أضف إلى ذلك، أن هذه القبلولة من شأنها أن تذوب القسور الطبقية بين التلاميذ أنفسهم. فتجد ابن الفلاح الكبير ينام إلى جانب ابن الخماس وابن الارملة، في حجرة واحدة، وعلى أفرشة متشابهة ورسائد حجرية موحدة. وهي القبلولة تنشط بلعمل المسائي حيث أن التلميذ الذي لا يأتي للقبلولة يعاقب من طرف الفقيه عقابين . الأول لأنه حرج عن الجماعة وخالف أوامر معلمه في الحضور مع أصدقائه وقت القبلولة والثاني لأنه بالتاكيد سيعيبه النوم أثناء حفظ الألواح. فيموتة احفظ الذي ربما بسب له بطلان 'لمحية' في يوم غد.

بعد آذان الظهر يتوجه التلاميذ إلى النظافة في عين معينة تسمى "عين الجامع"، تكون قريبة من المسجد. ينظفون أطرافهم ويتوضؤون للمصلاة مع الجماعة والمعلم يراقب نظافة التلاميذ، ويعاقبهم عليها ان قصروا أو أهملوا وتهدونوا تبدأ فسرة المساء بقراءة الوجه القديم للروح (البالية) وهو الوجه الذي كتبه التلاميذ يوم أمسهم. استعدادا لمحوه يوم الغد لكتابة الحصة الجديدة من القرآن. فبعد التأكد من حفظ (الماحية) وبعد صلاة العصر، يبدأ برنامج جديد حسب أيام الأسبوع. فإذا كان يوم الاثنين، والجمعة، فإن التلاميذ المبتدئين والمتوسطين يحرمون، أي يعدرون "المعمرة" ويذهبون إلى حال سبيلهم بمقابل يسمى "التحريرة" كل تلميذ حسب امكانية أسرته، وحسب عطفها على الفقيه ومحبتها للقرآن والكرام أما يوم الاربعاء، يسحر الجميع بدون مقابل. أم أيام السبت والأحد والثلاثاء فهي أيام العمل المستمر إلى ما بعد غروب الشمس بحوالي ساعة، وتستأنف الدراسة بعد المغرب في سائر الأيام عدا الأربعاء والخميس وخلال الايام الثلاثة الأخرى الباقية، التي يطلق عليها تلاميذ المدرسة القرآنية الايام السوداء، يقسمُ التلاميذ بعد العصر إلى ثلاث مجموعات مجموعة الكبار ويكررون أسوارهم تحت الاشراف الغير المباشر للفقيه نظرا للثقة التي يضعها لمعلم منهم. مجموعة المتوسطين، ويكررون "أسوارهم" تحت اشراف الفقيه المباشر، حيث يجتمعون أمامه بالتناوب مجموعة تلو الأخرى لسماع ما قد حفظه خلال الاسبوع أو الأسابيع السابقة. مجموعة الصغار، وهي فرقان : فرقة المبتدئين ويتجهون إلى حفظ الحروف الهجائية المحردة من الاعضاء تحت اشراف أحد التلاميذ المتوسطين بعينه الفقيه.

وفرقه المتقدمين منهم، وتتحهون إلى حفظ الحروف الأبجدية بالتعجيم على صيغة ألف ما ينقوط اباء وحدة من تحت التاء جوح من فوق الشا ثلاثة من فوق... وعند إتمام هذه الحروف تأتي لكلمة لاختتامية التي يردده هؤلاء جماعة ويصوت جوهرى. وهذه الكلمة تختلف حسب المناطق. وما تعلمناه وحفظناه هو على الشكل التالي :

الكلمة الختامية لتهمي الحروف الهجائية : «وبالله التوفيق، والتوفيق من الله، واشيطان خرافة الله، طالبنا رحمة الله في الجنة إن شاء الله. سيدي الفقيه في الجنة وحامو، ولدائنا قداموا، والخسنة ميزائوا، يا رب يفلتنا دكبا، ويتوضى ويصلي، يفر كتاب الله، أسيدي رسول الله. محمد صلوا عليه، اللهم صل وسلم عليه، وعلى آله».

هذا هو العمل اليومي لمعلم المدرسة القرآنية، وتلامذتها. عمل متواصل، باستثناء حوالي ساعتين العشاء والقبلولة، وساعة قبل المغرب خلال ثلاثة أيام، عمل يجعل احتكاك التلاميذ بالفقه بهذه الكثافة يمكن المتعلمين من الانطباع بشخصية الفقيه، والتخلق بأخلاقه.

إنها التربية بالقدوة التي تنادي بها لمدرسة التربية المعاصرة. إن النظام الداخلي المفروض على المتعلم في المعاصر يتيح فرصة طيبة بأن يلازم المتعلم معلمه، ويصنع بصيغته التي هي صيغة سلفنا الصالح المستثقة من شعاع النبوة. «صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً»⁵³.

لا يخرج التلميذ من المعصرة إلا وقد تعود على أخلاق الفقيه، وتخلق عن عادات سيئة ربما اكتسبها من أسرته وعائلته، وبيئته الاجتماعية.

آنذاك يكون قد اكتسب التعود على النظام، واحترام الوقت، والصلاة هي الجماعة، وقراءة الحزب مرتين في اليوم والتعود على فكرة المساواة بين الأفراد، وإقامة العدل، والصبر والرهف، وتحب الشره، والتهافت على المادة والتطاول على أمتعة الغير.

اطفل منذ ان كان عمره أربع سنوات إلى أن أصبح عمره خمس عشرة سنة في معايشة فقه يقوم الليل، ويلزم بيت الله، ويُدرّس كتاب الله. فلا بد أن ينال منه حيرا، ويتأدب بأدابه ويتخلق بأخلاقه، والمرء مع من أحب فمن أحب العطار وعاشره نال منه الرائحة الزكية، وإن هو عاشر الحدد نال منه السواديا.

أين هي هذه المؤثرات على الطفل المغربي في التربية الحديثة.

هل يوجد ذلك الاحترام المتبادل بين التلميذ ومعلمه أو أسناده في التعليم المعاصر ؟ وأسئلة أخرى لا يملك الانسان إلا أن يتردد في لاجابة عنها. ذلك لأن المربي المعاصر لم يعد يحترم نفسه من أجل فرص أخلاقه على المتعلمين.

فرجل التعليم المعاصر- والذي من المفروض أن يكون مربيا - محاصر بالاعراض المادية. والمتطلبات الاسرية. فأصبح غير قادر على التحكم في الثوابت التربوية التي استسلم للشارع. وبات القدوة لمن يتحدى القوى الضاغطة الموحية.

من هنا كانت الشعرة التي تسرت منها خراب فلسفة التربية المعاصرة. فبعدام القدوة ترتب عنه فقدان لتوازن التربوي، وصبحت التربية تؤدي الدور المعكوس في حياة الفرد والامة. ولأسفل الى الهوس بالامة لا برحمة مقياس فلسفة تربيتها، وسياسة توجيه شبابه وذلك بالاعتماد على اصلتها واحترام مبادئ تربيتها المشتقة من روح دينها وسيرة عظمائها وقادتها. وبدون ذلك تبقى مسيرته لامة تتحبط في تحارب مستوردة ان لم تكن ناشلة فاه تضيع أوقات شبابه، وترمي بهم الى الصباغ دون ان تستفيد منهم في مسيرة تنميتها وبناء مستقبلها.

المستويات الدراسية في المدرسة القرآنية المغربية :
المقصود بالمستوى الدراسي، مجموعة من المهارات العلمية التي ينبغي للتلميذ (المحاضر) ان يتقنها لينتقل الى مرحلة أخرى أعلى من سابقتها. واد كان مهاج المدرسة القرآنية في المغرب يختزل هذه المستويات من اجل الوصول الى هدف واحد وهو حفظ القرآن عن ظهر قلب بكل ما يحيط به من اتقان رسم حروفه واضبط والجويد فان التلميذ لا يصل الى تحقيق هذا الهدف إلا على مراحل.

المرحلة الاولى : مرحلة لاستئناس مع المجتمع الجديد الذي يجده في (المعصرة) من مختلف اعمار التلاميذ. وان كانوا بصفة عامة أساء شريحة واحدة من المجتمع. وأثناء مرحلة الاستئناس تعلم الحروف الهجائية بطريقة تلقينية مصحوبة بحفظ السور القصار من القرآن ابتداء من فاتحة الكتاب، فسورة الباق... وبدء القراءة بهذه الطريقة وان كانت محاولة بلترتيب التوقيفي للسور القرآنية- حائرة في المرحلة التربوية الاولى. ذلك لأن انتقال الطفل من سورة قصيرة لآخرى في أقرب الاجال، تجعله يشعر بنوع من الراحة أولا، ويشعر بتقدمه في لدراسة ثانيا، ولا سيما إذا كان من يحفظ هذه السور بسهولة مع الاشارة الى أن في هذه الترتيب التصاعدي محطت يطلب التلميذ أسرته بإقامة حفلات تكريمية للمفقيه المعلم والتلاميذ عنده ومن هذه المحطات

عند سورة الم نشرح نصف الحزب الاول الذي يمر منه الطفل.
عند سورة سبح حيث تهين اسرة الطفل عنده اطباقا من الطعام المبلل
بالسمن

عند سورة عم وهي بداية الحزب الثالث وعندها تهين اسرة الطفل اطباقا
من الطعام (الكسكس) بلحم الغنم.

عند سورة قل وحى : وهي بداية الحزب الرابع وعندها تذبح اسرة الطفل
جَدْيًا بالغًا تكررهما للفقيه والطلبة والتلاميذ.

عند سورة الرحمن، وسورة ياسين وهي السورة الموجودة في الحزب 44 وهي
اشهر سورة في القرآن الكريم على المستوى الشعبي.

عند قال ألم أقل : نصف القرآن الكريم، وهو المعبر عنه بـ«البقرة
الصغيرة» أم، الحزب الستون في الترتيب التصاعدي للمصحف، الحزب
الاول في الترتيب الطبيعي وهو نهاية السكة المعبر عنه «البقرة الكبيرة»
تقيم الاسرة عنده حفلة «الختمة» يستدعى لها طلبة اقرية وفيها لمسجد
المحاورة ويحتمع التلاميذ بدار الطفل المحتمل به وتخرج اطبق الكسكس
محمولة على اكتاف التلاميذ وسط الرغاريذ. وتهدي للفقيه بالمناسبة بقرة مع
قدر من المال والثياب حسب مكائبات الاسرة وكان لسلطين المغرب
عطاء ت سخي لمفهد في الموضوع (54). يقول العلامة المرحوم الفاروقي
الرحالي :

إنه في عهد المولى اسماعيل توافرت لمكاتب وتكاثر المدارس في المدن
والقرى يتعم فيها الناس القراءة والكتابة ويحفظون القرآن الكريم. وكانت
العدة حارية في هذا العهد وفيما بعد للاحتفال بحفظة القرآن الكريم على
وجه خاص، حيث كان الاباء برعاية الدولة يشترون افراسا كهدية لأولادهم
عندما يجمعون القرآن العظيم، ويتناول الطفل الحافظ للقران المصحف بيده،
ويركب لفرس بنفسه عليه وسائر صبيان المكتب تذهب للتصنع مع المحتفل
به، وناتي السهم حواق الطرب فترافقهم من الدار الى المسجد (55) ويقول
الاستاذ محيي الدين المشرفي : «وكان السلاطين براقسون مزودي أولادهم
كما كانوا يبذلون لهم العطايا تشجيعا لهم على قيامهم بالواجب. ففيم يرجع
لحفظ القرآن كانت هذه العطايا تقدم على مراحل الاولى عندما يحذق اطفال
سورة الاحلاص. والاخيرة عندما يحفظ سورة البقرة. فان الملك قد يامر باقامة
حفلة شقة تسمى حفلة «ختم لقران». يرفع بالمناسبة لوح المحتفل به على

والصَّحَّة ؟ - نجيب الوار

والشدة ؟ - نجيب اللام والمادة

والنصبتين ؟ - يجيبو الالف والامالة

والخفضتان ؟ - مايجيبوش

والرفقتين ؟ - مايجيبوش

والجزمتين ؟ - مايكونوش

والجزم ؟ - الساكن لايتحرك أسدي الفقيه

المرحلة الثانية : الشروع بالقراءة بالوقف : واذا امتنازت المرحلة الاولى بحفظ القرآن عن ظهر قلب دون التوقف بين الكلمات القرآنية، وذلك بطريقة مسترسلة (القراءة بالسرانية) حتى يتمكن من اعراب جميع الكلمات القرآنية فان المرحلة الثانية تتميز بمميزات أهمها :

1 - الشروع بالقراءة بالوقف حسب مدرسة الامام أبي جمعة الهبطي (ت 930 هـ). (57) المتفق عليها بالمغرب.

2 - ان الطفل أخذ يكتب على لوحه قطعة كبيرة بالنسبة لسابقتها، وأصبح يكتب «ربع» بدل ماكان يكتب من قبل «الخروية» كتب أصبح يكتب من حفظه بعدما كان يعتمد على الاملاء.

3 - ان هذا الطفل أصبح على قاب قوسين من استيعاب القرآن الكريم. وهو من حيث المستوى العقلي والجسمي أصبح مستعدا لقبول اشياء جديدة يحفظها ليدعم محفوظاته.

الفقيه في هذه المرحلة عليه ان لايتترك الفراغ للتلميذ الذي سيصبح عما قريب «طالباً صغيراً». بل عليه ان يملأ فراغه بالجديد. وهذا الجديد هو «الانصاص» لتكون رصيدها وشواهد يستحضرها عند الكتابة، وليصبح قرآنه محاطا بسياسج من القواعد على شكل «انصاص» يستحيل تسرب الاخطاء من خلالها اذا ما استوعبها وحفظها. فالفقيه كلما صحح ««سلك»» لوح التلميذ الا وكتب اسفله نصا او أكثر تناسب وبقط الضعف التي يلمسها في محفوظات تلميذه.

يهبط الطفل في السلكة بهذه الطريقة إلى نهايتها ثم يستأنف الصعود

سالكا نفس النهج مع التأكيد على استيعاب النص القرآني وتصيد الأخطاء لتصحيحها وضبط قواعدها بالانصاف والمنظومات المخصصة في ذلك، مثل: «منظومة الدرر اللوا مع في أصل مقرئ الامام نافع» لعلي بن بري النازي. (58) و «مورد الظمان في رسم حروف القرآن» للامام الشريسي الخراز (59) أضاف الى هاتين المنظومتين، على التلميذ ان يقرأ احدى المحذفات المتداولة في المغرب والتي تؤطر الكلمات التي يكون ألف المد فيها محذوفا بمعنى يكتب فوق السطر ولا يصل الى بياضه. زيادة على الثبتيات والانصاف الطويلة التي تؤطر عددا من الكلمات تختلف باختلاف موقعها في القرآن الكريم. وهذه الانصاف هي موضوع هذه الرسالة.

لتعلموا عدد السنين والحساب : (60) ولا يفوت فعليه المدرسة القرآنية ان يضيف الى برنامج الدراسة الاجباري، حصة الرياضيات، فالتلميذ الذي يلمس فيه علامة النجاة والذكاء، فلا بد أن يتعلم بعض مبادئ هذه المادة العلمية لما لها من اهمية في الحياة سواء على مستوى الفرد او الجماعة. كما ان تعلم مادة الحساب تفتح آفاقا جديدة في مستقبل الطفل عندما يكبر ويتحمل مسؤوليات الحياة، فهناك عدة مناصب اجتماعية ودينية تفتح امام الماهر بالحساب وفك غوامضه ومشكلاته، مثل العدالة والمحاسبة والوكالة وغير ذلك. يقول المامون البلغيتي: (61)

ان يَلْمَ الحساب عِلْمٌ جَلِيلٌ، فيه عونٌ تَشْتَرِي به وتَبْـيـعُ
لم يصنع قطّ درهم بحسابٍ، وألوفٌ بلا حساب كخِـيـعٍ

ولتعلم الحساب في المدرسة القرآنية مراحل ثلاث :

المرحلة الاولى : تعلم كتابة الارقام المغربية واسقاطاتها على الحروف الابجدية.

المرحلة الثانية : تعلم عمليات الجمع والطرح والضرب.

وان كانت عمليتا الجمع والطرح لا تستغرقان مدة طويلة لتعلمهما، فان عملية الضرب تتطلب قبل كل شيء حفظ جدول الضرب. وهو عبارة عن منظومة مؤلفة من تركيب الحروف الابجدية. والتي تسمى في الوسط الشعبي ب : «الحِمْازَة». ولعل هذا الاسم الذي ألصق بها كان من اجل ان تكون مستعدة ليمتطيها الراكب ليقطع بها مفاوز علم الحساب يصعب عليه مجاوزتها بدون هذا الحامل وهي :

فَبَيِّنْهُ وَيَجْعَلْ بَدْعَ بَهْتِي وَيُؤَيِّسِي
فَجَعَلْتُ وَجَدَيْيَ جَهَنَّمِي وَجَعَلْتِي
فَبَيِّنْهُ وَيَجْعَلْ بَدْعَ بَهْتِي وَيُؤَيِّسِي
فَجَعَلْتُ وَجَدَيْيَ جَهَنَّمِي وَجَعَلْتِي
فَبَيِّنْهُ وَيَجْعَلْ بَدْعَ بَهْتِي وَيُؤَيِّسِي
فَجَعَلْتُ وَجَدَيْيَ جَهَنَّمِي وَجَعَلْتِي
فَبَيِّنْهُ وَيَجْعَلْ بَدْعَ بَهْتِي وَيُؤَيِّسِي
فَجَعَلْتُ وَجَدَيْيَ جَهَنَّمِي وَجَعَلْتِي

وطريقة تطبيقها : بعد حذف حروف العطف يلاحظ في البيت الاول مثلا :

بيد : الياء تساوي 2 اذن (ب) × (ب) = د (2 × 2 = 4)

وهزدي مثلا : ب × ز = د + ي (2 × 7 = 14)

حطبع مثلا : الحاء × ط = ب + ع (8 × 9 = 72)

المرحلة الثالثة : مرحلة التدريب على إجراء العمليات في تطبيق جدول الضرب وهنا تتميز نقطتان : اولاهما : الضرب بالاحتفاظ، وكانت الطريقة عندهم تشبه الطريقة المعاصرة إلا انها تكون في وضع تصاعدي على عكس عملياتنا اليوم، فمثلا نريد إيجاد جزاء 321×432 تكون العملية على الشكل التالي :

$$\begin{array}{r}
 \text{النتيجة} \\
 \underline{138672} \\
 1284 \\
 0963 \\
 \underline{642} \\
 \times 432 \\
 321
 \end{array}$$

ثانيهما : الضرب بدون احتفاظ، وطريقتهم في ذلك أسهل بكثير. ما تقدم به المنهجية الحديثة في تعليمها للأطفال، مع توفر الوسائل السمعية والبصرية المتعددة من خشببات، وأقراص وسبورة، وريئة، وصورات، ووسائل أخرى

فمثلا لإيجاد جزاء 342×543 نضع جدولا على عدد مراتب المضروب فيه، وهنا ثلاثة مراتب 3 - 4 - 5 نضع المضروب فيه أعلى الجدول وخارجا عنه

ويصع لضروب الى يسار الجدول حسب مراتبه ايضا، بحيث تكون مراتب المضروب والمضروب فيه مقابلة مع بعضها البعض. نفصل كل بيت في الجدول بقطر. وبشرع في عملية الصرب، بحيث ننزل بالنتائج كلهل دون الاحتفاظ مثلا، وتوضع النتائج ابتداء من يمين الجدول وأسفله، فحذاً 342×543 هو

185 706 .

		5	4	3	
2		0	8	6	6
4		0	6	2	0
3		5	2	9	7
	4	8	5		

وهناك طريقة الصرب المنهج، والقسمة لاحاجة الى ذكرها، بل الاحذر ان نحصل لهذا الموضوع دراسة علمية أكثر شمولية واعمق بحثا، يقوم بها طلبة الكليات العلمية والبحث العلمي لابرار ثرائنا العلمي والرياضي على شكل مضيق ومستنير، ولا سيما وان ثرب المغرب يزخر بعلماء رياضيين في المستوى العالمي، مثل ابن الياسمين، وابن الباء، والسملالي، الذين لا زالت منظوماتهم محتفظة بقيمتها العلمية إلى الآن وما كتاب "كشف الأسرار عن علم حروف الغبار" لابن الحسن القلصادي (ت / 891هـ / 1486م) (62) إلا نموذجاً من كتب الرياضيات المدرسية التي كانت إلى عهد قريب تدرس بالقروديين والمدارس التابعة لها على نطاق واسع في المغرب العربي.

المرحلة الثالثة : الرحلة لطلب اسند في قراة القرآن (التخنيشة) والمرحلة لطلب العلم فوائد ومنافع، وهي من لوازم التحصيل العلمي في الفكر الاسلامي. وبالسببة لطلاب علوم القرآن، قبانه يكتسب من رحلته الفوائد التالية:

1. التمكن من المادة العلمية التي كان قد تلقى مبادئها في قرينه.
 2. اتساع آفاق هذه المادة بالاحتكاك مع فقهاء جدد.
- نمية المصائل و لأخلاق الحميدة.

من لرحلة في طلب العلم، حديث يرويه أبر الدرداء، أنه سمع النبي ﷺ يقول: «ما من عهد يخرج بطلب علما إلا وضعت له الملائكة

أجنتها وسلك به طريقا إلى الجنة». وحديث أس قال، قال رسول الله (ص) : «اطلبوا العلم ولو في الصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» (63).

ويذكر الحافظ الخطيب البغدادي بسنده عن عكرمة قال : في تفسير قوله تعالى (التائبون العابدون السانحون) (64)، قال : «هم طلاب الحديث» (65)، وعكرمة هو حامل علم ابن عباس، وخصوصا التفسير حيث ينقل عنه المفسرون كثيرا. ولرحلة طلب العلم أخبار ونوادر وفضائل وآداب، خصها العلماء بالتأليف، منهم الحافظ الخطيب البغدادي (ت 463 هـ) التي خصها بتأليف خاص هو : «الرحلة في طلب الحديث» مطبوع بتحقيق نور الدين عتّار. وللإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت 256 هـ) صاحب الجامع الصحيح آثار في طلب العلم والحديث يرويها الإمام السيوطي بسنده، أن الإمام البخاري نصح طالبا فقال له :

«اعلم أن الرجل لا يصير محدثا كاملا في حديثه إلا بعد أن يكتب أربعاً من أربع، كأربع مثل أربع، عند أربع بأربع، على أربع لأربع، وكل هذه الرباعيات لا تم إلا بأربع، مع أربع، فإذا تمت له كلها هان عليه أربع وابتلي بأربع، فإن صير على ذلك أكرمه الله في الدنن بأربع، وأثابه في الآخرة بأربع».

فقال له : فسرلي رحمك الله ما ذكرت من أحوال هذه الرباعيات فقال : «أما الأربعة التي يحتاج إلى كتبها فهي أخبار الرسول (ص) وشرائعه والصحابة وكُتُبهم وأمكنتهم وأزمنتهم. كالتحميد مع الخطيب، والدعاء مع الترسل والبسملة مع السورة، والتكبير مع الصلوات. مثل المستندات والمراسلات، والموقوفات والمقطوعات. في صغره، وفي إدراكه، وفي شبابه، وفي كهولته. عند شغله وعند فراغه، وعند فقره، وعند غناه. بالجلال والبحار والبلدان والبراري. على الأحجار، ولأصداف، ولجلود، ولأكتاف.

إلى الوقت الذي يمكنه نقلها إلى الأوراق، عن من هو فوقه، وعن من هو مثله، وعن من هودونه، وعن كتاب أبيه يتبعن أنه بخط أبيه دون غيره، لوجه الله تعالى طالبا لمرضاته، والعمل بما وافق كتاب الله تعالى منها. ونشرها بين طالبينها، والتأليف في إحياء ذكره بعده. ثم لا تتم له هذه الأشياء إلا بأربع. هي كن كسب العبد : معرفه الكتابة، واللغة، والصرف، والنحو مع أربع هي عطاء الله تعالى : الصحة، القدرة، الحرس، الحفظ. فإن صحت له هذه الأشياء هانت عليه أربع : الأهل، الولد، المال، الوطن. وابتلي بأربع : شماتة الأعداء، ملامة الأصدقاء، طعن الجهلاء، وحسد

العلماء. فإن صبر على هذه المحن أكرمه الله تعالى في الدنيا بأربع . عر القناعة، وهبة اليقين، ولذة العلم، وحياة الأبد وأثابه الله في الآخرة بأربع . بالشفاعة لمن أراد من إخوانه، وبظل العرش حيث لا ظل إلا ظله، وبسقي من أراد من حوض محمد (ص)، وبجوار النبيين في أعلى عليين في الجنة.

فقد أعلنتك يا بني بمجملات ما كنت سمعته من مشايخي مفترقا في هذا الباب» (66).

فشتان بين همّ طلاب العلم في القديم وفي عصرنا الحاضر رغم اختلاف الامكانيات ووفرة وسائل النقل في وقتنا الحاضر، فإن الرحلة فقدت مذاقها وتقلص مفعولها وانخفض عدد روادها. ففي زمن غير بعيد منا أدركت مساجد كان يحج إليها الطلبة من كل أنحاء المغرب طلبا للتعلم في العلم والقراءات والتمكن من إتقان رسم القرآن وضبطه.

أما الآن فقد باتت الرحلة في نقل ظلها واختزال مدلولها، فأصبحت تقتصر على طلبة الجامعات الذين يشدون الرحال في سبيل التخصص في العلوم العصرية مع فرق شاسع في الشكل وفي المضمون.

وكيفما كان الحال، فإن للصعارة في آداب الرحلة جولات واختيارات. نذكر من ذلك : رحلة ابن بطوطة الطنجي، ورحلة العياشي، ورحلة العبدري، ورحلة الزباني. وكل هذه من نوع واحد تمتزج السياسة فيها بالعلم وأخبار التجارة وأحوال البلدان. أما الفقيه العلامة سيدي العربي المساري فله رحلة من نوع آخر هي رحلة طلب العلم ألقها من منظومه تسمى "نور السراج" وشرحها أحمد ابن المامون البلغيتي في كتاب سماه "الابتهاج بنور السراج" الذي طبعه بمصر سنة 1319 هـ .

ومن مقومات الرحلة في طلب العلم أن يتكفل أهل القرية بمؤونة الطلاب الغريباء المقيمين بالمسجد حيث تسلم لهم تلك المؤونة التي تسمى : بـ "المعروف" احتراماً لهم. فعلى الطالب الذي يتسلم هذه الوجبة أن يتجنب حرمة الدار وأهلها إمتثالا لأوامر الله حيث يقول : (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم) (67)، ولا سيما وقد أصبح شريكهم في الطعام وواحد من أفراد الأسرة مطلعا على مآكلهم ومشربهم وأسرارهم. يقول سيدي العربي المساري :

ثم لا تنظر لمن بها أتى وغض طرفك وكن مستثبنا

ورغم الوصايا التي تقدم للطلبة في احترام أهل القرية بصفة عامة وأفراد

المنزل الذي منه "يتصرف" بصفة خاصة، فقد تحدث مداجاة من حين لآخر يخرج الطالب عندها عن حدود اللياقة وقانون الضيافة مما يجعل صاحب المنزل يقرر التراجع عما تعهد به. وقد يشعره بذلك بالأحجام عن تزويده بالخبزة اليومية تجنباً للاصطدام.

فهذا الطالب، ربما وقع في الفخ، وجاء لطلب "المعروف" اليومي ولم يدر أن صاحبه قرر طرده ولكن بالتّي هي أحسن، فنقر الباب وطل انتظاره ولما رجع خاوي الوفاض واستفسر عن معروفه أجاب قائلاً :

وَكُرِّرْتُ خَفَسَ خَزَابٍ وَعَيْنِي تُرَاعِي الْبَابَ وَلَا وَاحِدٌ مِنَ الْأَحْصَابِ
يَأْتِينِي بِخَبْزٍ زَهْتَابٍ

أي انتظر حوالي ساعة زمنية مدة قراءته خمسة أحزاب بسرعة متوسطة
الرفيق قبل الطريق : وعندما يأذن الفقيه للطالب لصعر بأنه بإمكانه أن يقصد فقهاء آخرين لتعمق في القراءة (أن يخش) (68) علمه قبل كل شيء أن يختار رفيقا أو رفيقين من نفس الغربة القريبة من قرينته يكونان متقاربين في السن، وفي المستوى المعرفي حتى لا يسطر أحدهما على الآخر. وللرفيق في الرحلة فوائد أهمها : التعاون على مشقات الغربة، وما قد يتعرض له أحدهما من اعتداء أو مرض إلى غير ذلك. والمغاربة لهذه الضروريات يسمون الرفيق بـ "العشير" من المعاشرة والمساكنة.
يقول السيد العربي المساري :

وَلَتُتَّخَذَ جَلًّا لِيَسِيَا مُنْصَفَا بَيْنَ الْعِبَادِ بِالتُّقَى قَدْ وَصِفَ
لَا يَعْرِفُ الضُّفْفَ وَلَا يُعْزَى لَهُ قَدْ صُدِّقَتْ أَفْعَالُهُ أَقْوَالُهُ (69)

لوارم الرحلة : كما على الطالب أن يصحب معه الحد الأدنى من الوسائل التي سيحتاجها في رحلته الدراسية :

- الغطاء للوقاية من البرد القارس في فصل الشتاء.
- اللباس اللازم للتبديل حالة غسل الثياب التي يستعملها يوميا.
- "هيدورة" يجلس عليها عند قراءة لوحه وتكرير أسواره.
- عكاز مستقيم "عكاز الطالب" يستعمله لنقر باب من يقصد معروفه.
- مصباح غاز (الفنار) يضيء له لطريق أثاء مشيه للإتيان بالمعروف

أدب الاخلاق، المعاملة، خطابه أن كان يتقن مثل هذه المهارات البدوية. زياده على مستلزمات الدراسة، كاللوح والأقلام والمداد وغيرها.

احترام نظام القسم الداخلي: (الرتبة): الطالب الذي يقصد فقبتها مشهوراً عليه أن يدرس في البيت بهمة والتي تتلخص في كلمته واحدة وهي: "الرتبة" (70)

وللمربية اداب عامة هي :

- 1 - أن لا تظلم من القسم إلا ثمة، تصحيح الواج الطلبة بعد الروال
 - 2 - في حالة عجزه عن الدراسة عليه أن يحرم نظام الداخلي للمدرسة انهي تسميته.
 - 3 - أن يكتب نفسه محسنة من لثاميد الكبار لقصد بعض الدور التي سوسل لها البعض لمخ الطالب حسب معروف يستعين به على قضاء حاجته اليومية
 - 4 - أن لا يشتغل إلا بما أتى من أجله، وهو تحصيل العلم أو القرآن.
 - 5 - أن يلتزم الصلاة في أوقاتها وقراءة الحزب الراتب مع الجماعة.
- وفي اداب الرتبة وطب المعروف بقول العربي المساري :

والرتبة أن أجبك الدهر لها	فأعين بها يا سعاد من حصلها
وهي كالميث لللمصطر	مباحة للأكل لاجر الضر
ورتبة اللب هي المؤكدة	وان تكن في حومة مستبقة
وبسر إليها باختفاء لئلا	بقفة وسبد عليها نبلا
ثم الفار اصحب وقوم قند أبوا	صحبة دل الضوء فارغ ما زغوا
وعضد لسط وصول في عصال	واصرت إذا دل كلب وعصال
ثم د. صلبت بسبب الدور	فأمر كقير الدين يا ذا القاري

(71)

الوسائل التعليمية بالمدرسة القرآنية لكل عمل لا بد له من توفر اليا
تحقق أي ذلك العمل والعمل ضروري بدوره يحتاج إلى وسائل ضرورية
لتحقق هدفه، ونوصي أن يعمد المعلم لعمل التربوي بالمدرسة القرآنية بطلب
توفير الحد الأدنى من الوسائل التي لا يفتقر أحد هذه الوسائل العملية

التعليمية، ولا تتحقق الغاية المطلوبة بالسرعة اللازمة ومن هذه الوسائل .

اللوح : وهي قطعة خشبية منبسطة سمكها حوالي 2 سنتم أما الطول والعرض فيختلفان حسب المستوى العقلي للتلميذ. وهو على شكل شبه منحرف قاعدته الصغرى حوالي 30 سنتم وقاعدته الكبرى حوالي 40 سنتم وضلعاها حوالي 60 سنتم في كل واحد (وهذا اللوح يخصص للتلاميذ الكبار والطلبة)، يصنع اللوح من أشجار الأرز أو الفلين أو الصفصاف ويبرد حتى يصير سطحه من الجهتين صالحا للكتابة عليه. ويقتني الآباء والطلبة هذه الألواح من الأسواق المحلية المشتهرة بصنعها، وبالمخصوص أثناء موسم مولاي عبد السلام بن مشيش الموجود بقبيلة بني عروس عمالة العرشن.

والقراءة في اللوح من السمات البارزة في التعليم القرآني على مر العصور المختلفة من المسيرة التربوية. وهي وإن قلت في العصر الحاضر في الأقطار الإسلامية نظرا لاكتساح الطرق التربوية المعاصرة والحديثة. فاللوح في المغرب ما زال يحل الصدارة من بين الوسائل التعليمية بـ (العَصْرَة). وحتى التعليم العصري لم يستطع الإغلات من ظاهره التعليم باللوح الذي يستعمل بكيفية واسعة في المدرسة الابتدائية وفي المرحلة الثانوية والجامعية خصوصا أثناء تعلم المواد العلمية واللغات الحية.

القلم : يصنع من لَشَاقَاتِ القصب الجاف الذي لم يصبه بخار الماء فتؤخذ لشقة القصب وتبرى أطرافها، ويصنع بأحد هذه الأطراف شكل مثلث يحفر وسطه حفرا خفيفا ويشق ليتسنى المداد أن يسكب أثناءه. ثم يقط رأس هذا المثلث ليصبح قابلا للكتابة مدة طويلة.

واستعمال الأقلام القصبية لسيت وليدة العصر بقدر ما هي وليدة الحاجة، وهو ابتكار محلي في الأقطار الإسلامية كلها. ويذكر بدر الدين ابن جماعة المتوفى (733 هـ) (72) وعبد الكريم بن محمد السمعاني (م 562 هـ) (73) جملة من من أوصاف الأقلام المستعملة في الكتابة العربية. أما السيد المساري فيصفه في منظومته :

قومٌ إذا وصفوا الأقلام من قَصَب ثم استمدوا بها ماءَ المنيَّاتِ
نالوا بها من أعاديهم وإن بَعُثُوا ما لا يَنالوا بجد المشرفاتِ

وقال آخر : (74)

بصيرٌ بما يوحى إليه وما له ليسسانٌ ولا قلتٌ ولا هو سامع
كان ضمير القلب باح بسركه إليه إذا ما حركته الأصابع

السكين : وهي الآلة الحادة المعروفة المستعملة للتقطيع. والسكين المخصص لصنع الأقلام ويريها وقطعها ينبغي أن تكون حادة وصغيرة ولا تستعمل إلا لهذا الغرض.

المقلعة : وهي وعاء يصنع من أبواب القصب العليظ، حيث تقطع إحدى أسطوانات القصب مع الاحتفاظ بالطرفين المغلقين. وبواسطة السكين يشق أحد أطرافها فيتكون من ذلك أسنان طويلة حوالي 4 سنتم تتداخل في بعضها عند الاغلاق على هيئة تشبيك الأصابع. وتعرف المقلعة عند جمهور التلاميذ بالمدرسة القرآنية بـ "عائشة قلوثة" وهي قد تسع لخمس أقالام كحد أعلى حسب حجم الاسطوانة المستعملة. كما توضع أسفلها قطعة من الصوف لتجيب ارتطام رؤوس الأقلام مع القاعدة الصلبة للمقلعة، فتفقد صلاحيتها للكتابة أو الضبط حتى تصلح من جديد.

وجاء في وصف المقلعة :

يا من إذا نزل الغريب ببابه أسدى إليه لطائف الأنعام
عندي دوات من العيون مليحة لكنها تشبى إلى الأقلام
فمن عليّ بخمسة ووعائها فوعاؤها أبقر على الأيام

المداد : ويعرف عند جمهور المتعلمين في المدرسة القرآنية المغربية بـ "الصفاق" أو "الصماغ" ويصنع محليا من الصوف الخام الذي ينزع من الحروف عند بداية فصل الربيع. يؤخذ الصوف ويجفف ويحص على مقلاة حتى يحترق ويصير فحما أسودا. فيدق دقا ناعما ويوضع في قدر به ماء ويوضع فوق النار حتى يعقد وبعد تبريده تصنع منه أقراص أو كرويات تحفظ لوقت الحاجة. يؤخذ جزء من القرص ويوضع في الدواة ويصب عليه شيء من الماء على قدر دويانه فيكون مدادا أسود صالحا للكتابة. ويحسن أن يوضع في الدواة "ليقة" من الصوف الني ملفوفة في قطعة قماش رقيق من أجل حفظ المداد من الاتسكاب إذا مالت المحبرة. كما تحفظ القلم من الارتطام بأرضية الدواة مما يسبب إتلافه بسرعة. ويضيف بعض الناس شيئا من الكافور في المحبرة لإتلاف الرائحة الكريهة المنبثة من الصوف المحروق الذي صنع به المداد.

ويصنع المداد أيضا من حرق قرون الحيوانات. ويجمعه بعضهم من جذوع بعض أشجار الفلين زمن الشتاء. وهذا الأخير أن صلح للكتابة على اللوح فإنه غير صالح للكتابة على الورق لأنه يحرقه بعد مدة قصيرة.

المحبرة : وهي إناء صغير يصنع من الفخار المزليج أو من الزجاج حصيصا للتلاميذ لوضع الحبر.

يقول الامام الشافعي رحمه الله (م 204 هـ) : «لولا المحابر لخطبت الزنادق بالمنابر».

الصلصال : هو نوع من الصخور الرسوبية يستعملها التلاميذ لدهن أرواحهم بعد محوها مباشرة لتعطيتها بعد التجفيف طبقة شحمية بيضاء تجعلها صالحة للكتابة عليها اما بالمداد أو بالتحنيش. والمناطق التي تفتقر لمثل هذه الصخور يتحنتم على التلاميذ أو أولياتهم جلبها من الأسواق أو المواسم الدينية المقامة عند أضرحة بعض الأولياء.

الحناشة : وهي قطعة خشبية أسطوانية الشكل طولها حوالي 10 سنتم وقطرها حوالي 3 سنتم تستعمل لتسطير الألواح قبل كتابتها ولتحنيش ألواح التلاميذ المبتدئين كما تستعمل أثناء القراءة لـ : "تدكين" اللوح⁽⁷⁵⁾ حتى لا ينسى التلميذ ما قد حفظه وركز عليه.

هذه هي الوسائل التعليمية التي يحتاجها المتعلم في المدرسة القرآنية على اختلاف مستوياتها. وسائل كلها من صنع محلي وفي متناول الجميع لا تحتاج إلى معامل وأطر تقنية وحبراء. تجلبهم الدولة لاستئراف ميزانيتها بالعملية الصعبة. فالطفل الذي قضى في "المعمرة" سنة واحدة بمقدوره صنع المداد والأقلام والألواح متوفرة في الأسواق ويضمن رهيد جدا يستطيع الصعيق أن يفتي اللوح الذي لا يتعدى ثمنه 20 درهم في الوقت الحاضر. والصمغ بدوره لا يتعدى ثمنه 30 درهما للكيلو في وقت الحاضر والمقلمة يصنعها التلميذ في أقل من 15 دقيقة. فالمدرسة تساهم فيها القرية بكاملها سواء من له الأولاد يتعلمون أم لا. المرأة والرجل على حد سواء. في التعاون لفائدة التعليم وتكوين الأطر المقتدرة من العلماء وحفاظ القرآن. فالأرملة لا ترضى إلا أن تشاطر الرجل في أداء قسطها من الإيجار لفائدة العقيه و"عول" نوتها.

فالتعليم مجاني وفي متناول جميع أطفال القرية إلا من قُضت توجيه أبنائه لمساعدته في المزارعة وتربية الماشية.

فعندما تتوفر عوامل نهضة الأمة، وعندما تتوفر النية الحسنة لدى الأباء والمعلمين، وعندما تتوفر الوسائل، وتقل التكاليف، حينئذ ينهض التعليم في الأمة وتزدهر النهضة التعليمية والفكرية. وهذه الامكانيات المتواضعة بت الأمة الاسلامية مجددا، وأسست حضارتها، وشيدت عمرانها، وأقامت جامعات ومعاهد دراسية وكليات أنارت الطريق في وقت كان العالم في جهل مطبق وقوضى عارمة. إنها أصالة الأباء والأجداد. ومتى فرطنا فيها وتخلينا شبرا عن السير في نهجها ضللتنا الطريق. (فإن لم يستجيبوا لك فاعلم أننا يتبعون أهواءهم، ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله) (76).

المطل الدراسي و السنوية : يقول محيي الدين المشرفي :
« ان المزدب كان يحضر مع شروق الشمس ولا يترك عمله إلا بعد أداء صلاة العصر مع المعلمين أو المتعلمات، بحيث يتناول معهم العطور وطعام الغذاء » (77). هذا في الكتابات السلطانية أما في الكتابات الشعبية فإن التوقيت فيها يبتدى قبل الفجر بنحو ساعة ويستمر إلى الحادة عشرة صباحا، يذهب التلاميذ بعدها إلى منازلهم لتناول طعام الغذاء، ليعودوا للقيولة في المكتب على أن يستأنفوا العمل مع آذان الظهر إلى غروب الشمس، ويرجعوا بعد المغرب إلى العشاء. انه فعلا عمل مرهق، ولكن الفقيه المعلم يتعامل مع أطفاله كل حسب طاقته وعمره. فالأطفال الصغار الذين هم في طور الاستئناس والتهجي يفض الطرف عنهم أحيانا ويسمح لهم بالخروج من القسم فرادى بعد الاستئذان. أما التلاميذ المتوسطون فيتعامل معهم بشيء من الحزم نظرا لوجودهم في مرحلة تقرير مصيرهم. أما التلاميذ الكبار فيكون معهم أكثر تسامحا لأنهم تجاوزوا المرحلة الصعبة في التعليم. ورغم ذلك فإن البرنامج الاسبوعي للمدرسة القرآنية، تتخلله فترات مهمة يتنفس خلالها كل من الفقيه والتلميذ. فهناك ما بعد عصري الجمعة والاثنين تحريره بالمقابل. وما بعد عصر الاربعاء وظهر يوم الخميس وصباح الجمعة بدون مقابل وهي العطلة الاسبوعية التي سنها الخليفة عمر بن الخطاب (رض).

فجاء في المصحف المرتل : « أن الصحابة كانوا قبل ولاية عمر الخلافة، انما يقرئ الرجل ابنه وأحاده، يأخذ الكبير عن الصغير مفاهمة. فلما كثرت الفتوحات، أمر عمر ببناء المكاتب، وكانوا يسرمدون القراءة في الاسبوع كله، فلما فتح عمر الشام، ورجع للمدينة، تلقاه أهلها ومعهم الصبيان، وكان اليوم الذي لاقوه فيه يوم الاربعاء. فظلوا معه عشية ذلك اليوم ويوم الخميس وصدر يوم الجمعة. فمن العطلة لصيب المكاتب، في هذه الأوقات، ودعا

على من عطل هذه السنة» (78).

فأدخل المغاربة تعديلا على هذه السنة وحافظوا على روحها من أجل مصلحة التعليم. ذلك لأن التعطيل لمدة يومين متتاليين من شأنه أن يؤلف التلاميذ على الشرود ونسيان أسوارهم ويطلان "محياتهم" مع أن القاعدة التربوية التي تعتمد على الحفظ تستلزم التكرار المستمر والمذاكرة اليومية. ومن ثم حافظوا على مساء يوم الأربعاء قبل صلاة العصر حتى يحفظ الأطفال ما سوف يحونه صباح يوم الخميس وحافظوا على يوم الخميس ولكن بعد كتابة الألواح في الصباح.

أما العطل السنوي "العواشر" فقد جرى العمل في المغرب على أن يعطل التلاميذ في المناسبات الدينية الموزعة على السنة الهجرية. وهذه العطل تكون أيضا جزئية فالتلاميذ أثناءها يترددون على المعصرة لتكرير أسوارهم في الصباح. ولا يرجعون في المساء طيلة العطل، إلا ما كان بعد العيدين الأضحى وعيد الفطر، وعيد المولد، فإن لكل واحد من هؤلاء أسبوعا تكون العطلة فيها 100٪. وهذه العطل هي :

1 عطلة عاشوراء : وتبتدئ من فاتح محرم إلى يوم 11 منه، يخرج الأطفال فيها (الطلب عاشوراء) (79)، جماعات بالقرى المجاورة، حاملين كيسا يجمعون فيه الحبوب المصدقة عليهم. ويترقبون أبواب المنازل بترديد مجموعة من الأدعية المخصصة بصوت مرتفع حتى يسمعهم أهل الدار، يرددها قائد الفوج ويكررها الآخرون بعده.

وصيغة هذه الكلمات المتفق عليها في المناطق الشمالية هي :

عاشُوراءُ ماشُوراءُ	للِيبِ جِناكُم
بارك عطيتناكُم	بائطا - بايطا
اعطيني وحد البائطا	نبيط بيها لوجي
لوجي طالب طالب غنة	جنة محلولة

حلها مولانا

«مولات الدار اعطيني واحد البائطا الله يبيط زمانك... ويشرح في الأدعية.. أما عشة يوم عاشوراء، وبين المغرب والعشاء، يخرج التلاميذ جماعة واحدة يطلبون حقهم مما يحتل به أهل القرية بالمناسبة (الرعايف - بغير - السفنج الخ) (80) وهم في الحالتين كما حصلوا عليه نصفين :

نصف للفقير معلمهم والنصف الثاني يتقاسمونه بينهم بالسوية.

2 - عطلة عيد المولد النبوي الشريف، وتبتدى من فاتح ربيع الأول إلى 20 منه مدتها 20 يوما.

3 عطلة ليلة الاسراء والمعراج وتبتدى من 23 رجب إلى 28 منه ومدتها 5 أيام.

4 عطلة النسخة وتبتدى من 10 شعبان إلى يوم 16 منه ومدتها 5 أيام.

5 - عطلة عيد الفطر وتبتدى من 20 رمضان إلى 8 شوال ومدتها 18 يوما.

6 - عطلة عيد الأضحى وتبتدى من فاتح ذي الحجة إلى 18 منه ومدتها 18 يوما.

فيكون مجموع الأيام المخصصة للمعطل السنوية هي 77 يوما، وهذه المدة ليست ثابتة بل بالإضافة إلى عطل أخرى استثنائية تأتي بمناسبة متعددة مثل :

- وجود عقبة بالقرية.

- ختان أحد صبيان القرية.

- حفلات الزفاف.

- حفلات "الختمة".

- يوم الدراز (يوم نزع الصوف من الغنم...) (81)

- زيارة أحد الشخصيات المرموقة للفقير.

كل هذه الاستثناءات، تسمح بتحرر التلاميذ بعد العصر بمقابل يطلبه هؤلاء من أرباب المحتفل بهم.

الأنشطة الموازية : جاء في كتاب تربية الأولاد في الاسلام حديث رواه البخاري أن النبي (ص) قال للعبث حينما أخذوا يلعبون بحراهم في المسجد : «دونكم يا بني أرفدة، تعلم اليهود أن في ديننا نسيعة» (82). وينقل عن الغزالي : «ينبغي أن يوزن للصبي بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعبا جميلا، يستريح من تعب المكتب، بحيث لا يتعب في اللعب.» ويضيف

«فإن منع الصبي من اللعب، وإرهاقه بالعمل دائماً، يفسد قلبه ويقتل دكاؤه وينعص عليه لعبش، حتى يطلب الحيلة في خلاص منه ربنا» (١٥١)

فمن المسلم به أن الطفل منذ نشأته مملوع بالحركة واللعب مملوع بحب التمتك، مجلوب للألوان الجذابة الراهة وهو كذلك يركض ويترفع ويتساقط ويمارس كل الأنشطة الحركية متى توفرت لديه الفرصة والاسباب، فالتشديد عليه في صغره، سوره الضجر المضر بعقله، جسمه، انفعاله من مدرسته وأهله (٨٤) والفقهاء المربون لم يعقلوا هذه العرائر القطرية في أطفالهم وطلابهم على اختلاف مستوياتهم وأعمارهم فقد أعطوهم فسحة سبوعمة لتحديد نشاطهم، والتمتع بحرياتهم في اللعب والنزهة وممارسة أنواع الرياضة المتاحة لديهم. كما أعطوهم فرصاً أخرى خلال السنة الدراسية بحلقات فتراتها من عطلة لأخرى، يسمحون خلالها، ويوزعون أفراد عائلاتهم المعبدة عنهم كما يشاركون أبناء القرى المحاورة في الأنشطة المشتركة والاحتفالات الدينية والشعبية، يكون التلاميذ أبطال أدوارها، ومحور نشاطها، ولقاصيص على رءوسهم صورها

بعد صرخة العصر من مساء يوم الأربعاء من كل أسبوع، تكلف التلاميذ تنظيف المحبرة (المعمرة) التي يدرسون بها كما يظفون لمسجد وحررة الفقه المعلم. بعد ذلك يذهبون لممارسة رياضة عقوبة كالحرق، والركض، والتساقط، والرمي، ولعب "قشيرة" (١٥١) لي تشبه لعبها بالعولف بينما صباح يوم الخميس، وبعد كتابة الألواح مباشرة، تكون فسحة حرة يذهب كل واحد إلى حيث يريد. في حين يذهب الطلبة المرتبون (الافاقبون) إلى تنظيف ثيابهم وأطرافهم في عين بعيدة عن الأعين. يحتمعون بعد ذلك في تقصيرة (جلسة أنس) لشرب الشاي وقراءة القصائد والأشعار بلحن شدي يذهب عن النفس تعبها وحزنها وغربتها.

يقول أحد المنشطين لهذه المحال:

اليوم يوم الأربعاء ويقيم يوم الخميس
فتي لي من أشانه وخمس لي يوم الجليس

وفي الحث على أخذ الراحة يوم الخميس، للاستعداد للاسبوع المقبل، يقول سيدي العربي المساري:

يوم لخميس هو عيد الطلبة خذ فيه راحتك يا ذا المرتبة
وفرح فيه اللحظة سرخ في رياض من تحته تجري جداول حياض
(86)

وفي الحث على ممارسة هواية حرة مفضلة، يقول :

ودروا الخصر بالمباح فما عيكم فيه من جناح
والطلبة يرددون بيت من الشعر يجمع كل ما يذهب الحرب والكدر عن
المرء :

ثلاثة يذهبن عن المرم الحزن الماء والضضرة والوجه احسن⁽⁸⁷⁾

وكثيرا ما يجتمع الطلبة في مجلس أنسهم على تبادل النكت والنوادر
والحكايات، التي تحدث في المجتمع الطلابي والفقهي والتعليمي. ومن
شتهر من بين الطلبة الذين تأسست على يدهم سيكولوجية النكتة وفلسفتها،
سي الطاهر التسولي والذي يظهر من الاسم أنه من قبيلة 'تسول' عمالة
تاوانات وهو شخصية لا نعرف عنها إلا ما وصلنا من نوادره وحكاياته في
مجتمع الطلبة.

سي الطاهر التسولي و سيكولوجية الفكاهة : عاش سي
الطاهر التسولي متجولا بين القبائل مترددا على المساجد، لا يعرف القرار
والاستقرار، يفتخر بذكائه وقرآنه الذي كان يصفه مثل الصخرة لا يتطرق
إليه الغلط أو الشك، سواء في حفظ النص القرآني أو في رسمه وضبطه
وطريقة أدائه. وهو بذلك خلق بين الطلبة تيارين متعارضين. فاتهمه البعض
بالكمال في الحفظ والضبط، واتهمه البعض الآخر بالتكبر والتعالي ولناقصة
(التمايني). فكثير الجدل حوله، حتى اعتقد البعض بأنه شخصية أسطورية
تشبه حكايا وجود لها إلا في الأساطير الشعبية والحكايات الفلكلورية. إلا
أن الطلبة والفقهاء المسنين أمثال لفقيه سي الطاهر الكوني (90 سنة) من
قرية عين معبد قبيلة بني عروس عمالة العرائش أكد لي بأنه أدرك الفقهاء
الذين عاشوا سي الطاهر التسولي وعاشروه بالفعل. كما أن الفقيه السيد
عبد الله مكو من قرية بوحمص قبيلة سوماتة عمالة لعرائش أقسم
باليمين أنه شارك سي الطاهر التسولي في مشيخة فقيه قر عليه بقبيلة
عزاوة عمالة تاوانات. وحكى لي الوالد بأن هذه الشخصية ماتت بقرية
بوقمو قبيلة بني عروس وأوصى بدفنه بعليقة لكي لا يتخطاه

(التَّحْنِينِيَّةُ) (88)، ومن النوادر التي يتبادرها الطلبة عن هذه الشخصية :

1 - أنه عند موته مرض حتى عفن بعض جسمه وخرج منه الدود، فكان ينادي على الطلبة المتوسطين ليلتقطوا (الوقف) أي وقف القرآن الكريم والذي يكتب على شكل (مه) وهو الشكل الذي كان يراه بشبه الدود الخارج من العضو المتعفن في جسمه.

2 - مر بمسجد يوما وتمنى أن يأكل تين شجرة كانت محروسة من طرف الفقيه. فقال له : يا ولني من يأكور هذه الشجرة وأشهد لك بالخزقة في القرآن (التحقيقية) (89) وهي شهادة بمثابة وسائل الاعلام للتشهير بالفقيه. فلما ناوله وقضى حاجته قال له : سأشهد لك بالمهارة ولكن في اختيار الباكور الجيد.

3 - نادرا ما كان يرور أمه وأخته. ومرة وبينما هو داخل لزيارتها، إذ بأخته تصرخ : أمي أمي أخي الطاهر قد أتى. فوقف وقال 20 عاما من الغيبة (التحشنة) ولم أستحق لقب "سي". مع السلامة ورجع دون أن يرى أمه العجوز.

4 - بينما هو في طريقه ل أحد المساجد إذا بطالب آخر يقصد نفس الاتجاه فقال الطالب لسي الطاهر : هات أخف عنك بعض أثقالك، فأعطاه حمله ودهيا معا. وعند الافتراق طلب الطالب الصغير من سي الطاهر الدعوة له بالاستعانة على حفظ مشاكل القرآن. فتعجب سي الطاهر وقال : أما زالت ثمانيا ؟. والله لو لم ترد لي حملي للمكان الذي التقيت فيه لفعلت بك كذا وكذا.

5 - بينما سي الطاهر في قيلولة، قرر الطلبة أن يضحكوا عليه (يُسَبِّطُوا عَلَيْهِ)، بأن يفوتوا عليه فرصة الذهاب لجنازة لريح نقود مقابل قراءة سورة ياسين. فذهبوا دونه. ولما استيقظ عرف اللعبة (العبرة) وخرج واصطاد كلبا ودبحه ووضعها في قدر يطيب. فلما رجع الطلبة وجدوا صاحبهم قد هيا «زردة» (90)، ولاجل رضائه اقتسموا معه ما حلبوه من فلوس. وودعهم مسامرا وقال عندما تتهون من الزردة دَلِّلُوا قَرَّةَ الذبيحة واشتروا بثمانها سُكَّرًا تَقْصِرُونَ عليه (91). فلما تفقدوا ما أمرهم به وجدوا أنفسهم قد ازدردوا لحم كلب فأخذوا يتمساقون لأدراكه للالتقام منه. فلما أوشكوا على قبضه، نظر وتظاهر بالقوة. فتشاور القوم مع بعضهم وقالوا لقد بدأ في الركض ونحن قد أعبنا الحري فتركوه ورجعوا من حيث أتوا. فنجوا من شرهم، وانتصر بحيلته ودهائه عليهم.

6 - اعتاد أن يكتب لوحه من جهتين ويأتي به ليعلفه على باب السوق،

متحدي بذلك طلبه وفقها - الوافدين على السوق مدعي أنه يستحيل إيجاد خطا في لوحه. وذات يوم القت فتاة تحفظ القرآن نظرة على اللوح فوجدت كلمة «امشاج» (92) ينقصها نقط الشين. فعمدت الى مثقب ملولب وثقبت فوق الشين ثلاث نقط، فلم رجع ولاحظ ذلك عمدا الى ثلاثة احجار كسوية متوسطة - لتبرير خطئه - ووضعها في «قَبِّ» (93) جَلَابَتِهِ. فكان عندما يسال عن ذلك يقول : هِيَ نَقَطُ شَيْنٍ أَمْشَاجٍ.

7 - عندما كن بروح للجما مع كان يأخذ ألواح الطلبة ويفرشها لينام عليها فلما استفسر عن ذلك قال: 60 حزبا (يقصد نفسه الذي بحفظ القرآن) تمام على الارض وأنصاصها معلقة على الحائط.؟

8 - كان يقف أمام الفقيه يطلب منه «الرتبة» دون الدخول الى محل جلوسه. فان هو حرك رأسه بالموافقة، أقام في المسجد، وان هو - أي الفقيه حرك رأسه بالنفي، نعتة ب«الصَّبْع» وذهب الى حال سبيله.

9 - اراد الطلبة ان يدبروا له حيلة بان يحرموه من تناول طعام العشاء فقالوا له : اذهب لتاتينا بالنعناع. فقال لهم سأذهب شريطة أن تنتظروني بالعشاء.. فلما خرج اختبأ وراء الباب. مترصدا كيف سيتصرفون في غيابه، وكان متأكدا منهم بانهم سيضحكون عليه. فاذا بأحدهم أخذ ينادي عليه بصوت خافت حتى لا يحتاج عليهم. فما كان له الا ان اجاب النداء بنفس حدة الصوت... فسقط في أيديهم.

10 - كانت له خصومة مع احد الطلبة المخنشين، فاراد ان يزدبه بطريقة غير مباشرة. فقصد المنزل الذي يجلب منه الخضم «مَعْرُوفَه» قبل الوقت المحدد ونقر الباب، فاذا بالطفلة التي تاتيه بالمعروف قد أقبلت على الطالب وصفعها بيده، فدخلت تبكي فما كان من الاب لا أن تجه نحو المسعد لمعاقبة الطالب المعهود، ووجده يستعد للخروج لمعروفه فأشبعه ضربا وطلب من الفقيه ابعاده نتيجة لتصرفه مع طفله.

11 - صادفته الظروف مسافرا، واليوم يوم عيد. ورجال القرية مجتمعون في المسجد بفطورهم مع الفقيه الذي جاء ليصلي بهم صلاة العيد. فلما رأى بعد المسافة بينه وبين المسجد، وخاف ان يفوته الفطور، نادى بأعلى صوته: «غوت بالعداو» فلم اقبل رجال القرية عليه قال لهم: هذا اثر الذئب مر من هنا. فان اردتم متابعتة الى جُحْرِه فذاك والا فهيا بنا نتناول الفطور قبل ان يبرد.

12 - سئل سي الطاهر عن الدوار الذي بات فيه يوم أمس فأجابهم بأنه بالجناية. ذلك لأن الدوار اسمه «يس» (94). ومن آداب قراءة القرآن أن يكون القارئ طاهراً وخالياً من الجناية «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون» (95).

13 - سأل رجل «قبان» (96) لماذا يكره الطالب الكلاب ؟ فأجابه: مات رجل مثلك فتخاصم الطلبة والكلاب. الطلبة يقولون بدفنه، والكلاب تقول بافتراسه فاحتكمت العداوة بيننا. الى غير ذلك من المفريات التي انتقيت منها ما ذكرت.

ان مُفَرِّياتِ سي الطاهر التسولي تهدف الى المحافظة على السيادة الطلابية في دائرة مغلقة في وجه الادعاء ممن يودون ولوج صفوف هذه الفئة الاجتماعية ذات مكانة متميزة في المجتمع. فأين نحن الآن من هذه الظاهرة ؟ حيث أصبحت «السِّيَادَةُ» مصطلحاً ادارياً يطلق على كل واحد دون مراعاة الخصوصية النخبوية ذات الطابع الديني والعلمي والقرآني، فأصبح لقب «سي» لا قيمة له في مجتمع أصبح حامل القرآن في منطقة الظل. وهناك حكاية أخرى تدور على السنة الطلبة والفقهاء يتنقلها بعضهم عن البعض مثل :

1 - سأل أحد الطريقين (97) فقيهاً يَنْفَعُ طَابَةَ (98)، يريد أن يتهمك عليه. أسيدي الفقيه : طَابَةُ حلال أم حَرَامٌ ؟ فأتم الفقيه تنفسحته ثم مسح أنفه بالنسطة (99) وطلب من السائل أن يقترب منه. وأخذ بالتسبيح الكبير المدلى من عنقه وقال : طَابَةُ وَهَذَا لَمْ يَكُونَا فِي عَهْدِ لِرَسُول (ص)، إشارة إلى أن الأصل في الأشياء الإباحة.

2 - قبل لفقيه وكان مبتلى بطابة : الطابة حرام يا سيدي الفقيه. فأجاب الفقيه : اللي قالها الله بيليه بها. وَيَتَقَطَّعْ (يصيبه فقر) وما يجير باش يشريها.

3 - تنازع سكان قرية في إعادة «مشارطة» فقيه بعدما انتهت مدته فتعالت صيحاتهم بمحضر الفقيه. فلما حانت صلاة العشاء، قام الفقيه بلصي العشب، بالجماعة المقسمة على نفسها، فقرأ بعد الفاتحة . (الم نهلك الأولين، ثم نتبعهم الآخرين، كذلك نفعل بالمجوسيين) (100). الله أكبر. فندم القوم واعتذروا له وطبوا منه البقاء بعدما عزم على الرحيل.

4 - وقع نزاع بين أفراد القرية على فقيه فقرر مغادرة المسجد ولم يوافق

على الإعادة رغم عطفه عليها وعلى أطفالها المتعلمين. وكان يردد - من أجل الدعاية والاستهلاك - الآية (فإن عدنا فإيا ظالمون) (101). فألحت عليه الجماعة بالإعادة. فعلاً عليهم شروطه، فقبلتها. ولما سئل عن عزمه الأول بعدم الإعادة قال : «وإن عدتم عدنا» (102).

5 - طالب حمزاوي (103) وآخر مذهب "ثميني" ترافقا لسياحة فنزلا بمسجد لقضاء ليلة. ولما كان لا بد - من أجل ضمان طعام العشاء - أن يبرهنا على أنهما فعلاً طالبين، أخذ الطالب الحمزاوي يقرأ بقراءة حمزة، وصديقه يحرك رأسه للدلالة على مسابقة صديقه. وفي الصباح قال الحمزاوي لصديقه : هيا تغادر المسجد. فأصر لصديق على البقاء مدعياً أن الزردة مازالت عند الطلبة. فأخذ الطلبة يتسابقون بألواحهم للتبرك بهذين الطالبين. وأول لوح أخذه الطالب الناقص كان مكتوباً عليه (ومن يقنت منكن) (104). فأخذ يشدد النون مع الضمة. فاحتج صاحب اللوح على هذا اللحن فأجابه التميمي . «ومن يقنت منكن؛ كل واحد وفتر» فكشف عن نفسه وأشبعه الطلبة ضحاً وسباباً.

6 - قام فقيه يصلي العشاء، وبينما هو يقرأ الفاتحة إذ دخل قطٌ يريد أن يسبقه لنوته (وجبة العشاء) فخاف - وهو يصلي - أن يبقى بدون عشاء. فلما انتهى من الفاتحة قرأ (والعصر ان الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر). فضغط على الصاد من "بالصبر" حتى فهم القط أنه بطارده فترك التوبة.

7 - كان لأحد الفقهاء حمارة يتبعها جحش، هما رأس ماله. فسروقت هي وابنها ذات ليلة، فلما استيقظ الفقيه لم يجد أثرها، ومن فرط حزنه عليها. أنه عندما كان يهزل (آذان ما قبل الفجر) قال : «الله أكبر كبراً، هزوا الدحشة (الجحش) فتبعتهن الحمارة».

8 - تعب أحد الطلبة في مطالبة والده بتزويجه، فكانوا يقولون له «دعك من هذا الكلام، ماذا ستفعل بالمرأة» وعندما ألح عليهم في الزواج زوجوه، فسألوه ذات يوم، كيف وجدت الزواج؟ قال : أولاد الحلال : «يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها» (105).

9 - كان بدوار رجل مسن يعرف منازل الحرث (106)، ولم يكن بالدوار من يحفظ القرآن، وكل من جاء للمشرطة بالدوار يتعرض للامتحان من

طرف هذا الرجل المسن (عسي قبان). فجاء طالب للمشاركة، فامتنحن، واعترف بأنه لا يعرف المنازل. فأقره الشيخ فقيها للقربة. واتفق على أن يعلم أحدهما الآخر، وحبب الفقيه للرجل قراءة القرآن، وأن يحفظه أسهل من حفظ منزل الحرث، فبدأ الرجل يقرأ القرآن على الفقيه. وفي يوم السوق ذهب الفقيه إلى السوق بعدما تم تكتيب التلاميذ، وأقسم أنه ما لم يحفظ كل واحد لوحه يعرض للعقوبة. فلما رجع بدأ بتحفيظ لرجل، فوجده لم يحفظ فأشبعه ضربا حتى شفي غليظة منه، فارتحل الفقيه وتركه عبرة لغيره.

10 - طلب أحد أفراد القربة من الفقيه أن يذهب معه ليصلي صلاة الجنائز على كلب مات. فتعجب الفقيه من سذاجة الرجل فقال له الرجل : لماذا تتعجب وتتماطل في الذهاب معي ؟ أليس لكل خديم أجر ؟ قم فصل عليه ولك مائة نعمة. فزاد تعجب الفقيه. فقال الرجل : ما أقول لك هو عين الضراب والحق والجند. فلقد تأخرت نعمة لي بسبب الولادة، وظل الكلب حارسا مع خروفها حتى ساقها إلى البيت في الصباح. ومع الزمن تكاثرت النعاج المسلمة منها حتى أصبحت مائة، فإن صيبت عليه فهي لك ضحك الفقيه وقال له : إذا "الهالك هو الحاج كلبون" ! هيا لنصلي عليه.

إن مثل هذه النوادر والمغريات المتداولة في مجالس أنس الطبقة، تظهر صفات الفقهاء كما يراها الناس. والعامّة (الأميين) وإن كانوا لا يناهضونها علانية - احتراماً لحيلة القرأ الكريم - إلا أنهم لا يريدونها نعوّثا لهم ولأبنائهم، رغم أنها ستلصق بهم إذا ما ولجوا الجوامع، وكانوا من شريحة الطبقة الفقيرة بصفة خاصة. ذلك لأن طرق التربية وشطّط العيش هما المسؤولان عن تلك الصفات المجوجة.

وفي إطار التشجيع على الخروج من دائرة التخلف والامية، وفي إطار المفاخرة بين الطلبة والاميين تأتي الأنصاف التالية لتعطي مكانة سامية للطالب في حين تنزل بالأمي منزلة أدنى.

1 - ثلاثة فاعلم تسبيح في البلدان الثور والحنوف وعسي قبان

2 - إذا كنت لم تقسراً ولم تكن فاهم معيشك في الدنيا كعيش البهائم
نهارك باطل وليلتك نائم فموتك أفضل من عيشك دائم

وإذا كان الأمي لم تنح له فرصة التعلم وحفظ القرآن، فعلى الأقل أن لا يشتغل بالكلام في الفقهاء والطلبة وكرههم ومقتنهم وحسدهم.

3 - إذا كنت لم تدبر وغرضك أن تفسراً فكن أرضاً ميتاً يمشي عليك الطالب
أيا كساره الطالب أتممت بشوقهم ويكشفك ربي وتبقى مذللاً

وللطلبة والفقهاء نكت ومستمحعات في المعاملات التجارية، تجري مجرى
الأمثال السائرة. ففي مجال سلف الدراهم مثلاً. يكره الفقيه والطالب أن
يتعاملوا بالسلف مخافة عدم الوفاء، وحدث مشاكلهما في غنى عنها. ولا
سيما وأن الطالب لا يحب أن يرى في المخاصمات والمحاكم التي لا قبل له
بها.

يقول أحدهم : ان الذي جمعه كمداً وأحصاه عدداً يخاف أن لا يرجع إليه أبداً
ويقول آخر : ثلاثة في الدنيا لا تريهم الخبز والسكين والدراهم
ويقول طالب آخر، ربما أنه سلف دراهمه لأحد ولم يوجعه له إلا بمشقة
كبيرة :

ياسـاـa	والزروع العسـرولـبـهـاـنـم
وكل ما في يدها من الأموال	إن كنت ما أخي من الرجاـال
اترك سبيل السلف لا تنساها	طريقه تنجو ستقا عرفها
تسبب العيب مع الأصحاب	وسبب القطع من الأصحاب
ارجع عني جـيـبـيـنـكـذـلـيـل	حتى تقول هذا هو الفضـيل
وهو كالذب في الثياب	سلط عليه يا رب العـذاب
يضحك في وجهك ضحكة متصفرة	تقصر له حاجته مستـمـجـة
يقول ويرى جـمـلـهـمـوت	أو يفرق في البحر لـرـزقـ الصوت
أو ينقـرـضـ من رجليه باثنين	أو ينقصم من ظهره مـزـتين
فهو حين يستمع ذلك يفرح	ويلعب بـديـهـيـشـطـح
هذا تمام نظمـهـياـخـوان	والويل ثم الويل للمـشـيـطـان

الآداب العامة المكتسبة من المدرسة القرآنية : الفقيه

المعلم هو الشخصية الجديدة التي يحتك بها الأطفال بعد خروجهم من منازلهم.
فهو الذي يتعهدهم منذ الصباح الباكر إلى المساء، وهو الذي يلقنهم ويعلمهم
 ويفصل في منازعاتهم وخصوماتهم. ويرشدهم إذا أخطأوا، ويؤمهم في
 الصلاة، يأكل معهم، وينام أثناء القيلولة في حجرة دراستهم "المعصرة". فله
 عليهم سيطرة شديدة تسمح له بمعاقبتهم، فهو بمنزلة الصانع، وهم بمنزلة
 العجينة، يطعمهم بطابع الأخلاق القرآنية، ويشكلهم بهندسة إسلامية وأخلاق
 نبوية.

وتاريخ الفكر التربوي الاسلامي مليء بقبسات نورانية من مناهج الفقهاء والمعلمين في التأديب والتربية.

فقال عمرو بن عتية لمؤدب ولده بوضع له المنهج الذي ينبغي اتباعه معه. «لَيْتَكَ أَوَّلًا إِصْلَاحَكَ لَوْلَدِي إِصْلَاحَكَ لِنَفْسِكَ، وَأَنْ عَيْبَهُمْ مَعْقُودَةٌ بِكَ، فَالْحَسَنَ عِنْدَهُمْ مَا صَنَعْتَ، وَالْقَبِيحَ عِنْدَهُمْ مَا تَرَكْتَ. عَلَّمَهُمْ كِتَابَ اللَّهِ، وَلَا تَمْلَهُمْ فِيهِ فَيَشْرِكُوهُ، وَلَا تَنْقُلَهُمْ مِنْ عِلْمٍ إِلَى عِلْمٍ حَتَّى يَحْكُمُوهُ، فَإِنْ أَرَادَ حَامِ الْكَلَامِ فِي الْقَلْبِ مَشْغَلَةً لِّلْفَهْمِ، وَعَلَّمَهُمْ سُنَنَ الْحُكَمَاءِ، وَجَنَّبَهُمْ مُحَادَثَةَ السَّاءِ، وَلَا تَسْكَلْ عَلَى عَذْرِ مَنِي، فَقَدْ أَتَكَلَّتْ عَلَى كِفَايَةِ مَنْكَ» (106).

فالفقيه القدوة يعد النبع الذي يستقي منه التلاميذ مبادئ الأخلاق، والمعاملات والسلوك. ويبدأ الطفل في اكتساب مبادئ الأخلاق في المدرسة القرآنية هي الحياة، الذي يسمعه التلميذ من الفقيه عدة مرات في اليوم. بعبارة مغربية على صيغة فعل الأمر "أحشم" والتي معناها الكف عن إلحاق الأذى بالآخرين. والحب، في الاسلام من الايمان، وأن لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياة (107). ومن احياء يأتي الاحترام.

فالتلميذ يتمرن على احترام معلمه والسمع والطاعة لأوامره وتطبيق نصائحه التي يقدمها له خلال اليوم الدراسي. ويستمر هذا الاحترام مع الطلبة طول حياتهم فيزورون مشايخهم ويكرمونه بعد انقضاء زمن الدراسة والتحصيل

وهذا طلب بعث إلى شيخه رسالة على شكل أبيات شعرية يعترف له بالفصل في تعليمه والسهر على تربيته.

سلام الله على من هو إمامنا	وصلينا بالله شيخ القراء
معلمنا القرآن لله خالص	فأنت من أهل الجود وأهل السعادة
وكنتم لنا برا بطيها مداوما	تسلط لنا الألواح في كل ساعة
يا معشر القراء يروا شيوخكم	تدأوا من الله عزاً ورفعة

وفي محال الاحرام من يستحق الاحترام يأتي النص التالي الذي يردده الطلبة والعلماء في مجالس أنسهم كوصية للتلاميذ. ويكتبه الفقهاء لتلامذتهم عند اختتام السلكة.

أي طالبنا نصيبك ونفيعك على اثنين مسددا إذا شئت لم تُبلا

فلا تغص والذين ولا تقهر عابداً
فمن شتم الشيخ فاعلم أبصاره
كما جاء في الحديث من علم حرقاً
ولا تجلس مع من يشتم في شيخك
لأنك قرأت عليه ومسهفت
تلعث منه الخير أيا طالب العُلا
ولو كان علمه قليلاً يسائل
لعبد من العباد صار له مؤلاً
ولو كان علمه كماً قال قائل
قليلاً أو كثيراً فلا تكن جاهلاً

والفقهاء يوظرون تلامذتهم وطلابهم في مجال اكتساب الأخلاق الحميدة
ولا ابتعاد عن المورقات في كل مناسبة تصادفهم. فهذا طالب اشتكى لأستاذه
سوء الحفظ فأرشده إلى تجنب المعاصي والاقلاع عن المحارم كما في النص
التالي :

شكوت إلى وكيع سوء حفظي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وفسألني بأن العلم نور
ونور الله لا يهتدى له عاص

وهذا فقه آخر يوجه تلامذته الوجهة السليمة ويرشدهم إلى أخلاق القرآن
الكريم الذي يحملونه في حافظتهم.

يا من يريد حفظ القرآن
عليك بالدرس والاعتدال
تكون شمس يومك المعلوم
من لم يذوق ذلك التسليم فلا
العلم نور في القلوب يوضع
ينال علمه يا محبوب جاهلاً
يناله القلب التسقي الخساشع
وسأثر العلوم حذبيبان
والتقوى والصبر وحسن الحال
تسلو تبلى وتنتهي الموك
ينال علمه يا محبوب جاهلاً
يناله القلب التسقي الخساشع

وفي مجال الحث على تدبر القرآن وتطبيق ما جاء به من أوامر واجتناب
ما نهى عنه يأتي النص التالي :

يا فري القرآن رتل حذوه
قأما الذي يقرأ ويعرف حدوده
وأما الذي يقرأ ويتعدى حدوده
فهذا جزاء من يعاند ربه
مع الزهد والتقوى لعلك ترشد
فنبأتني إلى حوض النبي فيسعد
فنبأتني إلى حوض النبي فيسيطرده
ويعصي كتاباً جاء به محمد

وملازمة القرآن وقراءته والاحتفاظ بذكرات أيام تحصيله من لوح مكتوب
وأقلام إلى غير ذلك من الأشياء التي يحتفظ بها الطلبة والفقهاء لاعتقادهم
أن من مات وهو ملازم بذلك يكون شهيداً.

من مات والقرآن مكتوب في لوجه لا شك أنه شهيد في موته
ولا يزي العذاب والوحشة في قبره ولا يكل الديدان شئنا من لحمه

وكم سمعنا من فقهاءنا أن قراء القرآن وجدوا صدفه في قبورهم لم يتغير
شيء منهم.

رأيت كيف نال كتاب الله من المغاربة عناية تفوق الوصف والتقدير.
ولإنسان أن يسأل : كيف وصل هذا القرآن إلى بلاد إفريقية بصفة عامة
والأندلس والمغرب بصفة خاصة على بعد المسافة وصعوبة الاتصال ووعورة
المسلك ؟ وكيف اختار المغاربة قراءة نافع من بين القراء السبع والعشر ؟ وكيف
تسربت رواية ورش المصري إلى قلوب المغاربة من بين الرواة العديدين لهذا
المقرئ ؟ وكيف تم تععيد هذه الرواية وتلك القرعة حتى رسحت في أرض كسيلة
وجوبا حتى وصلت إلينا الآن ؟

الجواب عن هذه الأسئلة وغيره هو موضوع الفصل الثاني من هذا المدخل
بحول الله.

الفصل الثاني

.....

مدرسة الأنصاف : أصالة مغربية

كيف دخل القرآن إلى المغرب

الفتح العلمي بعد الفتح السياسي

- الحركة الأفقية :

- البعثات العلمية من المشرق إلى المغرب

- رحلات المغاربة إلى المشرق

- الحركة الرأسية :

- زرع المدارس والكتاتيب القرآنية

نشأة القراءات القرآنية

الرسم القرآني

المغاربة والالتزام بالأصالة في رسم القرآن

قراءة نافع سنة

سند الامام نافع

مورد الظمان : المنظومة التعليمية الرائدة

مدرسة الأنصاف : أصالة مغربية

مصادر الأنصاف

الأنصاف ظاهرة اجتماعية

كيف دخل القرآن إلى المغرب

مما لا بد منه : بدأ الفتح الاسلامي لإفريقيا الشمالية في عهد الخليفة الثالث سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه. سنة 25 من الهجرة (108).

ولم يطأ الجيش الاسلامي بلاد المغرب الأقصى إلا في عهد يزيد بن معاوية الذي أمر جيش بقيادة عقبة بن نافع الفهري سنة 62 هـ . لفتح هذا الجناح الغربي من القارة الافريقية (109) حيث وقف على فرسه في شاطئ المحيط الاطلسي قرب طنجة وقال : «والله لو علمت أن وراء هذا البحر برا خلضته بفرسي هذا» (110).

ورغم استشهاد هذا القائد الفاتح، فإن سبيل المجاهدين الواحدين على شمال إفريقيا لم ينقطع، ولم يتوقف، رغم وعورة المسالك، وصعوبة الطقس، وقساوة السكان. فلقد كان استشهاد عقبة ومن معه حافزا للمزيد من البعثات الاسلامية، وتشجيعا للمسلمين في المشرق لمتابعة الفتوحات بشمال إفريقيا. فكانت البعثة العسكرية التي ترأسها القائد موسى بن نصير في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة 88 هـ (111) انطلاقة جديدة لتثبيت قواعد الخلافة الاسلامية في المغرب، وأملا في نقل راية الاسلام الى ما وراء البحر، وإلى أوروبا عبر الأندلس.

والجند الفاتح للمغرب والأندلس، لم يكن من نوع الجند الذي يحمل الدمار والخراب للبلاد المفتوحة. بل كان من النوع الذي يحمل غصن الزيتون في يد والسيف في اليد الاخرى. حمل معه ايمان وتربية الرسول (ص) فكانت الدعوة الى التوحيد، والاعتراف بالدين الجديد الشرط الاساسي لحقن الدماء وحماية الاموال والاولاد. فان أبوا، خُيروا بين الجزية (ضريبة حفظ الامن) والحرب، ان كانوا من اهل الكتاب، والا فالحسب سجال حتى تذل الرقاب، والاعتراف برب الارباب. والمغرب الذي كان يسكنه البربري، كان من الطبيعي ان لا يستسلم بسهولة، فهو لا يقبل التخلي عن وثنيته وعاداته وتقاليده، والاقبال على دين جديد بلغة جديدة دون مقاومة ودون قناعة فكرية لتطمئن نفسه وتهذا عواطفه. فالانتقال من عقيدة لاخرى ومن مبدأ لاخر يكلف صاحبه عدة تأملات ومراعات تتطلب وقتا كافيا لاخذ الموقف واتخاذ القرار.

واطلاقا من هذه الحقيقة كان المغاربة من حين لاخر تظهر فيهم الرغبة الى

الانتفاضة وإثبات الذات وإعلان الحرب على الفاتحين والعودة الى الجاهلية والحنين الى الماضي. فكانت الفترة الواقعة بين عام 127هـ الى 542هـ فترة براكين تشور وتخمد الى أن قضى عليها بصفة نهائية خلال حكم بني مرين (112). وهي افكار لاتثبت امام البحث العلمي، والا فكيف يفسر صاحب كتاب البرغوطيون «بالمغرب» التقدم العلمي والعمراني في زمني المرابطين والموحدين الذين كوّنوا امبراطورية اسلامية تمتد الى الاندلس وشمال افريقيا. والمتتبع لحركة اسلام المغاربة وتعريبهم، وكيف استطاع العرب التسلسل الى قلب الانسان المغربي وساكن في قمم جبال الريف والاطلس، بين الغابات الكثيفة والمنعرجات الخطيرة، ومع صعوبة المسالك ووعورة التضاريس وتقلبات الطقس، يعتقد جازما بصدق بية هؤلاء الفاتحين الحاملين لواء الاسلام، محتسبين في ذلك وجه الله آملين ان يتقبل الله منهم انفسهم التي باعوها في سبيله. «ان الله اشترى المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة». (113) «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون» (114). فالى هؤلاء لرواد الاوائل يرجع الفضل في انقاذ المغرب من براثن الوثنية والصليبية، واليهم يرجع الفضل انتشار اللغة العربية لغة القرآن بهذه الديار. فرحم الله المجاهدين و(رصي) عن الصحابة والتابعين لما بذلوه في سبيل حياة المغاربة في ظل الاسلام. الدين الذي ارتضاه الله للعالم «ومن يستغ غيبير الاسلام دين فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين» (115).

الفتح العلمي بعد الفتح السياسي : وبعد ان اصبح المغرب بلادا اسلاميا، وبعد استتباب الامن نسبيا في ربوع البلاد تحول الوافدون على المغرب من جنود يحملون السلاح، الى معلمين ومقرئين يحاربون الجهل والخرافة والعقائد الضالة المنحرفة.

ويمكن تتبع التحولات افكرية والتغيرات الثقافية في المغرب الجديد عبر حركتين رئيسيتين:

الحركة الافقية : وتتمثل في البعثات العلمية الوافدة على المغرب واخرى معاكسة تتمثل في رحلة المغاربة الى المشرق.

حركة رأسية : وتتمثل في بذل الجهود لترسيخ قواعد هذا الدين عن طريق بناء المدارس والجوامع والكساتب والاربطة لتعليم بناء الداخلين في دين الله حتى يحال بينهم وبين ماضي آبائهم واجدادهم.

أولا الحركة الافقية : وهي الحركة التي تم فيها التعرف على

الشرق العربي ورجاله والعادات والتقاليد وأنماط الحياة وطرق لتفكير والمعيشة عن طريق الاحتكاك المباشر. فجاء الرجل الشرقي ذو الملامح السمراء الدكنة بعباءته وعقاله ونعله وفرسه الأصيل ليمد يده للرجل المغربي، ذي الملامح المتميزة، الذي يلبس جلابة وقشاة قصيرتين ورثهما عن التقاليد والديانات المتقدمة كاليهودية والرومانية المسيحية والفنيقية. الرجل الذي اعتاد المناخ المتقلب، والتعايش في مناطق متباينة من وطنه. فوقع التفاعل، ولكن بعد تأمل وتدبر وتفكير.

جاء الرجل الشرقي يحمل رسالة حياة لتكون البديل لما كان سائدا من وثنيات وخرافات واعتقادات باطلة. فكان العرض ثم جاء الطلب ثانيا. فماذا عرض الرجل الشرقي على الرجل المغربي ؟ عرض عليه تحمل الأمانة التي حملها الله الانسان ما كان (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا، وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ) (116). عرض عليه الاسلام بما يحمل من معاني انسانية ورسالة نبيلة تخرج الانسان من ظلمات الجهل والعصبية إلى نور الإيمان والمحبة والتعاون والإيثار (أَقْمِنِ يَمْشِي مَكْبَاً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمِّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (117). (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ) (118).

وتختزل رسالة الاسلام ومبادئه في الكتاب الذي أوحاه الله لنبيه في مدة ثلاثة وعشرين عاما من بعثته (ص). هذا الكتاب الذي تكفل الله بحفظه (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ، وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (119). فأرصى الرسول (ص) أمته بالحفاظ عليه دراسة وتدرسا وحفظا فكانت رسالة ثقينة يحملها دعاة الاسلام ورجاله. رسالة تبليغ الهداية الى الخلق المتمثلة بالتعاليم الواردة في القرآن. فكانت دراسة هذا لكتاب المنزل من ضروريات الدعوة الاسلامية امتثالاً لقول الرسول الكريم (ص) : «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» (120). فالقرآن دستور الاسلام ومصدر تشريعه الأول، هو الذي يجب أن يركز الفاتحون على تعليمه وتدرسه وتفسيره. ومن هنا انطلقت الروافد تحمل خير رجالها وشبابها إلى المغرب للقيام بهذه المهمة.

وما هذا لِمَلَّ إِلَّا قَبْسٌ مِنْ عَمَلِ الرَّسُولِ (ص) الذي كان يبعث بعثات تعلم الناس دينهم في كل مناسبة. فقد بعث اثر بيعة العقبة مصعبا ابن عمير مع نفر الذي أسلم بقرئهم لقرآن (121). كما بعث معاذ ابن جبل (ض) إلى

البمن يقتضي بين الناس فيعلمهم أمور دينهم (122).

بعثة عقبة ابن نافع النهري : ولد عقبة في حياة الرسول (ص) ولا صحبة له. وهو الاخ للام لعنرو بن العاص أمير مصر، فوجهه هذا الأمير إلى افريقيا واليا عليها سنة 42 هـ وفتح المغرب سنة 62 هـ (123). ومع عقبة كانت بعثة يترأسها شاعر بن عبد الله الأزدي، صاحب الرباط المشهور به «سدي شاعر» بمراكش (124).

يقول ابن خلدون : «وكان كسيلة ملك البربر قد أضغن عليه (عقبة) فانتهاز الفرصة وأرسل البربر فاعترضوا له وقتلوه في ثلاث مائة من كبار الصحابة والتابعين، واستشهدوا كلهم» (125). ومن جملة الصحابة الذين كانوا في هذه البعثة : عبد الله بن عباس، ترجمان القرآن وحبر هذه الأمة. عبد الله بن عمرو بن العاص. مروان بن الحكم. سفيان بن وهب الخثالي الذي سكن المغرب ومات عام 91 هـ. المقداد بن الأسود الكندي. وغيرهم (126). ويظهر أن هؤلاء الصحابة اكتفوا بانتظار نتائج الفتح في مصر وليبيا وتونس ولم يصلوا إلى المغرب الأقصى مع عقبة بن نافع.

بعثة موسى بن نصير (م 94 هـ) : والي الخليفة الوليد بن عبد الملك على افريقيا الشمالية ومنها المغرب سنة 88 هـ (127). وجاء في نفع الطيب : "... وذكر بعض الحفاظ : المنذر الافريقي أو اليماني، من الصحابة دخل مع موسى بن نصير غازيا، سماه بن عبد البر في الاستيعاب. وروى له حديثا سمعه من رسول الله (ص) : «من قال رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد (ص) نبيا فأنا الزعيم، لا اخذل بيده، فأدخله الجنة» (128).

ومن التابعين الذين دخلوا المغرب مع موسى بن نصير : حسين بن عبد الله الملقب بـ "حنش" وكان من الذين ثاروا مع عبد الله بن الزبير على عبد الملك بن مروان فجيء به إلى الخليفة موثوق، وعفا عنه وأرسله إلى افريقيا على عشرينها. ومات سنة 100 هـ بسر قوسطا ودفن بها. وكان حنش هذا إذا فرغ من عشاؤه وحواتجه وأراد الصلاة من الليل. أوقد المصباح، وقرب المصحف وإناء به ماء. فإذا وجد النعاس استنشق الماء. وإذا تعسا في آية نظر في المصحف وإذا جاء سائل يستطعم، لم يزل يصيح في أهله : اطعموا السائل حتى يطعم" (129). وحسب نفع الطيب. فإن عدد التابعين الوافدين إلى الأندلس مع موسى بن نصير حم غفير حتى ألف فيهم ابن باشكول كتابا سماه : "التنبيه والتعيين لمن دخل الأندلس من التابعين" (130).

بعثة عمر بن عبد العزيز المتوفى 101 هـ : خامس الخلفاء الراشدين. انتدب اسماعيل بن عبد الله واليا على المغرب، وأرسل معه عشرة فقهاء يعلمون البربر شؤون دينهم. وقد أظهر هذا الوالي الكبير نشاطا ملحوظا في دعوة البربر إلى قبول الاسلام، بحيث لم يبق واحد منهم لم يدخل في هذا الدين (131). ومن هؤلاء العشرة : حبان بن أبي حجلة المتوفى سنة 122 هـ. عبد الله بن يزيد المعافري مات بقرطبة ودق بها عام 100 هـ 132. ويذكر محمد الطاهر بن عاشور بقية العشرة : سعيد بن مسعود القتباني اسماعيل بن عبيد الملقب بتاج الله المتوفى سنة 107 هـ. عبد الرحمان بن رافع الذي تولى قضاء القيروان سنة 80 هـ والمتوفى سنة 113 هـ. جعثل بن عاهان الرعيني المتوفى سنة 115 هـ. اسماعيل بن عبد الله المخزومي المتوفى سنة 131 هـ. وهو الذي ولاه الخليفة عمر بن عبد العزيز واليا جديدا على افريقيا (133). طلق ابن حبان الفارسي. موهب بن حي المعافري (134). واختلف في العاشر. فعند محمد الطاهر بن عاشور هو عبد الله بن مغيرة الكناني (135). وعند عبد السلام الكنوني هو ذكر بن سواد الجوداني المتوفى 128 هـ غزى الأندلس في خلافة هشام بن عبد الملك (136).

هؤلاء وأمثالهم ممن هاجروا بلادهم وأوطانهم، وفارقوا أولادهم وأموالهم من أجل تبليغ الرسالة فسلكوا فجاجا وعرة، ومعطفات خطيرة. وتسلقوا قمم جبال الأطلس والريف لتأسيس حضارة تقوم على رسالة الاسلام والدعوة إلى القرآن فأخلصوا دينهم لله، فصدقهم الله وعده ووعدهم بالجنة.

كان هؤلاء الرواد ملء السمع والبصر في السياسة والعلم والأخلاق. فنهج الناس نهجهم وافتننوا بتربيتهم وسلوكهم لأنهم كانوا الصورة الصادقة والنموذج الحي لشخصية الرسول (ص) الذي يقول في حقهم : « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم، اقتديتكم » (137). ويقول الله في حقهم : (حمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم) (138).

فبفضل هؤلاء وصل الاسلام إلى جبال البرانس جنوب فرنسا ووبقي بالأندلس حوالي تسعة قرون. وبفضلهم تجذر الاسلام في المغرب العربي بعدما أوشكت الوثنية والمسيحية أن تهوي به في مكان سحيق.

رحلة المغاربة إلى المشرق : لقد فرض الله للإسلام أعمدة خمسة لا يتم إسلام المرء إلا بها، وهذه القواعد الخمسة المفروض تطبيقها على كل مسلم، تختلف حسب أعمار المسلمين ومقدرتهم على أدائها.

والحج أحد قواعد الاسلام الذي أوجبه الله على المسلم بشروط : البلوغ والحرية، والقدرة والاستطاعة. فالمسلمون عليهم أن يؤدوا هذه الشعيرة مرة في العمر إذا توفرت لهم الشروط الضرورية لذلك، ومنها المال، والصحة والأمن. وكانت الرحلة لأداء مناسك الحج - بالنسبة للمغاربة - ذات أبعاد متعددة، وأهداف متنوعة منها : طلب العلم من منابعه، والاتصال بالسند العالي لتوثيق ذلك العلم والتأكد من رجاله. يقول محمد بن الطاهر عاشور : «وما صارت افريقيا دار علم إلا بعد أن خرج من أهلها رجال إلى المشرق في طلب العلم، وقفلوا من المشرق يحملون علم الشريعة» (139). وغرضنا هنا هو إبراز بعض الأعلام الذين رحلوا من الأندلس إلى المشرق لتتفقه والتعليم في القرآن وعلومه، ورجعوا يحملون هذه العلوم إلى بلادهم، فكانوا السبب في نشرها في طول البلاد وعرضها منذ ذلك التاريخ. يقول أحمد بن محمد المقرئ التلمساني : «ان حصر أهل الارنجبال، لا يمكن بوجه ولا بحال، ولا يعلم ذلك على الاحاطة إلا علام الغيوب، ولو أطلقنا عمان الاقلام فيمن عرفاء فقط من هؤلاء الأعلام، لطال الكتاب وكثر الكلام» (140). وفي مجال التعريف بالقرءاء الأوائل : نذكر جملة من حملة القرآن وعلومه الذين شدوا رحالهم للطلب والاستفادة.

1 - غازي بن قيس الأندلسي ، أبو محمد : امام جليل ثقة. أخذ لقراءة عرضا وسماعا عن نافع ابن أبي النعيم وضبط عنه اختياره. وهو أول من أدخل قراءة نافع للأندلس، وصحح مصحفه على مصحف نافع 13 مرة. توفي عام 199هـ (141).

2 - اسماعيل بن عبد الله التحبيبي النحاس، قرأ على الأزرق صاحب ورش، وهو أجل أصحابه. توفي سنة 280هـ (142).

3 - محمد بن وضاح القرطبي المتوفى سنة 287هـ روى القراءة عن عبد الصمد بن عبد الرحمن عن ورش، وسمع منه الاختلاف بين نافع وحزمة. قال الداني : «ومن وقته اعتمد أهل الأندلس رواية ورش، وصارت عندهم مدونة. وكانوا قبل يعتمدون على رواية الغازي بن قيس عن نافع» (143).

4 - محمد بن محمد بن خيرون المعافري الاندلسي. المتوفى سنة 306هـ

شيخ لقراء بالقبروان. أخذ القراءة عن اسماعيل النحاس عرضاً. قال الداني : « في قراءة نافع من رواية ورش عنه، ثقة مأمون. وكان يأخذ أخذاً شديداً على مذهب المشيخة من أصحاب ورش، وسلك أصحابه في ذلك ». قال بن الجبري « وهو الذي قدم بقراءة نافع على تلك البلاد. فإنه كان الغالب على قراءته حرف حمزة. ولم يكن يقرأ لنافع إلا خواص الناس. فلما قدم خيرون القبروان اجتمع عليه لناس ورحل إليه القراء من الآفاق (144) »

5 أحمد بن أسامة التجيبي المصري، المتوفى سنة 342 هـ وهو يناهز 110 سنوات. قرأ على اسماعيل النحاس لورش وقرأ عليه خلف بن ابراهيم بن خاكان (145)

6 عبد الحكم بن ابراهيم القروي، المتوفى بعد 300 هـ. مقرر حاذق، روى رواية ورش عن محمد بن خيرون (146).

7 محمد بن أحمد بن عبد الأعلى القرطبي الورشي سببه إلى قرء ورش في اشتهاره بها المتوفى سنة 393 هـ (147).

8 الامام أبو عمرو عثمان بن سعيد اداني، شيخ لقراء ونهاية أسانيدهم. صاحب التصانيف العديدة المفيدة المتوفى سنة 444 هـ (148)

الحركة الرأسية : كتب عمر بن الخطاب (ض) إلى أبي موسى الأشعري وهو بالبصرة بأمره أن يتخذ مسجدا للجماعة، ويتخذ للقبائل مساجد. فإذا كان يوم الجمعة انضمو إلى مسجد الجماعة. وكتب مثل ذلك إلى سعيد بن أبي وقاص وهو على الكوفة. وإلى عمرو بن اعاص وهو على مصر (149). بهذه الفلسفة اطلق الرواد الأوائل من الجزيرة العربية لنشر رية الاسلام شرقا وغربا، لأنهم كانوا يحسون أنه لم تكن عبث لمبادرة الأولى للرسول (ص) بعد لهجره هي بناء المسجد وإنما كان عملا ذو دلالات عديدة ومتنوعة أبرزها الاشارة إلى أن إقامة لمسجد خطوة أولية لبقاء المجتمع الاسلامي فإذا كن البيت المسم يقوم بالحجب الأطفال ورعايتهم في طفولتهم وشأتهم. وإذا كان البيت المسلم يفرس في نفوس الأطفال الفضائل والآداب الاسلامية منذ نعومة أظفارهم. فإن وظيفة المسجد تتكفل بالفرد المسلم وتعرض فيه حب الهدوء والاطمئنان والسلام ولا صياح ولا صخب ولا سع ولا شراء داخل المساجد. وفيه تتعلم المسلمون احترام النظام والدقة والمساواة والتواضع والطاعة والنظافة. وفيه يتعلم الناس جميعا العلم ويتفقهون في أمور دينهم ويطلعون على شؤون اخوانهم وفيه يحدث التعارف والتمسك التآلف المقضي الى تنمية العلاقات الطيبة التي ينبغي أن تسود المجتمع

المسلم. وفيه يتعلم أبناء المسلمين المبادئ الأولى والقراءة والكتابة ومبادئ العقيدة والقرآن الكريم.

يقول علي عبد الحليم محمود نقلا عن صاحب المدخل : «ومن أفضل مواضع التدريس هو المسجد، لأن الجلوس للتدريس، إنما فائدته أن تحيا به سنة أو تخدم به بدعة. أو يتعلم به حكم من الأحكام. والمسجد يحصل فيه هذا الغرض متوفرا، لأنه موضع اجتماع الناس، وفيهم ورضيعهم، عالمهم وجاهلهم، بحلاف البيت فإنه محجور على الناس إلا من أبح له. والبيوت تحترم ونهاب حتى لو أبيحت للبيع» (150).

تلكم هي البواعث الحقيقية التي حدث بفائدة الفتح الاسلامي إلى خصوص غمار البحار والصحاري مسلحين بإيمانهم وقوة عزيمتهم على تحرير الشعوب من رواسب الفكر الوثني والأديان المنحرفة، والدخول بهم في دين الله الذي جاء به الرسول (ص) كالمحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك. فاستبدلوا السيوف بالأقلام، وحركة الجهاد بالرماح والسيوف إلى الجهاد بالعلم والاقناع والمعرفة، والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والمحجة الدامغة. فأسسوا لذلك مساحد وحوامع ومدارس وأمروا بذلك في كل التجمعات السكانية في المناطق المفتوحة.

وكان نصيب المغرب أن كان جامع القرويين الذي أسسته فاطمة الفهرية بمالها الخاص سنة 245 هـ (151)، في عهد يحيى بن محمد الأدرسي المتوفى سنة 249 هـ. ولى هذا الجامع برجع الفضل في استمرار الوجود الاسلامي بهذه الديار وفي حياة الحرف العربي بسائر أطراف افريقيا (152).

وبإقامة النواة الأولى للمعلم في المغرب، انتشرت حركة موازية ببروع البلاد طولا وعرضا لتقريب عملية التعليم من الشعب، فصارت المساجد والجموامع من معالم البناء الحضري ولعلمي للمغرب في مدنه وقراه إلى يومنا هذا. وإلى عهد قريب كانت المعبرة تغص بالتلاميذ الذين يأمنونها من اقربة يتلون كتاب الله صباح مساء إلى أن حل التعليم العصري محل التعليم المغربي، وأصبحت المعامر بعد هذا أماكن يعيش فيها الغراب.

وهذا الاستاذ الفاروقي الرحالي رئيس المجلس العلمي وعميد كلية اللغة العربية بمراكش يتنهد لانقراض التعليم المغربي وبث الروح في هيكله والحفاظ على شخصيته الاسلامية، قبل أن يذوب في مناهج مستوردة، فتفقدته أنسيته وتمسخ معالمه وتجتث جذوره، فيسهل آنذاك تنعيمه وتمسيخه.

"فهذه الكتابيب التي كانت تحتصن الآلاف المؤلفة من حفظة القرآن الكريم، أصبحت خرابا بلقعا ينشق فيها الغراب بعد أن كانت تتلى فيها آيات الرحمان ليلا ونهارا. فكيف يرتفع عدد التلاميذ للقرآن إذا لم تعد المعصرة إلى سابق عهدها وعزها وغابر مجده. وقد كانت مشوى التربية الاسلامية لقربها من المسجد، ولاتصال أطفالها بالعبادة..." (153).

نشأة القراءات القرآنية : ومع الفاتحين الأولين دخل القرآن إلى المغرب وما ان استقر الأمن والنظام وحلت الطمأنينة محل الفتن والاضطراب حتى تفرغ أولئك لبناء المجتمع المسلم الذي يقوم على تعليم الكتاب المنزل والتشجيع على الاقبال عليه باعتباره البنية الأولى في العقيدة الاسلامية والركن الأساسية في الصلاة التي هي عماد الدين وشعار المسلمين. فالعناية بالناشئة الاسلامية والني سيوكل إليها استمرارية هذا الدين وحمل لوائه والذود عن حياضه. كان لشغل الشاغل للسياسيين الجدد والقادة الفاتحين.

ومع الفتوحات العربية بالشرق واحتكاك العرب بمختلف التيارات الفكرية والادبلوحية السائدة في تلك الدبار، كان من الضروري أن يتطور الفكر العربي والعقل العربي من أجل مسايرة الأحداث ومواكبة التطورات التنموية. فوجدت المذاهب الفقهية والمدارس الكلامية، والتيارات السياسية التي كان لها الأثر الواضح في تأطير المجتمع المسلم الجديد وتوجيهه. ولم تكن الخلافات الاجتهادية والتيارات الكلامية مجرد صدفة بل اعتمد هؤلاء في اجتهاداتهم واستنباطاتهم إلى نصوص قطعية الثبوت ظنية الدلالة من الكتاب والسنة.

فالقرآن الذي نزل على سبعة أحرف كان لناس يقرأون منه ما يشاءون حسب طاقتهم وحاجتهم، وحسب ما تلقاه كل واحد عن الرسول (ص). ففي حديث عمر بن الخطاب (ض) أنه قال : «سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة الرسول (ص)، فاستمعت لقراءته، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله (ص)، فكدت أساوره في الصلاة. فتبصرت حتى سلم. فلبسته بردائه فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال . أقرئنيها رسول الله (ص). فقلت كذبت، فإن رسول الله (ص) قد أقرئنيها على غير ما قرأت. فابطلت به أقوده إلى رسول الله (ص) فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها. فقال رسول الله (ص) ارسله اقر يا هشام. فقرأ عليه القراءة حتى سمعته يقرأ فقال رسول الله (ص) كذلك أنزلت. إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر

منه» (154). ولعل تباعد اللهجات العربية في نبرات لأصوات وطريقة الاداء هي من الأسباب التي جعلت الرسول (ص) يقول - «يا جبريل ! اني بعثت إلى أمة أميين، منهم العجوز والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قطاً» (155).

والمراد بالحروف كما يقول الاستاذ التهامي الراجي : اللغات أو القراءات (156). وقد تتبع العلماء أحرف القرآن وأوجه أداء بعض ألفاظه، فتكونت لديهم طرق متعددة سُميت بـ : "القراءات" اختلفت باختلاف أماكن ازدياد مؤثراتها ومحل الاقبال عليها وتداولها. فاشتهرت مدينة الرسول (ص) بقراءة نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (ت 169 هـ) (157). واشتهرت مكة بقراءة عبد الله بن كثير (ت 120 هـ) (158). واشتهرت مدينة دمشق (الشام) بقراءة عبد الله بن عامر اليحصبي (ت 118 هـ) (159). واشتهرت مدينة الكوفة بثلاث قراء هم :

عاصم بن أبي النجود (ت 127 هـ) (160).

حمزة بن حبيب الزيات (ت 156 هـ) (161).

علي بن حمزة الكسائي (ت 189 هـ) (162).

والمتصدر بالاقراء بكل مدينة من هذه المدن يسمى "مقرئاً" أخذ عنه قراءته تلاميذ متعددون. وانفرد بكل مقرئ لتعبذان يسميان "الراويان" كل واحد منهم رار وطريقته تسمى "رواية".

فنافع انفرد به، واشتهر عنه راويان : ورش (ت 197 هـ) (163). وقالون (ت 220 هـ) (164). وعبد الله بن كثير المكي اشتهر عنه راويان : أحمد البزي (ت 250 هـ) (165). ومحمد قنبل (ت 291 هـ) (166). وعبد الله بن عامر اليحصبي الشامي اشتهر عنه راويان : هشام (ت 244 هـ) (167). وابن ذاكون (ت 242 هـ) (168). وأبي عمرو بن العلاء البصري، اشتهر عنه راويان : الدوري (ت 246 هـ) (169). والشوسي (ت 261 هـ) (170). وعصم بن أبي النجود، اشتهر عنه راويان : شعبة (ت 194 هـ) (171). وحفص (ت 180 هـ) (172). وحمزة بن حبيب اشتهر عنه راويان : خلف (ت 229 هـ) (173). وخلاد (ت 215 هـ) (174). وعلي بن حمزة الكسائي اشتهر عنه راويان : ابن الحارث (ت 240 هـ) (175). والدوري (ت 246 هـ) (176).

وأول من عرف بهذه القراءات السبعة ودونها الامام أحمد بن محمد البعدي (ت 324 هـ) (176)، في كتابه : "السبعة في القراءات" وهو مطبوع بتحقيق الدكتور شوقي ضيف (177). وأول من نظر هذه القراءات وجعلها متداولة بين الطلاب في الأندلس هو الامام القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير (ت 590 هـ) في منظومته التي اشتهرت في الآفاق، وتناولت إليها الأعناق شرقا وغربا المسماة "حز الأمانى ووجه التهاني" ابتدأها بالأندلس وأكملها بالقاهرة. فرزقها الله من الشهرة والقبول ما لا يوصف ولا يحصى. ولذا المغاربة اعتقاد أن البيت الذي توجد فيه نسخة "الشاطبية" لا تنهيه النيران. وسمعت ذلك مرارا وتكرارا من فقهاء وعلماء لمسوا ذلك عن تجارب ملحوسة وفي مكتبتي نسخة خطية قديمة لهذه المنظومة. والقصيدة مكونة من 1173 بيتا، ومقسمة إلى ثلاثة أقسام : قسم في الأصول العامة للقراءة، وقسم في فرش الحروف، وقسم في مخارج الحروف وصفاتها. وجعل الناظم القراء ورواتهم حسب الحروف الأبجدية، حتى ما نفذت هذه الحروف، جمع القراء في حروف مركبة تدل على اشتراكهم في قراءة واحدة.

جعلت أبا جاد على كل قارئ دليل على المنظوم أولاً
ومن بعد ذكر الحرف أسمى رجاله متى تنقضي أتيك بالواو فيصلا
ولنقريب هؤلاء القراء للمبتدئين في المغرب، توجد عدة أبيات متداولة بشمال المغرب توظف القراء بالحروف الابجدية، مخالفة لما في "الشاطبية" وماخوذة من روحها.

أبج دهز حطي	أبج دهز حطي
كلم نون	كلم نون
فصق رست	فصق رست
قالون مع ورش	قالون مع ورش
لقالون ثم الجيم ورش به أنجلا	لقالون ثم الجيم ورش به أنجلا
وحيث أتاك الزاي فأنسب لقنيللا	وحيث أتاك الزاي فأنسب لقنيللا
لنوريتهم والياء للسوسى أقبللا	لنوريتهم والياء للسوسى أقبللا
وأما ابن ذاكسون له الميم مثلا	وأما ابن ذاكسون له الميم مثلا
لشعبيتهم والعين حفص به أنجلا	لشعبيتهم والعين حفص به أنجلا
لخلافهم والقاف فخلدأولا	لخلافهم والقاف فخلدأولا
وتاء لدورهم بها الرواة كملا	وتاء لدورهم بها الرواة كملا

نص
أبج دهز حطي كلم نصع
فصق رست رمز القراء فاستمع
قالون مع ورش لنافع انقسمي

البصري قنبل للمكي فاعلموا	نص لجمع رموز القراء عند الاجتماع.
دوري سوسي للبصري	(ظ) فوند (ذ) فونت (ش) فر
داكون هشام للشامي	(غ) فرنح (ث) فرن (خ) د حنفر
وخلص شعبية لعاصم تسبوا	حق لحد ثم غدح نفر
حلاف خللا حمزة ذهبو	أرخ سيمأ أك لعم أخبروا
دوري أبو الحارث للكسائي	عرف صحاب ثم صحنه صرف
خذهم رواة روى للقراء	أد حرمي وجصن أنرف

وإذا اجتمعت قراءات فأكثر في قراءة واحدة فإن الحروف الأبجدية تتكرر وقد وضع الامام الشاطبي لهذه المكررات رموزاً هي :

- 1 - إذا اجتمع قراء الكوفة على قراءة واحدة كان رمزهم (ث)
- 2 - إذا اجتمع القراء الستة على قراءة (السبعة غير نافع) كان رمزهم (خ)
- 3 - إذا اجتمع قراء الكوفة مع قارئ الشام، كان رمزهم (ذ)
- 4 - إذا اجتمع قراء الكوفة مع قارئ مكة، كان رمزهم (ظ)
- 5 - إذا اجتمع قراء الكوفة مع قارئ البصرة، كان رمزهم (غ)
- 6 - حمزة مع تلميذه الكسائي لهما رمز (ش)
- 7 - حمزة والكسائي وشعبة، إذا اجتمعوا في قراءة كان رمزهم (صحنه)
- 8 - حمزة والكسائي مع حفص إذا اجتمعوا في قراءة كان رمزهم (صحاب)
- 9 - إذا اجتمع قارئ المدينة مع قارئ الشام كان رمزهم (عم)
- 10 - إذا اجتمع نافع وأبي عمر البصري والمكي كان رمزهم (سأ)
- 11 - إذا اجتمع عبد الله بن كثير وأبي عمر البصري كان رمزهم (حق)
- 12 - إذا اجتمع قارئ المدينة وقارئ مكة كان رمزهم (حرمي)
- 13 - إذا اجتمع المكي والبصري والشامي كان رمزهم (نفر)
- 14 - إذا اجتمع قراء الكوفة مع قارئ المدينة كان رمزهم (حصن) (178)

هذه هي مفاتيح القراءات كما هندسها الامام الشاطبي الضرير في "حرز الاماني ووجه التهاني" وهذه الرموز هي التي نلاحظها في المصاحف التعليمية للقراءات وبواسطتها يتعلم المبتدئ اسناد القراءة إلى صاحبها في لوحة أثناء التعلم.

تلك القراءات التي كادت شمسها أن تغيب من المغرب، لولا أن قبض الله لها المؤمن الهمام جلالة الملك الحسن الثاني، فأمر بإحيائها وتشجيعها في عدد من المراكز التعليمية بالمغرب، نذكر أنشطتها مركز سيدي زوين، بأحواز مراكش، دار زهيروا قرب مدينة طنجة.

فالطالب المبتدئ الذي يعتمد الحفظ دون التجاوز إلى البحث عن العلل والأسباب، ولا يكون له ضلع في اللغة العربية وقواعدها، يكون مضطرا إلى معرفة رموز القراء والرواة، من أجل إرجاع كل قراءة إلى قارئها، وكل رواية إلى راويها.

فبعدما يحفظ الطالب القرآن برواية ورش، يبدأ في التّخنيش على حد تعبيرهم، برواية قالون، وهو بذلك يبحث عن الترقيق والتفخيم، والتوسط والقصر - وتحقيق الهمز وتسهيله.

ثم يشرع في قراءة المكي "بروايته" . بزي وقنبل، وهو يبحث عن ميم الجمع الساكنة فيحركها، والهمز فيظهره، وهاء الضمير وبعد اتقان قراءة "المكي" يكون قد أتقن ما يسمونه بـ الحرمي نسبة إلى قراء الحرمين الشريفين : مكة والمدينة.

ثم ينتقل إلى قراءة "البصري" بروايتيه : الدوري والسوسي، وهو يبحث عن الادغام الكبير والصغير والامالة. فإذا أتقن هذه يكون قد أتقن قراءة "سما" ثم ينتقل إلى الشيوخ الأربعة برواتهم دفعة واحدة. ومن أهم ما ألفه المغاربة في تقريب القراءات للطلاب : رمزية الفقيه سيدي محمد الهواري الذي كان حيا عام 1161 هـ . وهو من تلامذة عبد الرحمان بن إدريس المنجرة. وهي من أندار المخطوطات المغربية التي تستحق التحقيق والدراسة. تتكون من 50 ورقة (100 صفحة) من القطع المتوسط (موجودة عندي).

الرسم القرآني : المراد بالرسم القرآني، أوضاع حروف القرآن في المصحف ورسومه الخطية. ففي المصحف حروف كثيرة وقع رسمها (كتابتها) على غير المعروف من قياس الخط .. فجاءت مخالفة لأوضاع الخط وقانونه، احتيج إلى حصرها (179). فبعدما أدرك الخليفة الثالث لرسول الله (ص) ضرورة توحيد كلمة المسلمين في توحيد المصاحف، وبعد أن تعالت الهتافات بضرورة التدخل لتوحيد الصف وجمع الشمل في كتاب الله، عقد لجنة من خيرة الصحابة وثقة الحفاظ هم : زيد بن ثابت، وعبد الله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبد الرحمان بن الحارث بن هشام، ووضع لهم دستوراً لا

يحيّدون عنه، مستعينين بالمصحف الموجود عند حفصة بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين، وأوصاهم بالرجوع إلى لغة قريش عند اختلافهم في حرف من الحروف (180). فكان المصحف الامام الذي بعث به هذا الخليفة إلى الامصار، وُمر بـدفن المصاحف الفردية بين القبر والمنرا 181. وعن المصحف الامام أخذت المصاحف جميعا. وصار هذا المصحف يرسمه وخطه هو موضوع كل حديث للناس قديما وحديثا، وأصبحت معرفة رسمه وكتابته وأداء قراءته تشكل علما خاصا من علوم القرآن (182).

ففيما يخص كتابة القرآن الأولى، خص بها علم يسمى "علم التوحيد" وفيما يخص ضبط القرآن ونقط حروفه خص به علم خاص يسمى "علم ضبط القرآن".

وفيما يخص طريقة أدائه وترتيله علم خاص يسمى "علم الرسم" وفيما يخص أدائه على الحروف المختلفة علم خاص يسمى "علم القراءات".

وظلت فكرة رسم المصحف بالطريقة الأولى محل جدال وحوار بين العلماء الأصوليين المحافظين، الذين تشددوا في ضرورة اتباع من كانوا أكثر منهم علما، وأصدق قلبا ولسانا، وأعظم أمانة. وأنه لا يحق للخلف أن يستدرك على السلف. فما برىء في الخط وما بقص منه، وما كتب على القياس فالاحكام حفية، تصدى لها العلماء لبيان أحكامها المعوية أو الروحانية. كما تصدى المؤلفون لاحتصانها وبيانها في القرآن، كما فعل الداني في المقنع، والشاطبي في العقيلة، والخراز في المورد وغيرهم من سأتعرض لهم من العلماء المتأخرين في المغرب

ويقابل التيار الأصولي تيار آخر يدعي أن مسألة الكنية مسألة احتشادية تتحكم فيها المقاييس الاقليمية، والاعتبارات الاجتماعية :

يقول ابن خلدون : « اعلم أن لخط ليس بكمال في حقهم (الصحابه). إذ الخط من حملة الصنائع المدنية المعاشية ولكمال في الصنائع إضافي. ولبس بكمال مطلق إذ لا يعود بقصه على الذات. في الدين ولا في الخلال، وإنما يعود إلى أسباب المعاش وبحسب العمران والتعاون عليه لأجل دلالة على ما في النفوس. وقد كان لنبي (ص) أميا، وكان ذلك كما لا في حقه (*)»

وللتوفيق بين الرأيين، نهج الناس بهج التوسط، فحافظوا على رسم كتابة

الصحابة رضوان الله عليهم، واجتهدوا في التمييز بين الحروف المتشابهة بنقطها، وضبطها، وإدخال وسائل تعليمية جديدة تسهل إدراك حفظه وقراءته على الوجه المطلوب، مثل الاتفاق الذي حصل في المغرب على الوقف، ووضع المد، بأنوعه المختلفة أثناء التعلم، إلى غير ذلك.

المغاربة والالتزام بالأصالة : ولئن اجتهد المشارقة في اتخاذ منهج معين في كتابة المصحف، وما أتى به العلماء فيما يجب اتباعه في رسم المصحف. فقد جاء في الأثر، أن النبي (ص) وضع منهاجا للكتابة، أملاه على كاتب الوحي معاوية بن أبي سفيان (ض) عندما أراد أن يكتب البسملة. "ألقى الدواة، وحرّث القلم، وانصب الباء وفرّق السين، ولا تُعَوِّرَ "الميم"، وحسنَ الله، ومد "لرحمان"، وحوّث "الرحيم"، وضع قلمك على أذنك اليسرى فإنه أذكرك" 1831 انظر الابتهاج بنور السراج ج 1 / صفحة 233. وهو حديث يستأنس به.

ومنذ ذلك الحين، ورسم المصحف يعتبر توقيفيا يحرم مخالفته :

يقول الشيخ محمد مكي ناصر . « واتباع المصحف في هجائه واجب. والطاعة في هجائه، كالطاعة في تلاوته. كيف وقد تواطأت عليه اجماع الأمة، حتى قالوا في جميع هجائه أنه كان يحضره جبريل عليه السلام. وعن النبي (ص) كان يملئ على زيد بن ثابت من تلقى جبريل عليه السلام » 1841.

وجاء في كتاب الأبريز، أن ابن المبارك سأل سيدي عبد العزيز الدباغ عن سبب عدم كتابة القرآن الكريم بالرسم القياسي فقال . « للكلام القديم أسرار، ولكتابته دخل في تلك الأسرار، فمن كتبه بالكتابة التوقيفية فقد أداء بجميع أسرارها، ومن كتبه بالكتابة القياسية فقد نقص من أسرارها. ويكون الذي كتبه كلمات من تلقاء نفسه، لا الكلمات القرآنية المزلة » 1851. والمغاربة احتراماً لمقام الصحابة والتابعين، والعلماء المحتهدين التزموا بالرسم التوقيفي للقرآن الكريم، على الرغم من تحليلات المؤرخ عبد الرحمان ابن خلدون. فقد سار المغاربة على نهج السلف الصالح الذي يقول بالوسطة، من أجل تسهيل حفظ كتاب الله وتعليمه ونشره بين الفئات المريضة لجمهbir الشعبية المسلمة وأبنائهم منذ الفتح الاسلامي الى الآن.

ورغم ظهور بعض التيارات المعاصرة، القائلة بعدم التزام رسم المصحف في كتابة الآيات والصور القرآنية في كتب المدرسة لتسهيل تناولها وقراءتها وتقريبها للتلاميذ قياساً على الكتابة القياسية التي تطبع بها الكتب المدرسية الأخرى، والتي تزعمها أحد رواد التأليف المدرسي. فإن ذلك أثبت

بالتجربة على أن التتبع للتطور العلمي لهؤلاء التلاميذ. أنهم ينشؤون في جهل مطبق بالقراءة في المصاحف المتداولة في الكتاتيب والمساجد القرآنية المغربية.

ان مثل التيارات التي تزعزع في غياب المراقبة المستمرة للمسؤولين عن المخططات التربوية، ان لم تخلق ازدواجية فكرية تزعزع القيم الأصولية للمغرب، فإنها تخلق قاعدة عريضة من الشباب تنشأ على التباعد والنفور من المصحف والتعامل معه، والإبتلاف به، والإلتزام بقراءته وتدبره وتطبيق أوامره. ولقد انتهت وزارة لتربية الوطنية أخيراً وفي عهد الدكتور عز الدين العراقي إلى مثل هذه الشرعات، فأخذت على نفسها تطعيم الكتب المدرسية المخصصة للتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي والثانوي بنصوص من كتاب الله العزيز بخط مغربي جميل، ورسم عثمانى أصيل. وهي بذلك تقطع الطريق أمام أولئك الذين حاولوا التسلل إلى مقدساتنا وعقيدتنا وأصالتنا لنهديم أصولها، وتخريب قواعدها، واستئصال جذورها حتى يسهل على أعداء الإسلام مهاجمتنا واقتحام حصوننا.

والدليل على ذلك أن هذا التيار، صادف فئة كبيرة من المعلمين والأستاذة في مختلف أطوار التعليم ممن يؤيدون الفكرة ويروجون لها في واضحة النهار ويطبقون ما يؤمنون به مع تلامذتهم وطلابهم في الأقسام، مما يصعب على الأصوليين الهجوم المضاد، لإرجاع الحق إلى نصابه، والأحق إلى صوابه سيما عندما يصل أطفال اليوم الستين من عمرهم، ويجدون أنفسهم يجهلون قراءة القرآن ومسابقة القراء والمقرئين مما سيستج عنه الهجران والاهمال.

ان الوحدة السياسية لا تعيش وحدها في معزل عن الوحدة المذهبية والعقيدية والقرآنية. فلا يجدر بنا في الوقت الحاضر ان نهدم ما بناه الأولون وأن تقوض دعائم ما شيده سلفنا الصالح. وإلا فستكون تلك القطيعة الفكرية من جانبنا نوعاً من العقوق وكفران النعمة، وحوود الفضل. ولقد أوصانا الله بالإحسان إلى الوالدين وأن لا نقول لهما أف، وأن لا ننهرهما. أحببهم القويم والشرود عن طريقهم المستقيم هو عقوق في وسع مظاهره.

قراءة نافع سنة : وإذا كان مذهب صاحب دار الهجرة قد أخذ مكانته في المغرب والأندلس عن طريق شاين أندلسيين هما : يحيى بن يحيى الليثي المتوفى 234 هـ (186)، وعبد الملك بن حبيب المتوفى 238 هـ (187)، فإنه لم يكن من المستغرب أن يتبع ذلك قراءة أمام الهجرة نافع بن عبد

الرحمان بن أبي نعيم. وانتقال قراءة نافع للأندلس والمغرب جاء نتيجة لاعتناق المغاربة والأندلسيين وبكل حرارة وشوق لمذهب الامام مالك بن أنس. فالمغاربة الذين جعلوا الحجاز (مكة والمدينة) هدف رحلتهم لأداء مناسك الحج، لا يفوتون لأماكن أخرى، أخذوا بالتالي بمنهج الصحابة والتابعين في تفسير النصوص وتأويلها، واستنطاط الأحكام منها. كما أخذوا باختياراتهم في القراءات القرآنية التي يروونها عن كبار الصحابة والتابعين الذين أقاموا بمدينة الرسول (ص) ولا سيما وقد سئل مالك عن قراءة نافع فقال : «قراءة نافع سنة» (188).

وجاء في غاية النهاية عند ترجمة أحمد بن عبد الله الطنافسي، أنه قال . «من أراد أحسن القراءة، فعليه بقراءة أبي عمرو (البصري). ومن أراد الأصل فعليه بقراءة ابن كثير (المكي). ومن أراد أفصح القراءات فعليه بقراءة عاصم بن أبي النحود (الكوفي). ومن أراد أغرب القراءات فعليه بقراءة ابن عامر (الشامي). ومن أراد الاثر فعليه بقراءة حمزة. ومن أراد أظهر القراءات فعليه بقراءة الكساني. ومن أراد السنة فعليه بقراءة نافع. (189) وليس المراد بـ "السنة" هنا، أن القراءات الأخرى ليست سنة، بل كلها متواترة عن النبي (ص). وإنما المقصود التخفيف عن الأمة بهذه الأوجه.

وأول من أدخل قراءة نافع إلى الأندلس، هو الغازي بن قيس المتوفى 199 هـ ، والذي أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن نافع وضبط عنه اختياره، وصحح مصحفه على مصحفه 13 مرة. قال الداني : كان حياً فاضلاً عالماً أديباً ثقة مأموناً (190). ويدخل قراءة نافع للأندلس، وانتشارها بربوع شبه الجزيرة الايبيرية، استكملت مظاهر الوحدة الفكرية والادبولوجية للدولة الأموية الناشئة بعد زوال أثرها من المشرق على يد العباسيين.

سند الامام نافع ورواته في القراءة : تقدم أن لمقرئ المدينة عدة تلاميذ أخذوا القراءة عنه. وانفرد به واشتهر عنه راويان هما :

1 - أبو سعيد عثمان بن عدي المصري، مولى الزبير بن العوام، الملقب بورش لشدة بياضه. وارتحل إلى المدينة للأخذ عن نافع سنة 155 هـ فقرأ عليه ختمتين، ورجع إلى مصر فانتهت إليه رئاسة الاقراء بها. كن بارعاً في العربية والتجويد جيد القراءة، يهمز ويشدد ويبين الاعراب. ولد سنة 110 هـ ومات سنة 197 هـ ودفن بالقرافة بمصر (191).

2 - عيسى بن ميني بن وردان، مولى ازهرين. اختص بنافع ولازمه

لأنه كان ربيبه، وهو الذي لقمه بقالون لجودة قراءته. انتهت إليه القراءة في المدينة بعد نافع. وكان أصمًا لا يسمع البوق، فإذا قرئ القرآن عليه سمعه. ولد سنة 120 هـ وتوفي سنة 220 هـ (192).

قرء ورش وقالون عن نافع، ونقلًا اختباره في القراءة. وقرأ نافع على سبعين من التابعين، سمي منهم خمسة :

أبو جعفر يزيد بن القعقاع المتوفى 130 هـ (193)، عبد الرحمان بن هرمز الأعرج المتوفى بالاسكندرية سنة 117 هـ (194)، شببة بن نصاح القاضي ختن أبي جعفر بن القعقاع على ابنته. توفي 130 هـ (195)، مسلم بن حنطب الهذلي القص مؤدب عمر بن عبد العزيز، من فصحاء زمانه مات سنة 130 هـ (196)، أبو روح يزيد بن رومان المتوفى 120 هـ (197).

وأخذ هؤلاء عن ثلاثة من الصحابة أبي هريرة المتوفى 57 هـ (198)، عبد الله بن عباس المتوفى 68 هـ (199)، جبر الأمة، وبحر التفسير. دعا له الرسول (ص) بالعلم والتأويل والفقه والرشد. عبد الله بن عياش المتوفى 78 هـ (200)، وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي بن كعب المتوفى سنة 30 هـ (201)، وقرأ أبي بن كعب على الرسول (ص) عن جبريل عن رب العزة جل جلاله.

وللمغاربة نص يجمع شيوخ المقرئ نافع إلى الرسول (ص).

فنافع جعفر وشببة هزمر
هريرة عباس ونجل بن عياش
عن اللوح المحفوظ عن الله ربنا
وحنطب رومان كذاك عن الولي
أبي محمد عن جبريل فاعقلا
هذا سند القرآن لنافع مخلصا

ورش يأخذ الجنسية المغربية : يقول صاحب البحر المحيط : « القرآن برواية ورش، وهي الرواية التي نشأ عليها ببلادنا ونشعر عليها أولا في المكتب » (202). وعمل اخسبار المغاربة لرواية ورش ترجع لوجوده في أقرب نقطة جغرافية إليهم، نقطة عبور للحجاج إلى بيت الله الحرام.

ودخلت قراءة نافع للأندلس برواية ورش عن طريق محمد بن وضاح لقرطبي المتوفى 287 هـ الذي روى القراءة عن عبد الصمد بن عبد الرحمان المتوفى 231 هـ (203) عن ورش وسمع منه الاختلاف بينه وبين حمزة. وقال الداسي . « ومن وقته اعتمد أهل لأندلس على رواية ورش، وصارت عندهم مدونة وكانوا قبل معتمدين على رواية الغازي بن قيس (204)

ودخلت رواية ورش عن نافع لافريقيا (تونس) على يد محمد بن محمد بن

خيرون المتوفى 306 هـ. شيخ القراء بالقيروان. أخذ لقراءة عرض عن اسماعيل السحاس المتوفى 280 هـ (205).

قال الداني : قراءه نافع برواية ورش عنه ثقة مأمون. قدم القيروان واستوطنها وأقر بها. وكان يأخذ أخذاً شديداً على مذهب المشيخة من أصحاب ورش. وسلك أصحابه في ذلك طريقه، وكذلك على تلك البلاد فإنه كان الغالب على قراءتهم حرف حمزة ولم يكن يقرأ لنافع إلا خواص الناس. فلما قدم ابن خيرون القيروان اجتمع عليه لناس ورجل إليه القراء من الافاق (206). وعن اسماعيل بن عبد الله السحاس أيضاً أخذ أحمد بن أسامة التجيبي رواية ورش عن نافع قال الداني : توفي سنة 342 هـ عن عمر يناهز 110 سنوات (207). وعن أحمد بن أسامة التجيبي أخذ حنف بن ابراهيم بن خافان المصري المتوفى 402 هـ، الأستاذ الصابط في رواية ورش. وعنه أخذ الداني وعليه اعتمد رواية ورش في كتابه "التفسير" قل عنه . كان ضابطاً لقراءة ورش متقناً لها مجوداً مشهوراً بالفصل والنسك، واسع الرواية، صادق اللهجة (208). واختيار المعاربة لرواية ورش، لأنه يخفف إهمز ويسهله ويسقه، نظراً لصعوبة النطق بتحقيقه أثناء القراءة في الصلاة، على عكس رواية قالون.

الداني جوهر العقد : عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني القرطبي الحافظ شيخ مشايخ القرنين. ولد 371 هـ ومات 444 هـ. من جملة من أخذ عنهم . خلف بن برهيم السالف الذكر ومن جملة من أخذوا عنه أبو داود سليمان بن نجاح المتوفى 496 هـ (209).

ترك تراثاً قرآنياً لم يسبق له مثيل، نذكر منها : "التفسير في القراءات السبع مطبوع باسطنبول سنة 1930م". المقتع في رسم المصحف وحقائه. طبع بدمشق بتحقيق الدكتور أحمد دهمان "المحكم في نطق المصحف طبع بدمشق سنة 1960 بتحقيق الدكتور عزة حسن (210) وإذا أطلق الداني في القراءات القرآنية فالمقصود به عثمان بن سعيد.

ورغم بُعد المسافة بيننا وبين الداني فإن سحاه ما زال يتردد في نصوص الأصول القرآنية التي هي موضوع هذه الدراسة. وعن الداني أخذ حم غفير من التلاميذ، نذكر أهمهم : أبو داود سليمان بن نجاح، إمام لقراءة بعد الداني أخذ عنه ولازمه وسمع منه مصنفاته. وهو أحل أصحابه. من أهم كتبه المذكورة في "الأنصاف" كتاب "التنزيل . المختزل للإسم الحقيقي والكامل لـ "التبيين لهجاء التنزيل" (210).

وعن أبي داود سليمان بن نجاح. أخذ علي بن محمد بن هذيل البليسي إمام زاهد ثقة، لازم أستاذه مدة سبعين سنة لأنه كان زوج أمه، نشأ في حجره وهو حل أصحابه وأثبتهم. انتهت إليه رئاسة الاقراء في زمانه لعلو روايته مات سنة 564 هـ وتزاحم الناس على نعشه (211).

وعن علي بن محمد بن هذيل أخذ الامام القاسم بن فيزة الشاطبي الرعيني الضربولي الله. أحد الأعلام المشتهرين في القراءات في لأقطار الاسلامية. عاش ما بين 538 هـ و 590 هـ. قرأ ببلدته شاطبة القراءات وأتقنها على أبي عبد الله محمد بن العاص النفزي المتوفى 550 هـ (212). وانتقل إلى بليسيا فقرأ على ابن هذيل السابق. كان آية من آيات الله في لذكاء. ألف "حرز الأمانى ووجه التهاني" والتي اشتهرت باسم: "الشاطبية" في القراءات والتي سبقت الإشارة إليها. وخصه العلماء المغاربة بالشرح والتحليل والحفظ والتدريس ما لا يعد ولا يحصى (213). والشاطبية هي المرجع التعليمي والوحيد المتداول بين طلاب القراءات في المغرب إلى الآن. وبين الداني والشاطبي، عاش المغرب عصر البحث عن الذات، وتشببت الهوية، وتجذير الأصالة. عصري المرابطين والموحدين، كنا عصر فتح القنوات السياسية بين شمال افريقيا والأندلس عبر المغرب الأقصى. البحث عن الذات في السياسة، والبحث عن الذات في طريقة الاجتهاد وفهم النصوص. والبحث عن الذات في اختبار القراءة والرواية من بين عشر قراءات وعشرين رواية ناهيك عن الطرق المتفرعة عن كل رواية.

فرغم الاتفاق شبه الاجماع - على قراءة نافع بالأندلس وافريقيا (تونس) ورغم الاختبار الذي تم على رواية ورش في المغرب والأندلس فإن بعض الملوك المغاربة في ذلك العصر كانوا ما زالوا يترددون بين اختبار قراءة هذا المقرئ أو ذاك. فهذا أبو الحسن علي بن محمد المرادي البليسي الذي دخل مراكز للتدريس والذي نظم في الرسم أرحوزة سماها "المنصف" سنة 556 هـ. والذي كان مؤدب للأولاد يوسف بن عبد المومن، كان هذا المقرئ يصلي التراويح بأبناء السلطان بحرف عاصم بن أبي النجود (214). وما أن استولى المرينيون على مقاليد الحكم في المغرب، حتى أخذت الجوانب العلمية والثقافية والحضرية تأخذ الطابع المغربي والصبغة الوطنية، حيث بدأت تبرز معالم الشخصية المغربية في العمارة والزخرفة والفنون والثقافة والعلوم.

ففي ما يخص الجانب التأطيري لقراءة نافع، برز إلى عالم الوجود محمد بن

محمد بن إبراهيم الشريسي الخراز المغربي المتوفى 718 هـ. ألف منظومة في رسم القرآن وضبطه. لخص فيها كتاب المقنع للداني وأرجوزة "عَقِيْلَةُ أَتْرَابِ الْقَصَائِدِ" للشطبي، وكتاب التَّنْزِيلِ لأبي داود بن نجاح (215). سُمِّيَ أرجوزته "مَوْرِدُ الظَّمَانِ"، فِي رَسْمِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ وبَآخِرِهَا "ضَبْطُ الْقُرْآنِ". وَهِيَ الْمَرْجِعُ الْوَحِيدُ الْمَتَدَاوِلُ بَيْنَ أَيْدِي الطَّلِبَةِ وَالْفُقَهَاءِ، فِي هَذَا الْمِيدَانِ إِلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ. فَمَا هُوَ الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ ؟ وَكَيْفَ تَطَوَّرَ ؟

مورد الظمان في رسم القرآن : المنظومة التعليمية الرائدة.

لم يأخذ علم الرسم القرآني شكله النهائي في إطار المؤلفات التعليمية إلا على يد الامام الخرز في أرجوزته مورد الظمان (216).

وهي المنظومة التي اكتسحت الساحة المغربية، ونالت شهرة بين العلماء والمقرئين لا في العصر المريني فحسب، بل إلى يومنا هذا شرحا وتدريسا ونسخا وحفظا وتداولاً.

ولا يتسع المقام لاستعراض شرحها أو التعليق عليها كلها أو بعضها، ولكننا نتعرض لمحتوياتها على وجه الاستئناس.

الأرجوزة تقع في 454 بيتا وتبتدى بـ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْمُنِّ وَمُرْسِلِ الرُّسُلِ بِأَمْدَى سُنِّ

وننتهي :

قَدْ انْتَهَى وَالْحَمْدُ لَهُ عَلَى مَا مَنَّ مِنْ أَنْعَامِهِ وَأَكْمَلَا

وتتألف من مقدمة : وبين فيها أهمية التقيد بالرسم العثماني، كما بين المصادر التي اعتمد عليها في تأليف مودده، ومنهجيته في هذا التأليف.

الباب الأول : وذكر فيه اتفاق القراء واختلافهم في "حذف" الكلمات القرآنية والقواعد التي اصطلحوا عليها (217). وابتدئ في البحث عن هذه الكلمات المحذوفة من سورة البقرة إلى آخر سورة الناس.

باب : حذف إحدى اللامين

تصوير لهما (218)

ثم تعرض للزوائد في الكلمات القرآنية حسب حروف المد واللين (الألف الوار، الياء). ثم الحروف التي ينقلب حرف المد فيها إلى واو أو ياء (الصلاة

الصلوات ... الخ).

الحروف التي أصلها واوا، فتكتب ياء.

الحروف المفصولة في القرآن على غير قياس.

الحروف الموصولة على وناق اللفظ.

هاء التانيث المرسوة تاء "مسرحة".

وذكر في الختام سنة التأليف والتي هي 710 هـ، وعدد الأبيات.

ولم يكن "مورد الظمان" كمنظومة تعليمية في المدرسة القرآنية المغربية، يكتب لها هذا الحظ من الانتشار والعناية إذا لم يكن صاحبها هو "الإمام الخراز" الذي قضى حياته كلها في "المعصرة" يدرس القرآن الكريم للأطفال والطلبة. فذبوع صيته، وانتشار مورده، والإقبال عليه، جاء نتيجة تفرغه للتعليم والتربية ابتغاء وجه الله، وحبا في كتابه الكريم.

وهكذا العظماء من التاريخ الفكري والحضاري الذين احتفظ التاريخ ببصماتهم على سجلاته، نبعوا من أوسط الشعب، ومن الطبقات الضعيفة والمتوسطة (219).

ويعتبر مورد الظمان في رسم القرآن، في مستوى مع الكتب الدراسية الأخرى مثل المرشد المعين على الضروري من علوم الدين والجرومية في قواعد النحو، وألفية بن مالك، من حيث إقبال التلاميذ عليها وحفظها في اللوح قبل الشروع في مرحلة التعليم الثانوي. وكذا رسالة أبي زيد القيرواني وتحفة عاصم

عيقرة المغاربة في القراءات القرآنية : وبعد الشاطبي، والخراز عرفت المدرسة القرآنية المغربية أعلاما حملوا مشعل الحياة الفكرية والأدبية والعلمية بالمغرب وخصوصا ما يتعلق بعلوم القرآن والآلات الموصلة إليه، والمتفرعة عنه. ولست في حاجة هنا إلى استعراض نماذج من هؤلاء الاعلام، فقد أتى على الدور منها أستدنا سعيد أعراب في مقالات متتابعة لجريدة الميثاق التي تصدر بطنجة على لسان رابطة علماء المغرب، ابتداء من العدد 118 في 17/9/1979. وهو الآن يصدر إبراز هؤلاء الاعلام وغيرهم للقارئ المغربي ليطلع على ما خلفه أجداده في هذا الميدان من تراث أصيل، وغزارة فكرية ثمينة.

إلا أن ما يهم هو أن أشير إلى أن زيادة على المنظومتين السالفتين "الشاطبية" و "المورد" وكذا "الدرر اللوامع" لابن بري النازي والذي سنخصص له

تحليلاً في باب التجويد. فإن المفارقة لم يقفوا عند هذا الحد في ابتكار طرق أخرى وعلوم أخرى يتصلان بعلوم القرآن.

فبعد مرور الزمن أصبحت هذه المنظومات الثلاث تفقد حيويتها والاقبال عليها شيئاً فشيئاً لما تحتاجه من شرح وتحليل لفك معانيها وسبر أغوارها، مما لا يطلع على ذلك إلا العلماء المتضلعون في العربية ونحوها وآدابها. فالفقيه المعلم "المشارط" على تعليم الأطفال القرآن الكريم بصعب عليه التعامل مع هذه المنظومات لقلة رصيده النحوي واللغوي، بل أغلبهم لا يعرفون قواعد العربية ونحوها، المفتاح العلمي لفهم الملخصات والمنظومات. ومن ثم كان تحول الاتجاه من الاعتماد على "المورد" و"الدّر" و"الشّاطبية" إلى ابتكارات أخرى أمر تقتضيه المصلحة التربوية للمحافظة - وبنفس الحساس - على القرآن الكريم دستور الأمة الإسلامية، ومحور حركتها ونشاطها ومصدر تشريعها. فها هي الطرق الجديدة التي عوضت المناهج القديمة ؛ إنها مدرسة "الأنصاف".

مدرسة الأنصاف : أصالة مغربية "الأنصاف مصطلح
متداول بين أرباب القراءات في المغرب للتعبير عن مجموعة من القواعد التي توظف الكلمات الخارجة عن القياس في رسمها أو ضبطها أو في كيفية أدائها. كما توظف هذه الأنصاف الكلمات المتشابهة في التقديم والتأخير والحذف والإضافة مع التنصيص على أماكن وجودها في القرآن الكريم إما بواسطة السور أو بواسطة الأحزاب والأرباع والأثمان.

و"الأنصاف" كلمة مغربية صرفة، لجذها في كثر من الاستعمالات اليومية على شكل جمع أو مفرد.

"النص في الرأس، والخسارة في الكراس"، يقصد به ذلك التلميذ الذي لا يحسن تطبيق ما يحفظه من قواعد عند كتابة اللوح أو أداء القراءة. "حافظ أنصافاً"، يقصد به التلميذ أو الطالب السريع البديهة في الاستشهاد بما يحفظه من نصوص وقواعد ومنظومات.

"اللي ما يقرأ الأنصاف، يبقى لوحو رصاص"، يقصد به من يترك اللوح ثقيلاً بالأخطاء القرآنية. والأنصاف جمع نص وهو من جموع القلة على وزن أفعال. يقول ابن مالك في الخلاصة :

أَفْعِلْ أَفْعِلْ ثُمَّ فَعَلْ فَعَلْ أَفْعَالُ جُمُوعُ قِلَّةٌ

وهي عبارة عن قواعد منظومة في راجيز مختصرة أو مطولة، ينظمها

الفقهاء لتلامذتهم بطريقة عفوية وبلغة عامية أحيانا أو على شكل الشعر الملحون من أجل تقريب الكلمات التي تقع فيها الأخطاء عند كتابتها أو النطق بها من التلاميذ المتعلمين. وحسب الدكتور التهامي الراجي فإننا لا نعرف بالضبط متى بدأت هذه الأنصاف في المغرب (220).

وحسب الأستاذ سعيد أعراب فإن هذه الأنصاف كانت ببلاد الأندلس في حدود المائة السادسة للهجرة (221) فجاء في "برنامج شيوخ الرعيني" أن أبا الحسن علي بن محمد الرعيني الاشبيلي (من 592 هـ - 666 هـ) في معرض حديثه عن شيخه المقرئ أبي علي محمد بن أحمد الأنصاري المعروف بـ : الزيار، أنه أنشده :

حكيمٌ عليمٌ في التلاوة خمسةٌ فلا تسمعُنْ من قال سادسُ
ففي سورة الأنعام منها ثلاثةٌ وفي الحج حَرْفٌ في النمل خامسُ

وكتاب برنامج شيوخ الرعيني طبعته وزارة الأوقاف والارشاد القومي السوري سنة 1962 بتحقيق ابراهيم شيوخ.

وإذا كانت "الأنصاف" الأندلسية تتميز بالتعامل مع السور القرآنية تمشيا مع منهجية مورد الظمان، وطابعها الشعري العربي. فإن الأنصاف ذات الطابع المغربي تتميز بـ :

- 1- استعمالها للغة العامية أحيانا مثل النطق القاف كافا معقوقا. (ك)
- 2 - عدم التزامها بقافية شعرية معينة وبأسلوب ركيك أحيانا.
- 3 - بالطابع الملحون لبعض هذه الأنصاف والتي تسمى (أنصاف الأعراب).

4 - تستعمل الأرباع ولأثمان والأحزاب وما اشتهر من الكلمات بدل السور وهي من حيث الحجم يمكن تصنيفها إلى :

- 1 - أنصاف عدد أبياتها يفوق المائة مثل الحذقيات والثبتيات...
- 2 - أنصاف عدد أبياتها يفوق العشرين مثل أنصاف السين - الصاد.
- 3 - أنصاف عدد أبياتها من 10 إلى 20 مثل أنصاف الوصل النقل..

4 - أنصاف ما بين بيت واحد وتسعة وهي أغلبية هذا النوع. ومن حيث هذا الموضوع يمكن تقسيمها إلى ستة أقسام :

- 1 - أنصاف تتناول الرسم القرآني.

- 2 - أنصاف تتناول ضبط الكلمات القرآنية.
- 3 - أنصاف تتناول الوقف والابتداء.
- 4 - أنصاف تتناول كيفية الأداء والتجويد.
- 5 - أنصاف تتناول الكلمات المتشابهة في القرآن (المشاكل).
- 6 - أنصاف تتناول أدبيات القراءة والتعليم والمعاملات التعليمية.

وهناك نوع آخر من الأنصاف صيغت على شكل ألفاظ ونكت ومستملحات، الفرض منها مزدوج. فهي من حيث المظهر تشكل استراحة فكرية للتلميذ والطالب. وهي من حيث العمق تأطر كلمة خرجت عن مثيلاتها للتنصيص على موضعها وكيفية رسمها حتى لا يقع الطالب أو التلميذ في الخطأ حين كتابتها. وهذا النوع من الأنصاف يأخذ قالباً عاماً تصاغ فيه كل الإشكاليات المفصلة على قده وقامته. ففي مستوى أي فقيه أو تلميذ أن يوظف الكلمة الصعبة التي تشكل عله حسب هذا النوع من القواعد.

إذا كانت هذه الأنصاف تشكل مدرسة قائمة الذات في المغرب.

إذا كانت هذه الأنصاف قد عوضت المنظومات الأصولية المعروفة العين والحال. فإن للسائل أن يسأل : ما مصدر هذه الأنصاف ؟ ومن هم المؤطرون لها ؟

مصادر الأنصاف : بالمعايشة المستمرة التي قضيتها مع الأنصاف القرآنية، تبين لي أنها ترجع إلى المصادر التالية :

- 1 - قريحة الفقهاء المتضلعين في القرآن الكريم رسماً وضبطاً وتجويداً.
- 2 - المنظومات الأصولية الثلاث السالفة الذكر.
- 3 - مؤلفات الفقيه أعجلي البعقلي السوسي (مخطوطات خاصة).
- 4 - مؤلفات الحاج محمد الذهب أشماخ الحزمري (مخطوطات خاصة).
- 5 - الخذفيات والثبتيات المتعددة الجنسيات.
- 6 - وقفية الامام الهبطي والامام أعجلي.
- 7 - فتاوي العلماء المتصدرين لقراءات بالمغرب.
- 8 - الأخذ المباشر من الفقهاء المزاولين لمهنة التدريس.

أولاً : قريحة الفقهاء : ان قصاء مدة طويلة في الميدان التعليمي

والتربوي تكسب صاحبه مهارة تربية يستطيع بواسطتها التصرف في المادة بكيفية يستطيع معها القدرة على الاستنباط والاستشهاد ومواجهة الطوارئ الغير المرتقبة. فالفقيه الذي قضى أربعين سنة في الميدان التعليمي لا شك أنه : اكتسب طرقا بيداغوجية جديدة يستفيد منها للوصول إلى الهدف المنشود بأقرب الطرق كما أن المادة التعليمية أصبح يتحكم فيها بكيفية آلية لا يجد أي صعوبة في الرجوع إليها عند الحاجة والطلب.

فالفقيه الذي "يَسْلُكُ" ألواح التلاميذ المبتدئين والطلبة "المَخْنِشِينَ" قد يفاجأ بخطأ في لوح هؤلاء أو أولئك فيقوم بإبراز ذلك الخطأ وتصحيحه بقلم غليظ تجعل من الطالب المعني بالأمر يخجل من الخطأ المرتكب. يقوم المصحح بعد ذلك باستعراض نظائر تلك لكلمة والأماكن التي توجد فيها في نظم بسيط قريب إلى عقلية التلميذ والطالب، وعادة ما يفتتح هذا النظم بالعبارة : "وهاك يا طالباً .." بمعنى خذ أيها الطالب الوضع الصحيح للكلمة التي أخطأت فيها مع نظائرها في القرآن الكريم. وأغلب هذه الأنصاف التي تكون ناقصة الوزن والقافية والتفعلة الشعرية تدخل في إطار ما سماه سيدي عبد الله گنون بـ : "أدب الفقهاء" (222). الذي يكون الشعر فيه تعليميا يهتم بالمادة العلمية، أكثر من اهتمامه بالقافية. بل ربما تكون اللغة العامية الأكثر تداولاً هي المستعملة فيه حتى تعلق بذهن المتعلم دون اللجوء إلى المعاجم للبحث عن المصطلحات والتعريفات والاشتقاقات اللغوية.

وتساهلهم في بناء "أنصاصهم" العلمية لا ينقص من قيمتهم ولا من علمهم. فهم في الواقع أثبتوا وجودهم في اساحة الوطنية، بما حلفوه من دخائر ونفائس علمية تفوق الحصر والعد. أعطت للمعرب شخصية واضحة في هذا الميدان، ينعدم نظيره في البلاد العربية الأخرى. وإعطاء أمثلة واضحة عن مقدرة هؤلاء الفقهاء على التصرف في ناصية النظم التعليمي، والأدب الفقهي والتاريخي تأتي بقصيدة لفقيه معاصر، هو الفقيه "سي بنعليلو" من قرية عين منصور قبيلة أهل سريف عمالة العرائش حيث نظم قصيدتين : الأولى في موضوع المسيرة الخضراء سنة 1975م والثانية في موضوع عام الجوع سنة 1361 هـ.

ونثبت الثانية لقدمها، وللإطلاع على نماذج أدب الفقهاء المؤطرين للأنصاف القرآنية.

قصيدة الجوع للفقيه بنعليلو :

هذا الزمان أحرار باشميط والنمل
 المد كل غصالي في العسريان وجببلا
 الجوع جا بالرجلين ربي يداوي الحالا
 على الخناشي الفتاق كل سوق تمشي عجلة
 ويرداح الخينشة خسرجت له مفعالة
 على القرن كبحتش مسخط بوردا لا
 ويكيل مسخباع ويقول هذه وحلا
 يشاروا على السكر ويبعدوا الهجالة
 خستى مضي بركايرو ودريل عزلا
 أوردا بالقممة والزيت منه حلا
 قوتوا غير القرن مطبوخ مع الوجلة
 ويقول عملوا الفيلة يحترقوا بالفيلة
 الخواجا يدي عبرا مخلطة بالكحلا
 يدفع للبادية بوخموم الكحلة
 يحملوا التوركية يدبوا لأزبلا
 والي يقلت نالقصار يربح يدي قسلا
 لا راسوا لا متاعوا قبقا دارو حبالا
 لفريني والغنباچ يداخس في الليلا
 انهمو في عبرا غصست تمشي في حالا
 يصترفوا في الشقا جوج دورو للقالا
 يقطعوا لو الزعبولا الورقة مشات في حالة
 تعطبة ماراتوا لكزة وتزيدوا شبي زبلا
 ضحك ليها ومشا القران بويزبالا
 ويضال على الأكواش الغابة مهلة
 ويقول دابجي الصيف ورتاج بوقببلا
 في الأخلاق مندرعين منصور أهلبا
 صباحا ومساء نهار وليللا

مبدأ بسم الجهار الواحد القهار
 نحكي لكم قصولي ذاك الحام المخلي
 في عام واحد وستين المائة وعشرين
 الخواجا ساروا حفاق ينحسوا في الأسواق
 الخواجة يردع ومشا ويكليس النقشة
 الخواجة صباح طايش في الودان يفتش
 الرذا من عشرين ذراع سيفع الثور يتباع
 الجاري والقطار يتفقوا على المنكر
 الجاري الخيار امشبار في السكر
 وفي كل حومة نسمع صوت البرمة
 الحرات يا مسكين عتروا عتقوا بالتين
 وفي كل قبيلة المخزن يعمل حيلة
 المخزن يبيع الدرا ويقول ثمنى للمرا
 والخرانا متكية بالدرا والبركة
 والمشينا متكية بالفحص والغربية
 الفرنسي ي الفدار في البركي تبحصار
 والي حصل يدفعوا لسجن مذاك مطعوا
 المديني صبح محتاج وطيب البقراج
 الرجل يقل يا المزة، والدبليج دا النقرة
 التجار في الزقة ليحسبوا في الورقة
 المسكر يا الهلا، عيّنهم على جبالة
 ولي يخرج خبزة، يسهل في الكوزة
 ولي يقول جيب العشا تعطبة ماراتوا طوشة
 المسكين يمشعاش، يطرق المنقاش
 ناظمه ضعيف من الجوع راة خائف
 محسد الفقير بن غالي راة ظاهر
 مندر المتيببان ويلقوا في القران

وهي قصيدة كما نلاحظ بالدرجة المغربية الشمالية، بها من المفردات لا تستعمل إلا في هذه المناطق.

قصيدة سقوط الأندلس لناظم مجهول :

وهي قصيدة تحرك شعور المسلمين للجهاد في سبيل الله، وتذكرهم بالكارثة التي حلت بإخوانهم في الأندلس عقب سقوطها في يد النصارى، حيث ارتكبوا أفضع ما يتصوره المرء، من تعذيب وتحريق، وسبي بنات وغير ذلك، لا يراعي معاهدة ولا اتفاق ولا هدنة. وأغلب الظن أن القصيدة وضعت أثناء احتلال اسبانيا للصرب بعد عقد الحماية.

فيا ذوي الأبواب صلوا على الهادي
بالخير كزمنائه مولاي ذا الجود
ادعوا لي بالغفران تنجنا يوم اللحد
لنا يا ساداتي خنوا عني ناشدي
على جبل مشكور، جبل زين البلدي
دمره القهار وابتلأه بالبرد
عذابه أليم في النار يخلدي
يقول في المقال كما في الناشدي
يا معشر الاسلام، ذا السبيل الرشيد
نحارب معه يوما وشودي
كل يوم في الرجال تفن وتلحدي
وما من الرؤوس من غير عدد
ليال ويسرع في السشير يزاد
ثم يتبعه بالقوى والزاد
ولا من فئة معنا تزداد
حتى قبضنا، وكسر العهد
ويترك من ينطق بذكر أحمد
يبتل لنا الصيام دائما أبد الأبد
ولحم الجيفات، نكولها بالشد
في المساء شاعت أو كنود الود
ياخذهم ويقضح يامرهم بالفسد
لعل تغتنا قريبا بلا بعد
الكفار بحرقنا يرجع زمان
نترك أبناءنا يامرهم بالجد
بالقوم يزنحهم لساب الجهد
أحمد رسولنا وبه نقتدي

نَبِّدْ بِاسْمِ الْقَوَابِ نَحْمَدُ رَبَّ الْوَهَابِ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ صَلَّي اللَّهُ
وَبَعْدُ يَا إِخْوَانُ، يَا قُرَاءَ الْقُرْآنِ
فَسَعِبُكُمْ يَا تِي فِي نَظْمِ أَبْيَاتِي
فَهَا نَبِّدْ نَذْكُرْ قِصَّةَ لِمَنْ يَنْظُرُ
الْأَنْدَلُسَ يَا حَضَارَ حِينَ دَخَلُوهَا الْكُفَّارُ
زَمْهَرِيرُ حَمِيمٍ شَرَابُهُ الْجَحِيمُ
وَيَعْدُ فِي الرِّجَالِ، رَسَلُوا لَنَا عَجَلُ
فَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ بِالْأَمَانِ
فَهَا الْكُفَّارُ بِاللَّهِ دَاوُدًا بِالْجَزِيرَةِ
اشْتَفَلَتْ الْأَبْطَالُ بِالضَّرْبِ وَالْقَتَارِ
كُلَّ يَوْمٍ يَنْقُصُ، شَتَّى مِنَ اللَّصُوصِ
وَالنَّصْرَانِي الضَّدَاعِ، كُلَّ يَوْمٍ يَقْطَعُ
فَإِنْ قَلَّ لَهُ جَيْشٌ يَزْدَفُهُ
يَحْمِلُ بِحُمْلَتِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ
ثُمَّ قَالُوا لَنَا عَلَيْكُمْ أَمْنًا
ثُمَّ بَدَا يَضْرُقُ فِي الْكُتُبِ وَيَسْحَقُ
وَفِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ، يَأْتِيَا بِالطَّعَامِ
بِحَنْزِيرٍ يَأْتِي لَنَا يَا سَادَتِي
فَيَأْخُذُ لِبَنَاتٍ كَالشَّمْسِ طَلَعَتْ
وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ يَصَاحُ
فَيَا سُلْطَنَانَا هَلْ تَشْفَعُ فِينَا
فَمَا عَلِمَ بَأْنَانَا نَتُورِكَ دِينَنَا
فِيهِلْ نَحْنُ حَقًّا مِنْ بَعْدِ مَوْتِنَا
فَيَا هَلَّ الْإِسْلَامِ مَا فَيْكُمْ مَنْ يَزْعُمُ
إِلَّا هَ رَبَّنَا الْإِسْلَامَ دِينَنَا

ولكن يثْمِيرُ دَخْلَكَ بالبشِير
أتينا بالفرسان والرجال الشجعان
ورينا القدير الله لصمدي
لعلنا نذلوه ذا الكفار نزلوه
يقول باللسان كمثّل الريد
والعدو يقتلوه من يشاء يقصدي
لعل ذو الرحمة يقضي لي مرادي
بالحمل والقوة بالله ذا العدو

الأنصاف المجهولة الهوية : إن أغلب الأنصاف القرآنية التي جمعتها من أفواه العدد الكبير من الفقهاء الكبار الذين يمارسون العملية التعليمية في المدرسة القرآنية بشمال المغرب، غير منسوبة لمؤلفيها. وهذا يرجع في نظري إلى عاملين أساسيين :

1 - أما لطول المدة بين المنظرين لها، مما جعل المستوعبين لهذه الأنصاف يهملون شيئا فشيئا افتتاحياتها التي غالبا ما تكون مصحوية بأسماء أصحابها.

فكثيرا ما عثرت على منظومتي "الدرر اللوامع" و "المورد الظمان" دون مقدمائهما. ولما سألت من وجدت عنده أحدهما عن هوية هذه المنظومة، كان الجواب لا أدري. فلقد انخفض حماس الساخ في العصور المتأخرة إلى درجة أنهم أصبحوا - من أجل ربح الوقت - يهملون مقدمات الكتب التي ينسخونها، وهم بذلك يشوهون الكتاب ويفقدونه القيمة العلمية من حيث لا يشعرون.

2 - وأما لكون الفقهاء الذين كانوا يتصدرون لهذه الأنصاف بالنظم والتأليف، كانوا يتغافلون عن ذكر أسمائهم وأنسابهم. ومكان إقامتهم وعملهم تجنبيا للرياء والسمعة، وطلبيا للزهد وعدم الشهرة.

وهناك أنصاف تحتفظ بأسماء مؤلفيها دون الإشارة إلى مكان إقامته أو عمله وهذه هي مصادر التعب، ذلك أنه من العبث العثور على تراجم أولئك الرواد المنظرين. فقد سألت الباحثة سيدي عبد الله گنون بصفته متخصصا في "رجال المغرب" عن بعض هؤلاء الأسماء فكان الجواب : لا أعرفهم. والغريب في الأمر أن ظاهرة الأخذ من الكتب المجهولة الهوية بدأت تتسلل إلى المغاربة منذ عصر المرينيين، حتى ضج المغاربة بالشكوى منها.

فحاء في المعيار . "لقد استباح الناس النقل من المختصرات الغربية أربابها، ونسبوا طواهرها فيها إلى أمهاتها ثم تركوا الرواية فكثرا التصحيف واقطعت سلسلة السند، فصارت الفتوى تنقل من كتب لا يدري ما زيد فيها وما نقص منها لعدم تصحيحها" (223).

ثانياً: المنظومات الأصولية : ومن أشهر هذه المنظومات وأكثرها تداولاً هي :

1 - حرز الأماني ووجه التهاني للإمام الشاطبي وخصوصاً القسم الأول منها المتعلق بأصول القراءة والرسم كالادغام والظهار وهاء الكساية والنون الساكنة والتنوين مع الياء والامالة بين اللفظين، والترقيق والتفخيم، والهمزة بين الكلمتين والهمزتين في الكلمة والهمز المفرد وغير ذلك.

2 - مورد الظمان للخرّاز : وخصوصاً منه القسم المخصص لتصوير الهمز في الكلمة. فكثير من الفقهاء ما زالوا يحفظون هذا القسم من المورد ويشرحونه لتلامذتهم وطلابهم. ولا بديل لذلك.

3 - الدرر اللوامع لعلي بن بري التازي : وهي الأكثر استعمالاً من المنظومتين السابقتين لسهولة نظمه وتجنبه الخلافات والأقوال والمذهب الموجودة في المورد. وموضوع الدرر هو علم التجويد وطريقة أداء القراءة.

ثالثاً : مؤلفات الفقيه الأعجلي : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم أعجلي البعقيلي السوسي ولد سنة 1200 هـ وتوفي سنة 1271 هـ. أخذ القراءات كلها من "جباله" حيث كان "مخشاً" هناك يطلب التعمق في القرآن بأحوار فاس : بني مسارة وبني زروالد.

وكان بشارط في مدرسة سيدي عبد الواسع من قبيلة نكنافة. وهو من أساتذة المختار السوسي والد محمد المختار السوسي صاحب "المعسول". ومن تلامذته : سيدي أحمد بن عبد الله لفهمي صاحب "مدرسة الفهم"، وهي من المدارس التي رفعت راية التجويد من أول هذا القرن (224).

ويعتبر الفقيه أعجلي من مؤسسي المدرسة "الخطية" بالمغرب (225). ومدرسة الخط تركت القراءات جانباً، واعتمدت اتجاهها آخراً هو دراسة القرآن من الجوانب اللفظية، فأحصت ما في القرآن من كلمات وحروف وجمل متكررة أو متشابهة، فوضعت فوقها أرقاً ما - في المرحلة التعليمية فقط - تدل على عددها مع الإشارة إلى أماكن وجودها، فبالت في هذا الموضوع مؤلفات مهمة نذكر منها :

1 - مؤلفات الفقيه أعجلي : الاتصال - الوزن - ميم الجمع - وزن ميم الجمع - هاء الصمر - التنوين - وزن التنوين - الوقفية - الخطية.

أ - الاتصال . وهو كتاب يجمع الكلمات المتشابهة ويبين موقعها في القرآن الكريم ينهج فيه ترتيب المصحف، والنسخة الخطية التي بين يدي تقع

في 288 لوحة بخط مغربي جميل نسخت سنة 1342 هـ مجهولة النسخ.
تبتدئ : باسم - باسم الجسم تسمية - الله اللهم. الرحمن الرحمة. الرحيم
الجحيم. باسم الله، البسطة، سننظر، ارغبوا. باسم ربك : وقعت، بمواقع
أوتي، اقرأ. وهكذا إلى آخر المصحف.

ب - الوزن : والمقصود بالوزن هو جمع الكلمات التي لها نفس
الايقاع وهو يسبح فيه ترتيب الحروف الهجائية المعربية المتبعة في المدرسة
القرآنية. يبتدئ المخطوط الذي بين يدي بالبسطة والصلاة على سيدنا محمد
(ص). هذا نقييد الوزن : باب الهمزة وفيه فصول. الفصل الأول في الضمة.
وفيه : شهداء، أشداء - أسراء، الضراء - بينضاء، البفضاء...

الفصل الثاني : الفتحة، وفيه رثاء، أنباء - أعداء، شهداء... هكذا إلى
آخر الكتاب.

ح - مهمم الجمع : وهو مخطوط نسخته من عند الفقيه الحاج محمد
اللغيش، الملازم بزاوية سيدي بن عيسى بالسوق الداخل طنجة. وفيه بعد
البسطة : "إمام غرينا المحقق لكتاب الله، إمام الطريقة والحقيقة والسنة
شيوخنا وشيخ الجماعة، ومرشدنا، إلى مولانا وإلى سنة رسولنا، ولي الله
القطبي العوشي الجامعي أبي عبد الله سيدي محمد بن إبراهيم بن عبد الله
الوليتي البعقلي المعروف بـ "أعجلي".

أما بعد : فإني لما رأيت بعض طلبة هذا الزمان الدين يصرفون همهم في
قراءة كتاب الله، وجعلوا حفظه وتجويده وتصحيحه غاية مرادهم، ربما صعبت
عليهم أن يميزوا بين مهمم الجمع التي آخر الكلمات وغيرها. تعلق الفرض
بمعرفتها سبب ما دام قراءة الشيخ بن كثير المكي وغيره من أحكامها.
اعتصمت في هذا التقييد تصورها وإخراجها حيث ذكرت في القرآن الكريم
وجعلت الهمزة والتاء والكاف والهاء وكلها ضمائر، ولا تقع بعد غير هذه
الحروف ثم نذكر تحت كل باب فصول حسب عدد كل حرف متصل بمهمم
الجمع".

باب الهمزة : هاؤم - من أوتي...

باب التاء : الفصل الأول : المعردات : سألتهم - فادرأتم - قتلتم -
استسقى. أحصرتهم، الأهله...

وهكذا إلى آخر الكتاب.

أما وزن مهمم الجمع، فيذكر فيه ما تشابه من الكلمات التي تنتهي بمهمم الجمع

دون تخريجها. ويرتبها حسب الحروف الهجائية، مع الإشارة إلى عددها.

باب الألف : أساتم، أنشأتم، أخطأتم، فادراتم...

باب اللام : أضللتهم، حللتهم، زللتهم... وهكذا إلى آخر الكتاب.

د : هاء الضمير : مخطوط نسخته من عند الفقيه السيد أحمد بن عبد السلام بن عثمان من قرية الوراثة قبيلة بني يدر عمالة تطوان. نهج فيه المؤلف ترتيب الحروف الهجائية المتبعة في التعليم القرآني. فقسمه إلى أبواب عدد هذه الحروف. وكل باب تحته فصول حسب عدد الكلمات. فبدأ بالمفردات ثم الثنائيات ثم الثلاثيات... مع ذكر مواضعها في القرآن. باب الألف، وفيه : الفرائب، اصطفينه : ابتلى. بيناه : الصفا. اصطفيه خرجوا... وهكذا إلى آخر الكتاب.

هـ : التنوين : مخطوط في ثلاثين ورقة نسخته من السيد أحمد بن محمد المقدم الودراسي عمالة تطوان. مرتب حسب الحروف الهجائية.

باب الهمز. وفيه من التنوين بالضم تسعة وخمسون.

الأول : وأداء. ليس البر - سواء. يستنبشرون امرؤا. يشهد - ظمأ. اشترى ثم أحياء : سيقول، تصعدون... ثم : شفاء : ضراً، وقال الله، كرمنا، وقبضنا. أما وزن التنوين فمرتب حسب الحركات والحروف الهجائية.

القسم الأول : الضمتان.

باب الهمزة : و، جَزَاءٌ - شَيْءٌ. ثم مَلَأَ - ظَمَأَ. ثم سَوَاءٌ - هَوَاءٌ. ثم امرؤاً - نبؤاً - بَلَّؤاً - لَوْلُؤاً... وهكذا إلى آخر الكتاب.

و : الوقفية : وإذا كان الامام الهبطي أول من وضع الوقف المصطلح عليه في المغرب، فإن وقفية أعجلي حامت لتجمع وقف القرآن وترتبه حسب الحروف الهجائية على عكس ما نهج إليه الامام الهبطي الذي رتب وقفيته حسب ترتيب المصحف. ووقفية الفقيه أعجلي تتكون من 27 ورقة من القطع المتوسط بخط مغربي مقروء، اسم الناسخ أحمد بن المهدي العسري بدون تاريخ. تبتدى.

يا فتاح : خطية حيدة. باب الهمزة الموقوفة بالفتحة.

شُرَكَاءُ؛ ضَرًّا - الْفَحْشَاءُ؛ قَاتِلٌ شُفَعَاءُ؛ أَظْلَمُوا. ثم شَاءَ؛ الرُّسُلُ، أَجْعَلْنِمَّ شُهَدَاءَ؛ يُحْزِنُكَ، سَارِعُوا، أَفْحَسِنْتُمْ (الثاني). وهكذا إلى آخر الكتاب.

ز : الخطية : عندي نسخة مصورة من أصل نسخة في ملك أحمد بن الحسين

الوهراني السالف الذكر وتقع. في 180 صفحة من القطع المتوسط. مرتبة حسب الحروف الهجائية وحسب الحركات الثلاث.

قال الشيخ الاستاذ المحقق سيدي محمد بن ابراهيم أعجلي عجل الله لنا خير الدنيا والآخرة.

باب الهمزة. وفيها نوعان : النوع الأول، غير المحمول، وفيه أربعة فصول.
الفصل الأول في لضمه : يَسْتَهْزِي : لَا رَيْتَ - ضَفَّاءُ : اسْتَسْقَى - الْبَأْسَاءُ :
وَأَذْكُرُوا - ضَعَفَاءُ : قَوْلٌ، ثُمَّ الْبَغْضَاءُ، لَيْسُوا، نَأْفَقُوا - أَغْتِيَاءُ : بِنِعْمَةٍ،
السَّبِيلُ - الضراء : وادكروا، الملك... وهكذا إلى آخر الكتاب.

رابعاً : مؤلفات الحاج أشماخ المذهب الحزمري : من قرية دار النجار قرب دائرة دار بن قريش عمالة تطوان. كان حيا سنة 1329 هـ كما ذكر ذلك بنفسه.

أ الاتصال الذي ألفه وكتبه بنفسه. وفي ملكي النسخة الأصلية المكتوبة بيد صاحبها. وهو على غرار اتصال الفقيه أعجلي مع بعض الاستدراكات عليه. وتقع النسخة في 62 ورقة من القطع المتوسطة. تبتدئ :

« هذا تقييد شيء من الاتصال المرتب على مصحف "العثمانية" إن شاء الله، ونطلب من الله الاعانة انه على ما يشاء قدير ». وفي آخرها :

« انتهى الاتصال المبارك المرتب على رسم المصحف العثماني على يد كاتبه المذنب الحاج محمد بن الذهب أشماخ الحزمري. وكان الفراغ منه في شعبان يوم الجمعة خلت منه يومان 1329 هـ ».

ب : منظومة "الجوهرة" للمؤلف المذكور، مخطوطة بيد المؤلف تقع في 16 ورقة من القطع المتوسط تحتوي على 384 بيتا وأكمل نظمها عن 1309 هـ. وفي نهايتها : انتهت القصيدة المسمية بالجوهرة بحمد الله وحسن عونه، وكان الفراغ منها يوم الثلاثاء من ربيع الثبوي خلت منه 27 يوما عام 1309 هـ على يد كاتبها الناظم بنفسه وهو الحاج محمد بن الذهب أشماخ الحزمري لطف الله به. وجاء في بدايتها : يقول العبد المذنب الراجي عفو ربه الحاج محمد بن الذهب الحزمري ناظم هذه الارجوزة المسماة بالجوهرة لينتفع بها الكبار ولصغار من أمة محمد (ص) :

بَدَأْتُ يَا سَادَتِي فِي نَظْمِ جَوْهَرَةٍ	مِنْ بَعْدِ بِاسْمِ اللَّهِ بِالْفَضْلِ كَمَلَا
وَتَمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مُؤَيِّدَا	عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ أَرْسَلَا
وَبَعْدَ قَصْدِنَا بِذَا النِّظْمِ جَعَلَا	قَرِيبَ الْمَسَافَةِ خَذْفَارِثِيَّتَا جَلَا

سلكت طريق الداني عن أبي داود وفي مورد الظمآن عن ذاك نقلا
وعن ثبت بن زياد فأتى لكم البيان ما اشتهر في الزمان وفي العمل جلا
ومن نظم عبد الله بن الربيع أصلا من أرض الربيع السوسي ذلك نقلا

ثم يشرع في ذكر الحذف والثبت من الكلمات القرآنية نهج في ذلك ترتيب
الحروف الهجائية مشيرا بالرموز لبعض الكلمات أو لأماكن وجودها في القرآن
ونظرا لصعوبة الاستفادة منها قام المؤلف بدوره بشرح تلك الألفاظ وفك تلك
الرموز.

خامسا : الحذفيات والشبهات المتعددة الجنسيات ، المقصود
بالحذفيات، المنظومات التي تؤطر الكلمات الممدودة بالفتحة فيكتب الألف
الناج عن تعدد الفتحة فوق السطر غير لاصق به، يتصل بالحرف المفتوح،
فتكتب للكلمة "الرحمان" بألف محدوف "الرحمن" وتكتب الكلمة "الصرط"
بالحذف "الصرط" ومعلوم أن الكلمات المحذوفة، أطرها كثير من العلماء . منهم
: بدر الدين الزركشي في "البرهان في علوم القرآن"

ومنهم السيوطي في "الاتقان"

ومنهم الداني في "المقنع"

ومنهم الامام الخراز في "المورد"

ونظرا لأهمية هذا الموضوع، فقد أشبعه المفاربة تأليفا وتأطيرا، نذكر من
أهمها والتي أملكها في مكتبتني :

1 - حذفية الفقيه عبد الواحد القرمودي الرحراحي متضمنة الرسمية التي
تسمى "فكرة ساعة" (226).

2 - حذفية الفقيه محمد بن أحمد زكري المساة "تحفة الصبيان"

3 - حذفية المصباحي، من أولاد مصباح بني مسارة.

4 - رسمية ادريس الودغيري تسمى "عمدة البيان".

5 - حذفية الطالب الصحراوي الملقب بـ "ابن طوير الجنة" (227) التي تسمى
"السراج الوهاج".

6 - حذفية محمد بن الهاشمي العسري الودراسي والتي تسمى "نور
القلب".

ونظرا لما تكتسبه "رسمية الرجراجي" من أهمية فسأثبتها في الملاحق دون غيرها من الحداثيات.

أما الثبتيات فلم أعثر إلا على ثبتيية محمد بن عبد الله زيان والتي اعتمد عليها الفقيه الحاج أشماخ في "جوهرته". وفي عبارة عن جمع غير مرتب للكلمات الثابتة في القرآن الكريم. كنموذج من هذه الثبتيية :

فهذه حروفا للثبتيات قد وردت عن جميع السادات
تواغدتكم تداينتم بالثبتيات فعاقتكم وبايقتكم بالنعت
إلى آخر المنظومة :

نمت بحمد الله ذا القصيدة لمن أراد تعليم القسيرة
قد حاقوا ذا الحروف لصبيان هو عبيدك بن أبي زيان

الثابت الغريب : وهي منظومة من 39 بيتا لصاحبها محمد بن العربي يجمع فيها الكلمات الشاذة بالثبتي الخارجة عن القياس. وقد أثبتتها كاملة في الملحق.

الثبتي الأخير : وهي قصيدة تجمع الكلمات التي آخرها ثابت وهي منسوبة للفقيه المازوري مطلعها :

بدأت باسم القاهر على حروف الأخير بالثبتي خذ ذا ذكير مني صبح منقلا
تيسوا تروما وثنا مزارعا حدى عشر جاء إلا النجم ميلا

الجمع بين الثبتي والحذف : وفي إطار الجمع بين الثبتي والحذف توجد منظومتان : الأولى "جوهرة" وقد تكلما عليها. سالفاء. "كشف الرمز" للفقيه أحمد بن عبد الله الربيعي السوسي. وهي الأكثر تداولاً بين الفقهاء والطلبة. ألفها صاحبها عام . "شرب" بسوي 1252 هـ وتقع في 892 بيتا ذكر فيها الكلمات المحذوفة والثابتة طرفا ووسطا مع استدراكات الكلمات المكتوبة بالامالة في الأخير والكلمات المقلبة عن الماء والواو في الوسط. يستهلها بالبسطة والصلاة على النبي (ص) وبالتعريف بنفسه وبمنهجيته :

سميتها يكشف الرمز يا سائلا فخذ مني نظما سهلا يا طالبا العلا
مرتبة الحروف الهجائية أبقت جحش إلى آخره تلا
كما ضمنها بعض الحروف المفصلة في الوزن على الثبتي ان كنت عاقلا

كل حرف لحرف بالثبوت أو بالحذف أو منقلباً ياء قد بينت مجملها
ثم حشوا أي وسطاً بالثبوت والحذف فخذها مني بعون الله سهلاً مفصلاً
ويختتم :

وأبياتها "بضظ" و"عامها" "شرب" من شهر الله شتنب و"تاريخ" جلا

منظومة الامالة (التعويطة) : والمقصود بالتعويطة الامالة بين بين أي أن
تميل بالفتحة نحو الكسرة والالف نحو الياء. وعلامة الامالة نقطة متوسطة
توضع تحت الحرف المال. وقد جمعت الحروف المالة في قصيدة مجهولة
الهوية تقع في 155 بيتاً مرتبة حسب الحروف الهجائية. ألفت عام 1322 هـ.
مطلعها :

بدأت بباسم الله في النظم أولاً وثبتت بالصلاء على خير المرسلا
وبعد يا طالباً خذ مني أرجوزة في جميع الحروف الهجائية يا سائلاً
بالامالة طرفاً وحشواً منقلباً على الياء بالالف واللاحق عوض جملاً
ومن غير وسطاً وطرفاً يا سيدي أو بالالف ثبتاً وعوض يا من تلا

سادساً : فتاوي العلماء المتصدين للقراءات بالمغرب والأندلس : وكثيراً ما
ينقل الطلبة المتجولون أسئلة وأجوبة من وإلى العلماء يستفتونهم فيها عن
مشكل قرآني وقع الخلاف في رسمه أو ضبطه أو تجويده. وعادة ما تكون هذه
الأسئلة والأجوبة على شكل "أنصاف" تعبر عن الغرض المطلوب. وكنموذج لهذه
لفتاوي نذكر سؤالا يتعلق بحكم سجود التلاوة بالسبب للمتعلمين حالة التعلم.
هل يسجد التلاميذ أثناء وقوفهم على سجود التلاوة أو لا. والسؤال موجه لعبد
الرحمان بن القاضي المتوفى سنة 1082 هـ.

نص :

أيها شيخ أهل الغرب يا نجم عصرهم فما حكم سجود التلاوة في الذكر
لدى تجويد الألواح للقارئ والمقري فهل يسجدون أم لا ووقيت من الشر
أبن لنا من قسول الأئمة كلهم وساداتنا القراء في السبع والعشر
جوابك قد قال لامام بن قاضيهم بغير سجود قد جرى الأخذ في العصر
وقسد علم خلف الأئمة فأنظرون بقية في الإيضاح يا صاح واحذري

فكل الأنصاف المبتدئة بالعبارات : يا سائلاً - يا طالباً - سألتني عن

جوابك - كلها تدل على مدى اهتمام الطلبة القراء والعلماء بميدان الافتاء في القراءات القرآنية.

ومعلوم أن العمل المغربي له وجوده وحضوره في المسائل المستجدة في القراءات القرآنية. وكثيرا ما نجد الجواب عن هذه المسائل في الأنصاف حسب العمل الجاري به في المغرب في مسائل مخالفة للمشهور لما كان عليه القراء فأخذوا به كما أخذوا بالعمل في الأحكام وتركوا المشهور والراجح. كما هو الحال في حروف "ينفق" إذا تطرفت (228). وقد جرى العمل بوقف الامام الهبطي بعدما كان المغاربة يذهبون في الوقف والابتداء المذهب السني عند رؤوس الآي. ومن جملة العلماء الذين اشتهروا بالافتاء في القراءات القرآنية، وخصوصا قراءة نافع حسب ما عثرت عليه في الأنصاف - الامام انداني (ت 444 هـ) - الامام الشاطبي (ت 590 هـ) - أبو داود سليمان بن نجاح (ت 496 هـ) - بن شريح (ت 476 هـ) - الامام الخراز (ت 718 هـ) - علي بن بري التازي (ت 732 هـ) - بن الفخار (ت 720 هـ) - بن ميصون الفاسي (ت 730 هـ) - أحمد بن علي المحصور (ت 595 هـ) - الحسين بن علي الشوشاوي (ت 899 هـ) - أبو جمعة الهبطي (ت 932 هـ) - عبد الرحمان بن القاضي (ت 1082 هـ) - أبو بكر المصمدي (ت 1137 هـ) - أبو العباس المازوري - محمد المصمودي - الدكالي - الفقيه بن علي وغيرهم.

سابعا: الفقهاء المزاولون لهنة التدريس الذين

بهم مباشرة فنقلت عنهم هذه الذخائر:

- 1 - الفقيه الحاج محمد اللعبيش. إمام راوية سيدي حفيظ.
- 2 - الفقيه أحمد بن الحسين الوهراسي. مدشر الوهراسيين قبيلة سي
- 3 - الفقيه سي بن عائشة. قرية تولة قبيلة سماتة.
- 4 - الفقيه سي عبد السلام أخريف (بن خميدو)، ظهر أفعادة قبيلة سي عروس.
- 5 - عبد الله الترغي من مكتبة والده الفقيه الترغي عضو المجلس العلمي طنجة.
- 6 - السيد محمد الهوأس، إمام مسجد محمد الخامس طنجة.
- 7 - مولاي مصطفى البقالي كتبي بالسوق الداخل (زنقة اسحلة) طنجة
- 8 - الحاج عبد الرحمن البخاري مقول بحي البوغار طنجة.

- 9 - عبد السلام أمزوقرية الزيتونة بني بدر.
- 10 - محمود الوالد الذي أخذه عن الفقيه العبيدي عن سيدي أحمد بن يرمات.
- 11 - محمد بن عبد السلام بن عياد قرية بوقموا بني عروس.
- 12 - الفقيه سيدي محمد العمراني، متفقد الكتاتيب القرآنية بالفحص.
- 13 - عبد العزيز الوهابي قرية الحارث قبيلة بني عروس.
- 14 - الفقيه محمد العجال قرية بوقمر قبيلة بني عروس.
- 15 - الفقيه سي علي الكن قرية مجازليين بني عروس.
- 16 - الفقيه الحاج محمد زيان حي مبروكة طنجة.
- 17 - الفقيه سيدي أحمد البقالي القاسمي قرية شراقة الفحص.
- 18 - الفقيه السيد الهشمي الميموني : قرية شفاوش بني كرفط.
- 19 - الفقيه السيد بن عليلو قرية عين منصور أهل سريف.
- 20 - الفقيه السيد محمد الغرافي عين منصور أهل سريف.
- 21 - الفقيه السيد المجاهد الهني قرية عبادش بني عروس.
- 22 - السيد العناشي المريني أستاذ بإعدادية ولي العهد.
- 23 - السيد عبد القادر الهسكوري دار الشاوي بني مضاور.
- 24 - الفقيه السيد عبد الله محراش أستاذ بشانرية جابر بن حيان تطوان.
- 25 - الفقيه سيدي سعيد أعراب : باحث تطوان.
- 26 - العلوي سيدي خليفة: شارع أسامة بن زيد رقم 9 العيون الصحراء.
- 27 - محمد البشير الرسوني : أستاذ بكلية أصول الدين - تطوان

الأنصاف القرآنية تعكس ظاهرة اجتماعية : المجتمع

المغربي - من حيث التكوين الحضاري والثقافي - يتكون من عدة شرائح تتكامل وتتمازج وتتعايش فيما بينها لتكون في النهاية هذا المركب الشامخ للمجتمع المغربي المسلم الذي ساهم في بناء الحضارة الانسانية منذ الفتح الاسلامي إلى الان. وبمنظرة تحليلية لبنية تكوين هذا المجتمع، يلاحظ أنه من بين الخلايا المهنية المتواحدة فيه توجد شريحة المتعلمين والمتخرجين من المدارس القرآنية "العامر" المتكونة من تلاميذ وطلبة وفقهاء. منهم من تفرغ إلى كسب الرزق عن طريق المهن الحرة كالزراعة والتجارة والصناعة التقليدية

وغيرها ومنهم ما زل في مهنة لتعليم. وشريحة الطلبة المحافظين لكتاب الله تتميز عن الشرائع الأخرى بـ :

1 باحترام الطبقات الأخرى لهم وطاعة أوامرهم لأنهم في المنظور الديني الطبقة الواعية بأمر الدين المشبعة بأخلاق الفضلاء والصالحين.

2 - بتعابشها داخل سياح محكم منعزل لا يفتحه أحد. مستندة في ذلك إلى الحكمة الجارية "كل جنس إلى جنسه ألف، ومن خرج عن جنسه تلف". ويظهر ذلك جليا في تصرفات الطلبة مع الأميين الأمي هو الذي لا يعرف القراءة والكتابة. كما سبق في الفصل الأول من هذا المدخل.

3 بالتأهيل والرواج المتأخر. ذلك لأن الطالب قبل أن يتزوج عليه أن يقضي شطراً مهِماً من حياته في الرحلة التخنيشة بعيداً عن قريته وعائلته معتمداً في ذلك على ما يمنحه سكان القرية من طعام باسم "المعروف". فهو لا بد أن يتأثر بهذا الجو المخنوق الذي يفرض عليه أخلاقيات وسلوكات معينة لا يتعداها شبراً ولا يتخطاها ذراعاً.

والطالب كائن حي له غرائز وميولات فطرية كباقي البشر. إلا أن هذه الميولات تظل مكبوتة ما دام صاحبنا تحت رحمة "المعروف" و"القرية" من أجل تحصيل العلم والتعمق في القرآن. وهو مع ذلك يتطلع بشوق إلى الجنس اللطيف وتنمى ذلك السوم الذي يتحرر فيه من عقدة الكبت والحرمان، فيحیی حياة انسانية كريمة مع شريكة حياته في أمن وأمان. والطالب أمام هذه الظاهرة، قد تتغلب عليه عواطفه فتزل قدمه ويقع في شرك الحب مع إحدى فتيات القرية. وعادة ما تكون إحدى فتيات المنزل الذي يطعمه ويسقيه. فتفجر قريحته ويسطق الأبكم ويسمع الأصم. وما هي إلا فلتات قلما تطفو على وجه السطح. وما قصيدتا الصنهاجية وأمينة إلا غودحا من هذه الحالات.

وإذا كانت أغراض الأنصاف الأساسية هي التعامل مع الكلمات القرآنية وتأطيرها، فإن هذه لأغراض قد تصحبها أغراض أخرى ملازمة لها ولاصقة بها. ومن هذه الأغراض الثانوية :

1 التعبير عن واقع الطالب، ومدى ما يشعر به من حاجة إلى ملء فراغه من حب وحنان وعطف، وذلك من خلال أنصاف مزجت المادة العلمية بوصف غرالي في قالب رمزي رقيق، وشعر مغربي أصيل، موشى بكلمات عامية، أخذت مكانتها في القافية الشعرية، فأعطته نكهة رصينة متميزة.

2 التعبير عما يحش في نفسية الفقيه من التطلع إلى الزهد وطلب

الثوبة والغفران، زيارة النبي العدنان.

3 - التعبير عن روح المرح والفكاهة وما يدور في مجالس أنسهم، ووقت فراغهم.

هذه باختصار بعض من أغراض الشعر التعليمي المتميز بـ "الأنصاف" ويبقى استعراض بعض هذه الأنصاف وتحليلها هو الذي سنخصصه لأبواب هذه الرسالة.

هوامش انصاف المقدمة

- (1) - البقرة : من 30 إلى 34
- (2) - النحل : 125
- (3) - الخاشية : 17 - 19
- (4) - الأنعام : 39
- (5) - أحد أئمة المذاهب الفقهية الأربعة 179 هـ . انظر أبو زرعة . بتاريخ المذاهب الإسلامية ج 177/2
- (6) - المزمل : 18
- (7) - الأعراف : 204
- (8) - ابن عبد البر القرطبي : جامع بيان العلم وفضله ج 16/1
- (9) - ابن عبد البر : نفس المرجع السابق ج 17/1
- (10) - أبي عبد الله البخاري : الصحيح ج 232/3
- (11) - نور الدين الهيثمي : مجمع الزوائد ج 164/7
- (12) - نور الدين الهيثمي : نفس المرجع السابق ج 166/7
- (13) - نفس المرجع السابق والجزء والصفحة
- (14) - جلال السيوطي : الاتقان في علوم القرآن ج 292/1
- (15) - النباء : 11
- (16) - البقرة : 143
- (17) - أبو حامد الغزالي : الأحياء ج 12/1
- (18) - وهو ما يعبّر عنه علماء التربية بـ «التكوين المستقر» أو «التربية المتجددة»
- (19) - ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله ج 99/1 «طلب الحديث في الصغر، كالنقش على الحجر»
- (20) - ابن عبد الله : جامع بيان العلم وفضله ج 8/1 وهو جزء من حديث رواه ابن ماجه، ولفظه عن أنس بن مالك (ص) قال . قال رسول الله (ص) «طلب العلم نعمة على كل مسلم، ورواع العلم عند غير أهله، كقتل الدار»
- (21) - الدكتور محمود شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ص 44
- (22) - محمد الطاهر بن عاشور . ألس الصباح بقريب ص 55
- (23) - عبد الوهاب بن منصور : أعلام المغرب العربي ج 55/2
- (24) - الدكاة - سجل مرتفع من سطح الأرض بنحو 30 سنتم تخصص للفقيه للإشراف على التلاميذ . وهي بمثابة مكتب المعلم في القسم في المدرسة الحديثة.
- (25) - لسان العرب ج 362/13 الكانون والكائنة : الورد
- (26) - مكان يجاور المسجد يعمره التلاميذ من أجل الدراسة والتعليم
- (27) - كلمة معربة من أصل «المعلم» على شروطهم "تستعمل عند التعاقد بين طرفين من أجل القيام بعمل مدوّن بشن معين لأجل معين، وهي ما يعرف بالمشاركة أو "الإجازة"
- (28) - بدر الدين ابن جماعة : تذكرة السامع والمتكلم ص 85
- (29) - نفس المصدر السابق ص 87
- (30) - نفس المصدر السابق ص 87

- (31) - المقدمة ص 77
- (32) - بن زكري أحمد بن محمد المايدي التلمساني (ت 899 هـ - 1493 م) له رجوة في مدارك السنة في مكتبة تطوان مخطوط رقم 26 (انظر معلمة القرن والحديث في المغرب - عبد العزيز بن عبد الله، طبع بجامعة الامام بن محمد بن سعود الاسلامية سنة 1985 (صفحة 131) - الاعلام للزركلي ج 231/1
- (33) - منوفي (977 هـ - 1575 م)، تروحد هذه لأرجوة في لخرية العامة بالرباط تحت رقم 970 د لاعلام لخير الدين الزركلي ج 239/6
- (34) - هو محمد بن سعيد المرعبي لسوسي الذي شرح نظم ابن مفرع في بوقيت، طبع بالدار البيضاء بدون تاريخ، عاش بين سنتي 1007 هـ - 1089 هـ / 1598 م - 1678 م
- المختار السوسني : المصنوع ج 185/10
- لروكلي خير الدين : الاعلام ج 139/6
- (35) - العباس بن ابراهيم التتارجي : الاعلام ج 5 ص 40 إلى 103.
- (36) - الانعام 1 إلى 4.
- (37) - الاعراف 42
- (38) - الاسرار 110
- (39) - الاعمال 8
- (40) - السور 16 - 17
- (41) - الصافات 181 - 182
- (42) - أبي حامد القرطبي إحياء علوم الدين ج 1 313
- (43) - د ، محمد الاخير : حياة الفكرية في عهد الدولة العلوية ص .
- (44) - الانعام 104
- (45) - الحشر 3
- (46) - المشرق البلقيني ، الانتهاج ج 150/2
- (47) - المقرئ : أزهار الرياض 29/3
- (48) - البلقيني : الانتهاج ج 117/2
- (49) - البلقيني : الانتهاج ج 113/2.
- (50) - كلمة مقربة من صاحب العبر المأخرة في المهة
- (51) - سي لقب يسبق الاسم الشخصي لحافظ القرن . الخامس هو الذي يشتغل مع الفلاح بأجره الخمس ما يتجه
- المقتل في مدة معينة
- (52) - عبد الهادي التازي ، جامعة القرويين ج 43/2
- (53) - لبيخة 137
- (54) - محمد فاود ، تاريخ تطوان : مجلد 79/2 مطبعة كريمة ديس تطوان
- (55) - دعوة الحق العدد 4 السنة 1968/11 ص 27
- (56) - دعوة الحق نفس العدد والسنة ص 69
- (57) - عبد العزيز بن عبد الله : معجم المحدثين والمقرئين ص 10
- (58) - (59) - بن الجري عدية الهابة في طبقات لقراء ج 237/2 وعبد العزيز بن عبد الله معجم المحدثين

- (60) - **بوسـ** ص 5
- (61) - المأمون البغيتي : الانتهاج بنور السراج ج 183/1
- (62) - خير الدين الزركلي : الاعلام ج 5 صفحة 10
- (63) - أبو عمرو يوسف بن عبد الوهاب جامع بيان النعم وفصله ج 40/1.
- أبو بكر الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب العلم ص 72.
- (64) - **التـ** ص 112
- (65) - الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث ص 88
- (66) - السيوطي : تدريب الراوي ج 157/2
- (67) - سورة انفور ص 30
- (68) - كلمة معربة تستعمل خصيصا بطلب الرحلة للقرآن.
- (69) - البغيتي : الانتهاج ج 127/1
- (70) - الروية مصطلح يطلق على طلب لزيادة من أجل القراءة بالمسجد.
- (71) - المأمون البغيتي نفس المراجع السابق ج 17/2 وما بعدها.
- (72) - بدر الدين بن جماعة : تذكرة السادة ص 179
- (73) - عبد الكريم السمعاني : أدب الأعلام ص 157.
- (74) - المأمون البغيتي : الانتهاج ج 243/1
- (75) - التدعين : مصطلح يقصد به الركوب على الحفظ في الفوعة من أجل توسيع الكلمات الصعبة.
- (76) - **القـ** ص 50
- (77) - محي الدين المشرقي : دعوة الحق عدد 4، السنة 1968/11 ص 69
- (78) - لبيب السميد : لمصنف الميرتل ص 280
- (79) - وهي الهدايا التي يجسمها هؤلاء من المجهود والبهتر والنقد لشراء ألعاب عاشقروا.
- (80) - أكلاث شعبية مغربية
- (81) - يوم تزج لصوف : عطلة نصف يوم للتلمذة بمقابل من طرف صاحب "الدرا"
- (82) - (83) - عبد الله علوان : تربية الأولاد في السلام ج 1017/2 - 123/1
- (84) - المأمون البغيتي : الانتهاج بنور السراج ج 106/1
- (85) - لعبة شعبية تكون قطعة من قفلين مثابة كرة لمصرب تتمايز فرقتان متنافستان على إحداها في حفره ومسطح الملعب يسمى "أكام".
- (86) - المأمون البغيتي : الانتهاج بنور السراج ج 259/1 وما بعدها.
- (87) - المأمون البغيتي : الانتهاج بنور السراج ج 272/1.
- (88) - الشمس هر حصة من القرآن تتراوح ما بين 10 و 15 آية والتصاميم هو الطالب الذي ما زال يكتب حصة الثمن في لوحه وهي سنة لمن لم يتقن حفظ القرآن
- (89) - طالب فسق هو المتقن لحفظ القرآن رسماً وصحفاً وعدد ، ويستطيع الإجابة عن الأسئلة المطروحة فيه بدون تردد أو تلعثم.
- (90) - الزودة هي المادة التي يستدعى لها الطلبة.

- (91) - القصص : مجلة جمعية لكتاب الحديث والنكت وشرب الشاي
- (92) - الكلمة في الآية رقم 2 من سورة الانسان
- (93) - كلمة مفهومة معناها الجزء من الجلباب المخصص لعطاء الرأس.
- (94) - أول كلمة من السورة 36 من ترتيب سور القرآن الكريم.
- (95) - المراسم 82
- (96) - لقب يطلق على كل من لا يعرف القراءة والكتابة.
- (97) - الطرقي هو الرجل الذي يتبع طريق صوفية معينة.
- (98) - طابطة عشبة تزرع ولحمف وتسحق وتشم وهي من المواد المنشطة.
- (99) - انصاظة : منديل خاص لتعاطي الطابة.
- (100) - المرسلات 16 - 17 - 18.
- (101) - المرسن 108
- (102) - الاممراء 8.
- (103) - طائب حمزامي : غاري للمركبات السبع.
- (104) - الاممراء 31.
- (105) - النحل 83
- (106) - منازل الحرف : المراسل التي تقطعها الشمس في مدارها لمدة سنة
انظر أرجوزة المنازل في هذا المثل، احمد شلبي : تاريخ التريفة الاسلامية ص 60
- (107) - عبد الله عطار : ترجمة الاولاد في الاسلام ج 426/1
- (108) - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج 260/1
- (109) - خير الدين الزركلي : الاعلام ج 241/4
- (110) - عبد الرحمن بن خلدون العبر ج 186/4
- (111) - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج 310/1
- (112) - ابراهيم العبيدي : المرحاطيون في المغرب ص 48
- (113) - التبرية 112
- (114) - الاعممران 169 - 170
- (115) - الاعممران 84
- (116) - الاعممران 72.
- (117) - الملك 22.
- (118) - المائدة 18
- (119) - الحجر 8
- (120) - نور الدين انيشتي : مجمع الزوائد ج 166/7
- (121) - ابن هشام : السيرة النبوية ج 434/1
- (122) - ابن هشام : نفس المراجع ج 590/2
- (123) - خير الدين الزركلي : الاعلام ج 241/4.
- (124) - سعيد أعراب : الميثاق "جريدة رابطة علماء المغرب" عدد 1970/116.

- (125) - عهد الرحمان بن خلدون : العبير ج 4/186.
- (126) - مذكرات تاريخ المغرب لمصاحبة من الاساتذة ج 22/2 - 23.
- (127) - خير الدين الزركلي : الاعلام ج 330/7.
- (128) - المقبري : نفع الطب ج 4 ص 4.
- (129) - المقبري : نفس المرجع ج 4 ص 6.
- (130) - المقبري : نفس المرجع والصلحة.
- (131) - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج 329/1.
- (132) - محمد المقرئ التلمساني : نفع الطب ج 4 ص 8.
- (133) - افريقيا في مصطلح الفترحات الاسلامية. نطلق عن المغرب العربي في المصطلح المعاصر.
- (134) - محمد الطاهر بن عاشور : أليس الصبح بلرب ص 65.
- (135) - محمد الطاهر بن عاشور : نفس المرجع والصلحة.
- (136) - عبد السلام الكونني : المدرسة القرآنية بالمغرب (رسالة مجسمة) ص 31.
- (137) - القاضي عياض اليعقوبي : الشفاء ج 2 ص 39.
- (138) - سورة الفتح 29.
- (139) - محمد الطاهري عاشور : أليس الصبح بلرب ص 66.
- (140) - أحمد المقرئ التلمساني : نفع الطب ج 213/2.
- (141) - شمس الدين محمد بن الجزري : غاية النهاية في طبقات القراء ج 2 ص 2.
- (142) - محمد بن الجزري : نفس المرجع السابق ج 165/1.
- (143) - محمد بن الجزري : نفس المرجع السابق ج 275/2.
- (144) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 217/2.
- (145) - ابن الجزري : نفس المرجع السابق ج 38/1.
- (146) - ابن الجزري : نفس المرجع السابق ج 359/1.
- (147) - أحمد المقرئ التلمساني : نفع الطب ج 314/2.
- (148) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 503/1.
- (149) - الدكتور علي عبد الحليم محمودة : المسجد ص 37.
- (150) - علي عبد الحليم محمودة : المسجد ص 36.
- (151) - عبد الهادي التازي : جامع القرويين ج 46/1.
- (152) - عبد الهادي التازي : نفس المرجع ج 11/1.
- (153) - هارون الرحالي : دعوة الحق عدد 4 السنة 11 (1968) ص 45.
- (154) - أحمد بن علي بن حجر : فتح الباري ج 23/9.
- (155) - أحمد بن علي بن حجر : فتح الباري ج 24/9.
- (156) - التهامي الراعي : دعوة الحق عدد 9 سنة 1971.
- (157) - ابن مجاهد : كتاب المسحاة : المحقق د. شوقي ضيف ص 53.
- (158) - ابن مجاهد : * * * * * ص 65.
- (159) - ابن مجاهد : * * * * * ص 80.

- (160) - ابن مجاهد : * * * * * ص 80
- (161) - ابن مجاهد : * * * * * ص 70
- (162) - ابن مجاهد : * * * * * ص 72
- (163) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 502/1.
- (164) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 502/1.
- (165) - * * * * * ج 615/1
- (166) - * * * * * ج 119/1.
- (167) - * * * * * ج 165/2
- (168) - * * * * * ج 354/2
- (169) - غاية النهاية : لابن الجزري ج 404/1
- (170) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 255/1
- (171) - * * * * * ج 333/1
- (172) - * * * * * ج 325/1
- (173) - * * * * * ج 255/1
- (174) - كتاب فرائد : لابن مجاهد ص 76
- (175) - غاية النهاية : لابن الجزري ج 34/2.
- (176) - هو السابق ذكره أحد رواة البصري.
- (177) - وأول من أدخل اقراءات إلى الاندلس أحمد بن محمد ، أبو عمر الطاطلي الاندلسي المولود سنة 340 هـ والمتوفى سنة 420 هـ. رحل إلى المشرق وأخذ عن علمائه وقرائه ، ورجع إلى الاندلس يعلم كثير . وهو أول من أدخل القراءات إليها . ألف كتاب "الروضة" هي طبقات القراء ابن الجزري ج 120/1 ترجمة 554.
- (178) - الامام أبو القاسم الشاطبي القرطبي : حوز الأمان ، مخطوط عندي.
- (179) - عبد الرحمان بن خلدون : المقدمة ص 784.
- (180) - محمد عبد العظيم الزرقاني : مهمل العرفان ج 250/1
- (181) - ابن داود السجستاني : كتاب المصاحف 43.
- (182) - انظر الرسالة الكاملة التي بعثها الخليفة عثمان إلى البصرة بشأن توحيد المصحف الذي أجمع عليه الصحابة وحرر بنية المصاحف الفردية في البصرة والذخائر لابن حبان التوحيدي ، ج 635/2 مطبعة المجلس دمشق
- (183) - عبد العظيم الزرقاني : مهمل العرفان ج 370/1 + الطبري : تفسير الطبري ج 66/1
- (184) - محمد مكِّي الناصر : نهاية القول المفيد في التجويد ص 185
- (185) - ابن المبارك . لا يبرز من كلام سيدي عبد العزيز ص 105
- (186) - مقدمة صفحة 748 عبد الرحمان بن خلدون.
- (186) - أحمد المقرئ التلمساني : نفع الطبيب ج 217/2
- (187) - أحمد المقرئ التلمساني : نفع الطبيب ج 215/2
- (188) - ابن الجزري : النشر في القراءات العشر ج 112/1.
- (189) - * * * * * : غاية النهاية ج 75/1.
- (190) - * * * * * : ج 2/2

- (191) - " " " " " " ج 502/1
- (192) - " " " " " " ج 615/1
- (193) - " " " " " " ج 382/2
- (194) - " " " " " " ج 381/1
- (195) - " " " " " " ج 329/1
- (196) - " " " " " " ج 297/2
- (197) - " " " " " " ج 38/2
- (198) - " " " " " " ج 370/1
- (199) - " " " " " " ج 425/1
- (200) - " " " " " " ج 439/1
- (201) - " " " " " " ج 31/1
- (202) - محمد بن يوسف بن حيان الفرياطي البحر العبط ج 11/1
- (203) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 275/2
- (204) - " " " " " " ج 275/2 وجاء في كتاب : أعلام العرب العربي لعبد الوهاب بن منصور ج 242/2 ترجمة رقم 531 تصحيح أحمد بن إبراهيم بن محمد بن باز بن القادر أو كان مقرنا كبيرا بين أهالي قرطبة. سمع أباه وأخذ عنه القراءة لثي رواها في رصفه عن عبد الصمد صاحب ورش، وأدخلها إلى الأندلس لما رجع إليها
- (205) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 165/1
- (206) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 217/2
- (207) - " " " " " " ج 38/1
- (208) - " " " " " " ج 271/1
- (209) - " " " " " " ج 500/1
- (210) - عهد السلام الكتوني : المحررة القرآنية بالمغرب ص 80
- (210) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 316/1
- (211) - " " " " " " ج 573/1
- (212) - " " " " " " ج 204/2
- (213) - " " " " " " ج 21/2
- (214) - سعيد أمرب : الميثاق عدد 118 - 117 شتبر 1970
- (215) - الدكتور سعيد بن شمر : الفكرة في عهد بني مرين ص 169 بالفرنسية
- (216) - ابن الجزري : غاية النهاية ج 237/2
- (217) - المراد بالحرف في اصطلاح القراء : كتابة الألف المهمة لحرف المظهر غير لاصقة به ككلمة ثرحان تكتب بالرسم العثماني "ارحن".
- (218) - تصوير الهمز هو البحث عن موقع الهمز من حروف اللين والمد "الواو - الياء - الألف".
- (219) - عبد الله كنون : النور المعرف في الادب العربي ص 222
- (220) - الدكتور التهامي الراعي : دعوة الحق فبراير 1969 ص 22 وب بعدها.

- (221) - محمد أعراب : الميثاق جديد 165 فبراير 1973.
- (222) - عبد الله كثرين : أدب القضاة ص 232 وما بعدها.
- (223) - عبد الواحد الزبيدي : الميثاق ج 479/2.
- (224) - محمد المختار السوسي : الميثاق ج 292/5
- (225) - محمد أعراب : الميثاق عدد 162 أكتوبر 1972
- (226) - أبي العباس التمارجي المراكشي : الاعلام بين حلل مراكشي من الاعلام ج 260/3 عبد العزيز بن عبد الله الموسوعة المغربية ج 103/3.
- (227) - عبد العزيز بن عبد الله : معجم المفرنين ص 25 العباس بن إبراهيم المراكشي : الاعلام ج 265/9.
- (228) - الدكتور عمر الجبدي : العرف والعمل في المغرب المالكي ص 349

الباب الأول

الأنصاف المتعلقة بالرسم القرآني

وفيه :

الفصل الأول : المحذوفات

الفصل الثاني : التثنيات

الفصل الثالث : الكلمات المقطوعة.. والموصولة

الفصل الرابع : التاء المبسوطة آخر الكلمة

الفصل الخامس : الهمزة وموقعها في الكلمة

الفصل السادس : الكلمات المتشابهة في رسمها

الفصل الأول : المحذوفات

الألفات المحذوفة : وسط الكلمة وآخرها

السواو المحذوف : وسط الكلمة، وآخرها

الياء المحذوفة : وسط الكلمة وآخرها

حذف النون في فعل الكون

حذف الف السوصل

الزوائد

الأنصاف القرآنية المتعلقة بالرسم :

تقديم : يستقرأ الأنصاف "القرآنية" يتبادر إلى ذهن نقطتان أساسيتان لا بد من مراعاتهما منهجياً :

1 بعض هذه "الأنصاف" تشير إلى مكان وجود الكلمات المؤطرة بواسطة السور القرآنية والتي عددها 114 سورة تبتدئ بسورة الفاتحة، فالبقرة إلى آخر سورة الناس.

وهذه السورة تختلف طولاً وقصراً كلما انتقلنا من سورة البقرة، والتي تعتبر أطول سورة في القرآن الكريم إلى سورة الكوثر التي تعتبر أصغر سورة في القرآن. وقد سبقت الإشارة إلى أن استعمال السور القرآنية في "الأنصاف" هي صناعة بدلية نهج أصحابها في ذلك نهج الامام الخراز، فالشاطبي، فالذني. ومعلوم أن المبتدئ يصعب عليه التعامل مع السور الطوال والمتوسطة للبحث عن الكلمة المؤطرة في النص مع وجود نظائرها في نفس السورة، ولا سيما إذا كانت خارجة عن القياس.

2 البعض الآخر يشير إلى مكان وجود الكلمة المؤطرة بواسطة ما اصطلح عليه من تقسيم القرآن إلى أحزاب وأرباع وأثمان بأمر من الحجاج بن يوسف الثقفي (ت 95 هـ 111). فلقد كان المصحف العثماني الذي بعث به إلى الأمصار مجرداً منه التجزئة المصطلح عليها حالياً، فجمع الحجاج القراء والحفاظ والكتاب وقال لهم :

« أخبروني عن القرآن كله، كم من حرف فيه قال : فحسبناه، فأجمعوا على أنه 340 740 حرفاً وقال : فأخبروني عن نصفه. فإذا هو إلى الألف من وَلْيَتَلَطَّفْ(2)، قالوا : وكان الحجاج يقرأ في كل ليلة ربع القرآن. فالأول إلى آخر سورة الانعام. والثاني إلى "فَلْيَتَلَطَّفْ". والثالث إلى فاطر والرابع إلى آخر القرآن(3).

وما التحزيب والتحرئة، فحسب الزركشي أن ذلك كان في عهد الرسول (ص). حيث ذكر حديثاً أخرجه الامام أحمد في مسنده عن أوس بن حذيفة أنه سأل أصحاب رسول الله (ص) في حياته، كيف يحزبون القرآن ؟ قالوا :

ثلاث، وخمس، وسبع، ، هدى عشرة، وثلاث عشرة، وحزب الفصل(4) والظاهر أن المراد بالتحزيب هنا، هو مقدار ما ينبغي للقارئ أن يقرأ يومياً من القرآن الكريم. وذكر ابن الجوزي (5) أجزاء القرآن الكريم وأحزابه وأرباعه وأنصافه وأثمانه(6)، وهي منذ عصره متبعة في مصاحفنا وقراءتنا في "المعالم" والمساجد والمدارس إلى يومنا هذا. ونظراً لأهمية السور القرآنية في الأنصاص.

ونظراً لأهمية الأحزاب والأرباع والأثمان في تخريج الكلمات المؤطرة في هذه الأنصاص. فسأبدأ هذا الباب بذكر نص يجمع السور القرآنية. على أن أؤخر الكشف الخاص بالأثمان والأرباع والأحزاب لتكون مع الفهارس ليرجع الباحث إليها إذا ما أدار فك أَلغاز "الأنصاص" القرآنية الغير المؤطرة.

السور القرآنية : لقد اهتم العلماء بالسور القرآنية منذ عهد قديم. فقد جاء في أزهار الرياض، أن القاضي عياض توفي 544 هـ رحمه الله. نظم قصيدة في سور القرآن في مدح الرسول (ص).
مطلعها :

في كل فاتحة للقول معتبره للصبح أسمعته فيه "الناس" مفتخرة
وفي آخرها :

إخلاص أمداحه شغبي فكم "فلق" حق الثناء مع المبعوث "البقرة"
بقول المقرئ : لم أر من سلك هذا السبيل... بعد شدة البحث والفحص(7)
وجاء الشيخ القلقشندي (ت 821 هـ) صاحب "صبح الاعشى في صناعة الانشا" فنظم قصيدة مماثلة بأدائها بالتنكيس(8) مطلعها :

عَوَّدْتُ حَبِيَّ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ الْمُصْطَفَى الْمُجْتَنِبِ الْمَدْحُوحِ بِالْخُلُقِ
إِخْلَاصُ وَجْدٍ لِي الْعُذْرُ يَفْلِقُنِي تَبَتَّ يَدَا الْعَبْدِ "جاء" بِالْفَلَقِ

وآخرها :

فانت فاتحة الأنبياء خاتمهم وكلهم قد أتوا بالود والملق (9)

وجاء بقصيدة أخرى مجهولة الهوية :

بَحْمَدِ إِلَاهِ الْعَرْشِ اسْتَفْتَحَ الْقَوْلَ وفي "آية الكرسي" استفتح الطول
وفي "إل عمران" أتى ذكر أحمد نسائهم "بالعقيد" قد أنعموا القولا

وآخرها :

فبا "أحد" إني بفضلك عائد إذا "عسق" اللججور ناديت يا مولاي (10)

وبين يدي ثلاثة نماذج لنظم لسور القرآنية :

1 - ضمن مجموع يشتمل على منظومة رائية طويلة منسوبة إلى الولي الصالح القطب سيدي محرز (11) بن خلف موضوعها الابتهاال والتوسل إلى الله سبحانه وتعالى. والقصيدة تتكون من 206 أبيات. مطلعها :

بدأت باسم الله في أول السطر فاستماؤه حرز منيع من الضر
وصليت في الثاني عى خير خلقه محمد المبعوث بالفتح والنصر

إلى أن جاء التوسل بالكتب السماوية، ومن بينهم القرآن الكريم :

بحق كتاب أنت بيئت فضله على من يتواه من كتاب ومن سفر
فلوله أم الكتاب وأخير أعوذ بربي الناس من نفثة السحر
بما جاء في البكر التي بان فضلها وفي إل عمران المعظمة القدر
يأيتها الناس اتقوا ربكم وما بسورة أوقوا بالعقود وبالنذر

وفي آخرها :

يتببت وبالإخلاص خلص من الادي ومن كل ما يخشى من البأس والضر
بسودتي التعوذ أدعوك ربنا بما فيها عند التلاوة من أجر
هو الله لم يلد هو الله لم يولد يقينا بلا شك وفرفا بلا نكر
له الحمد في الأولى له الحمد في الأخرى له الحمد إعلانا له الحمد في السر

والنسخة كتبت عام 1303 هـ. بخط مغربي جميل، حاول الناسخ التعريف باسمه عن طريق توقيعات العدول، يصعب قراءتها ومحاكاتها.

2 - منظومة أخرى، نسختها من عند الفقيه السيد محمد الشَّيْوِي قِيمُ مكتبة ابن حَرَم بالسَّوْق الداخل طنجة. وهي تتكون من 49 بيتا لمؤلف مجهول : تسمى "الوسيلة" مطلقا :

أحمد لله الذي عَمَّمَنَا	كُتَابَهُ وَيَا نَبِي فَضَّلَنَا
نحمده حمداً على الوفاء	على عَدَدِ الرُّمْلِ وَالْإِحْصَاءِ

ويعبدُ ذَا أُتِيَتْ بِالْوَسِيلَةِ	بِاللَّهِ ذِي الْقُرْآنِ ذِي الْفَضِيلَةِ
تَرَحُّمَاتِهِ لِلَّهِ وَالْفُفْرَانِ	بِسُورَةِ الْبَكْرِ وَالْعِمْرَانِ

إلى أن قال .

ثُمَّ عَى تَبَّتْ يَدُ مَعْتَمِدُ	وَمَعَهَا قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ
يَرْثِ يَرْثِ بِسُورَةِ الْفُلُقِ	أَفِئْتِ يَرْثِ غَدَ يَوْمِ التَّلَاقِ

قصيدة أخرى تنسب لأحمد بن عاشر :

قصيده لامية تشمل على 50 بيتا، وهي الأكثر تداولاً وانتشاراً لدى طلبة وفقهاء وتلاميذ لمدرسة القرآنية المغربية اثبتتها بكاملها.

(12)

دَعَاكَ نَبِيٌّ بِأَفْضَلِ السَّمَلَةِ	وبالحمد والبكر فتجعلني مُقْبِلَا
وبلِ عَمْرٍ وَبِالنِّسَبِ فَتَسْفِيَتِ	من حوضِ بَيْتِنَا الْعَرَبِيِّ أَكْمَلَا
بِالْمَائِلَةِ (13) وَالْأَنْعَامِ يَا قَبِيْومَ لَا يَنَامُ	عَافِيَنِي مِنَ السَّقَامِ فِي بَيْتِي لَا تُنْخَلَا
بِالْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ، طَلَبْتُكَ نُو الْجَلَالِ	إِلَى الْجَنَّةِ نَوَّحِلْ فِي الْعِزِّ نَوَّاسِ نَزَلَا
بِالتَّوْبَةِ وَيُونُسَ تَبَّتْ عَقْلِي لَا يَنْسَى	وَرَوْحِي حِينَ تُحِبُّسَ كَلِمَةَ إِبْرَاهِيمَ سَلَالَا
بِهَوْدٍ وَيُوسُفَ زُوْدْنِي بِالْمُعْصِرَةِ	خُذْ عَذُوْبِي بِالْجَفَا وَسَلِّطْ عَلَيْهِ الْبَلَا
وَبَارِعِدِ وَالْخَلِي (14) كُلُّ سَأَلْتِ يَا حَبِيبُ	وَبِالْحَجَرِ تَوَحَّلْ إِلَى الْحِجَةِ الْعَلَا
وَبِالتَّحَلِّ مَعَ سُجَّ (15) أُنْ وَالْكَهْفِ يَا مَنَانِ	طَلَبْتُ بِالْعَمْرَانِ دُنُوْبِي فَتَهَيَّأْ

بمريم وطه والانبيا بعد
وبسورة الحج وقد أفلس⁽¹⁶⁾ ع ترثجي
تبرك في الفرقان طلبتك يا رحمان
وبالنور والقصر والعنكبوت الخراف
وبالروم نجني يرب واصليح ديني
وبيعمان والسجدة ولا حزب المفيدة
وسبيا وفاطر طلبتلك يا قدير
وبالي⁽¹⁷⁾ قطين وداود وزكريا وود
بفضلت يا رؤف والشورى والزخرف
بالجاثية والاحقاف والقتال لا تخاف⁽¹⁹⁾
وبحق الحجرات ثبتتني عند الممات
والنجم واقتربت والرحمان والواقعة⁽²⁰⁾
بالحديد وقد سمع رزقي يا رسيح⁽²²⁾
وبحق الامتحان وبالصف يا منان
بحق المنافقون ثم بعد التشفابن
وبالتحرير احرمهم واقطع لي اثارهم
وبنور والقلم خلد حقي من ظلامي
بالمعارج ثم نوح وبقل اوحى⁽²³⁾ تروح
اعثني بالمذكر القيامة يا كبير
وبحق المرسلات وعظم والنازعات⁽²⁵⁾
وبحق الانفطار والمطافين الجبار
وبحق الانشقاق والبروج يا خلاق
هل تبيك والفجر لا أقسم في الذكر⁽²⁶⁾
والضحى والم نشرح اشرح صدري يا فتاح
وبليلة القدر ثبتتني عند قبوري
سادت بالزلزلة وبحق العاديات
بالعصر والهجرة وبالفيرن لآيات
وبالماعون والكوثر اسقني يوم الحرار

نغمني تسويها إلى الحق لتعدلا
وبالنور سراجي في القلب مشتملا
والشمراء يا حنان شيطري ليس يثخلا
يوم الأخذ بالقصاص عافيني من البلاء
إلى الحق فساهدي وزدني تجتملا
نجني من الأعداء واحصدهم بمنجلا
وليس أنا فقير وشع رزقي حلال
وغافتر يا موجود تفطر ذنبي مجعلا
وبالدخان المعروف نور قلبي يتللا
وبالفتح الانصراف فتح ربي مرسلا
وبحق الذاريات والصور توسلا
ثبتني للشهادات حوائجي تسهلا
وبالحشوي رفيع ترفع عني البلاء
والجمعة يا حنان عدوى مذللا
والطلاق يفرقون حتمادي مكبلا
وبالمت وكلمهم للنار والاغسللا
وبالعاقبة ترمي في عنقهم سلسلا
والمزمل المشروح اغثني مسجلا
قوى رزقي يا كثير فضل هل آتي على⁽²⁴⁾
عيس وكورت قور رزقي مهطلا
أحبر حالي يا جبار بالقرآن مجعلا
والطارق يا رزاق سببح فضله علا
والشمس بها يسري والليل مفضلا
والتين قلبي يفرح اقرأ باسم كمال⁽²⁸⁾
ألم يكن في صدري عقلي لا يزللا
وبحق الفارعة الهسيكم أجلا
بفرش ثبتتني نور قلبي يتللا
من حوض لقي المختار احمد المفضلا

وَيَقُلْ يَا أَيُّهَا (29) إِذَا جَاءَ نَصْرُهَا
وَبِالْإِخْلَاصِ حَلَمْنَا بِالْعَلْقِ لَا تُضَحِّكُنَا
خَتَمَتْ كِتَابَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
بِرَمْزِهِ وَالْقِسَامِ وَيَبْتَكَ لِلَّهِ الْعَرَاِمِ
يَرْبِّ بِخَيْرِ النَّاسِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ النَّاسِ
بِالْفِئَا بِدَلِّ فَقِيرِي يَا رَبِّ لِشَرْحِ صَدْرِي
أَنْتَ رَبُّنَا الْقَادِرُ وَارْحَمِ أَحْمَدُ بْنُ عَاشِرِ
وَبِهَا قِيَامِي نَخْتِمُ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
وَدَائِمًا لِلْأَيْدِ حَتَّى نَسْكُنَ الْأَلْصَادُ
أَقْبَلْ رَبِّ دَعْوَتِي وَارْفَعْ رَجَائِي
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ فِي أَحْسَوَالِي كُلِّهَا

ثَبَّتْ يَدَا بَعْدَهَا تَوَيْتَنَا تَقَبَّلْ (30) لَا
وَيَا نَاسَ بَجْنَا مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَا
هُوَ الْقَرِيبُ الْمَجِيبُ لِكُلِّ سَائِلٍ
مُؤَدِّ قَبِي بِالْقُرْآنِ عَافَنِي مِنَ الْبَلَا
وَبَطْلَحَةِ الْغَيْبِ وَالْكَفَّةِ وَزَمَزَمَا
بِالْقُرْآنِ فِي الذِّكْرِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلَا
بِالْقُرْآنِ مَشْتَسْهِرُ وَمَنْ ذِي سَرَّيْنَا
عَسَى سَيِّدُ الْأَنْبَاءِ دَائِمًا مَسْلَسَا
فِيَا رَبِّ يَا جَوَادَ نَسْكُنُ دَارَ الْعِلَا
مَعَ أُمِّي وَأَبِي فِي الْفِرْدَوْسِ بَزَلَا
وَمَنْهُ تَعَوَّتُ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَا

الحذفيات . إذا نظرنا إلى مادة "حذف" في لسان العرب لابن منظور، نجد أن لها عدة معان.

1 - قطعة من طرفه، ومنه الحجام يحذف الشعر.

2 - الاسقاط، وفي الحديث : "حذف السلام في الصلاة سنة" بمعنى تخفيفه وترك الإطالة فيه (31).

والحذف في اصطلاح الرسم القرآني : تعويض الالف الناتج عن تمديد الفتحة بألف قصيرة أمام الحرف المفتوح لا تمس السطر (32). مثال ذلك "الرحمن" - "الكتب" في مقابل ذلك "قال" بالثبت.

والحذف في الكلمات القرآنية أعم من حذف الالف الناتج عن امتداد الفتحة فقد تُمد الضمة وينتج عنها واو محذوفة في بعض الكلمات مثل "داود". وقد تُمد الكسرة فينتج عنها ياء محذوفة مثل "الحواريين" سواء في وسط الكلمة أو آخرها. ويكتب الواو المحذوف بقلم رقيق (شق القلم). كما تكتب الياء المحذوفة بنفس القلم. أما الألف المحذوف الناتج عن مد اللام لمفتوح فيكتب "باللام الملحق" مثل "لكن" - "أولئك". والكلمات القرآنية المرسومة على غير قياس في موضوع الحذف كثيرة ومتعددة في المصحف، حاول العلماء جمعها وإحصاءها حتى لا يقع لتلميذ في ملابسات مع مثيلاتها المرسومة على قياس الخط العربي.

وإذا كان ابن قتيبة (ت 276 هـ) حاول هذه المحاولة (33)، فإن الامام بدر

الدين الزركشي (ت 794 هـ) حاول تعليل هذه الكلمات الخارجة عن القياس في رسمها. "فكل ألف تكون في كلمة لمعنى له تفصيل في الوجود له اعتباران :

اعتبار من جهة ملكوتية، أو صفات حالية، مما لا يدركه الحس فإن الألف تحذف في الخط علامة لذلك.

واعتباراً من جهة ملكية حقيفية في العلم، أو أمور سُفْلِيَّة، فإن الألف تثبت، ثم أعطى بعض الأمثلة :

الفرق بين "الْقُرْآنَ" بِالثَّبْتِ و"الْكِتَابَ" بِالْحَذْفِ. فالقرآن هو تفصيل الآيات التي أَحْكَمَتْ في الْكِتَابِ. ومن ثم "فالقرآن" أدنى إلينا في الفهم من الْكِتَابِ. ولذلك ثبتت في الخط كلمة "القرآن" وحذفت في "الْكِتَابَ" وهناك استثناءات في كل منهما.

"فالقرآن" أينما وُجِدَتْ بِالثَّبْتِ إلا في موضعين (إِنَّا أَرْسَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) (34)(35) والضمير فيهما ضمير "الْكِتَابِ".

وكلمة "الْكِتَابِ" في القرآن كلها محذوفة إلا في أربعة مواضع :

(لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ) (36) فإنه كتاب الآجال الذي هو أخص من الكتاب المطلق. (إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّشْهُومٌ) (37) فهو كتاب اهلاك القرى.

(وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ) (38) فعندما أضيف إلى ربك، اُخْصَصَ.

(تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٌ مُبِينٌ) (39). فجاءت كلمة "كتاب" تابعة للقرآن. ويسوق صاحب البرهان نماذج من هذا النوع (40).

وانطلاقاً من هذا المنظر، يحارل بعض الفقهاء المعلمين بالمدرسة القرآنية تفسير بعض هذه الحالات التي تعترض التلميذ ويصعب معها المتفريق بين كلمة واحدة، ترسم بالحذف تارة وبالثبت تارة أخرى. فاتفقوا على مجموعة من المصطلحات تشير إلى المغزى العميق للتعليل الذي يطرحه الامام الزركشي في برهانه. وكمثال على ذلك فعندما يَرْتَبِكُ التلميذ أمام الكلمتين "عليها سافلها" (41) أيها بالثبت وأيهما بالحذف. يقول الفقيه "عَلَيْهَا مُعْلِي، سَافِلُهَا مُذَلِّي" بلهجة مغربية دارجة بمعنى : "اُكْتُبْ عَلَيْهَا بِالْحَذْفِ، وَسَافِلُهَا بِالثَّبْتِ".

"وَأَمْتَزُوا" (42) رافد عَكَازُو "بَعْدُ" : الألف فوق السطر كاعيد وتعليل

الامام الزركشي رحمه الله، تعليل مقبول شكلا. أما من حيث المضمون فإن كتاب الله يمتاز بالاعجاز (قل له اجتمعت الانس والجن على أن يأنوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) (43)، ومن هنا كانت كتابته ورسمه بالطريقة التي كتب بها اعجازاً أيضاً. كما أن طريقة أدائه بالمشافهة والأخذ من أفواه الرجال هو أيضاً من قبيل تعجيز من يحاول قراءته من المصحف دون اتصال السند، وسأندول في هذا الفصل النقط التالية :

أ - حذف الألف من خلال معورين .

- 1 - الحذف بمعنى الاصطلاح أي كتابة الألف الناتج عن مد الفتحة فوق السطر، وسط الكلمة.
- 2 - الحذف بمعنى الاسقاط وعدم كتابته أصلاً أواخر بعض الكلمات مع الأشعار بوجوده اختلافاً.

ب - حذف حروف اللين :

- 1 - وسط الكلمات بمعنى كتابتها بشق القلم لتمييزها عن الثابت.
 - 2 - حذفها بمعنى الاسقاط اسقاطها من الكتابة لسبب من الأسباب.
 - 3 - حذف الياء أواخر بعض الكلمات حالة الوقف واثبتتها حالة الوصل حيث تكتب بلون مغاير للون الكتابة. وكانت تكتب في المصاحف الأولى بلون أحمر. ولا زلنا نعطينا اسم "الحمرء" في الوقت الحاضر للدلالة على أصلها.
- وإذا أطلق الحذف في القرآن فالمقصود به النوع الأول (كتابة مد الفتحه فوق الحرف). وهو النوع الذي حاول الامام ابن قتيبة إيجاد بعض الضوابط الكلية لذلك :

- 1 - يحذف الألف من كل كلمة ستدئ بالألف واللام مثل الرحمن السلم - البلع.
- 2 - يحذف الألف في جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم مع بعض الاستثناءات.
- 3 - يحذف الألف في كل ما كان على وزن "فاعل" مثل "صلح - ملك - عليم مع استثناءات.
- 4 - يحذف الألف في الأسماء الأعجمية الكثيرة التداول.
- 5 - يحذف الألف في الكلمات التي تُثنى مثل "رجلن - امرأتين.

إذا كان الف محذوفاً ففصله عن السطر من غير تعويج يا سائلاً
وَمَرَّ قَلْبٌ بِالْتَعْوِجِ عَوَجَ ظَهْرُهُ نَكَّرَهُ فِي لِحْدَيْهِ سَادَاتُنَا الْأَوَّلَا

أبوم تميمه المحذوفات لا جرى.

ولقريب هذا المعنى للتلاميذ يأتي النص التالي :

1 - 1 2 النص :

وَوَصَلَ مَلْحَقٌ بِسَطْرِ اشْتَهَرَ
وَاسْتَحَبَّ الْبَعْضُ الْفَصْلَ لِلتَّعْلُمِ
وَالْفُ الْمَصْدَفُ بِشَقِّ الْقَلَمِ
لَوْ يَعْطَمُونَ قَصَبَتَهُ فِي الْحَقْلِ
وَمَنْ يَقْلُ كَثْبُهُ بِالتَّفْوِيجِ

ويقول الامام الخراز في الموضوع :

وَالْحِسْفَنَ الْفَاءَ تَوَسَّطَا
وَمَعَ لَامَ الْحِجْرِ قُتَّ يَمْنَاهُ
مِمَّا فِي الْخَطِ اخْتِصَارًا سَقَطَا
بِأَسْفَلٍ مِنْ مُنْقَطِهِ أَعْلَاهُ

وتطبيقا للقاعدة السابقة يأتي النص التالي ببعض الأمثلة التوضيحية :

1 1 3 النص :

يَا سَائِلًا مِنْ رَسَمِ اللَّعْنُونَ
فَالْمَلِيقُ الْآلِفَ بِاللَّامِ الثَّانِي
وَإِيَّاكَ تَخْلِيْطُهُ بِالْأَوَّلِ
هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الْعَارِفِينَ
كَذَاكَ الْكَتَّ ثُمَّ اللَّعْبِينَ
وَاحْفَظْهُ مِنْ يَمِينِ يَا إِنْسَانِي
لأنه تَصَحَّحَ حَيْفُ لِلْمَنْزِلِ
خَافَقَرًا بِهِ وَكَانَ مِنَ الْمُتَبِعِينَ

وفي نص آخر صغير يجمع هذه الكلمات الثلاث :

1 - 1 - 4 النص :

وَاللَّعْبِينَ اللَّعْنُونَ الْكَتَّ
أَرْشَقَهُمْ يَطَالِبًا بِثَلَاثَةِ

والكلمات الثلاث هي :

(أَوَّلِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعْنُونَ) (45)

(أَفَرَيْتُمْ آلَ لُوطَ وَالْعَزْزَى) (46)

(قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّعْبِينَ) (47)

وهناك كلمة "السَّكَم" بفتح اللام يتوهم أنها مرسومة بلام ملحق مع أنها ليست كذلك. وهي في خمسة مواضع :

الجلالة : الحزب 10 : (وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّكَمَ) - (وَيَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّكَمَ) - (لَمَنْ الْقَى إِلَيْكُمُ السَّكَمَ) (48).

أمرُ الله : نصف الحزب 27 : (فَالْقُوا السَّلَامَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ) (49).

فَضَّلَ : الربع 2 للحزب 28 : (وَالْقُوا إِلَى اللَّهِ يَوْمَ هَذَا السَّلَامِ) (50).

1 - 1 5 النص :

وجيم في الجلالة أمر الله فضل السَّلَامَ غَيْرَ الْحَمْلِ خَمْسَةَ فِي الذَّكْرِ
الألف المحذوفة آخر الكلمات : والمقصود بالحذف هنا الاسقاط وعدم
كتابتها أصلاً. وهذا إما يكون :

1 - محذوفاً رسماً ونطقاً في الوصل والوقف. وهذا يكون في الأفعال التي
مثل (وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ) (51).

(إِنْ يُعْذِرْ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ تَعَذُّبُ طَائِفَةٍ) (52).

(وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ ذُلِّهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافاً) (53).

(وَلَا تَنْفَسْ نَفْسُكَ مِنَ الدُّنْيَا) (54).

ونظراً لكثرة مثل هذه الكلمات لم توظف في أنصاف معينة.

أما ما حذف الألف من آخرها لغير هذه الأسباب، ففي كلمة واحدة هي
ثلاثة مواضع :

(وَتَوَبَّوْا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) (55).

(وَقَالَ رِيبَائِيُّ السَّاحِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ) (56).

(سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ) (57).

1 - 1 6 نص :

وحذفت أَيْ فِي الرَّحْمَانِ تَتَّبِعُوا جُنُودَكُمْ بِالْبَيَانِ

2 - ثابتة رسماً محذوفة نطقاً وذلك في حالة الوصل من أجل التقاء
الساكنين انطلاقاً من القاعدة النحوية الشائعة :

أَنْ سَاكِنَانِ التَّقْيَا أَكْسَرُ مَا سَبَقَ وَأَنْ يَكُنْ لِيَنَافَحَ حَذْفُهُ أَحَقُّ

ومن أمثلة ذلك : (أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ) (58).

(فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ وَيَطْمَأَنَّ) (59).

(كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْهُمَا) : الكهف 33

(قَلْنَا أَخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ) : هود 40

وهذا النوع أيضا لم يَؤَطر في أنصاف، لكثرة عددها في القرآن الكريم.
3 - يحذف الألف رسما ونطقا في أحرف الاستفهام المتصلة بحروف الجر.
يقول ابن مالك في الخلاصة :

وَمَا فِي الاسْتِفْهَامِ أَنْ جَرَتْ حَذَفَ الْفَاءُ وَلِهَا الْهَاءُ إِنْ تَقِفَ
وقد جمعت الكلمات التي حذف ألفها بعدما اتصلت بحروف الجر في
النص التالي :

1 - 1 - 7 النص :

فَخَذَ قِيمٌ حَرْفَانِ الْجَلَالَةِ وَالنَّازِعَاتِ	وَحَذَ قِيمٌ يَأْسَادَاتُ نَبِيٍّ سَنَنْظُرُ جَلَا
مِمَّ خَلَقَ غَرِيبٌ وَمُفْسِدٌ بِبَابِ	زَيْدٍ لَمْ يَبْطَأْ تَصَبَّ لَقُوا أَحْسَنُ دَالَا
وَمَعَالِنَ تَنَالُوا وَيَسْتَبْشِرُونَ قَالُوا	فَلْيَبْقَاتِلْ مِثْلَ الْوَالِدِ أَخَذَ الْمَلَا
وَكَتَبْنَا كَثِيرًا حَمَلَتْهُ يَا إِخْوَانُ	وَمَنْتَ رَاةَ سُلْطَانٍ سَنَنْظُرُ لِمَوْلَى
قُلْ أَپَيْتُكُمْ مَسِيئَتَيْنِ مُؤَانِسَا	تَحْتَرَمُ لَا تَنْتَسِ تَوْبَةً مِمَّ جَلَا
وَمِمَّ فِي النَّبْلِ غَرِيبٌ يَا سَادَتِي	فَخَذَ مَنِّي قَضَبَتِي وَأَسْتَغْفِرُ لِمَوْلَى

التحليل : قيم في موضعين :

الجلالة : الحزب 10 : (ظالمين أنفسهم، قالوا فيم كنتم) (60).

النازعات : (قيم أنت من ذكويها) (61).

بم في موضعين :

نبي : الربع 2 للحزب 27 : (على أن مِّنْهُنَّ الْكِتَابُ، فَبِمِ
تَبْشُرُونَ) (62)

سنظر الربع الأخير للحزب 38 : (فَنَنْظُرُهُ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ) (63).

مِمَّ في موضع واحد :

الطارق (فليظروا الإنسان مِمَّ خُلِقَ) (64).

لِمِ في 19 مرصعا :

لقوا : الحرب 2 : (قُلْ فَاكُم تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ) (65).

أحسن : صف الحزب 6 : (لَمْ نَحْاجُّوْنَ فِيْ اِبْرَاهِيْمَ) (66).

(فَلَمْ نَحْجُوا فِيهِ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ) (67).

(لَمْ تَكْفُرُوا بِنَايْتِ اللَّهِ) (68).

(لَمْ تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَطْلِ) (69).

تنالوا : الحزب 7 :

(لَمْ تَكْفُرُوا بِنَايْتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ) (70)

(لَمْ تَصْدُقُوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) (71).

يستبشرون : الحزب 8 : (فَلَمْ قَتَلْتُوهُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (72).

فليقتل : الربع الأخير للحزب 9 :

(وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ) (73).

أخذ : الربع الأخير للحزب 1 : (قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ) (74).

واكتب : لنا الربع الأخير للحزب 17 :

(قَالَتْ أَمَةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعْطُونَ قَوْمًا)

كثيرا : الحزب 20 : (عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ) (76).

فحملته : نصف الحزب 31 :

(يَا بَنِيَّ لِمَ تَعْصِدُونَ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يَبْصُرُ) (77).

وعنت : الربع الأخير للحزب 32 : (قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى) (78)

سننظر : الربع الأخير للحزب 38 :

(قَالَ يَقُومُ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ) (79).

أهينكم : نصف الحزب 48 :

(وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا) (80).

عسى الله : الربع الأخير للحزب 55 :

(لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا نَفْعَلُونَ) (81).

(لِمَ تَوَدُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ) (82).

التحريم : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ) (83).

عم في موضع واحد . (عم يتساءلون عن النبي العظيم) (84).

وفي طار حذف الألف من آخر الكلمة رسما ولفظا، تاني الكلمة "توك"

والتي يتوهم عندها انها مرسومة بالألف في آخرها مع أنها ليست كذلك.

فتوجد محذوفة الألف في تسعة مواضع المنصوص عليها :

١ - احكم : نصف الحزب 12 (ومن يتوَلَّ الله ورسوله والذين آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون) (85).

- سننظر : الربع الأخير للحزب 38 :

(فألقه إليهم ثم تولَّ عنهم) (86).

- فبذنه : الحزب 46 :

(فتَوَلَّ عنهم حتى حين) (وتولَّ عنهم حتى حين) (87).

فتحنا : (ومن يتَوَلَّ نعدبه عذاباً أليماً) (88).

خطبكم (الثاني) الحزب 53 : (فتَوَلَّ عنهم فما أنت بملوم) (89)

التمر : (فتَوَلَّ عنهم يوم يذعُ الدَّاعِ) (90).

- الم يان : "الربع الأخير للحزب" 54 :

(ومن يتوَلَّ فإن الله الغنيُّ الحميد) (91)

- نافقوا : نصف الحزب 55 :

(ومن يتوَلَّ فإن الله هو الغنيُّ الحميد) (92).

1 - 1 - 8 النص :

خذوا مني يا عشاؤ تولَّ لاموا مفرق	عددهم فحقَّق تسعة يسائل
أن احكم سننظر فنبذنا مشهور	اثنين فية نذكر فتحناتهللا
وخطبكم الثاني وفي القمر يرضاني	واحد ألم يان نافقوا مكمل

الموت بلا حمل في عشرة مواضع :

جاءكم : الربع الثاني للحزب 2 :

(فتمنوا الموت إن كنتم صدقين) (93).

سارعوا : نصف الحزب 7 :

(ولقد كنتم تمنون الموت من قبل أن تلقوه) (94).

تصعدون : الربع الأخير للحزب 7 : (فادعوا عن أنفسكم الموت إن كنتم صادقين)(94).

داوود : الربع الأخير للحزب 43 : (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته)(95).

أظلم : الحزب 47 : (فيمسكُ التي قضى عليه الموت)(96).

الدخان : (لا يذوقون فيها الموت)(97).

الواقعة : (نحن قدرنا بينكم الموت)(98).

الجمعة : (فتمنوا الموت إن كنتم صادقين)(99).

(قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه مكلبكم)(100).

تبرك : الحزب 57 (الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم)(101).

1 - 1 - 9 النص :

بسم الله نبدأ قَوْلِي وَعَلَى النَّبِيِّ نَصِّلِي الْمَوْتَ بِلَا حَمْلٍ عَشْرَةً يَا سَائِلَا
جَاءَكُمْ وَفِي الْأَعْوَانِ وَسَارِعُوا فِي الْعَمَلِ تُصْعِدُونَ يَا الْأَخْوَانُ دَاوُدَ مَتَا فَضْلَا
فَمَنْ أَظْلَمَ وَالِدُ الدَّخَانِ وَالْوَأَقَعَةُ بِالْبَيَانِ وَالْجُمُعَةُ فِيهَا اثْنَانِ تَبْرَكَ مُكْتَلَا

الذكر بالقصر في ستة مواضع :

ربما : الحزب 27 : (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)(102).

وقيل : الربع الأخير للحزب 27 :

(وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم)(103).

لا تفعلوا : الربع الأخير للحزب 36 :

(ولكن متعتهم وءآباءهم حتى نسوا الذكر)(104).

يس : (إنها تنذر من اتبع الذكر)(105).

لبشر : الربع الأخير للحزب 49 :

(افنضرب عنكم الذكر صفحا)(106).

نطاف : الربع الثاني للحزب 57 :

(لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون)(107).

الذُّكْرَ بالقصر بلا امالة ستة أحرف بلا إشكالة
 في رُبْعًا وقســبـل للذِّينَ لاتجعلوا دعاء مع يسين
 وما كان لبشرٍ فطافاً احشـرنـا يارب مع المصطفى
 الألف المنقلب :

1 - على الواو : يقول ابن قتيبة : «انهم كتبوا هذه الأحرف بالواو على لغات الاعراب وكانوا يميلون في اللفظ بها إلى الواو شيئاً».

وقيل : «بل كتبت على الاصل. وأصل الالف فيها واو فقلبت الفاء لما انفتحت وانفتح ما قبلها.

الآتري : انك إذا جمعت الصلوة، قلت : صلوات وإذا جمعت الزكوة، قلت زكوات...

ولولا اتيان الناس لذلك في هذه الاحرف، وما في مخالفة جماعتهم لكان أحب الاشياء إلي الخروج عنهم، وأن تكتب بالألف» (108).

ويقول الزكشي : «إن كتابة الالف واوا في هذه الأحرف يدل على التفخيم، وتعظيم شأن هذه الحروف، فإن الصلوة والزكوة محمود اسلامي والحياة هي قاعدة النفس ومفتاح البقاء. وترك الريبوا قاعدة الايمان ومفتاح التقوى» (109).

والكلمات التي تكتب منقلبة على الواو ثمانية :

منواة في الآية : (وَمَنَوءُ الثَّالِثَةُ الْاُخْرَى) (110).

النجواة في الآية :

(وَيَقُومُ هَا لِي اَدْعُوكُمْ اِلَى النِّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي اِلَى

النَّارِ) (111).

الفدواة في الآية : (بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِي يُرِيدُونَ وَجْهَهُ) (112).

مكشوة في الآية : (مَثَلُ نُوْرِهِ كَمِشْكُوَةٍ فِيْهَا مِصْبَاحٌ) (113).

الصلوة حيثما كانت

الزكوة حيثما كانت ما لم تكن هذه الكلمات الثلاث متصلة بضمير

مثل صلاتهم، حياتهم

صلواتك...

الحياة حيث ما كانت

الرسوا في الآية : (وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ
مُؤْمِنِينَ) (114).

ويجمع هذه الكلمات النص التالي :

1 - 1 - 11 النص :

وَمَنْ وَضَعَ الْآلِفَ بِالْوَاوِ	وَمَنْ وَضَعَ الْآلِفَ بِالْوَاوِ
مِشْكُوتَ وَالنَّجْوَةَ مَعَ مَنْوَلَةٍ	مِشْكُوتَ وَالنَّجْوَةَ مَعَ مَنْوَلَةٍ
وَكَيْفَ مَا الْخَيْرُ وَالصَّلَاةُ	وَكَيْفَ مَا الْخَيْرُ وَالصَّلَاةُ
مَا لَمْ تَكُنْ بِمُضْمَرٍ مَّتَّصِلَةٍ	مَا لَمْ تَكُنْ بِمُضْمَرٍ مَّتَّصِلَةٍ

2 - على الياء وهي خمس كلمات تُقْبَلُ : (إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ
تَقِيَةً) (115).

التورية حيث كانت

إني : (إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَظِيرٍ إِنِّي) (116).

مُزْجِيَةٌ : (هَسْنَا وَأَهْلْنَا الضُّرُّ وَجُنَّا بِيَضْعَةٍ مُزْجِيَةٍ) (117).

مَوْلِيَةٌ : (فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلِيَهُ وَجِبْرِيلُ وَطَلْحُ الْمُؤْمِنِينَ) (118).

1 - 1 - 12 النص :

تَقِيَةُ التَّوَرَةِ مَعَ إِنِّي	وَحَرْفُ مُزْجِيَةٍ كَذَا مَوْلِيَةٍ
مَنْقَلِبًا بِالْيَاءِ خَمْسَةً أَتَتْ	عَوَظٌ وَقَلِيلٌ خَذَهُمْ مِنَ التَّقَاةِ

وجاء نص آخر كفائدة عامة للكلمات المنقلبة على الياء، حيث أكد أن كل
كلمة تحمل بالآلف، ومنتبهة بهاء الضمير، تكون منقلبة على الياء باستثناء
خمس كلمات هي :

إياه (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) (119). أبواه (فَكَانَ أَبَوَاهُ
مُؤْمِنَيْنِ) (120). فاه (يَبْلُغُ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ) (121). أخاه (وَأَوْسَىٰ
إِلَيْهِ أَخَاهُ) (122). عصاه (فَالْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ) (123).

1 - 1 - 13 النص :

وكلمما يكتب قبل لهاء فإيه منقلب باليساء
 إلا إياهُ أباهُ فسواءُ كذا أخاهُ خمسة عصاه
 كـــــــــــــــــذا تولاه ورد رعاه واحذف يده أبوه غيئه

حذف الواو :

حذف الواو يقصد به :

1 - كتابته بقلم مغاير للكتابة الأصلية حتى يتميز عن الواو الثابت.
 وكتابة الواو بهذا المفهوم يكون مشابه لكتابة لام الملحق (بشق القلم =
 كتابة رقيقة) وذلك في الكلمات التالية :

- لتستوروا في الآية - (لتستوروا على ظهورهم) (124).

يسترون : في الآية : (أقمن كان هو منا كمن كان فاسقا ، لا
 يستورون) (125).

- داوود : حيث كانت وهي 16 موضعا

- الغاوون في الآية : (فكذبوا فيها هم والغاوون) (126).

ووري في الآية : (ها ووري عنهما من سوءتهما) (127).

- يلوون في الآية : (وإن منهم لفريقا يلوون ألسنتهم
 بالكتب) (128).

- ليسزوا في الآية : (ليسنوا وجوهكم) (129). (ليسنوا)

- فأورا في الآية (فأوروا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من
 رحمته) (130).

- الموءودة في الآية : (وإذا الموءودة سئلت) (131).

1 - 1 - 14 النص :

لِئَسْتَوُوا يَسْتَوُونَ دَاوُودَ وَالْغَاوُونَ مَعَ وَوَرِي يَلُودُونَ لِيَسْنُوا فَضْلًا
 بَقِيَ فَأُورُوا فِي الْكَهْفِ الْمُوءَوَّدَةُ كُشِّرَتْ تَسْعَةً بِحَذْفِ الْوَاوِ أَيْ طَالِبِ الْعُلَا

2 - اسقاطه من الكلمة وذلك إما :

1 - رسما ولفظا في الوقف وفي الوصل

2 - اسقاطه لفظا وإثباته رسما

أما الحالة الأولى، وهو اسقاط الواو لفظا ورسما، فيما ان يكون وسط الكلمة وهي ثلاث كلمات :

- ادعهم في الآية : (ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَاتِيَنَّكَ سَعِيًّا) (132).

يدعنا في الآية : (هُوَ كَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضَرْ مَسَّة) (133).

تدعهم في الآية . (وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا) (134).

1 - 1 - 15 النص :

الرسْلُ ادْعُهُنَّ يَعَجْزُ يَدْعُنَا وَإِذْ قُلْنَا تَدْعُهُمْ بِلا حَمْلٍ ثلاثة

وأما الحالة الثانية وهو اسقاط الواو لفظا ورسما آخر الكلمة وذلك فر الكلمات التالية :

1 - نجد في ستة مواضع :

لا خير : نصف الحزب 10 :

(وَلَا يَجِدُ لِمَنْ دُونَ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا) (135).

- دعويهم : الحزب 16 : (وَلَا نَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ) (136).

- كرمنا : الربع الأخير للحزب 30 :

- (ثُمَّ لَا نَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا) (137).

- (وَلَا نَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا) (138).

- (ثُمَّ لَا نَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا) (139).

تولوا . الربع الثاني للحزب 55 (لَا نَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ) (140).

1 - 1 - 16 النص :

لَا حَيْرَ دَعَاوِيَهُمْ كَرَمًا ثلاثة في تولوا نجد بلا حمل مسئلة

بدع / تدع / ادع :

يحذف الواو في هذه الكلمات رسما وصوتا، وذلك في 26 موضعا.

إذا استسقى : الربع الأخير للحزب 1 : (فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخَوِّجْ لَنَا

مِمَّا تَنْتَبِئُ الْأَرْضُ) (141).

وقالوا (ادع لنا ربك يَبَيِّنْ لنا ...) (142).

- الرسل : الحزب 5 : (ثم ادعهم ياتينك سعيًا) (143).

يعجل : الربع الأخير للحزب 21 :

(هـُكَّانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرٍّ مَسَّةٍ) (144).

- فلما أحس : الربع الأخير للحزب 6 :

(فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعِ آبَاءَنَا وَآبَاءَكُمْ) (145)

وقالوا مهما : ثمن الربع الثاني للحزب 17 :

(ادع لنا ربك بما عهد عندك) (146)

هوأنا : الربع الأخير للحزب 22 :

(وَلَا تَدْعِ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ) (147).

محونا : اشارة إلى ثمن الربع الأول للحزب 29 :

(وَيَدْعِ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ) (148).

وإذ قلنا : الربع الأخير للحزب 30 :

(وَأِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْفَدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا) (149).

عاقب : الربع الأخير للحزب 34 :

(وَادْعِ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلىٰ هُدًى مَّسْتَقِيمٍ) (150).

افحسبتم : الربع الأخير للحزب 35 :

(وَمَنْ يَدْعِ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ) (151).

أوفوا : الربع الثاني للحزب 38 :

(فَلَا تَدْعِ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمَعْذِبِينَ) (152).

الفقراء : نصف الحزب 44 : (وَأَنْ تَدْعِ مَثْقَلَةً إِلَىٰ حِمْلِهَا) (153).

يوم تاتي : الربع الاخير للحزب 28 :

(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة) (154).

شرع : الربع الثاني للحزب 49 :

(فَلِذَلِكَ فَدَعُ وَاَسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ) (155).

- قارون : الربع الثاني للحزب 40 : (وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ) (156).

(وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) (157).

- غافر : نصف الحزب 47 :

(ذَلِكُمْ بَأْسٌ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ) (158).

- الماعون : (فَذَلِكِ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ) (159).

- الساهر : كلمة في ثمن الربع الأول للحزب 50 :

(وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرِ ادْعِ لَنَا رَبَّكَ) (160).

- الم نشرح : نصف الحزب 60 :

(فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ) (161).

- ملك : نصف الحزب 53 : (يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ

نُكْرٍ) (162).

1 - 1 - 17 النص :

وَيَدْعُ مَنْ غَيْرِ الْحَمْلِ غَدَهُمْ يَطَالِبَا	فَعَدَدُهُمْ (كَوْنُ) فَيَرْبِ سَهْلًا
فَفِي اسْتَسْقَىٰ أَرْبَعِ تِلْكَ لِلرَّسْلِ فَضَّلْنَا	يَعِجَلُ أَحْسُّ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا
وَفِي مَهْمَا يَوْمًا يَوْمَ تَأْتِي مَحْصُونَا	عَاقِبَ مُحْسِنِيكُمْ أَزْفُو الْكَثِيلَ رَتَلَا
فِي لَأَسْرَاءَ وَإِنْ قُلْنَا الْفُقَرَاءَ يُرَضَّانَا	شَرَعُ يَعْرِضُ لَنَا ذُنُوبَنَا تَحْمِلَا
وَمَعًا فِي قَارُونَ غَافِرٍ وَالْمَاعُونَ	اسْتَأْجِرْ أَدْعُ لَنَا فَتَنْجِي مِنَ الْبَلَا
اِثْنَيْنِ أَلَمْ تَشْرَحْ مِنْ مُلْكٍ بِهِ تَفْرَحْ	بِالْمُتَيْنِ قَلْبِي يَزْتَاخُ بِالصَّلَاةِ فَضَّلَا

يومن : بلا حمل النون في خمسة وعشرين موضعا :

- الحمد : الحزب 1 : (قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آتَيْنَا السُّفَهَاءَ) (163).

- لقوا : الحزب 2 : (قَالُوا : نُوْمِنُ بِمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا، وَيَكْفُرُونَ بِمَا

وَرَاءَهُ) (164).

- الخمر : الربع الثاني للحزب 4 : (مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ) (165).

- لتبلون : الربع 2 للحزب 8 : (وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ

بِاللَّهِ) (166).

- معروف : الربع 2 للحزب 5 : (كَالَّذِي يَنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ

وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ) (167).

- لا يحب : الحزب 11 : (ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض) (168).

تجدن : الحزب 13 : (وما لنا لا نؤمن بالله) (169).

- واكتب لنا : الربع الأخير للحزب 17 : (النبي الأتي الذي يؤمن بالله وكلماته) (170).

- يوذون : نصف الحزب 20 : (يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين) (171).

السبيل : الحزب 21 : (ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر) (172).

- أحسنوا : الحزب 22 : (ومنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به) (173).

- أتيتني : نصف الحزب 25 : (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) (174).

- طه : الحزب 32 : (فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها) (175).

- نصرني : الربع 2 الحزب 35 : (قالوا أنؤمن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عبيدون) (176).

- أنؤمن : الحزب 38 : (قالوا أنؤمن لك واتبعك الأزدلون) (177).

- جواب : الحزب 39 : (إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا) (178).

تجدلوا : الحزب 41 : (ومن هؤلاء من يؤمن به) (179).

- فاقم : نصف الحزب 41 : (إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا) (180).

يتوفيكم : الربع الأخير للحزب 42 : (إنما يؤمن بآياتنا الذين إذا دُكِّروا بها خروا سُجداً) (181).

داود : الربع الأخير للحزب 43 : (إنما يؤمن بالآخرة ممن هو منها في شك) (182).

- غافر : نصف الحزب 47 : (إنني عدت بربي وربكم من كل متكبر إلا يؤمن بيوم الحساب) (183).

- الطلاق : نصف الحزب 56 : (ذلكم يوعظ به من كان يومئذ باله) (184).

أوتي . نصف الحزب 57 : (إنه كان لا يومئذ باله العظيم) (185).

1 - 1 - 18 النص :

بِشْمِ اللَّهِ نَبْدًا قَوْلِي يَوْمَ بَلَا حَمَلُ	فَعَدَدَهُمْ كَ [25] فَيَرْبُ سَهْلًا
أُولَاهُمْ فِي الْحَمْدِ كَذَاكَ إِذْ لَقُوا	وَفِي الْخَيْرِ مَعْرُوفٌ لَتَبْلُورَ جَلًا
يُحِبُّ تَجِدَنَّ كَذَاكَ وَاكْتَبْتُ لَنَا	وَمَعَا فِي يَوْمِ السَّبِيحِ مَحْصَلًا
أَحْسَنُوا فِيهِ أَثْقَانُ، رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي	وَهَبْ رَبِّ أَدْمَسْنِي وَكُنْ عَتَامَلًا
وَقَالُوا أَنْوَمْنَا، جَوَابَ تَحْدِلُوا	فَأَقِمْ فِيهِ قَالُوا تَوْفِيكُم رَتَلًا
وِدَاوُدُ يَا عَشَاقَ عَافِرٍ وَفِي الطَّلَاقِ	مَنْ أُوْتِيَ يَا خَلَقُ سَلَمًا مِنَ الْبَلَا

تكون بلا حمل الثوب في 14 موضعا.

جعل : الربع 2 للحزب 13 : (فتنفخ فيهما فتكون طيورا يا ذنبي) (186).

- أوحيت : نصف الحزب 13 : (هائدة من السماء تكون لنا عيدا) (187).

لهم دار : الربع 2 للحزب 15 : (فسوف تعلمون من تكون له عقبة الدار) (188).

- أخرجك : نصف الحزب 18 : (ان غير ذات الشوكة تكون لكم) (189).

شر : الربع الأخير للحزب 18 : (فسيفقونها ثم تكون عليهم حسرة) (190).

- ضرا : الربع الثاني للحزب 22 : (وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن) (191).

لا تجعلوا : الربع الأخير للحزب 36 : (أو تكون له جنة ياكل منها) (192).

يرجون : الحزب 37 : (أفأنت تكون عليهم وكيل) (193).

- سننظر : الربع الأخير للحزب 38 : (ننظر أنهُتَدِي أم تكون
من الذين لا يهتدون) (194).

قضى موسى : الربع الأخير للحزب 39 : (ومن تكون له عَقِبَةُ
الْجَارِ) (195).

- بينته : نصف الحزب 43 : (لعل الساعة تكون قريباً) (196).

- أوتي : نصف الحزب 57 : (يوم تكون السماء كالمهل)
(وتكون الجبال كالعُفن) (197).

- القارعة : (وتكون الجبال كالْعُفْنِ المنقوش) (198).

1 - 1 - 19 النص :

وَالنُّونُ لَا يَحْمِلُ يَدَ [14] ظَهْرًا لَهَا	نَبْدًا بِاسْمِ الْجَلَالِ، تَكُونُ بِالْكَامِلِ
لَهُمْ عَلَيْهِ اشْكِيْتُ بِالصَّرِّ إِلَيَّ فَيَا	جَعَلَ بِهِ أَبَدِيَّتَهُ، أَوْحَيْتَ بِهِ ثَبِيَّتَهُ
لَا تَجْعَلُوا نَظْرًا فِي كُلِّ سَرَرِيَا	أَخْرَجَكَ شَرًّا، لَا أَمْلِكَ ضَرًّا
قَضَى مُوسَى جَاءَ ابْنَتَهُ إِلَيَّ	لَا يَرْجُونَ مَشْهُورًا، قَالَ سَيَنْظُرُ
نَحْكِيهِمْ شَيْ غَزَلَاتٍ فِي بِلَادِ الْخُلُويَا	أُوتِيَ جَوْجُ بَنَاتٍ بَانَوَالِي مَكْرُونَاتٍ
عَلَى خَيْرِ الْإِنَامِ وَجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ	بِالْقَارَعَةِ نَحِيتُمُ بِالصَّلَاةِ وَالْتِسْلِيمِ

والوار المحذوفة من آخر الكلمة رسماً ولفظاً تكون في الفعل المضارع
الذي أسند إلى فاعله الظاهر.

مثل : (ويقول الذين) حيث كانت

(ويجدل الذين) حيث كانت

ما لم يكن الواو لام الفعل، فإن كان لام الفعل، ثبت رسماً ووقفاً، وحذف
لفظاً في حالة الوصل من أجل : التقاء الساكنين : مثل :

(وما تتكلموا الشَّيْطَانِ عَلَى مَلِكِ سُلَيْمَانَ) (199).

(يَمْخُذُوا اللَّهَ مِنْ يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ) (200).

أما الفعل الذي يبتدئ بالنون فلا يرسم الواو آخره، ومن وقفنا عليه :
مثل (وما نوسلُ الموصليين) حيث كانت

ما لم تكن الواو لام الفعل، فإن كانت لا الفعل، ثبتت رسماً ووقف مثل :

(قُلْ اٰنۡدَعُوْا مِّنۡ دُوۡنِ اللّٰهِ مَا لَا يَنۡفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا) (201).

والواو المحذوفة آخر الكلمة : اما ان تكون محذوفة لعلة المجازم مثل .

(وَإِن تَدْعُ مُثۡقَلَةَ ۤإِلَىٰ حِمْلِهَا) (202).

(وَلَا تَقۡفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلۡمٌ) (203).

(وَمَن يَغۡشُ عَنۡ ذِكۡرِ الرَّحۡمٰنِ نُفۡيۡضُ لَهُ شَیۡطٰنًا) (204)

واما ان تكون محذوفة لغير الجازم، وهي الكلمات الصعبة في تميزها عن غيرها، وهي التي اطرها الفقهاء، وسأذكرها مع الباء بحول الله. يقول الزركشي : «وقد سقطت الواو في هذه الافعال تنبيهها على سرعة الفعل، وسهولته على الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود» (205).

حذف الباء :

والمقصود بحذف الباء :

1 - كتابتها بقلم مغاير للكتابة الأصلية، حيث نكتب بقلم رقيق (شق القلم) مخترقة السطر من فوق إلى تحت بزاوية حادة. (سـ)

2 - حذفها بمعنى عدم كتابتها أصلا، اما لعلة الجازم أو لغير الجازم.

أولا : وتحذف الباء على المستوى الأول في الكلمات التالية :

وليُّي في نفعها : الربع الثاني للحرب 18 : (إِن وَلِيَّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَٰبَ) (206).

حسبي في واعلموا : (الحزب 18 : (وَيُخَيِّسُ مَنۡ يُخَيِّسُ عَنِ بَيِّنَةٍ) (207).

لنحیی في مد الظل : الربع 2 للحزب 37 : (لَنُحَيِّیَنَّ بِهٖ بَلَدَةً صَيۡتًا) (208).

یحیی في أخا عاد : الربع الثاني للحزب 51 : (بِقَدَرٍ عَلٰیۤ اَنۡ يُحۡیِیَ الْمَوۡتٰی بَلٰی) (209).

يُخَيِّی في القيامة : (اليس ذلکَ بِقَدَرٍ عَلٰیۤ اَنۡ يُحۡیِیَ الْمَوۡتٰی) (210).

- لاهب في . افحسب، الربع الثاني للحزب 31 : (لاهب لك غلاما زكيا) (211).

- ءاتينى في سننظر : الربع الأخير للحزب 38 : (ءاتينى الله خير مما ءاتيكُم) (212). (ءاتينى)

- إيلافهم في سورة قريش : (إيلفهم رحلة الشتاء والصيف).

- النبيئين حيث كانت (النبيئين)

- الأميين حيث كانت (الأميين)

- الحواريين حيث كانت (الحواريين)

- ربيئين حيث كانت (ربيئين)

1 - 1 - 20 النص :

عددهم بالبيان فخذهم مفصلا	وهالك ي طلبا حذف الياء في القرن
وشد قمينته فوقها يسا نلا	الاولى وليي في نفسا قالوا هي
ميد الخلق قالوا فيه لنخمي رتلا	وبعدها حكي في واعلموا مرويا
لا فبعل علي القام تنزلا	أخاع د يخي القيامة ثانيا
إيلفهم مشهور في قريش نلا	وءاتينى الله في قل سننظر
ربيئين بالحذف ولا تكت غسافلا	النبيئين الأميين الحواريين كذا

وفي "إيلفهم" المرجودة في سورة قريش : آية 2 :

اختلف علماء الرسم في المغرب، هل تكتب الياء وحدها بشق القلم للدلالة على حذفها أم حتى الجرة التي تصلها باللام تكتب بشق القلم. فمنهم من قال : الياء (حرس الياء فقط)

ومنهم من قال : (حرس الياء وجرتها إلى اللام)

وفي هذا الخلاف يأتي النص التالي المؤيد لحذف الياء وجرتها.

1 - 1 - 21 النص :

نرسا وجرا خذ بل امثراء	وفي إيلفهم بحذف الياء
قد خابة اعلّم والعين غمط	ومن يقل بحذف النرس قط

ثانيا : أما على المستوى الثاني، فتحذف الباء ولا تكتب أصلا في الكلمة، اما لعللة الجزم، أو لغيره فإما ان تكون وسط الكلمة أو آخرها.

1 - فالباء المحذوفة رسما ولفظا وسط الكلمة موجودة في الكلمات التالية :

نَقَضَهُمْ فِي الْآيَةِ : (فِيمَا نَقَضَهُمْ هَيْثُ قَهُمْ) (213).

- نَاسَفْنَهُمْ فِي الْآيَةِ : (فَاسْتَفْتَهُمُ الرَّبُّكَ الْبَنَاتِ وَلَهُمُ الْبَنُونَ) (214).

فَيَحْفَكُمُ فِي الْآيَةِ : (إِنْ يُسْأَلْكُمْ هَا فَيَحْفَكُمُ تَبَخَّلُوا وَيَذَرُكُمْ أَضْعَافَكُمْ) (215).

- يَتْرَكُكُمْ فِي الْآيَةِ : (وَإِنْ تَوَسَّنَا وَتَتَّقُوا يَتْرَكُكُمْ أَجُورَكُمْ) (216).

وَأَخَذَهُمْ فِي الْآيَةِ (وَأَخَذَهُمُ الرَّبُّوْا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلَهُمْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَطْلِ) (217).

- بَضَارَهُمْ فِي الْآيَةِ : (لِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بَضَارَهُمْ شَيْئًا) (218).

يَخْزُهُمْ فِي الْآيَةِ (وَيَخْزُهُمْ وَبَنَصْرَكُمْ عَلَيْهِمْ) (219).

بُولَهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَمَنْ يُؤْلَهُمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرُهُ) (220).

- بَرْنَهَا فِي الْآيَةِ : (أَنْ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ) (221).

وَقَهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ) (222).

يَتْرَكُهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَاللَّهُ مَعَكُمْ، وَلَنْ يَتْرَكَكُمْ، أَعْمَلَكُمْ) (223).

- يُلْهِمُهُمْ فِي الْآيَةِ : (ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُهُمُ الْإِسْلَامُ) (224).

- يَعْذُهُمْ فِي الْآيَةِ : (يَعْذُهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا بَعْدَهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا) (225).

- وَأَكْلَهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَأَخَذَهُمُ الرَّبُّوْا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلَهُمْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَطْلِ) (226).

- يكفهم في الآية : (أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب **يُنْتَلِسُ عَلَيْهِمُ**) (227).

- لفرح في الآية : (إِذْ لَفُورٌ فُخُورٌ) (228).

يُغْنِيهِمْ في الآية : (إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ **فَضْلِهِ**) (229).

1 - 1 - 22 النص :

نَفْسِهِمْ وَأَحَدَهُمْ بِضَارِهِمْ يَخْرِمُ	فِي الثَّوْبَةِ يُولِّهِمْ يَرْثُهَا رَتَلَا
وَقِهِمْ فَاسْتَفْتِهِمْ فَيُخَفِّكُمُ يَوْتِكُمْ	يَتَرَكُكُمْ تَهْلِكُمْ يَأْهِمُ رَتَلَا
وَأَكْلَهُمْ يَكْفُهُمْ أَفْجَرُحُ يَغْنَهُمْ	يَعْدُهُمْ كَالْهَمِّ بِلَا حُمْلٍ مَكْمَلَا

وفي إطار البحث عن الكلمات التي حذفت الباء من وسطها، نجد كلمة "الاتيان" حيث **تُثَبِتُ** الباء في بعضها وتحذف من البعض الآخر.

فالكلمات التي تحذف الباء من وسطها موجودة في الأماكن التالية :

- واكتب لنا : (الربع الأخير من للحزب 17 : (وَأَنْ يَأْتِيَهُمْ عَرَضٌ **مُثْلُهُ** يَأْخُذُوهُ) (230).

- يوذون : نصف الحزب 20 : (أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ نَبَأُ الَّذِينَ هُنَّ **قَبْلَهُمْ**) (231).

أحسنوا : الحزب 22 : (وَلَمَّا يَأْتِيَهُمْ تَاوِيلُهُ) (232).

- واذكروا الله : الحزب 4 : (وَلَمَّا يَأْتِيَكُمْ **مُثْلُ** الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ **قَبْلِكُمْ**) (233).

- لهم دار السلام : الربع 2 للحزب 15 : (يُمَاعِشِرُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ **يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ**) (234).

- الجنة : الربع 2 للحزب 26 : (أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ هُنَّ **قَبْلَكُمْ**) (235).

- وترى : الربع 2 للحزب 30 : (فَلْيَأْتِكُمْ **بُرُوقُ** مِنْهُ **وَلِيَتَلَطَّفْ**) (236).

- وانبيوا : لربع 2 للحزب 47 : (أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ **يَتْلُونَ** **عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ**) (237).

تلهكم : الربع 2 للحزب 56 : (الم ياتكم ببؤا الذين كفروا
من قبل)(238).

- تبرك : الحزب 57 : (الم ياتكم نذير)(239).

وعدوا : الربع 2 للحزب 19 : (ان يعلم الله في قلوبكم خيرا
يوتكم خيرا)(240).

اطيعوا : الربع الأخير للحزب 51 . (يوتكم أجوركم)(241).

(فإن تطيعوا يوتكم الله أجرا حسنا)(242).

انه يان : الربع الأخير للحزب 54 : (وعامنوا برسوله يوتكم
كفلا من رحمته)(243).

- سارعوا : نصف الحزب 7 (ومن برد ثواب الدنيا نوته
منها، ومن برد ثواب الآخرة نوته منها)(244).

- شرع : الربع 2 للحزب 49 : (من كان يريد حرث الدنيا نوته
منها)(245).

يقنت : الحزب 43 : (ونعمل صلحا نوتها أجرها
سوتين)(246).

وعت : الربع الأخير للحزب 32 : (او لم تاتهم بيئة ها في
الصحف الأولى)(247).

- نفعا : الربع 2 للحزب 18 : (وإذا لم تانهم بتاية قالوا لولا
اجتبتتها)(248).

1 - 1 - 23 النص :

وتقرقهم في الذكر حيث تنزلا
أحسنوا وأخبر بالك من الياء تخبلا
الجنة وترى أنبموا مرنلا
أعدوا ألم يار اطيعوا (معا) جدا
شرع ونوتها مي يقنت مكمل
فهذا ما وجدنا يا طالب العلا

وهناك يا طلبيا حذف آليا من الآتيان
ياتهم ثلاثة واكتب لنا يؤنون
وياتكم سبعة وأذكروا لهم كاد
تلهكم تبرك ويوتكم قل دل
ونوه قل (حيم) معا مي سارعوا
وتاتهم معا وعت ونفعا

وهذا النص هو جزء من النص الكبير الذي يجمع الاتيان بالحمل وغيره،
الذي ثبتته في الملحق بكامله بحول الله.

2 - حذف الياء آخر الكلمة :

ان حذف الياء واتباعها في آخر الكلمات القرآنية لمن لمشاكل العويصة التي تواجه التلميذ المبتدئ، والطالب معاً. ولن يخرج منها إلا بالدربة والممارسة المتراصلة مع الكتابة القرآنية. والواقع ان حذف الياء من آخر الكلمات يمكن ان نجعلها في نقطتين :

أولاً الياء المحذوفة صوتاً عند الوقف، ثابتة عند الوصل، وهذه تكتب بطريقة خاصة سأعرض لها في "الزوائد".

ثانياً : الياء المحذوفة صوتاً ورسماً. وهذه ثلاث حالات :

1 الياءات المحذوفة للاتقاء الساكنين عملاً بالقاعدة العامة التي تقول « وإن ساكنان اتقيا اكسر ما سبق وإن يكن ليلاً فحذفه أحق » والياء من حروف اللين، فتحذف في هذه الحالة. كما تحذف إذا دخلت عليها أدوات الجزم. ومن أمثلة حذفها من أجل التقاء الساكنين :

(وَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أُجْرًا عَظِيمًا) (249).

(وَإِخْسَؤُنَ، الْيَوْمَ اكْمَلْ لَكُمْ دِينَكُمْ) (250).

(حَقًّا عَلَيْنَا نَبَإُ الْمُؤْمِنِينَ) (251).

(الْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى) (252).

(حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ) (253).

(لِهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (254).

(وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ) (255).

(وَمَا أَنْتَ بِهَادِ الْعُمِّيِّ عَنْ ضَلَالِهِمْ) (256). بخلاف (بهدي

العمي) (257). في النمل فإنها بثبت الياء.

وفي هذا الاطار : نأتي بعض الأنصاف لتأطير بعض هذه الكلمات التي يقع الالتباس فيها :

1 - 1 - 24 النص :

بهدي في النمل تحمل بالياء بهدي في الرُّوم بحذف الياء

يوت بغير الحمل، وفي المواضع التالية :

- (وَأَنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفُهَا وَيُوتَ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا) (258).

- (وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أُجْرًا عَظِيمًا) (259).

- (مُسْمًى وَبُوتَ كُلُّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ) (260).

- (وَعَاتِيَكُمْ مَا لَمْ يُبْتَ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ) (261).

1 - 1 - 25 النص :

ويوت بغير الحمل بعد يُضْعِفُهَا وَسَوْفَ وَمُسْمًى وَمَا لَمْ يُكْمَلْ
أقم في خمسة مواضع :

يوم بات : الريح 2 للحزب 24 : (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النَّهَارِ
وَزُلْفَا مِنَ اللَّيْلِ) (262).

كرمنا : الريح الأخير للحزب 29 : (أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ
إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ) (263).

طه : الحزب 32 : (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لَذِكْرِي) (264).

فثامن : الريح الأخير للحزب 40 . (أَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ
الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ) (265).

لقمان : (يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ، وَامْرُؤًا بِالصُّلُوفِ) (266).

1 - 1 - 26 النص :

أَقِمِ لَا يُخَمَلُ لَا قَافٍ وَلَا مِيمِ خَمْسَةَ يَافِهِمْ جَا فِي الْقُرْآنِ
يَوْمِ بَاتَ كَرَمْنَا، وَطَه فَثَامَنَ وَاحِدٌ فِي لَقِمْ ثَامَنَ يَرْبُ نَجْنِي

يَهْدِي فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ :

الاعمران : (أَوْ لَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ
أَهْلِهَا) (267).

(مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي) (268).

الاسراء : (وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدُ) (269).

الكهف : (من يهد الله فهو المهتد) (270).

طه : (أفلم يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ) (271).

السجدة : (أو لم يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ) (272).

الزمر : (ومن يهد الله فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ) (273).

التغابن : (ومن يؤمن بالله يَهْدِ قَلْبَهُ) (274).

1 - 1 - 27 النص :

يَهْدِ بغير الحمل بالتَّقْصِيرِ ثَمَانِيَّةٌ فِي الْكِتَابِ الْمُنِيرِ
اثنين فِي الْأَعْرَافِ وَالْأَسْرَارِ وَالْكَهْفِ مَعَ طَّةٍ عَنِ الْقُرَارِ
وَسُجْدَةٍ وَزُمِرٍ مَعْرُوفَةٍ وَفِي التَّفْسِيرِ أَتَتْ مَشْهُورَةٌ

«تَغْنِ» بغير الحمل في ثلاث مواضع :

اجتمعت : الربع الأخير للحزب 19 : (فلم تَغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ) (275).

يُنْسِكُ : الربع الأخير للحزب 44 . (إِنْ يُرِيدِ الْوَحْمَنُ بِضُورًا تَغْنِ عَنِّي شَفَاعَتَهُمْ) (276).

من ملك : نصف الحزب 53 : (حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ، فَمَا تَغْنِ النُّذُرُ) (277).

يغني بالياء وبدون حمل في موضوع واحد :

تفرقا : الربع الأخير للحزب 10 : (وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يَغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ) (278).

تغني بالحمل في موضعين :

بوانا : الربع الأخير للحزب 22 : (وَمَا تَغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ) (279).

وهي كما ترى تخالف القاعدة السابقة. فهي خارجة عن القياس.

من ملك : نصف الحزب 53 : (لا تُغْنِي شفاعتهم شيئاً، إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء) (280).

1 - 1 - 28 النص :

فَخُذْ تُغْنِ غَيْرَ الْحَمْلِ هَاكَ ثَلَاثَةً
وَعَكْسَهُمْ قُلُوبُ يُغْنِ بِلَا حَمْلٍ غَرِيبٌ
وَعَكْسَهُمْ قُلُوبُ تُغْنِي بِالْحَمْلِ مَعًا فَادْرِي
أَجَعَلْتُمْ يُمُوسِيكَ مِنْ مَلِكٍ رَتَلًا
تَفَرَّقَ أَمْشَهُ وَوَكُنْ مَتَامِلًا
بِقَائِنَا مِنْ مَلِكٍ فَخَدِيهِمْ مَكْمَلًا

وابتغ في أربعة مواضع :

قارون : الربع الثاني للحزب 40 :

(وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة) (281).

(ولا تبغ الفساد في الأرض).

ومن أهل : الربع الأخير للحزب 6 :

(ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه) (282).

أو لم يروا : الحزب 30 :

(ولا تحافيت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً) (283).

1 - 1 - 29 النص :

وَمَعَا فِي قَارُونَ وَمِنْ أَهْلِ لَمْ يَرَوْا
وَابْتَغِي غَيْرَ الْحَمْلِ زُبْعُ أَرْبَعٍ

أثر : بلا حمل، وفي ثلاثة مواضع :

اعجلك (الثاني) : نصف الحزب 31 : (فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ
الرَّسُولِ قَبَضْتُهَا) (284).

فأقم : نصف الحزب 41 : (فَانْظُرْ إِلَى أَثَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ
يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) (285).

رضى : الحزب 52 : (سَيَمَاهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ
السَّجُودِ) (286).

1 - 1 - 30 النص :

أَثَرِ عَمَلِ الْحَمْلِ هَاكَ ثَلَاثَةً
أَعَجَلَكْ فَأَقِمْ رَضِي مَكْمَلًا

2 - اليايات المحذوفة من اواخر كل اسم منادى اضافة المتكلم إلى نفسه سواء ذكر حرف النداء أم لا. ومن هذه الامثلة :

(يَنْزِبُ إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا) (287).

(رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ) (288).

(وَيَقُولُ مَا لِيَ أُدْعَىٰ بِكُمْ إِلَى النَّجْوَىٰ وَتُدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ) (289).

(بِعِبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ) (290).

(بِعِبَادِ فَاتَقُون) (291).

باستثناء كلمتين من نوع (يعباد) فإن ورشا يثبت فيهما الياء المتحركة بالفتحة وهما :

(يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ أَرْضِي وَاسْعَةً فَسَائِلٌ فَاَعْبُدُون) (292).

(بِعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ) (293).

وموضع واحد يثبت الياء ساكنة ي وهي :

(يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ) (294).

3 - تحذف الياء رسماً وصوتاً ووقفاً ووصلاً في الاسماء من أجل التنوين مثل : موص - عاد - غواش - ملات... الخ

وقد جمع صاحب الاتصاف هذه الاستثناءات في النص التالي :

مِنْ جُمَّلَةِ الْمَوْضُوعِ وَادِ النَّمْلِ	ثُمَّ يَهْدِي الرُّومَ فَاحْفَظْ قَوْلِي
وَعَنَمُ الْقَوْمِ لَهُ الْبَدِ الْحَجَّ	كَذَلِكَ ثَانِي يُؤْتَسَّرُ نُسْجُ
يَوْمَ يُنَادِي مَعَ تَسْبُرٍ لِّلْظُرَيْنِ	تَبِغِ الْفَسَادَ مِثْلَهَا يَا حَضِرَيْنِ
قَبِيلِ ادْخُلِ الْجَنَّةَ فِي يَسِينِ	كَسَدَا يَدُ اللَّهِ أَتَى بِقَيْسِينَا
وَيَمُحُّ فِي الشُّسُورَى وَيَدْعُ الدَّاعِ	وَصَلِّحُ التَّحْجَرِيمِ بِلَا نَزَاعِ
ثُمَّ سَنَدُّعُ وَارِدُ فِى الْعَلَقِ	وَيَدْعُ الْإِنْسَنُ وَقُلُّ مَا بَقِي
وَيُقَسِّبُ الزُّدَاعَ لَا تَنْسَاهُ	تَشْبِهُ الْخَلْقُ يَكُنْ أَحْسَاهُ
وَلَوَْادِ مَا عَدَا الَّذِي فِي الْفَجْرِ	وَيُعْبَادُ هَكَذَا وَيَجْزِي
مِنْ غَيْرِ مَا ثَلَاثُ كَيْسَتْ تَحْتَفِي	فِي الْعَنْكَبُوتِ ثُمَّ حَرَفُ الزُّخْرُفِ

وَزَمْزَمَ ذُرِّ الَّذِينَ نَذَرُوا ثُمَّ نَسِيقُ الْمَاءَ فَكَرْدُ شَهْرٍ
وَهَمْزَةُ الْمُخْبِرِ ثُمَّ قَاوُهُ إِنْ صَحَّ لِلْفِعْلِ بِهَا بَقَاؤُهُ
نَحْوُ أَعْوَدٍ وَأَقُولُ، إِجْعَلْ ثُمَّ نَسِيقُ وَأَرِيدُ أَقْسَمْتُ
فَإِنَّهُ فَاعِلُهُ لَا يَظْهَرُ فِي فِعْلِهِ خَفِيًّا يَظْهَرُ
وَتَحْذِفُ الْيَاءَاتِ لِلتَّنْوِينِ كَمِثْلِ مُصِرٍّ ثُمَّ عَادَ مَهْتَدٍ

ومن خلال هذا النص يتضح ما اشرنا اليه من حذف الراء ولياء اواخر الكلمات في الحالات التالية :

1 - التقاء الساكنين في الكلمات المنصوص عليها .

2 - لعامل الجزم .

3 - لدخول ياء النداء على المنادى الذي اضافته المتكلم إلى نفسه .

4 - لدخول همزة المخبر على الفعل (فعل المضارع الدال على المخاطب) .

5 - من أجل التنوين بالكسر .

التحليل وتخريج الكلمات :

واد النمل في الآية : (حَتَّىٰ إِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْغَمْلَ قَالَ) (نملة) (295) .

- بِهَذَا الرُّومِ فِي الْآيَةِ : (وَمَا أَنْتَ بِهَدِي الْعُمِّيِّ عَنْ طَلَّتْهُمْ) (296) .

- وَفِي الْآيَةِ : (وَمَا أَنْتَ بِهَدِي الْعُمِّيِّ عَنْ طَلَّتْهُمْ) فِي النَّمْلِ
رقم 85 قرنها مبهوتة الياء .

- يَوْمَ يَنَادُ فِي الْآيَةِ : (وَأَسْتَمِعُ يَوْمَ يَنَادُ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ) (297) .

- تَسْرُ النَّظْرَيْنِ فِي الْآيَةِ : (أَنَّهُمَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسْرُ النَّظْرَيْنِ) (298) .

تَبِغُ الْفَسَادِ فِي الْآيَةِ : (وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبِغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ) (299) .

- غَنِمِ الْقَوْمِ فِي الْآيَةِ : (إِذْ نَفَسْتُمْ فِيهِ غَنِمِ الْقَوْمِ) (300) .

- لِهَادِ الْحَجِّ فِي الْآيَةِ : (وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (301) .

- نَجَّ بُونَس فِي الْآيَةِ : (ثُمَّ نَجَّيْ رَسَلْنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِي الْمُؤْمِنِينَ)(302)

- قَسِيلٌ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فِي لَيْلَةٍ : (قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ، قَالَ : يَسْلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي)(303).

- يَدُ اللَّهِ فِي الْآيَةِ : (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ)(304).

- يَمَحُ فِي الْآيَةِ : (فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ وَيَهْجُ اللَّهُ الْبَاطِلَ)(305).

- يَدْعُ الدَّاعُ فِي الْآيَةِ : (فَتَقُولُ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكْرًا)(306).

- صِلَحُ التَّحْرِيمِ فِي الْآيَةِ : (فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ)(307).

- سَدَعُ فِي الْآيَةِ : (فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ)(308).

- يَدْعُ الْإِنْسَانَ فِي الْآيَةِ : (وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ)(309).

- يَعْجَبُ الزَّرَّاعُ فِي الْآيَةِ : (فَاسْتَعْظَمَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ يَعْجَبُ الزُّرَّاعُ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ)(310).

- فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ فِي الْآيَةِ : (أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ)(311).

- الْوَادِ يَحْذِفُ الْيَسَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ : (نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ)(312). (بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى)(313).

- وَتَسْتَشِي الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي سُورَةِ الْفَجْرِ : (جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ) سُورَةُ الْفَجْرِ آيَةُ 9 فَانْهَآ بِالْيَاءِ الزَّائِدَةُ الْحَمْرَاءُ.

- يَعْبَادُ ، يَحْذِفُ الْيَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ :

(يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا)(314).

(يَعْبَادُ فَاتَّقُونَ)(315).

وجاءت بعبادى باثبات الياء في الأخير وفتحها في موضعين :
(يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ) (316).

وفي الآية : (يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا
مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ) (317).

وجاءت (بعبادى) باثبات الياء الساكنة في الآية : (يَعْبَادِي لَا
خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ) (318).

- ذر الذين في الآية : (وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا
وَلَهْوًا) (319).

- نذر في الآية : (ثُمَّ نُنْجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ
فِيهَا جُثَيًّا) (320).

نسوق الماء في الآية : (أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ
الْجُورِ) (321).

الفعل المضارع الذي يبتدئ بهمزة المخبر عن نفسه، حيث كانت.

وفي إطار البحث عن الكلمات الخارجية عن القياس في حذف الياء
والواو الأخيرين.

تأتي أربع كلمات قرأها الامام ورش بحذف صلة ضميرها. ومعلوم ان لها
الضمير 3 حالات :

1 - اما ان تقع بين حركتين حقة مثل : «إِنَّهُ هُوَ» فيصل ورش هاء
الضمير بحركة زائدة، يكتب الواو أو الياء بعدها وفي نفس السطر أو تحت
الهاء بقلم رقيق.

2 - واما ان تقع بين ساكنين فلا تصل مطلقا مثل "وَأَتَيْنَهُ الْأَنْجِيلَ".

3 - واما ان تقع بين ساكن ومتحرك فالهاء في هذه الحالة لا تكون إلا
في المضارع المجزوم، أو بأمر المخاطب، فالامام ورش رحمه الله يصل هاء
ضمير هذه الحالة. إلا في كلمة واحدة هي "يَرْضَهُ لَكُمْ" في سورة الزمر : آية
رقم : 8.

وعلى ورش هذا الاستثناء هو ثَقُلَ الضم : يقول ابن بري رحمه الله :

وَنَامِعٌ يُقْضَى بِرِضَى مُقْضَى لِثِقَلِ الضَّمِّ وَالَّذِي مَضَى (322)

وجرى العمل في المعرب على إضافة ثلاث كلمات إلى ما سبق وهي :

نقحه (قالوا يشعيب ما نقحه كثيراً هذا تقول) (323).

فركه (لكم فيها فواكه كثيرة) (324).

(لئن لم ينته المنتقون) (325).

وفي هذا الإطار يأتي صاحب الأنصاف :

1 - 1 - 32 النص :

يرضه ونقحه وثم فواكه وينتبه بعده بلا صلة أربع
عليه لله فيه مهانا أنسيب ثلاثة لورش بالقصر مرت

فباستثناء كلمة "فواكه" فإن الهاء في الكلمات الأخرى ليست أصلية وإنما هي للكتابة.

حذف اللام : فكل اسم أوله لاما ثم ادخلت عيه لام التعريف كتب بلامن الا في بعض الكلمات، فإنها تسقط من الكتابة يقول الامام الزركشي رحمه الله :

«فلام التعريف المدغم في اللفظ في مثلها أو في غيرها، فإنها لما كانت للتعريف، كان لها أن تظهر، لا أن تستتر، فأظهرت في الخط ووصلت بالكلمة، لأنها صارت جزءا منها من حيث هي معرفة بها، هذا هو الأصل.

وقد حذف اللام حيث يخفى معنى الكلمة مثل : ليل فإنه بمعنى مظلم لا بوضوح الأشياء بل سترها. ومثل "الذي" و "التي" وتشبيهما وجمعهما، فإنه مبهم في المعنى والكم... ففيه ظلمه الجهل كالليل وكذلك الـ" في الايجاب، فإن لام التعريف دخلت على "لا" النافية. وفيه ظلمة العدم كالليل، ففي هذه الكلمات الثلاث يخفى حرف التعريف.

وكذلك "لايكة" : نقلت حركة همزتها إلى لام التعريف، وسقطت همزة الوصل لتحريك اللام، وحذفت الألف عوض الهمزة، ووصل اللام فاجتمعت الكلمتان، فصارت "ليكة" علامة على اختصار وتلخيص، وذلك في حرفين :

1 (كذب اصحب ليكة المرسلين) (326).

2 - (وتمود وقوم لوط واصحب ليكة اوليك الاحزاب) (327).

وبقيت على الأصل في حرفين :

1 - (وَأَن كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ) (328).

2 - (وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمٌ تُبْعِ) (329).

أما ابن قتيبة، فيعمل حذف لام هذه الكلمات لكثرة استعمالها (330).
والكلمات التي كتبت بلام واحد. على غير قياس هي :

اليل حيث اتت

الف في الآية : (وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ) (331).

ألفت في الآية : (لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ) (332).

الاسماء الموصولة : الذي - التي - وجمعهما وتثنيتهما.

هذا ونظرا لاشتراك هذه الكلمات بين الرسم والضبط فإني سأفضل الكلام عنها في باب الضبط بحول الله. عدد النص 2 - 4 - 290.

حذف النون :

والمقصود بحذف النون معنيين :

1 - كتابته بقلم رقيق (شق القلم) لتمييزه عن نظيره الثابت.

2 - اسقاطه من آخر الكلمة.

فعلى المستوى الأول نجد كلمات هي :

تَامِنَا فِي الْآيَةِ : (قَالُوا يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَخَفْ هَذَا نَارُ اللَّهِ الَّتِي تَلْقَى
بُؤْسُفَ) (333).

حيث يحذف لنون الأول فيكتب بشق القلم الرقيق على شكل ألف مائل بزاوية حادة نحو عين الكاتب. أما الكلمتان الأخريان فهما "تُنْجِي" في موضعين :

(فَتُنْجِي مَنْ نَشَاءُ، وَلَا يُرِيدُ بِأَسْرًا عَنِ الْقَوْمِ الْمَجْرُسِينَ) (334).

(فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ، وَكَذَلِكَ نُخْرِجِي
الْمُؤْمِنِينَ) (335).

حيث تحذف النون الثانية عكس ما في الكلمة الأولى.

1 - 1 - 33 النص :

وَدَمَرْنَا أَحَدَ أَوْلَاهُ بِأَعْرِيفٍ وَأَسْقَطَ شَكْلَهُ تَصِفٌ وَكُنْ مَتَمَلَا
وَيُتْرَجِي مَعَا اثْنَانِ، وَحَذَفُ الْأَخْبِرَانِ كَاتَبْتَنِي ذَا النَّونِ فَخَذَمَهُمْ مَكْمَلَا
أما على المستوى الثاني فيسقط النون من آخر فعل "الكينونة" في بعض
المواضع فقط.

يقول بدر الدين الزركشي :

حذف النون الذي هو لام الفعل، فيحذف تنبيهها على صغر مبدأ الشيء
وحقارته. فقوله تعالى : (الْمَّ يَكُ نَظْفَةً مِنْ مَنِّي نُفْنَى) (336). حذفت
النون تنبيهها على مهانة أصل الانسان وصغر قدره بحسب ما يدرك هو من
نفسه، ثم يترقى في طوار التكوين، فإذا هو خصيم مبين. وفي الآية :
(وَأَنْ تَكُ حَسَنَةً يَضَاعَفُهَا) (337). حذفت النون تنبيهها على أنها وإن
كانت الحسنة ضعيفة المقدار، فإن الله قادر على تضعيفها وتنميتها (338).

ويقول جلول النقاشي :

ففي الآية : (قَالَتْ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْني بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ
بَغِيًّا) (339). حذف لام الفعل إشارة إلى أن الكون هنا دخل على شيء قادر.
فحريم التي حملت بدون نكاح، صممت العزم على التحدي، ولو أدى الأمر
إلى الهلاك. كيف لا والله سبحانه طمأنها فقال : (أَلَا نَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ
رَبُّكَ نَحْتَكِ سَرِيًّا، وَهَؤُلَاءِ إِلَيْكَ يَجِرُّ النَّخْلَ تَسْقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا
جَنِيًّا) (340).

بخلاف الآية : (وَأَنْ مِنْكُمْ لِمَنْ لِيُطْمِئِنُّ، فَإِنْ أَصَابَتْكُمْ
مُصِيبَةٌ، قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُنْ مِنْهُمْ
شَهِيدًا) (341). فإثبات النون في فعل "أَكُنْ" إشارة إلى أن الكون هنا دخل
على شيء غير قادر. فالآية نزلت في المنافقين الذين من عادتهم التلون
والمخادعة والمراوغة (342).

وبالنسبة للمتعلم ليس في استطاعته التمييز بين الدلالات اللغوية ليكتب
الكلمات على وفقها وحسب تفسيرها. ومن ثم فالفقيه يبحث عن الكلمات
المحذوفة، النون ويجمعها في نص واحد يقدمه للمتعلم كاستثناءات من
القاعدة القياسية العامة :

1 - 1 - 34 النص :

يَكُ يَغْيِرُ النَّونُ حَذْفُ ثَمَانِيَةِ يُوَفُونَ وَعَلِمُوا وَتَأْتِي ثَانِيَةَ

يَسِيرُوا غَافِرٍ فِيهِ حَرْفَانِ فَخَلَفَ نُهَيْتَ لَا تَنْسَانِي
وَأَخْرُفِي سُورَةَ الْقِيَامَةِ فَاحْفَظْهُمْ يَا أَخِي مِنْ غَيْرِ شَتَاةٍ
وَسَجَّعَةً تَكُ مِنْ غَيْرِ النُّونِ وَاعْبُدُوا دَابَّةَ يَا مَسْكِينِ
وَيَا أَيُّهَا أُولَا وَيَوْمَ تَأْتِي فَحَسِبْ مِنْ ضَعْفٍ يَا سَادَاتِي
وَيُقَسِّمُ لَمْ تَكُ يَا إِحْسَاسِي وَفِي الْمَدِيرِ خُذْهُمْ حَرْفَانِ
وَوَاحِدٌ أَكْ بِلَا امْتِزَاءٍ ثَانِي فَحَسِبْ عَنِ الْقَرَاءِ

التحليل وتخرج الأرباع :

يَكُ يوذون : نصف الحزب 20 : (فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَهُمْ) (343).

واعلموا : الحزب 19

(ذلك بأن الله لم يكُ مغيِّراً نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى
يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) (344).

يوم تأتي : الربع الأخير للحزب 28 :

(وَلَمْ يَكُ مِنْ الْمُشْرِكِينَ) (345).

يسيروا "غافر" الربع الأخير للحزب 47 :

(وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ) وَإِنْ يَكُ صَادِقًا

يَصْبِكُمْ) (346).

فخلف : الربع الأخير للحزب 31 : (أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ أَنَّا

خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلِ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا) (347).

نهيت : الربع الأخير للحزب 48 : (فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ

لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا) (348).

القيمة : (أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِنْ سَنِيٍّ يُنْهَسُ) (349).

تَكُ واعبدوا . الربع 2 للحزب 9 (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفْهَا) (350).

دابة الحرب 23 : (فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ) (351).

يوم تأتي : الربع الأخير للحزب 28 : (وَلَا نُحْزَنُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ

فِي ضَيْقٍ) (352).

يوم يات : الربع الأخير للحزب 24 : (فَلَا تَكُ فِي مَوْبِقٍ مِمَّا
يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ) (353).

أفحسب : الربع 2 للحزب 31 : (وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلِ وَلَمْ تَكُ
شَيْئًا) (354).

من ضعف : الربع الأخير للحزب 41 : (يَسْبِيئُ إِنَّمَا أَنْ تَكُ
مُثْقَالِ حَبَّةٍ) (355).

ويقوم : الحزب 48 : (قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمُ رُسُلُكُمْ
بِالْبَيِّنَاتِ) (356).

لم نك : (قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصْطَلِينَ وَلَمْ نَكُ نُطْعَمِ
الْمُسْكِينَ) (357).

أك أفحسب : الربع 2 للحزب 31 : (وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا) (358).

حذف ألف الوصل في الأسماء والأفعال : كل اسم أو فعل يبتدئ
بالواو أو الهمزة أو الباء بعدها سكون، تكتب بألف وصلي بينها، باستثناء
الكلمات المنصوص عليها في هذا النص :

قال أبو بكر الصولي : « أجمع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف
من بسم الله الرحمن الرحيم في فواتح السور والكتب. وجمعوا على كتبهم
أيها في قوله (فَتَسْبِيحٌ بِاسْمِهِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ) (359). لأنها وقعت موقعا
معروفا لا يجهل القارئ معناه وكثرت فاستحق طردها. إذ كان من شأن
العرب التخفيف إذا عرف المعنى (360).

وقال في موضع آخر :

ألف الوصل لا يحوز اسقاطها في الخط إلا في ثلاثة مواضع :

- في بسم الله الرحمن الرحيم.

- في "ابن" إذا جاءت بعد اسم ظاهر (بين علمين) /

أن تكون ألف الوصل مع لام مسبوكة : (الَّذِي يَنْفُكُ
صَبْرًا) (361). (362). والموضوع الثاني حاء في القرآن يشبه الألف
أينب وحدث كلمة "ابن" وقد جمع القراء الكلمات التي حذف منها ألف
الوصل فعلا كانت أو إسما وهي :

فلتقم في الآية : (فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مِنْكَ وَلِيَأْخُذُوا
اسلحتهم) (363).

ولتكن في الآية : (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ) (364).
ولتات في الآية : (وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا
معك) (365).

وهنا في الآية : (حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ) (366).
وطئنا في الآية : (إِنْ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ
قبلاً) (367).

وقرأ في الآية : (وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا) (368). هي متعددة المواضع
وزنا في الآية : (فَلَا نَقِمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ذَنْبًا) (369).
وقدا في الآية : (يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا) (370).
ولنحمل في الآية : (انْبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ) (371).
ولتنظر في الآية : (وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ) (372).
وخبئه في الآية : (وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ
وَحْيُهُ) (373).

وصنهم في الآية : (سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ) (374).
فردا في الآية : (وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا) (375).
ودت وبابها من المشتقات لا يدخل عليها الشرط باللام:
فَسْتَلُّوا : وسئلوا، وسئل، وهي متعددة . (فَسْتَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ
كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (376).

فرجها في الآية : (وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا) (377).
ودعك في الآية : (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) (378).
وردة في الآية : (فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ) (379).
ويكأن في الآية : (وَيَكْأَنُ اللَّهُ يُبْسِطُ الرِّزْقَ) (380).
ويل حيث كانت مع ضمائرها.

وليتلطف في الآية : (وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا) (381).

وَجْهَهُ - وَعَدَهُ - وَحَدَهُ - حيث كانت

1 - 1 - 35 النص :

الواو والفاء هما قبل السكون
سوى فلتَقَمَّ ولتَكُنَّ وَلَتَكُنَّ
وَحْيُهُ وَطَنًا وَقَرًا وَزَنَا وَقَدْ
وَدَّتْ وَدُّوا وَدَّ الَّذِينَ فَسَسُنَا
الْوَجْهَهُ وَالْوَعْدَ كَذَلِكَ وَحَدَهُ
وَيَلْتَكُنَّ بِكُمْ بِمَوْضِعٍ
كَذَلِكَ بِسْمِ اللَّهِ فِي الْآيَاتِ

فألف بينهما ما قبل يكون
وَهَذَا عَلَى وَهْنٍ مِنَ السُّدُودِ
وَلَتَحْمِلَنَّ وَلَتَنْظُرَنَّ وَصَفَهُمْ فَتَرَدُّ
فَرَجَّحَهَا وَدَعَكَ وَدَّةً وَيَلْ
كَسْرًا وَكَانَ وَيَكُنَّ
وَلْيَتَلَطَّفْ خُذْهُمْ مِنْ
هَذَا الَّذِي صَحَّ عَنْ الْقُرَّاءِ

وفي طار البحث عن الكلمات التي حذف منها ألف الوصل. وتقريباً
للفائدة، جاء النص التالي ليعطي بعضاً من تلك الكلمات في مقابل أخرى
لها ألف الوصل وهي :

فَارْتَقِبْ فِي الْآيَةِ : (وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْتَقِبْ) (382).

فَارْتَقِبْ فِي الْآيَةِ : (فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ
ضَبِيحٍ) (383).

فَاصْبِرْ حيث كانت وهي في 11 موضعاً : وأطرت في باب المشاكل
فَارْتَدَّ فِي الْآيَةِ : (فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ الْغَيَّةَ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ
بَصِيرًا) (384).

فَارْهَبُونَ فِي الْآيَةِ : (وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ
فَارْهَبُونَ) (385).

فَارْجِعْ فِي الْآيَةِ : (فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ) (386).

(وَبِنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا) (387).

وَارْزُقْهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ
يَشْكُرُونَ) (388).

ومن غير ألف الوصل :

فَرِثْ فِي الْآيَةِ : (نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ فَرِثٍ وَدِيمٍ
لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا) (389).

وردة في الآية : (فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ) (390).

فرجها في الآية : (وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا) (391).

فرعها في الآية : (كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ) (392).

فرشا في الآية : (وَمِنَ الْإِنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرُشًا) (393).

فردا في الآية : (وَكُلُّهُمْ عِندَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا) (394).

(وَنُوحٍ مَّا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا) (395).

1 - 1 - 36 النص :

وماك يا طالباً فخذ مني ألفاً بعد الفاء زائداً سبعة مسجلاً
فأرغب فأرتقب فاصبر فارتد فارتقبون فأرجع وأزقهم
ومن غير ألف فرث فرد فرجها وفرعها زد فرشاً وفرداً مكملًا

وفي إطار المقارنة بين الكلمات التي حذف ألف الوصل منها وبين نظائرها التي لم يحذف، يأتي النص التالي الذي يجمع 14 كلمة كلها بزيادة ألف الوصل على قياس الكتابة العربية.

فاليوم حيث كانت

والبتمى حيث كانت

فاليسع في الآية : (وَاذْكُرْ اسْمَ عِيسَى وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ) (396).

والحكم في الآية : (وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَةَ) حيث كانت، ومنها (397).

والبدن في الآية : (وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعْبِ اللَّهِ) (398).

فالتقطه في الآية : (فَالْتَقَطَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ) (399).

(فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ) (400).

والعنهم في الآية : (رَبَّنَا آتِنَا مِنْ الْعَذَابِ وَالْعَنَاهُمْ لَعْنًا كَثِيرًا) (401).

التقتا في الآية : (قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِتْنَتِ النَّفْعَتَا) (402).

التقيتم في الآية : (وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّقَيْتُمْ فِي آعْيُنِكُمْ قَلِيلًا) (403).

فالتقى الماء في الآية : (فالتقى الماء على أمرٍ قد قَدِرَ) (404).

والتفت في الآية : (والتفت الساق بالساق) (405).

فالتمسوا في الآية : (قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا) (406).

والفوا في الآية : (وَالْعَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ) (407).

1 - 1 - 37 النص :

فَالنَّوْمَ وَالْيَنَامَ وَالْيَسَعَ	وَالْحُكْمَ وَالنُّزَاعَ
فَالْتَقَمَتِ الْغَنَمَ وَالنَّقْطَةَ وَالْعَنَمَ	وَالْتَقَتَا يَوْمَ التَّقِيَّتِ التَّقِيَّتُ
وَفَالْتَقَى الْمَاءُ كَذَا وَالتَّقِيَّتِ	فَالْتَمِسُوا وَالْفَوَّ تَمَامَ غُتِّي

وفي القرآن الكريم، كلمات زيدت فيها حروف المد واللين فخرجت عن القياس. فكيف أطر الفقهاء هذه الزيادات وقربوها إلى التلاميذ ؟

الزائد وأقسامه : اللغة العربية كباقي اللغات لأخرى في رسم بعض كلماتها التي تزداد بها حروف المد واللين. وهذه الزيادة إما أن تكون ألفاً واوا - أو ياء.

أولاً : زيادة الألف : وهو ما يطلق عليه في الاصطلاح القرعاني بـ "الزائد"

1 - وزيادة الألف في رسم الكلمات القرآنية إما أن يكون في أول الكلمة مثل : "لَا أَدْبَحُ" نص : «إذا كنت لم تعرف، الهمزة في قَرْنٍ لَمْ أَلِفٌ، وَالسُّكُونُ عَلَى الْأَلْفِ قَبْلَ الذَّالِ يَعْقِلًا». حيث تشير الزيادة هنا إلى أن الذبح أشد من العذاب في الآية : (لَا تُعَذِّبْنَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَدْبَحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ) (408).

2 - وأما أن يكون وسط الكلمة : وذلك في الكلمات التالية :
لِشَاءٍ فِي الْآيَةِ : (وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ) (409).

مأنة حيث كانت، لأنه اسم يشتمل على كثرة مفصلة بمرتين : أحاد وعشرات (410). وكلمة لِشَاءٍ خصت بص مستقل توصل طريقة كتابتها .

1 - 1 - 38 النص :

لشأن في الكهف اتت بالألف ودارة عليه فافهم واعرف
ويا مربودة فوقها السكون وهمزة في السطر بعدها تكون
"تأينسوا" في الآية : (وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ، إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ
مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ) (411).

يقول الامام الزركشي معلقا على زائد "يأيس" لأن الصبر وانتظار الفرج
أخف من اليأس، واليأس لا يكون في الوجود إلا بعد الصبر والانتظار (412).
"وملأته" زادت الألف بين اللام والهمزة تنبيها على تفصيل مهم ظاهر للوجود
وفي رسم هذه الكلمة اختلف علماء الرسم، فمنهم من وضع الهمزة تحت
الألف المعانق للام. ومنهم من جعلها تحت الياء. وهي في الآية : (إِلَى
فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْهُ) (413).

ويظهر ان الجدل وقع في هذه الكلمة إلى حد أن علماء فاس استفتوا
العلماء في هذه الكلمة لوضع حد لكيفية رسمها، فجاءت الفتوى على شكل
نص :

1 - 1 - 39 النص :

يَالْفَارِيقِ لِلْمُفَرِّقِ وَلِكُنَاسِ لُغٌ سَلَامِي لَاهِلِ فِاسِ
وَقُلْ لَهُمْ مَلَأَتْهُ قَدْ حَوَلَتْ وَهَمْزَةٌ تَحْتَ الْيَاءِ أَدْخَلَتْ
وَدَارَةُ الْمَزِيدِ فَوْقَ الْاَلِفِ فَهَكَذَا يَضْبُطُ كُلُّ عَارِفٍ
وقد جمع الفقيه هذه الكلمات الأربع في نص واحد اختصارا وتقريبا
للتلميذ

1 - 1 - 40 النص :

وَزِدْ أَلِفًا خَطَا قَبْلَ ذَالٍ لَا أَذْبَحُنْ مَلَأَتْهُ يَا لِأَخْوَانٍ وَلَوْ جَمَعَا بَزَلَا
بَعْدَ شَيْنٍ لَشَيْءٍ، لَدَى الْكَهْفِ يَا أَخِي وَتَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ بَعْدِ النَّاءِ رَتَلَا
اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ بِسَقَطِ الْاَلِفِ اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ فَاْفَهُمْ وَاعْرِفِ

3 - واما أن يكون آخر الكلمة : ويسوق الامام الزركشي تعليقات هذا
الألف بعد الواو في الكلمات فيقول بأن هذه الزيادة تكون باعتبار معنى
خارج عن الكلمة في الوجود...

ذلك لأن الفعل يستلزم فاعلا. والاسم مفرد لا يستلزم غيره. فالفعل أزيد
من الاسم في الوجود... فزادت الألف تنبيها على ثقل الجملة.

وقد تسقط في مواضع للتنبيه على اضمحلال الفعل مثل : (سَعَوْ فِي
ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ)(414).

فإنه سعي في الباطل، لا يصح له ثبوت في الوجود(415).

والقاعدة العامة عند الفقهاء المعلمين، هي أن كل واو سكنت في الطرف
إلا ولها زائد. إلا الكلمات المستثناة المذكورة في النص، وهي :

العدو : (هُمُ الْعَدُوُّ فَآخْذُوهُمْ)(416). وغيرها

لذو : (إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ)(417). وغيرها

فذر : (وَإِذَا هَمَّ الشُّرُكُ فَذُرْهُمُ دَعَاءٍ عَرِيضٍ)(418).

سعر في سورة سبا : (وَالَّذِينَ سَعَوْ فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ
لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَجَزَاءُ أَلِيمٍ)(419). والباقي بالزائد

عتو (الفرقان) : (وَعَتَوْا عَنَّا عَتَوْاً كَبِيراً)(420). والباقي بالزائد.

لو حيث كانت (ربما يؤد الذين كفروا لو كانوا
مسلمين)(421). وغيرها.

ولو حيث كانت (وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَجَبِيًّا)(422). وغيرها

جاءوا حيث كانت وهي في تسع مواضع نذكر منها (وَجَاءُوا عَلَى
قَمِيصٍ بِدَمٍ كَذِبٍ)(423).

باعو : (في ثلاثة مواضع : (وَبَاعُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ)(424).

(فَبَاعُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ).

فامر : (في موضع واحد : (فَإِنْ فَأَوْ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)(425).
بينما "بتفويضاً" بالزائد(426).

تبوء : (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ)(427).

أن يعفوا في سورة النساء : (فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ
عَنَّهُمْ)(428). والباقي بالزائد.

لؤلؤ في سورة الطور : (وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ
مَّكَنُونٌ)(429). والباقي بالزائد.

لَوْلَوْ فِي سُورَةِ الْوَاقِعَةِ : (كَأَنَّ شَالِ اللَّوْلُو الْمُكْنُونُ) (430) . والباقي بالزائد

خُذِ الْعَفْوَ فِي الْآيَةِ : (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) (431) .

اللفر حيث كانت . (وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ) (432) . وغيرها

باللفر حيث كانت : (لَا يَأْخُذْكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ) (433) . وغيرها .

1 - 1 - 41 النص :

وَكُلُّ وَآوٍ سَكَنَتْ فِي الطَّرَفِ	فَإِنَّهَا مَرْسُومَةٌ بِالْأَلِفِ
الْأَلِفِ الْعَدُوِّ لَدُوٌّ ثُمَّ سَمِعُوا	فِي سَبَبٍ، وَفِي تَبَرُّكٍ عَقَوُ
أَنْ لَّوْ وَلَوْ حَرْفَيْنِ ثُمَّ جَاءُوا	بِأَوِ تَبَيُّوهُ وَكَذَلِكَ فَسَوِ
كَذَلِكَ لَوْلَوْ أَتَتْ فِي الطَّوْرِ	اللَّوْلُو فِي الْوَاقِعَةِ مَشْهُورِ
أَنْ يَعْفَوْ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ	بِفَيْسْرِ أَلِفٍ عَنِ الْقِرَاءِ
خُذِ الْعَفْوَ قُلِ الْعَفْوَ بِلَا امْتِرَاءِ	الْلَفْوَ بِاللَّغْوِ فَقُلْ مَنْ قَرَأَ
هَذِهِ الْحُرُوفَ لَا تَزِيدُ فِي الْقُرْآنِ	وغيرهم بِالْأَلِفِ خُذْ بَيَانَ

وإذا كان النص السابق قد اقتصر على الكلمات التي خرجت على القاعدة حيث رسمت بدون ألف زائد بعد الواو الأخير.

فإن هنا كلمات أخرى يقع فيها التلاميد والطلبية لاشتبهائها بالأحرف السابقة، ولا سيما وقد أتت بعضها مجاورة للألف الوصل أو النقل الذي نقلت فتحته إلى الساكن قبله فتحرك بالفتحة. الشيء الذي يتوهم عنده أن ذلك الواو خال من الألف الزائد.

ومن أجل ذلك جمع الفقهاء هذه الكلمات وغيرها في نص مستقل :

يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا فِي الْآيَةِ : (يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا) الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ (434) .

أَمْ لَتَسْتَلُوا فِي الْآيَةِ : (أَمْ لَتَسْتَلُوا عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ) (435) .

لَدَعُوا فِي الْكَهْفِ : (لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ نَارًا) (436) .

وَأَن تَتْلُوا الْقُرْآنَ : (وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ) (437).

لِيَبْلُوا فِي الْآيَةِ : (وَلَوْ بِشَاءِ اللَّهِ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ، وَلَكِنْ لِيَبْلُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا) (438).

وَنَبِلُوا فِي الْآيَةِ : (وَلِنَبِلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ) (439).

فَأَبْرَأَ فِي الْآيَةِ : (فَأَبْرَأُوا أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا) (440).

لِيَسْرُوا فِي الْآيَةِ : (يَوْمَ تَذْ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيَسْرُوا أَعْمَلَهُمْ) (441).

اتَّقُوا فِي الْآيَةِ : (لِلَّذِينَ احْسَنُوا مِنْهُمْ وَاتَّقُوا أَجْرَ عَظِيمٍ) (442).

تَرَوْا فِي الْآيَةِ : (أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) (443).

الْقَوَا فِي الْآيَةِ : (أَنَّهُمْ أَلْفُوا - أَبَاءَهُمْ خَالِينَ) (444).

اتَّقُوا (يُوسُفَ) : (وَلِدَارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفْلا تَعْقِلُونَ) (445).

نَادَوْا (الْأَعْرَافَ) : (وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلِّمُوا عَلَيْكُمْ) (446).

رَأَوْا فِي الْآيَةِ : (وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا) (447). (وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ) (448).

وَارْعَوْا فِي الْآيَةِ : (كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ) (449).

تَعَالَوْا فِي الْآيَةِ : (قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ) (450).

دَعَا اللَّهَ فِي الْآيَةِ : (فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبُّهُمَا) (451). بدون سُكُونٍ فَوْقَ الْأَلْفِ، لِأَنَّهُ أَلْفٌ التَّثْنِيَّةُ، وَلَيْسَ زَائِدًا.

وَكُلُّ الزَّوَائِدِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا دَارَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زِيَادَتِهَا، مَا عدا الْكَلِمَةَ الْآخِيرَةَ "دَعَا اللَّهَ" فَإِنَّهَا بِدُونِ دَارَةٍ، لِأَنَّ أَلْفَهَا لَيْسَ زَائِدًا، إِنَّمَا هُوَ أَلْفٌ التَّثْنِيَّةُ.

وَاتَّبَعْتَنِي ۖ أَلَا يَفْعَلُونَ أَوْ يَعْتَدُونَ أَنْ آتُوا
لَنْ تَدْعُوهُمْ فِي الْكَهْفِ فَافْقَهُمْ قَوْلِي
لِيَبْذُلُوا وَيَبْلُغُوا حَرْفًا
اتَّقُوا فِي سُورَةِ الْعَمْرَانَ
تَرَوْا وَيَكْذِبُوا أَلْفُوا بِأَبْهَامَ
وَنَامُوا وَرَأَوْا الْآمَنَ رَافِ
وَارْعَمُوا فِي طَه عَلَى لَتَمَامِ
يَرَوْا حَيْثُ أَتَتْ بِالْأَلْفِ
وَكُلُّهُمْ جَمَاعَتٌ عَلَيْهِمَا دَارَةٌ

في سبع بعد العشوق قال الراوي
في الكهف ندعوا لتتلوا
أن آتوا القرآن قل في التمل
في سورة القتال مؤضعان
فأبوا ليروا ميزان
اتقوا في يوسف ومعهم
رأوا في الصافات بلاخلاف
تعالوا في سورة الانعام
فخذهما يا طالباً من مارق
الا دعوا الله جئت مجردة

ثانيا : زيادة الواو . يقول الامام الزركشي : « زادت الواو للدلالة على
ظهور معنى الكلمة في الوجود . في أعظم رتبة في العيان ، مثل :
(سأوربكم دار الفسقين) تدل على ان الآية حاءت للتهديد والوعيد .
وكذلك "اولى" و"اولت" زادت الواو بعد الهمزة حيث وقعت لقوة المعنى على
كلمة "اصحب" . فإن في "اولى معنى الصحبة وزيادة التملك والولاية
عليه» (452) .

وقد جمع الفقهاء الكلمات التي زادت الواو في وسطها ، وهي :

اولوا في الآية : (واؤكوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتب
الله) (453) . وغيرها

أولئك حيث كانت

أولت في الآية : (واؤلت الأسمال احلهن أن يرضعن
حملهن) (454) .

أولاء في الآية : (قال هم أولاء على أثري) (455)

اولي في الآية : (اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر
منكم) (456) .

سأوربكم في الآية : (سأوربكم دار الفسقين) (457)

وهناك كلمتان زيد الواو بعد همزتهما ، ولم توضع دارة عليه ، لأنه ليس
بزائد وإنما هو نتيجة حمل الهمزة قبلهما وهما :

اوليهم في الآية : (وقالت أوليهم لأخريهم) (458)

(قَالَتْ أَخْرِیْهُمَ لِأُولَیْهِمْ) (459).

اولیهما فی الایة . (فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَیْهِمَا) (460).

1 - 1 - 43 النص :

وہاں یا طالبہ فخذ واوا زائداً وفوق دَاوَة سَيِّئَة یا عاقلاً
أُولَئِكَ أُولِی سَعْدٍ تُؤْزِرُكُمْ أُولَاءِ وَأُولُوا أُولِی بِالْجِزْمِ وَلَا تَكُنْ غَافِلاً
وعكسهم غیر الجزم أُولَیْهِمْ قد معاً فِی حَزْمٍ وَسَبَّحَانَ أُولَیْهِمَا مَكْمَلاً

والواو الزائد فی هذه الكلمات لا ینطق به.

1 - 1 - 44 النص :

یمن یرید النطق فی أُولَئِکَ أُولُوا أُولَئِکَ بلا امتتراء
الواو مقنوع وقیل بدّ حَرَامَ صَحَّ عَنْ الْقِرَاءِ تَبَعاً لِلْإِمَامِ
ومثله سَأُؤْزِرُكُمْ حَرَفَانِ هَذَا الَّذِی رَوَاهُ الشَّيْخُ الدَّرَنِي

ثالثاً : زیادة الباء : وتضای الباء الزائدة :

1 - أول الكلمة وذلك فی كلمة واحدة هي "لأهب" فی الایة : (قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا) (461).

وتكتب الباء الزائدة فوق لام الألف على الجهة اليمنى منه بشق القلم أو بلون أحمر مع نقطتين عن يمينها وشمالها وفتحة فوقها .

1 - 1 - 45 النص :

لِأَهَبَ صِفْتُهَا يَا طَالِبًا وَيَاوُهَا فَوْقَ الْأَلِفِ رَاكِبًا
ونقطة عن اليمين والشِّمَالِ وَالْفَتْحَةُ فَوْقَهَا إِذَا جَرَى الْعَمَلُ

2 - وسط الكلمة وذلك فی الكلمات التالية :

بِأَيِّكُمْ فی الایة : (بِأَيِّكُمْ الْمُفْتَونَ) (462).

بِأَيِّمِ فِي الْآيَةِ : (وَذَكُّهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ) (463).

وقد اختلف الفقهاء أي الباءين زائدة الأولى أم الثانية ؟ ومن منهما تستلزم الضبط والشكل ؟ وجوابا على هذه التساؤلات يأتي النص التالي :

1 - 1 - 46 النص :

بِأَيْدِيكُمْ بِأَيْدِيكُمْ وَتُرْسَمُ أُولَٰهِنَّ زَائِدَةٌ وَتُدْعَمُ
وَشَدْدُ الثَّانِيَةِ الَّتِي بَيْنَهُمَا كَذَا بِأَيْدِيكُمْ فِي ذِكْرِكُمْ

كما تزداد الياء بعد الهمزة في الكلمة "أَفَايُنْ" في الآيتين :

(أَفَايُنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبَتْ عَلَى أَفَايُنْكُمْ) (464).

(أَفَايُنْ مَتَّ فُهِمَ الْخُلْدُونَ) (465).

كما تضاف الياء زائدة في الكلمة "بَأَيْدٍ" في الآية :

(وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ) (466).

نص :

أَفَايُنْ فِي سَارِعُوا كَذَا أَوْلَمْ يَزْ هَمَزَتْهَا تَحْتَ أَلْفٍ يَسْأَلُ
وَزِدْ يَاءَ بَعْدَهَا وَدَرَةٌ فَوْقَهَا وَاسْغَامَ فِي الْمِيمِ بَعْدَ الْمُنُونِ رِقْلًا

1 - 1 - 47 النص :

وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ قَبْلَ النُّونِ فِي أَفَايُنْ حَرْفَيْنِ بِالْمُتَبَعَيْنِ
وَبَأَيْدٍ أَيْضًا قَبْلَ الدَّالِ فَخِذْهُمَا عَنِّي وَلَا تَبَالِ

وفي كلمة "بَأَيْدٍ" اختلف في أيهما زائدة الأولى أم الثانية ؟

1 - 1 - 48 النص :

يَسْأَلُ عَنْ رِسْمِ بَأَيْدٍ يَا أَيُّنْ قَبْلَ الدَّالِ ضَعُ عَنْ قَصْدِ
فَالْأَوَّلُ الْأَصْلُ عَلَيْهَا جَرَّةٌ عِلَامَةُ السُّكُونِ ضَعُ بِالْحَمْرَةِ
وَدَارَةٌ يَا أَخِي فَوْقَ الثَّانِي عِلَامَةُ الْمَزِيدِ خِذْ بَيَانِ

3 - وتضاف الياء الزائدة آخر الكلمات التالية :

من نَبَاٍ فِي الْآيَةِ : (وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَاٍ الْمُرْسَلِينَ) (467).

من تَلَقَّاهُ فِي الْآيَةِ :

(مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبْدَلَ مِنْ تَلَقَّاهُ نَفْسِي) (468).

ابتِغَاءُ فِي الْآيَةِ :

(إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَنِ وَإِيتَاٍ ذِي الْقُرْبَى) (469).

عَائِيَّ فِي الْآيَةِ : (وَمِنْ - عَائِيَّ أَيْلٍ فَسَبَّحَ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى) (470).

أَوْ مِنْ وَرَاءَ فِي الْآيَةِ : (إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءَ حِجَابٍ) (471).

1 - 1 - 49 النص :

يا سائلًا عن الياء الزائدة من تَبَاءٍ في سورة الانعام وايتيَاءٍ في حزب قال الله أَوْ مِنْ وَرَاءَ بعده حجاب ويجمع الفقيه المازوري هذه الكلمات في نص واحد هو .

1 - 1 - 50 النص :

زِدَ الْفَا خَطًّا قَبْلَ ذَالٍ لَا أَذْبَحُنْ وَيَعْدُ شَيْنٌ لَشَاءٍ أَنِّي لَدَا الْكَهْفِ وَيَتَّيْسُنْ بَعْدَ الْيَاءِ الْمُخْرَجَةِ مَعًا يَوَاوٍ إِنْ طُرِفَتْ فَبَعْدَهُ أَلِفٌ أَوْ قُلُوْ وَلَوْ بِالتَّخْفِيفِ ثُمَّ لَوْ لَوْلُو الطَّوْرُ الْمُزَيْنُ هُوَ يَعْفُو عَنْهُمْ وَزِدَ وَارَ فِي أُولَى أَوْلَى أَوْلَاتٍ كُلِّ يَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزِ مِنْ تَلْقَاءِ عَائِيَّ وَنَبِيٍّ الْمُرْسَلِينَ ثُمَّ الثَّانِي مِنْ بَأَيْدٍ وَدَارَةٌ فَوْقَ الْمَزِيدِ مَرْسُومَةٌ يَا قَاهِشِيذَ نَاطِلُهُ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَازُورٍ يَا لَأَسْيَادَ

كَذَا بِمَلَأَتْ وَلَوْ جَمْعًا نَزَلًا تَأْتِيَسُوا مِنْ رَوْحٍ بَعْدَ التَّاءِ مَعْلًا بَعْدَ الْمِيمِ مِائَةً أَوْ مِائَتَيْنِ جَلًا إِلَّا عَتَوْ فَرَقَانِ سَعَوْ سَبِيلًا رَتَلًا أَوِ الْوَاوِ بَعْدَ الْجَزْمِ أَوْ يَكُنْ مَثَقَلًا نَوْبَاءَ وَمَعَ فَاءٍ وَتَبَوَّءَ وَفَاعَقْلًا أَوْلَى أَوْلَتِكَ سَأَوْرِيكُمْ يَجْتَلَا فِي الشُّوْرِى مِنْ وَرَاءِ وَإِيْتَاءٍ ذِي جَلًا أَمَّا يُنْ مَتَّ أَوْ مَاتَ قَبْلَ النُّونِ عَوَلًا لَا تَحْصَالُ عَلَى الْمَشْهُورِ وَالْبَعْضُ وَهَلَا رَبُّ تَوْفِي لِي الْمَرَادُ وَاللَّطْفُ جَمْعًا

الياءات الزوائد : وهي ياءات زِيدت في آخر بعض الكلمات، فكتبت بقلم رقيق معقوفة مردودة نحو اليمين على شكل والتي (2) والتي تسمى في الاصطلاح التعليمي القرآني بالحمراء. لأنها لما كانت زائدة كتبت بلون أحمر لتمييزها عن الثانية في الأصل. والياءات الزائدة (الحمرة) لم يكن لها وجود في المصحف العُماني. بل زِيدت بالحمراء للدلالة على اثباتها صوتًا فقط. أثناء الوصل، وتحذف عند الوقف.

يقول الامام الشاطبي رحمه الله :

وَدُونَكَ يَاءَاتٌ تُسَمَّى زَائِدَاتٍ لِأَنَّ كُنْ عَنْ خَطِّ الْمُصْحَفِ بِمَعْرُولا

ويقول الامام بن بري :

الْقَوْلُ فِي زَوَائِدِ الْيَسَائِدِ عَلَى الَّذِي صَحَّ عَنْ الثَّقَاتِ
لِنَفِيحِ زَوَائِدُ فِي الْوَصْرِ مِنْهُمْ زَائِدٌ، وَلَا مُمْ الْفِطْرُ

وعدد هذه الزوائد 47 منها ما هو :

1 - ضمير متكلم مثل (فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) (472).

يقول الامام الزركشي : «وعلم هذا المسؤول غيب ملكوتي» بدليل "ما ليس لك به علم"

وهذا بخلاف ما في الآية : (فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا) (473).

فهذا سؤال عن حوادث الملك في مقام الشاهد» (474).

2 - ما جاء لام الكلمة، سواء كانت اسما أو فعلا نحو : (أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاكَ) (475).

حذفت تنبيها على المخلص لله الذي قلبه ونهايته في دعائه في الملكوت والآخرة لا في الدنيا (476).

والتلميذ أو الطالب الذي لا يملك مفتاح التفسير، وأسرار التأويل بهم لاحصاء وحصر الكلمات ومواضعها ليعرف متى يكتبها بشق القلم أو بالقلم العادي.

هذا وقد جمع هذه الكلمات ثلاث أنصاص :

الأول ينهج منهم السور القرآنية على الطريقة الاندلسية :

والثاني ينهج الارباع والاحزاب والاثمان وما اشتهر منها على الطريق المغربية.

والثالث للمفقيه المازوري، وهو كعادته ينهج نهج الحروف الهجائية كرموز ونظرا لأهمية هذه الأنصاص، فإني سأكتفي بذكر الأول والثالث وسأؤطر الثاني منها :

1 - 1 - 51 النص :

يَسْأَلُونَ عَنْ زَوَائِدِ الْقُرْآنِ سَمِعُ وَأَرْبَعُونَ خُذْ بَيَانَ
أُولَئِكَ الدَّاعِ مَعَ دَعَاكَ ثُمَّ مَنْ اتَّبَعَنِي فِي الْعَمْرَانِ

تَسْأَلُنَّ يَوْمَ يَأْتِي فِي هَوْدٍ
وَفِي سَبْحِ الْمُهْتَدِ أَخْرَجْتِي
وَفِيهِ أَنْ يَهْدِيَنَّ تَعْلَمَنَّ
ثُمَّ نَكْبِيرُ الْحَجَّ مَعَ وَلَدِي
وَسُورَةُ النَّقْلِ فِيهَا اثْنَانِ
وَقَصَصُ بَكَذِبُونَ فِيهَا
وَكَالْجَوَابِ فِي سَبْعِ نَكْبِيرٍ
وَفِي يَسْنَ حَرْفُ يَنْقُذُونَ
ثُمَّ التَّلَاقُ وَالتَّنَادُ غُفَرُ
فَاعْتَزَلُونَ تَوَجَّهُونَ الْأَخَانَ
وَأَحْرَفُ الذَّاعِ أَتَى فِي الْقَمَرِ
وَسُورَةُ الْمُلِكِ أَتَى كَذِيرُ
تَمَامُهُمْ بِالْوَادِ قُلَّ فِي الْفَجْرِ
وَزَدَ عَلَى هَذَا الْحَصَابِ ثَلَاثَةٌ
فَهَذِهِ زَوَائِدُ لَعْنَتِمْ
نُظِمَتْ فِي لَيْلَةِ الْحَمِيرِ

النص الثالث للفقهاء المذوري وهو ينهج فيه طريق الحروف الهجائية مع استعمال المرموز لذلك.

واستعمال الرموز للتعبير عن العدد هي من مظاهر الثقافة المغربية الأصيلة التي ورثناها عن علمائنا رحمهم الله. فهذا الامام التسولي شارح تحفة الحكام لابن عاصم الغرناطي يشير في بيت لطيف إلى تاريخ ولادة الناظم وتاريخ وفاته :

لقد (رَقِصْتُ) غِرْنَاظَةً لابْنِ عَاصِمٍ وَتَسَاحَتُ دُمُوعًا لِلْقَضَاءِ الْمَنْزِلُ

فأشار الى تاريخ ولادته بكلمة "رقصت" التي تجمع حروفها 760 أي أنه ولد عام 760هـ. وأشار إلى يوم وفاته بالكلمتين "ساحت دموغا" التي تجمع 829هـ. ولا غربة في افتتان المغاربة بالرمزية في المعاملات التجارية، فهم يحفظون جدول الضرب بالرموز بواسطة "الحمارة" ويقيدون تواريخهم بالرموز ويعرضون مشاكلهم المالية والتجارية بالرموز. واستعمل العدول "القلم الفاسي" الذي هو نوع خاص من الأرقام من أجل تضليل العامة حتى لا يدخل التغيير أو التروير للمعطيات والنتائج التي يشهدون عليها.

يرسمون حمراء في القرآن مجلا
ولينأ إبلاهم رمز حرقنا أنجلا
ونقطها باليمن تكون وشمالا
التبع قن (غريب) دروني يجتلا
الداع والخلق تبغ فاردا على
المهتد قل معا كرمنا ترى جلا
والنناد وخمس بعد الرء يجتلا
عذابي ونكر الجوار يجتلا
في آل عمران وهو تستالرتلا
يوتين تعلمن قلنا للملائكة جلا
فمن أجل تحريك يكذبون قال
وأكرم من ثم أهان الفجر نزل
كذلك بيأها أحبي ولي حلا
ونون تأملنا وبالضبط الأول
وأم ضم الواو ليسوا الأول
بعد الضم والكسر مفقود تكمل
وصل يا صاح في الذكر هجلا
يرجوسيد الاستياد تسكن دار العلاء

نبدا باسم القوي على حروف ينوي
فاحذف ياء بالكسر لدى آخر حولي
فاقلب وانصب ثم مل على ألف لأه
فافصر واحذف طرعا بعد عشرة حروف
دعاء مع ربنا كالجواب مع يات
وسبعة بعد الدال وعيد من غير ال
والباء المناد من بالراء وفرعون
بعد كيف تكبر نذير يسر هل
(يز) بعد النون دعان اتبعن
أخترت في كونوا يهدين وترى
أثمونن فما تاتين ي يوقص
ينقذون تردن ترجمون فاعتزلون
وبعد الياء يستحيين ونحيين بنونها
ثم النون في ننج ثانيهم مسكنا
وهاك حذف الواو والمؤودة ثانية
وصلة ميم الجمع أوقاء الضمير
ولا يكون المحذوف قبل فقرة
ناظمه بن أحمدهم مبرود بالاسياد

النص الثاني الذي يوطر الكلمات التي بأخرها ياء زائدة (الحراء) :

ليس البر : نصف الحزب 3 : (أجيب دعوة الداع إذا دعان) (477).

أونبشكم : الحزب 6 : (فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن) (478).

اركبوا : نصف الحزب 23 : (فلا تسئلن فما ليس لك به علم) (479).

يوم يات : الربع 2 للحزب 24 : (يوم يات لا تكلم نفس إلا بإذنه) (480).

رسيلهم : نصف الحزب 26 : (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد) (481).

بدلوا : الربع الأخير للحزب 26 : (ربنا وتقبل دعاء) (482).

قل كونوا : نصف الحزب 29 : (لئن آخوتن إلى يوم القيمة) (483).

كرميننا : الربع الأخير للحزب 29 : (ومن يهد الله فهو المهتد) (484).

وترى : الربع 2 للحزب 30 : (وقل عسى أن يهدين ربّي) (485)
(من يهد الله فهو المهتد) (486).

نضبع : نصف الحزب 30 : (فعسى ربّي أن يؤتين خيرا من جنتك) (487).

قلنا : الربع الأخير للحزب 30 : (قال هل اتبعك على أن تعلمن) (488).
(قال ذلك ما كنا نبغ) (489).

أعجلك : نصف الحزب 32 : (فما هنك إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعن) (490).

هذه : الربع 2 للحزب 34 : (سواء العكف فيه والباد) (491).

يدفع : نصف الحزب 34 : (فكيف كان تكبر) (492).

سننظر : الربع الأخير للحزب 38 : (قال أهدونني بما ل) (493).

(فما آتينني الله خيرا مما آتاكم) (494).

قضى موسى : الربع الأخير للحزب 39 : (انني أخاف أن يكذبون) (495).

يسك : الربع الأخير للحزب 44 : (لا تغن عني شفعتهم شيئا ولا ينقذون) (496).

احشروا : نصف الحزب 45 : (قالوا تا الله ان كدت لتودين) (497).

غافر : نصف الحزب 47 : (لينذر يوم الفلق يوم هم برزون) (498).

يسير (غافر) : الربع الأخير للحزب 47 : (ويقوم اني أخاف عليكم يوم التناد) (499).

بسط : نصف الحزب 49 : (ومن - آيته الجوار في البحر كالاعلم) (500).

عيسى . الربع 2 للحزب 50 (وَأَنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن نَرْحَمُونَ) (501).

(وَأَن لَّمْ تَوَعْنُوا لِي فَاغْتَزِلُونِ) (502).

الأعراف : نصف الحزب 52 : (كُلُّ كَذَّبِ الرَّسْلِ فَدَقُّ وَعَبْدُ) (503).

قريبه : الربع لأخبر للحزب 52 . (فَذَكِّرْ بِالْقُرْءِ أَن مَن يَحَافُ وَعِيدُ) (504).

ملك . نصف الحزب 53 . (يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكُرٍ) (505).

قريبه : الربع الأخير للحزب 52 : (وَاسْتَمِعْ يَوْمَ ينادِ الْمُنادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ) (506).

ملك : نصف الحزب 53 : (مُطِيعِينَ لِلَّهِ الدَّاعِ) (507).

مدعا الربع الأخير للحزب 53 . (فَكَيْفَ كَانَ عَدَابِي وَنَذِيرُ) (508).

تبرك . الحزب 57 (فَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرُ) (509).

الفجر (والليل إذا يسر) - (والصخر بالواد) - (وبني أكرهين) - (وبني أهنين) (510).

أتيتني : نصف الحزب 52 : (أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) (511).

قاعدة : "أنت ولي بالشدة والحمرة يا خبي"

يُخَيِّ حَيْثُ كَانَتْ وَلَمْ تَكُنْ قَبْلَ هَمْزٍ وَصَلٍ، وَالْأَفْهَى يَشْتَبِهُ الْيَا دُونَ (الحمرة)

يستحي : الربع 2 للحزب 1 . (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ سَهْلًا) (512).

1 1 53 النص :

وبالطرف حَمَرَاءِ وَزَمَّ يَا عَاقِلًا
نِيَّاتُكُمْ مِنْ أَتْبَعُ مِنْ رَتْلًا
وَعَيْنُكُمْ وَسَلَّهْمٌ لِقَاءِ فِي بَدَلًا
وَقَرْنَى يَهْدِينَ فِيهِ الْمُهْتَدِ أَجْلًا
وَتَبَّعْ فِيهِ أَيْضًا وَالْقُرْآنَ رَتْلًا
يُدْفَعُ نِكِيرًا أَمْدُوقُنْ أَجْلًا
بِكُدْبُونِ قَضَى مُوسَى الْأَجْلًا

إذا كنت لم تعرف عن ياء رائدة
ولهم لِيَرُّ الدَّاعِ مَعَ نَعَّانٍ
ارْكَبُوا تَسْتَلْزِمُوا لِيَا فِي مَدِينٍ
أَخْرَجْتَ مَلَّ كُونُوا الْمُهْتَدِ كَرْمَنَا
يُوتِيَنَّ نَضْبِيَّ تَعْلَمَنَّ قَلْبَنَا
تَتَبَعَنَّ عَجَلَكَ وَلَسَادِ فِي هُنَّ
وَعَيْنِ يَ لِلَّهِ فِي قَالَ سَدَنظَرُ

يُنْقِذُونَ، يَعْصِكَ لُتُورِينَ، أَحْشَرُوا
الْجَوَارِ بِسَطَ تَرْجَمُونَ، يَعْتَزِلُونَ،
الْأَعْرَابَ وَعِمِيدَ قَرِيئَتِهِ مَثَلَهُ
الدَّاعِ فِي مَلِكٍ حَرْفَانِ بِلَا نَكْرٍ
تَبْرَكَ تَذِيرٌ تَكْيِيدٌ يَا سَادَتِي
وَأَكْرَمُنِ، أَيْضًا كَذَلِكَ أَهَانُنِ

التُّكَلِّقُ والتَّنَادُ فِي غَافِرٍ رَتَلَا
كِلَافًا فِي هَيْعَتِي بِالْبَيِّنَاتِ حَلَا
الْمُنَادِ مَعَهُمُ وَالثَّانِي لَا أَوَّلَ
وَسَيِّئَةً تُذَرِّفُنَا يَا سَائِلَا
وَالْفَحْرُ فِيهِ يَسْرُ بِالْمَوَادِ مَرْتَلَا
وَيَسْتَجْعُ وَلَيْ، وَيَخْجُ، مَكْمَلَا

هوامش الفصل الأول من الباب الأول

- (1) - خير الدين الزركشي : الاعلام ج 168/2.
- (2) - سورة السجدة : 90
- (3) - بدر الدين الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج 250.249/1.
- (4) - بدر الدين الزركشي : نفس العدد السابق ج 250/1.
- (5) - أبي الفرج ابن الجوزي : فنون الاغاني في عيون القرآن ص 44
- (6) - (76) - أحمد بن محمد المقرئ : أزهار الرياض ج 253/4 وما بعدها.
- (8) - لتكنيس كلمة مغربية المقصود منها قراءة القرآن بالترتيب العكسي التطهيري حيث يبدأ من سورة الناس وينتهي بالبقرة.
- (9) - أحمد بن محمد المقرئ : أزهار الرياض ج 4 ص 259 و 263.
- (10) - (11) - محرز بن خلف - (ت 413 هـ) تونسي طرل حياته في تصحيح القراءات أوام من سنن قرحة حزب القرآن بعد صلاة الصبح، انظر ترجمته في الاعلام لدرر كشي ج 5 284 وهو ابن خالة سيدي عبد الله بن أبي زيد القرواني، صاحب «الرسالة» (الاعلام للمراكشي) ج 261/3
- (12) - تسمى أيضا سورة الاعوان والبقرة
- (13) - تسمى أيضا بسورة العققود
- (14) - * * * ابراهيم.
- (15) - * * * الاسراء أو سورة بني اسرائيل.
- (16) - * * * المؤمنون.
- (17) - * * * الصافات.
- (18) - * * * ص.
- (19) - * * * محمد (ص).
- (20) - * * * القمر.
- (21) - * * * الميز.
- (22) - * * * المجادلة
- (23) - تسمى أيضا بسورة السجدة.
- (24) - * * * الانصاف.
- (*) تسمى سورة الملائكة
- (*) - تسمى سورة المؤمن.
- (*) تسمى سورة الشريعة
- (25) - تسمى بسورة النور أو سورة نور
- * * * الاعلى أو سورة تسبيح
- (26) - * * * الفاشية
- (27) - * * * الملد.

- (28) * * * العلق
- * * * السبعة أو سرقة لم يكن
- (29) - * * * الكافرون.
- (30) - * * * المصد
- (31) - جمال الدين بن منظور لسان العرب ج 9 / مادة حذف
- (32) - الدكتور التهامي الراعي ، دعوة الحق العدد 3 المنة 12 فبراير 1969 ص 22
- (33) - عبد الله بن قتيبة أدب الكاتب ص 170 وما بعدها
- (34) - يوسف 2
- (35) - لرحرف 3
- (36) - الرعد 38
- (37) - المحرر 4
- (38) - لكهف 28
- (39) - ليل 1
- (40) - بدر الدين الزركشي : الزمان في علوم القرآن ج 391/1
- (41) - هـورد 1 - المحرر 74.
- (42) - يمين 59
- (43) - الاسر 88
- (44) - عبد الله بن قتيبة ، أدب الكاتب ص 190 وما بعدها
- (45) - البقرة 158
- (46) - الحج 19
- (47) - الانبياء 55
- (48) - النساء 89 - 90 - 93
- (49) - النحل 28
- (50) - النحل 87
- (51) - النور 18
- (52) - النور 66
- (53) - انبياء 9
- (54) - القصص 77
- (55) - النور 31
- (56) - الرحرف 48
- (57) - لرحفان 29
- (58) - الاعراب 21
- (59) - الاعراب 189
- (60) - السماء 96
- (61) - المذعات 42

- الحسجر 54
- € - النحل 36.
- 64 - طارق 6
- 65 - البقرة، 90
- 66 - (69) آل عمران؛ 64 - 65 - 69 70
- 70 - (71) - الأعراف، 98 - 99
- (72) - الأعراف، 183
- (73) - النساء، 76
- (74) - المائدة، 20
- (75) - الأعراف، 164
- (76) - النور، 43
- (77) - مريم، 42
- (78) - طه، 123
- (79) - الحجر، 48
- (80) - فصل، 20
- (81) - صافات، 2
- (82) - فصل، 5
- (83) - النحل، 1
- (84) - فصل، 1
- (85) - مائدة، 58
- (86) - النحل، 28
- (87) - العنكبوت، 174 - 178
- (88) - النحل، 17
- (89) - النحل، 54
- (90) - لقمان، 6
- (91) - الحديد، 23
- (92) - ممتحنة، 6
- (93) - البقرة، 93
- (94) - الأعراف، 143
- (94) - آل عمران، 168
- (95) - فصل، 14
- (96) - الزمر، 39
- (97) - الأحقاف، 53
- (98) - الرقعة 6/8/63
- (99) - (100) - الجمعة، 7/6
- (101) - المائدة، 2
- (102) - الحجر، 9
- (103) - النحل، 44
- (104) - الفرقان، 18
- (105) - فصل، 10
- (106) - الرعد، 4
- (107) - المائدة، 52
- (108) - عبد الله بن قتيبة،
- آداب الكاتبين، 201
- (109) - بدر الدين الزركشي،
- البرهان في علوم القرآن ج 409/1
- (110) - المصنف، 20
- (111) - عاشر، 41
- (112) - الكهف، 28
- (113) - المبرور، 35
- (114) - البقرة، 278
- (115) - آل عمران، 28
- (116) - الأحقاف، 53
- (117) - يوسف، 88
- (118) - النحل، 4
- (119) - الأنبياء، 23
- (120) - الكهف، 79
- (12) - سورة مائدة، 15
- (122) - يوسف، 69
- (123) - الأعراف، 106 - الشعراء، 31
- (124) - السجدة، 12
- (125) - السجدة، 18
- (126) - الشعراء، 94 - 233
- (127) - الأعراف، 19
- (128) - آل عمران، 77
- (129) - الأنبياء، 7
- (130) - الكهف، 16
- (131) - التكرير، 8
- (132) - البقرة، 259
- (133) - يوسف، 12

(170) - الاعراب: 158

(171) - العروة: 61

(134) - الكهف: 56

(135) - النماء: 122

(174) - يسوف: 106

(175) - طه: 15

(176) - المؤمنون: 48

(177) - الشعراء: 111

(178) - النمل: 83

(179) - العنكبوت: 47

(180) - الروم: 52

(181) - الحجدة: 15

(182) - سحر: 21

(183) - غافر: 27

(184) - الطلاق: 2

(185) - الحاقة: 33

(186) - المائدة: 112

(187) - المائدة: 116

(188) - الانعام: 136

(189) - الانفال: 7

(190) - الانفال: 36

(191) - يونس: 61

(192) - الفرقان: 8

(193) - الفرقان: 43

(194) - النمل: 42

(195) - القصص: 38

(196) - الاحزاب: 63

(197) - المعارج: 8-9

(198) - القارعة: 4

(199) - البقرة: 101

(200) - البرعد: 40

(201) - الانعام: 71

(202) - فاطر: 18

(203) - الاسراء: 36

(204) - الزمر: 35

(136) - الاسراء: 77

(139) - الاسراء: 87

(140) - المجادلة: 21

(141) - البقرة: 60

(142) - البقرة: 67 - 68 - 69

(143) - البقرة: 259

(144) - يونس: 12

(145) - آل عمران: 60

(146) - الاعراب: 133

(147) - يونس: 106

(148) - الاسراء: 11

(149) - الكهف: 56

(150) - الجمع: 65

(151) - المؤمنون: 118

(152) - الشعراء: 212

(153) - فاطر: 18

(154) - النمل: 125

(155) - الشورى: 13

(156) - (157) - القصص: 87 - 88

(158) - غافر: 11

(159) - الماعون: 3

(160) - الزمر: 48

(161) - الملق: 18 - 19

(162) - القصص: 6

(163) - البقرة: 12

(164) - البقرة: 90

(165) - البقرة: 230

(166) - آل عمران: 199

(167) - البقرة: 263

(168) - النماء: 149

(169) - المائدة: 86

- (205) - **بدر الدين الزركشي** :
البرهان ج 397/1
- (206) - **الاعراب** : 196
- (207) - **الانفال** : 43
- (208) - **الفرقان** : 49
- (209) - **الاحقاف** : 32
- (210) - **القمامة** : 39
- (211) - **مريم** : 18
- (212) - **النمل** : 37
- (213) - **الحائدة** : 14 - **النساء** : 154
- (214) - **الصافات** : 149
- (215) - **محمد (ص)** : 38
- (216) - **محمد (ص)** : 37
- (217) - **النساء** : 160
- (218) - **المجادلة** : 10
- (219) - **التوبة** : 14
- (220) - **الانفال** : 26
- (221) - **الانبياء** : 104
- (222) - **غافر** : 6-8
- (223) - **محمد (ص)** : 36
- (224) - **الحجر** : 3
- (225) - **النساء** : 119
- (226) - **النساء** : 160
- (227) - **العنكبوت** : 51
- (228) - **مودة** : 10
- (229) - **النبأ** : 32
- (230) - **الاعراب** : 169
- (231) - **التوبة** : 70
- (232) - **يونس** : 39
- (233) - **البقرة** : 212
- (234) - **الاعمام** : 13
- (235) - **ابراهيم** : 11
- (236) - **الكهف** : 19
- (237) - **الزمر** : 68
- (238) - **نمل** : 5
- (239) - **النمل** : 16
- (240) - **الانفال** : 71
- (241) - **محمد (ص)** : 37
- (242) - **النمل** : 16
- (243) - **النمل** : 27
- (244) - **الاعراب** : 145
- (245) - **النمل** : 18
- (246) - **الاحزاب** : 31
- (247) - **طه** : 132
- (248) - **الاعراب** : 203
- (249) - **النساء** : 145
- (250) - **المائدة** : 4
- (251) - **يونس** : 103
- (252) - **طه** : 11 - **الفرع** : 16
- (253) - **النمل** : 18
- (254) - **الحج** : 52
- (255) - **الرحمن** : 22
- (256) - **الزمر** : 52
- (257) - **النمل** : 83
- (258) - **النساء** : 40
- (259) - **النساء** : 145
- (260) - **مودة** : 3
- (261) - **المائدة** : 22
- (262) - **مودة** : 114
- (263) - **الاعراب** : 78
- (264) - **طه** : 13
- (265) - **العنكبوت** : 45
- (266) - **النمل** : 16
- (267) - **الاعراب** : 99
- (268) - **الاعراب** : 178
- (269) - **الاعراب** : 97
- (270) - **الكهف** : 17
- (271) - **طه** : 129
- (272) - **الحج** : 26
- (273) - **الزمر** : 35

- (274) - العفابين : 11
 (275) - التبرية : 25
 (276) - يــــ : 22
 (277) - القمير : 5
 (278) - النساء : 129
 (279) - يرنس : 101
 (280) - النجم : 26
 (281) - القمص : 77
 (282) - آغامبران : 84
 (283) - الاسراء : 109
 (284) - طــــ : 94
 (285) - السردم : 49
 (286) - الفتوح : 29
 (287) - المرتبان : 30
 (288) - الاعراب : 143
 (289) - غالر : 41
 (290) - الزمر : 11
 (291) - الرمس : 15
 (292) - العنكبوت : 59
 (293) - الزمر : 50
 (294) - الزخرف : 68
 (295) - النمل : 18
 (296) - المروم : 52
 (297) - ق : 41
 (298) - البقرة : 68
 (299) - القصص : 77
 (300) - الانبياء : 77
 (301) - الحج : 57
 (302) - يبرسن : 103
 (303) - يــــ : 26
 (304) - الطينج : 10
 (305) - الشورى : 22
 (306) - القمير : 6
 (307) - التميم : 4
 (308) - الملق : 19
 (309) - الاسراء : 11
 (310) - الطينج : 29
 (311) - الرمس : 18
 (312) - القصص : 30
 (313) - طــــ : 11
 (314) - الرمس : 11
 (315) - الرمس : 15
 (316) - العنكبوت : 57
 (317) - الرمس : 50
 (318) - الزخرف : 68
 (319) - الانبياء : 70
 (320) - مريم : 72
 (321) - السجدة : 27
 (322) - ابراهيم الخليل :
 الهجوم الطوالع 43
 (323) - هــــ : 91
 (324) - المومنون : 19
 (325) - الأحزاب : 60
 (326) - العنكبوت : 176
 (327) - ص : 12
 (328) - العنكبوت : 78
 (329) - ق : 14
 (330) - بدر الدين الزركشي :
 البرهان في علوم القرآن ص : 428/1
 ابن قتيبة : أدب الكاتب ص : 200
 (331) - الانفال : 64
 (332) - الانفال : 64
 (333) - يوسف : 11
 (334) - طهنتي نصف الحرب : 25 : يرمقه : 110
 (335) - روا السنن : الانبياء : 87
 (336) - القيمة : 37
 (337) - النساء : 40
 (338) - بدر الدين الزركشي :
 لبرهان في علوم القرآن ج 407/1
 (339) - مريم : 20

- (340) - مريم: 24.
- (341) - النساء: 72.
- (342) - جلول لقاضي: الميثاق
عدد 7/447 - 12 - 1983 بحرف.
- (343) - التوبة: 75.
- (344) - الانفال: 54.
- (345) - النحل: 120.
- (346) - غافر: 28.
- (347) - مريم: 67.
- (348) - غافر: 84.
- (349) - القيامة: 37.
- (350) - البقرة: 40.
- (351) - هود: 17.
- (352) - النحل: 127.
- (353) - هود: 109.
- (354) - مريم: 8.
- (355) - لقمان: 15.
- (356) - غافر: 50.
- (357) - الحديد: 43 - 44.
- (358) - مريم: 19.
- (359) - الرافعة: 77 - 99.
- (360) - الصولي أدب الكتاب ص: 35.
- (361) - آل عمران: 96.
- (362) - الصولي أدب الكتاب ص: 243.
- (363) - النساء: 101.
- (364) - آل عمران: 104.
- (365) - النساء: 101.
- (366) - لقمان: 13.
- (367) - المزمل: 5.
- (368) - الانعام: 25.
- (369) - الكهف: 100.
- (370) - مريم: 86.
- (371) - العنكبوت: 11.
- (372) - العنكبوت: 18.
- (373) - طه: 111.
- (374) - الانعام: 140.
- (375) - مريم: 96.
- (376) - الانبياء: 7.
- (377) - الانبياء: 90.
- (378) - الشرح: 3.
- (379) - الرحمن: 36.
- (380) - القصص: 82.
- (381) - الكهف: 19.
- (382) - الشرح: 8.
- (383) - النمل: 9.
- (384) - يوسف: 96.
- (385) - البقرة: 39.
- (386) - المائدة: 3.
- (387) - المجدة: 12.
- (388) - ابراهيم: 39.
- (389) - النحل: 66.
- (390) - الرحمن: 36.
- (391) - الانبياء: 90.
- (392) - ابراهيم: 26.
- (393) - الانعام: 143.
- (394) - مريم: 96.
- (395) - مريم: 87.
- (396) - ص: 47.
- (397) - آل عمران: 78.
- (398) - الحج: 34.
- (399) - الصافات: 142.
- (400) - القصص: 7.
- (401) - الاحزاب: 68.
- (402) - آل عمران: 103.
- (403) - الانفال: 45.
- (404) - القمر: 12.
- (405) - القيامة: 29.
- (406) - الحديد: 13.
- (407) - فاطر: 25.

- (408) - السمنمبيل : 21
 (409) - الكهف : 24.
 (410) - الزركشي : البرهان ج 385/1
 (411) - بيرسف : 87
 (412) - الزركشي : البرهان ج 382/1
 (413) - لاعسراف : 102. وغيرها.
 (414) - سبر : 5
 (415) - الزركشي : البرهان ج 382/1
 (416) - المنالكون : 4.
 (417) - فصلت : 42
 (418) - فصلت : 50
 (419) - سبر : 5
 (420) - البسركان : 21
 (421) - الحجج : 2
 (422) - فصلت : 43
 (423) - بيرسف : 18.
 (424) - البقرة : 60 - آل عمران : 112
 (425) - البقرة : 224
 (426) - المنحل : 48
 (427) - العشر : 48
 (428) - النساء : 98
 (429) - السطور : 22
 (430) - الرائفة : 25
 (431) - الاعسراف : 199.
 (432) - القصص : 55
 (433) - البقرة : 223
 (434) - البقرة : 235
 (435) - الرعد : 31
 (436) - الكهف : 14.
 (437) - النحل : 94
 (438) - محمد (ص) : 5
 (439) - محمد (ص) : 32
 (440) - الكهف : 76
 (441) - الرزفة : 7.
 (442) - آل عمران : 172.
 (443) - لقمان : 19.
 (444) - الصافات : 69
 (445) - يوسف : 109
 (446) - الاعسراف : 45.
 (447) - الاعسراف : 149.
 (448) - الصافات : 14
 (449) - طه : 53.
 (450) - الانعام : 152.
 (451) - الاعسراف : 180
 (452) - بدر الدين الزركشي :
 البرهان في علوم القرآن ج 386/1
 (453) - الانفال : 76
 (454) - البطلان : 4
 (455) - طه : 82.
 (456) - النساء : 58
 (457) - الاعسراف : 145
 (458) - الاعسراف : 96
 (459) - الاعسراف : 38.
 (460) - الاسراء : 5
 (461) - هجر : 18.
 (462) - الفيل : 6
 (463) - ابراهيم : 6.
 (464) - آل عمران : 144.
 (465) - الانبياء : 34.
 (466) - الذاريات : 47
 (467) - الانعام : 35
 (468) - يونس : 15
 (469) - النحل : 90
 (470) - طه : 128.
 (471) - الشورى : 48
 (472) - هجر : 46
 (473) - الكهف : 69
 (474) - بدر الدين الزركشي :
 البرهان في علوم القرآن ج 399/1
 (475) - البقرة : 185.

- (476) - يدر الدين التركشي :
 الهرمان في علوم القرآن ج 1 400
 (477) - البقرة : 185
 (478) - كاهن : 20
 (479) - هود : 46
 (480) - هود : 105
 (481) - ابراهيم : 17
 (482) - ابراهيم : 42
 (483) - الانعام : 62
 (484) - الانعام : 97
 (485) - الكهف : 63
 (486) - الكهف : 17
 (487) - الكهف : 39
 (488) - الكهف : 65
 (489) - الكهف : 63
 (490) - طه : 91
 (491) - الحج : 23
 (492) - الحج : 42
 (493) - الممل : 37
 (494) - الممل : 37
 (495) - القصص : 34
 (496) - ياسين : 22
 (497) - الصافات : 56
 (498) - عاشر : 15
 (499) - غافر : 32
 (500) - الشورى : 30
 (501) - النحل : 19
 (502) - النحل : 20
 (503) - ق : 14
 (504) - ق : 45
 (505) - القمر : 8
 (506) - ق : 41
 (507) - القصص : 41
 (508) - القمر 16-18-21-30-38-39
 (509) - المائدة 17-18
 (510) - النجم 4-9-16-28
 (511) - يوسف : 101
 (512) - البقرة : 25

الفصل الثاني :

الألف الثابتة

الياء الثابتة وسط الكلمة وآخرها

الواو الثابت وسط الكلمة وآخرها

التبشيات : عندما يطلق "الثابت" في الكتابة لقرآنية، فإنه يفهم منه بالخصوص، كتابة ألف المد الناجم عن مد الفتحة بالسطر ملاصقا بالحرف المحمول عليه.

فكلمة "قَلْبٌ" (1). بالحذف، يكتب مدّ فتحة الفاء ذاتها، ألفا فوق الفاء غير لاصق بها.

وكلمة "قَلِقٌ" بالثبث، يكتب مدّ الفتحة ذاتها ألفا لاصقا بالفاء وينفس لسطر.

وإذا كانت الحذفيات، قد نالت عناية فائقة في الدراسة والتأطير من لدن القراء المغاربة برواية ورش. فإن ذلك ناتج عن كون الكلمات الثابتة اضعافا مضاعفة الكلمات المحذوفة، فاكثرت في جمع المحذوفات والتنصيص على أماكن وجودها. فكانت منظومات الحذف على اختلاف مشاربها أول ما تُكْتَبُ لتلميذ للحفظ والدراسة بتوازي مع كتابة وحفظ القرآن الكريم. ومع كل هذا، فإن الاعتناء بالثبتيات وتأطيرها وان كان بدرجة أقل من الحذفيات - نال عنايته من لدن منظري الرّسم القرآني على امتداد الوطن وعرضه.

فهناك من الثبتيات التي وقفت عليها :

- أولا : ثبتيّة الفقيه السيد محمد بن عبد الله زيان، وهي الثبتيّة التي اعتمدها الفقيه الحاج محمد اشماخ الحزمري في تأليف "جوهريته" في الثبث والحذف (الكتاوية).

حيث يقول في الافتتاحية :

سلكت طريق الداني عن ابن داود وفي مؤرد الظمان عن ذاك نُقلا
ومن ثبت ابن زِيَّان نَتِي لکم بالبيان ما اشتهر في الزمان وفي العمل جلا

وثبتيّة ابن زيان تتكون من 215 بيت، سلك فيها منهج الجمع للكلمات الشابتة دون ترتيب على الحروف الابجدية كما هو الحال في الحذفيات والكتاويات.

مطلع هذه الثبتيّة :

بِحمْد ربِّنا العظیم لأزل ثم الصلاة على النبي المرسل
وعاله وصحبه لاخيّار ذي التسقى والمجد والابرار

فهذه حروف للثبوت قد وردت عن جميع السادات
توعدتكم قد يهتم بالثبوت فمما قبستم وبإيعتكم بالنعت

كما يتعرض في منظومته إلى الكلمات التي انفردت بالثبوت عن مثيلاتها.

نسارع بالثبوت مع عظامه نلّى وجعات في القيامة (3)
ومما باقي بالحذف يا أخينا ما أمهم فذاك الله ليقتنوا

كما يشير إلى ما جرى به العمل في المغرب من الثبتيات.

الخلق في الحشر (4) بلا خلاف ومُنَصَّفٌ بالحذف يا عتيق راف
يوحى العمل في ذا الوقت قليل مما يقرؤه بالثبوت

وفي آخر المنظومة :

تمت بحمد الله ذا القصدية لمن أريد تعليم القمبارة
قد خاضوا ذا الحروف للصنبيان هو عبيدك بن أبي زيان
عبدك عبيد مذنب ضعيف يرجو القبول منك يا روف
فبسالله يا سميع الأبيات ادع لناظمه بالرحمات
ثم الصلاة والسلام دائماً على النبي العربي بوقاطعة
وإله وصحبه الأخير ما سبّحت الأشجار للجبار

ثانياً : الثابت الغريب :

وهي منظومة لامية لمحمد بن العربي يتعرض فيها للكلمات المنفردة بالثبوت،
عن مثيلاتها في القرآن الكريم.

والمنظومة تتكون من 35 بيتاً تبدأ بـ :

بدأ بسم الله في النظم أولاً وصلت ثانياً على الحبيب المولا
الجاهل في الأعوان راء بالثبوت يا أخوان جدال له جيران بالثبوت مُحَقَّلَا
(5) (6)

وأخر المنظومة :

ناظم هذه الأبيات محمد يا سادات بن العربي محمد بو القاسم عبد المولى
فبرب واجعلنا في أعلى عليين مع المختار نبينا في جنّتك العلا
في ثمان وتسعين نظمتها يا مسكين في رمضان يوم الاثنين بفضلك يا مولى

مَشْرَآيَ فِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ . مَثْرِيَهُمْ مُنْقَلَبٌ عَلَى الْبَاءِ (11) - (12) (13) .
وبالثبت (14) .

فأحياكم حيث كانت .

رءياك في سورة يوسف : (لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ) (15) .

أحياهم حيث كانت

أحياءها حيث كانت

محياهم حيث كانت

تقاته في لن ننالوا : الحزب 7 : (انْقُوا اللَّهَ حَقَّ تَغَاتِهِ) (16) .

عصاني في يدلوا : الربع الأخير للحزب 26 . (فمن تبغني فإبره مني
ومن عصايي فإبك عفور وخيم) (17) .

الجار حيث كان ، بشرط كسر ألراء في الكلمات الثابتة وسط الكلمة .

الجبار حيث كان

داركم حيث كان

دارهم حيث كان

الدار حيث كان

السير في سبحن : الحزب 29 : (فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ) (18) .

وبداره في قارود : (الربع الثاني للحزب 40 . (خسفنا به وبداره
الارض) (19) .

دار في يعجل : الربع الأخير للحزب 21 . (والله يَدْعُوا إِلَى دَارِ
السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صَوَاطِئِ مَسْتَقِيمٍ) (20) .

تولاه حيث كانت : (كتب عليهم أَنَّهُمْ مِنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ بِضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ
إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ) (21) .

الجبار كيث كانت

الفجار حيث كانت

كالنخار في الآية : (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ)

ونظرا لطول هذا النص. فإني اكتفيت بذكره دون تأطير في الملحق مخافة السطوئ. وهناك ثبت غريب آخر للفقهاء المازوري يحتوي على 42 بيتا، كثر تركيزا وشمولية من السابق. إلا أنه لم يشتهر بين الطلبة والمتعلمين والفقهاء بالدرجة التي اشتهر بها الثابت الغريب الأول.

يبتدئ هذا النص :

بدأت باسم الخالق أنت الرحمان لوراق سقينا من الرحيق بجهد اسبي العلا
وبعد خذ يا طالبة وصل على الحبس به نذكر فئت الغرث لعله يشهلا

وفي الختام :

ختمته بالصلاة على خير المرسل محمد حب المولى سق من حوص جملا
سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا نسينا أو أخطأنا بعفوك عجا
طلبك يرب ترحم أمي وأبي وأمة النبي مرضال مقبلا

ثالثا : الثبت الوسط المصحوب بالتعويطة (7) أو الامالة.

والامالة أو التعويطة عند المقرئين برواية ورش عن نافع من طريق الارزق، هي الانحذار بالصوت بلفظ الفتحة نحو الكسرة دون تضيق أصل الفتحة. وهي ما تسمى "بين بين" أي بين الفتحة والكسرة. وما دما بصدد الكلام عن الكلمات الثابتة، فالكلام على الامالة وأقسامها وأصولها سيكون في باب التجويد بحول الله. والنص الذي يوظف هذه الكلمات الممالة على ثلاثة أنواع.

1 - الكلمات الثابتة في وسطها مع الامالة (التعويطة).

2 - الكلمات الثابتة في الوسط بلا أمالة.

3 - الكلمات المحذوفة مع الأمالة.

أما النوع الأول فهي :

هداي في يستحي الربع الثاني للحزب : (فمن تبع هداي فلا
خوف عليهم ولا هم يحزنون) (8).

هداي في وعنت . الربع الأخير للحزب 32 . (فمن اتبع هداي فلا
يضل ولا يشقى) (9).

مخباي في تعالوا : الربع الأخير للحزب 15 : (قل إن صلاتي
ونسكي ومخباي ومماتي لله رب العالمين) (10).

أثَّارَهُمَا فِي وَادٍ قَلِيلٍ : الربع الأخير للحزب 30 : (فَارْتَدَّا عَلَى
أَثَارِهِمَا قَصَصًا) (22)

أسفارنا في داوود : الربع الأخير للحزب 43 : (فَعَالُوا رَبَّنَا بِعِدِّ بَيْنَ
أَسْجَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ) (23).

سبماهم في رضي : الحزب 52 : (سَبَّيَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ آثَرِ
السُّجُودِ) (24).

هار في السبيل : الحزب 21 : (عَلَى شَفَا جُوفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ
جَهَنَّمَ) (25).

أوبارها في فضل : الحزب الثاني 28 : (وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا
وَأَشْعَارِهَا) (26).

أخباركم حيث كانت

أوزار حيث كانت

بمقدار حيث كانت

بقنطار في الآية : (وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدُّهُ
إِلَيْكَ) (27).

قطر في الآية : (مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (28).

أنطرها في الآية : (وَلَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهَا) (29).

رءاه حيث كانت، ومنها : (وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ، فَلَمَّا رَآهَا تُهَنَّرُ
كَأَنَّهَا جَانٌ وَلِيٌّ مَّدْبِرٌ) (30).

رءاه حيث كانت، ومنها : (فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ
فَضْلِ رَبِّي) (31).

بدبصار في الآية : (وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ
إِلَيْكَ) (32).

النار حيث كانت بكسر الراء

حمبارك في الآية : (وَأُطْرِلْ لِيْ جَسْمِيَّارِكَ وَلِنَجْعَلَنَّكَ آيَةً
لِّلنَّاسِ) (33).

الحمار في الآية : (مثل الذين حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا) (34).

انصار حيث كانت، ومنها : (وما للظالمين من انصار) (35).

الانصار حيث كانت، (والسابقون الأولون من المهاجرين والانصار) (36).

القهار في الاثنين : (وبرزوا لله الواحد القهار) (37).

(ومن الملك اليوم ، لله الواحد القهار) (38).

الكفار حيث كانت

كفار حيث كانت

الاخبار في الآية : (وانهم عندنا بمن المصطفين الاخيار) (39).

وكل من الاخبار (40).

النهار حيث كانت

نهار حيث كانت

جبار حيث كانت

صبار حيث كانت

القرار حيث كنت بكسر الراء الاخيرة

الابرار حيث كانت بكسر الراء الاخيرة

الاشرار حيث كانت

كالفجار (ام نجعل المتقين كالفجار) (41).

سحار حيث كانت

البوار في الآية : (واحلوا قوسهم دار البوار) (42).

بالاسحار في الآلة : (والمستغربين بالاشجار) (43).

ختر في الآية : (وما يجحد بنايتنا الا كل ختار كصور) (44)

النوع الثاني : الكلمات الثابتة في الوسط بدون تعريضة (عالة) رغم

كسر الراء بعد الثابت، فهي :

تُمارِ في الآية : (قَلَّا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهَرًا) (45).

أنصاري في الآية : (قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) (46).

الجـوارِي في الآية : (وَمَنْ - آيَتُهُ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ) (47).

وزد عليهم : بطارد في الآية : (وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ) (48).

مُضَارٌ في الآية : (مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينٍ غَيْرِ مُضَارٍّ، وَصِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ) (49).

النوع الثالث :

الكلمات المحذوفة مع التعويضة (لامالة)

اجتبه في طه . (ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى) (50).

اجتبه في القلم : (فاجتبه، وَنَهْ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ) (51).

ومنقلبا على الباء (اجتبيته وهديه) (52). مع الإمالة

أدبرها في الآية : (مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبُرِهَا) (53).

أدبركم في الآية : (وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبُرِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ) (54).

أدبرهم في مريم : (وَلَوْ عَلَى أَدْبُرِهِمْ نَفْثُ الْكَافِرِينَ) (ان الذين ارتدوا على أدبرهم) (55).

الكفرين حيث كانت

أدبرهم حيثما . سوى التي في الكهف آية 63 فإنها ثابتة مع الأمالة.

خطيكم في موضعين : (يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ) (اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ) (56).

خطيهم في الآية : (وَمَا هُمْ بِخَاطِئِينَ مِنْ خَطِيئَتِهِمْ مَنْ شِئِهِ) (57).

خطينا في نوثر ك : ثمن الربع الثاني للحزب 32 : (إِنَّا عَافَيْنَا بِرِيبِنَا
لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِيئَتَنَا) (58).

في لا ضير . الربع الأخير للحزب 37 : (إِنَّا نَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا
خَطِيئَتَنَا).

الابكر في موضعين (وَسَبَّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ) (59). (وسبح بحمد
ربك بالعشي والابكر) (60).

الفقر محذوفة من سورة ص إلى آخر الناس.

نص : كَبُرَ - بَصُرَ الْفَقْرُ محذوفة من (ص) إلى الكوثر

ديركم في أربعة مواضع (61) - (62) - (63) - (64).

ديهم في تسعة مواضع منها : (الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَغِيرَ
حَقٍّ) (65).

ديرونا في خرجوا : الربع الأخير للحزب 4 : (وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنَ
دِيَارِنَا) (66).

سيمهم في هديهم : (الربع الأخير للحزب 5 : (تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا
يَسْتَلُونَ النَّاسَ الْحَافَا) (67).

سيمهم في دمر : نصف الحزب 51 : (فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ) (68).

سيمهم في الرحمن : الحزب 54 : (يَعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بِسِيمَاهُمْ) (69).

الابصر في 18 موضعا خمسة منها فقط بالتعويطة والكل محذوف.

ابصرهم في 14 موضعا 5 منها فقط بالتعويطة والكل محذوف.

ابصرهن في الآية : (وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصُرِهِنَّ) (70).

أوصني في الآية : (وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتَ
حَيًّا) (71).

رُئِيَ في الآية : (وَقَالَ يَا بَنِيَّ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ) (72).

بشرى في الآية : (فَأَدْلِيَ دُلُومِي قَالَ يُبَشِّرِي هَذَا عِلْمِي) (73).

وبالتعويض خذهم في القرآن مجملًا
ومحيي في تعالوا مثويًا محصلا
أحياءهم مع أحيائها محيائهم محصلا
والجار والجسار كلهم معًا تلا
الديار في سبْحَنُ وِبدْرِهِ جَلَا
الأصهار والفيار كالفيجار رتلا
سيمائهم في رَضِي وهَارٍ تفضلا
أخياركم أوزار بمقيدار عولا
رياء وديار حَيْثُ مَا تنزلا
الحيمار أنصيار والأنصيار معًا تلا
الأخيار النهار نهار تجملًا
الأبرار الأشيرار كالفيجار مجملًا
خيار تمامهم ووصر مجملًا
تُمر أنصاري الجوار معنلا
فهذا مَا وَجَدْنَا ركن متاملا
وأحيها في القلم أدبره رتلا
الكفرين حيثما في القرآن ميلا
خطيكم بالكاف وبالهاء فاجعلا
ديرنا خرجوا لا غيرهم رتلا
الرحمن تمامهم وبالحذف ميلا
أوليني وديلمي بشيري تفضلا
فيرب وارزقنا بالقرآن تجملا

خذ الثبت في وسط الكلمة حيثما
في يَسْتَحْيَ هُدَايَ وَعَنْتَ أَخْتَهَا
فأحيائكم حيثما ودياك يوسف
ثباته تنالوا عحياني في بدلوا
وبالكاف دياركم وديارهم والديار
في يُعْجَلُ يَارَ تَوْلَاةَ يَا قَسَار
ماثيها قُلْتُ دَاوُدَ اسْتَفَارَنَا
أوبارها أشعارها ومعًا في فُضِّلَ
يقنطار أقطار أقطارها رباب
بدينار والينار في يَرِ حَمِيَارِ
القهار قل معًا الكفار كيار
جَبَّارَ وَمَتَّارَ الْقَرَارَ قَرَارَ
سَجَارَ الْبَوَارِ بِالْأَسْجَارِ قُلْ مَعًا
ومن غير تعويض وثبت فخمسة
مُصَّارَ بَطَارِدِ أَنْوَمِنَ يَا أَخِي
وحذفًا وتعويضًا اجتبله في طه
أدبركم وبالهاء والكسر فخذهم
ماثيهم حيثما سوى في الكهف قلنا
ديركم بالكاف وبالهاء مثلها
سيميمهم ثلاثة في هُدَاهُمْ دَمَّرَ
الابصير أبصيرهم أبصيرهم وزد
فعددتهم كاف وواو مرتب

وفي إطار البحث عن الأنصاف القصيرة التي تأطر ثبت تأطر ثبت الالف
وسط الكلمة، ا كُتِفَتِ بباقي النماذج فقط نظرا لعدة عوامل

1 الاكتفاء بالحذفيات المنظومة المتداولة بين الطلاب والفقهاء والتي
بواسطتها تعرف الاضداد.

2 - ان الكلمات النابتة مجموعة في ثنية ابن زيان ليست بدرجة الحذفيات
في قوه النظم والمنهجية.

3 - ان الكلمات الثامنة موجودة في المنظومات المختلطة للحذف والثبت والمشهورة في الوسط التعليمي "الكنائوية" والتي تستعمل كمرجع عام في الموضوع والتي سنتبها ضمن الملحقات.

ومن النماذج التي اكتفيت بذكرها :

ثبت الرء قبل الباء.

رابطوا في الآية : (صَبَرُوا وصَابَرُوا ورابطوا وانتقوا الله لعلكم) (74).

غرابا في الآية : (فبعث الله غرابا يبحث في الأرض) (75).

سراب في الآية : (وسيرت الجبال فكانت سرابا) (76).

زرابي في الآية : (وزرابي مبهوثة) (77).

غرابيب في الآية : (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب) (78).

ترابا بالتبث حيث كان إلا الثلاثة المذكورة في النص (1 - 2 - 52)

ورابعهم في الآية : (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم) (79).

اتراب في الآية : (وعندهم قصرت الطرف اتراب) (80).

رابية في الآية : (فأخذهم أخذة رابية) (81).

كسراب في الآية : (واللذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة) (82).

خرابها في الآية : (ان يدكر فيها اسمي وسعي في خرابها) (83).

المحراب في الآية : (كلما دخل عليها زكرياء المحراب وجد عندها) (84).

الاعراب في الآية : (الاعراب أشد كفرا ونفاقا) (85).

(قالت الاعراب أنا) (86).

شرا في الآية : (لا يرون فيها يرءا ولا شرابا) (87).

سرايلهم في الآية : (سرايلهم من قَطْران) (88).

رابيا في الآية : (فاحتمل السيل زبدا رابيا) (89).

عكسهم بالحذف خمسة :

تربا : فعجب : الربع الأخير للحزب 25 : (إذا كنا تربا أنا لغبي خلق جديد)(90).

جواب : (الحزب 39 : (وقال للذين كفروا إذا كنا تربا وآباءنا)(91).

عم : الحزب 59 : (يقول الكافر يَلِيْتَنِي كُنْتَ تَرْبَا)(92).

سرييل : فضل ربع 2 الحزب 28 : (سرييل تَقِيكُمْ الحزب...)(93).

1 - 2 - 54 النص :

ورابطوا غرابا سرابا زاريُّ غرابيُّ تُرابا سرابيلهم جلا
ورابعهم أثرابَ زابية كسرَاب خرابها والمحراب الاعراب جُملا
شرابا ورايبا وعكسهم خمسة ترب ثلاثة سرييل فضلا

وعندما يقع الاشكال بين "تراب" بالثبوت وأخرى بالحذف، يأتي لفقيه ليحصر التراب المحذوف في نص عامي :

1 - 2 - 55 النص :

احذف تُربَا بثلاثة ياممَّ وإن تعجب بل اترك وعمَّ

وجاءت كلمة : "الكتَب" بالحذف، سوى اربع كلمات خست بالثبوت وهي :

ربما : الحزب 27 : (وما أهلكنا من قُوَّةٍ الا ولها كتاب معلوم)(94).

مثل الجنة : الربع الثاني للحزب 26 : (كل أجل كتاب)(95).

وترى الشمس : الربع الثاني للحزب 30 : (واتلُ ما أوحى إليك من كتابٍ وبك)(96).

أوفوا الكيل : الربع الثاني للحزب 38 : (طس، تلك آيت القرآن وكتابٍ مبين)(97).

1 - 2 - 56 النص :

في ربما الجنة وترى اومو الكيل خذ الكتاب بالثبوت اربع مجعلا

وجاءت الكلمات التي بها الدال قبل الراء : كلها بالثبث مثل :
 الجدار - الدار - بمقدار.. الخ الا ثلاث كلمات جاءت بالحذف هي :
 فادُرَأْتُمْ في الآية : (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَرَأْتُمْ فِيهَا) (98).
 بلِ ادُرَكْ في الآية : (بَلِ ادْرُكْ عَلَيْهِمْ فِي الْأَخْرَةِ) (99).
 تدركه في الآية : (لَوْلَا أَنْ تَدْرِكَكُمْ نِعمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ
 بِالْعَرَاءِ) (100).

1 - 2 - 57 النص :

والدال للراء جاءت بالثبث سوى فادُرَأْتُمْ جاءت بالتفت
 ادُرَكْ تُدْرِكُكُمْ في نون ثلاثة جاءت يا منسكين
 واللام للهمزة، يكون بالثبث (لام الف) في الكلمات التالية :
 هؤلاء حيث كانت

الجللاء في الآية : (وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبُكُمْ فِي
 الدُّنْيَا) (101).

الاء في الآية : (فَاذْكُرُوا ءَالَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ) (102).
 الاخلاء في الآية : (الْأَخْلَاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا
 الْمُتَّقِينَ) (103).

بلاء في الآية : (وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ) (104).
 أولاء حيث كانت

ويكون بالحذف (لام ملحق أي بشق القم) في الكلمات التالية :
 بَلَوْا في موضعين :

تركر : نصف الحزب 50 : (وَأَتَيْنَهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ
 مُبِينٌ) (105).

شيعته، الربع الأخير للحزب 45 : (أَنْ هَذَا لَمُبِينٌ)
 البَلَاءُ المبين (106).
 أولئك حيث كانت

حَكَلْتُ فِي الْآيَةِ : (وَحَكَلْتُ أَبْنَاءَكُمْ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ) (107).

الْقَلْبُدُ فِي الْآيَةِ : (وَالَا الْقَلْبُدُ وَلَا أَمِينُ الْبَيْتِ

الْحَوَامِ) (108). (109).

كَلِمَتُهُ فِي الْآيَةِ : (وَلَا يَخَافُونَ لَوْ مَاتَ كَلِمَتُهُ) (110).

خَلَّتْ فِي الْآيَةِ : (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ تَخْتَفُونَ الْأَرْضَ) (111).

الْبَيْتُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ (112) - (113) - (114).

1 - 2 - 58 النِّصْر :

لِلْهَمَزِ فَاحْفَظْهُمْ عَلَى التَّعَامِ	وَهَاكَ مَا جَاءَ بِثَبَتِ اللَّامِ
الْأَخْبَلَاءُ بِلَاءٍ مَعَ أَوْلَاءِ	فَلَوْلَاءِ الْجَلَاءِ مَعَ مَالَاءِ
مُحَذِّقَةٍ يَا طَالِبَا فَاغْتَبِ	سَوَى بَلَاءٍ تَرْكُوا شَيْعَتَهُ
الْقَلْبُدُ وَكَلِمَتُهُ مَعَانِلُ	وَمَعَهَا أَوَّلِيَّتُ حَكَلْتُ
أَرْبَعَةُ كَسَالِبِذَرِ فِي السَّمَاءِ	لَفْظُ خَلَّتْ كَذَا وَالْبَيْتُ

أَنْصَاحُ بِلُغَةِ شَعْبِيَّةٍ :

عندما تفشل في طريقة تربوية في تحقيق هدفها، يكون من الأليق البحث عن طريقة أخرى تقرب الهدف التربوي من المتعلم، تراعى فيها الوسائل المشوقة والجذابة التي تربط المتعلم بالمادة العلمية وتشده إليها. وفي هذا الاتجاه نهجت الطرق التربوية في المدرسة القرآنية المغربية عندما أصبح لزاما على المعلم أن يقرب إلى «المحضر» مفاهيم مختصرة ومشوقة للكتابة القرآنية بعيدة عن التعقيد اللغوي والاشكاليات النحوية الموجودة في الحذفيات والثنويات المطولة.

فكانت النتيجة أن ابتكرت قواعد سهلة وبليغة ذارجة واضحة تبين طريقة رسم هذه بعض الكلمات التي يسقط فيها المتعلمون عند كتابة ألواحهم. ومن هذه القواعد ما كانت على صيغة قوالب كلية تفصل عليها كل كلمة التي يراد تأطرها، ومثل هذه القواعد كانت تلقن شفاهيا نظرا لبعض الكلمات العامة المدرجة فيها، وكمثال على ذلك :

1 - 2 - 59 النِّصْر :

أَيَا صَبْنِ الصُّوفِ مَا لِقَاكُمْ طَالِبُ مَتْلُوفٍ تَنَابَرُوا ثَابِتٍ، بِالْأَلْقَبِ مَحْضُوفٍ (115)
أَيَا صَبْنِ الصُّوفِ مَا لِقَاكُمْ طَالِبُ مَتْلُوفٍ زَاغَتْ ثَابِتُ الْإِبْصَارِ مَحْضُوفٍ (116)

(118)	(117)	اياصبانين الصوف ما لقاكم طالب متلوف
طاغون بالواو ثابت طغين بالياء محذوف		
(119)	(118)	اياصبانين الصوف ما لقاكم طالب حيران
لدير كل محذوف سوى الديار في سبخان		
(120)	(119)	اياصبانين الصوف ما لقاكم طالب متلوف
لغاوين باللام ثابت غوين زها محذوف		
(121)		اياصبانين الصوف ما لقاكم طالب متلوف
الاعناق : كله ثابت أعنقهم محذوف		
(121)		اياصبانين الصوف ما لقاكم طالب متلوف
أصابهم ثابت أصبكم محذوف		

وهنا يمكن للفقهاء ان يستغل هذا القالب العام ليؤطر كلمتين متشابهتين،
الأولى ثابتة والثانية مجذوفة. فتؤطر على هذا النمط :

واقع (122) - لوقع (123)

سرايلهم (124) - سربيل

ناظرة (125) - فنظره (126) فليتنافس المتنافسون : المصطفين

مناسكنا (127) - منسككم (128) الرهبان كل ثابت سوى رهبنهم محذوف

اما القالب الثاني فهو :

1 - 2 60 النص :

الطلبة يا سادتي... مثال

(129)	(130)	الطلبة يا سادتي الواقفين في الزبالة
الطلبة يا سادتي الواقفين في الديوانة		القهار كل ثابت سوى القهر أنزل
الطلبة يا سادتي، كما قريتوش في بوقمو		نشأ كل ثابت سوى ما نشأ : مدي (131)
الطلبة يا سادتي، أمشيروا تذاوني		القواعد كل ثابت سوى القواعد أقسموا (132)
الطلبة يا سادتي، يا الواقفين بين الدفالي		ماياتنا بالثبث في يعجل اثنا (133)
الطلبة يا سادتي، أجيوني تاحضو دودو (135)		الميعاد كل ثابت سوى الميعاد الانا (134)
الطلبة يا سادتي، كمتصننوشي فويطا		الغاوين كل ثابت سوى غوين احشروا (136)
الطلبة يا سادتي، كمتصننوشي هيدرو		الامانة ثابت، والتأمرها مربوط (137)
	(138)	الانهر كل محذوف سوى هار فانهار

وفي هذا الاطار توضع المستثنيات التالية :

- النفسية كل محذوف سوى قاسية الحج (139).

- الحرام كل ثابت سوى حرم الثون (140).

- الخطنين كل محذوف سوى أولي يوسف (141).
 - الكافر كل ثابت سوى الكفر في الرعد (142).
 - الصاحب كل محذوف سوى صاحبهما لقمنه (143).
 - ألواح كله ثابت سوى ألوح القمر (144).
 - أفواهكم كل محذوف سوى أفواهكم النور (145).
 - الساهر كل محذوف سوى ساهر اتواصوا (146).
 أما القالب الثالث : اقحام الكلمات المراد تأطيرها في أمثلة شعبية،
 وعبارات بالدارجة، ومن هذه الأمثلة :

1 - 2 - 61 النص :

- عَلَيْهَا مَعْلِي سَافِلْهَا مَدْلِي (147).
 - وَامْتَزُوا، رَافِدْ عُكَازُوا (148).
 - بَعْدُ، الْآلِفُ فَوْقَ الْبَاءِ كَاعِدُ.
 - تَزُورُ، رَافِدُ الْآلِفِ فَوْقَ ظَهْرُوا (149).
 - الصَّفَا، الْآلِفُ قَدْ الصَّنِصَفَةُ (150).
 - قَدْعَا، الْآلِفُ قَدْ الصَّمْعَةُ (151).
 - أَتَعِدْنِي، مَحْذُوفُ يَا وَلَدُ الْكِنَاوِيَّةِ (152).
 - هُوَ - وَهِيَ : مَتَشَدِّهْمْ غَيْرُ وَلَدِ الْعَرَبِيَّةِ.
 القالب الرابع : منبثق من مجتمع الطلبة :

1 - 2 - 62 النص :

- (153) الطالب يا سادتي الخارجين بالجلالة
 والطلب يا طالبيا، البرج خماسي في الزيف
 يا طالبات تقرا وتعلمن القنفوذ
 الطالب قم تقرا، وخل عليك البسالة
 احميسوا ايا الظريف، تولاه لام ألف
 الحرام كل ثابت سوى وحرم على
 واعتصموا راه بالليف قم خنث الجبال (154)
 ولتكونن في وانيبوا مسج (155)
 جاعل كل ثابت سوى جعل الليل فاستلا (156)
 والنقطة تحت الالف والتعويطة روميكا (157)

القالب الخامس : استعمال الرموز، ومن هذه الأمثلة :

1 - 2 - 63 النص :

وتحذف الراء قبل النون فتفتسا رمزهم فخذ فنون
وخذ حب عنمك بالشبب هذا الذي قرأناه بالثب

(فتفتسا) . رمز لكلمات التي تحذف فيها الراء قبل النون .

الفاء : فتلهجن في الآية : (فتلهجن يبقون مقاسهما) (158).

التاء : تتصرن في الآية : (ونحاس فلا تتصرن) (159).

العين : عثرن حيث كانت.

الالف : البحرن في الآية : (وما يسنوي البحرن) (160).

السين . سحرن في الآية . (ان هذين لسحرن) (161).

أما الرمز الذي تشير حروفه إلى ثب الراء قبل النون فهو : "خذ حب عنمك"

الحاء : حسرنا في الآية : (وقد خسر خسرا قبيها) (162).

الذال : الذكران في الآية : (أتأتون الذكران من العالمين
ذكرانا) (163).

الحاء : حبران في الآية : (في الارض حبران) (164).

الباء . بل ران في الآية : (كلا تل ران على قلوبهم) (165).

الغين : غفرانك في الآية . (غفرانك ربنا وإليك المصير) (166).

لكاف . كفران في الآية . (فلا كفران لسعيه) (167).

من قطيران في الآية : (سوايلهم من قطران) (168).

النون : نصراننا في الآية : (ما كان ابراهيم يهوديا ولا
نصرايينا) (169).

أما تثبت الحاء قبل الراء :

يحاربون في الآية : (إنما جزوا الذين يحاربون الله ورسوله) (170).

حارب في الآية : (وإكادا لمن حارب الله ورسوله) (171).

بالاسحار في الآية : (والمستغفرين بالاسحار) (172).

سحار في الآية : (وابعت في المدائن خشوين يأتوك بكل سحار
عليهم) (173).

البحار في الآية . (وإذا البحار سجوت) (174).

(وإذا البحار فجرت) (175).

وبالحذف :

محارب في الآية : (يعملون له ما يشاء من محروب
ونمّيل) (176).

1 2 64 النص :

يحاربون حارب أسحار بالأسحار البحار عكسهم محروب كملا
ثبت العين قبل اللام :

تعالوا في الآية : (قل تعالوا اثّل ما حرم ربكم عليكم) (تعالوا إلى كلمة
سواء)

تعالين في الآية : (فتعالين أمتعنن وأسرفعنن سراحاً
جميلاً) (177).

المتعال في الآية : (علم الغيب والشهادة الكبير المتعال) (178).

عالين في الآية : (فاستكبروا وكابوا قوما عالين) (179).

والعال في الآية : (وان فرعون لعال في الأرض) (180).

العالين في الآية : (أستكبرت أم كنت من العالين) (181).

فعال في الآية : (فعال لها يريد) (182).

عاليا في الآية : (انه كان عاليا من المسرفين) (183).

عالية في الآية : (فهو في عيشة راضية في جنة عالية) (184).

1 - 2 - 65 النص :

تعالوا تعالين المتعال عالين ولعال في واثل أم كنتم من العالين
فعال لما يريدكم تركوا عاليا جنة عالية بالثب فتسمة
ثبت الصلاة المضافة إلى الضمير :

وحاجه نصف الحزب 14 (وهم على صلاتهم
يحافظون) (185).

فلح ، الحرب 35 (الذين هم في صلاتهم خضعون) (186).

من اوسي (معا) نصف الحزب 57 : (الذين هم على صلاتهم
دائمون) (187).

والدبر هم على صلاتهم يحافظون) (188)

أريت (الذين هم عن صلاتهم ساهون) (189)

تعالوا . الربع الأخير للحزب 15 : (فل أن صلاتني ونسكي
وَمَحَبَّاتِي) (190).

شهر الربع الأخير للحزب 18 . (وما كان صلاتهم عند البيت إلا
مُكَاةً) (191).

بروا : الحزب 30 : (ولا نذكر بصلواتك ولا نخافُ بها) (192).

النور (كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسِيكَه) (193)

1 - 2 66 النص :

وحاجُّهُ فَلَحَّ مَنْ أَوْتِي قُلْ مَعَاً أَرَيْتَ صَلَاتِهِمْ بِلَامِ أَلْفِ حَمْسَةٍ
صَلَاتِي فِي تَعَالُوا. صَلَاتِهِمْ فِي شَرُّ صَلَاتِكَ فِي تَرَوُا صَلَاتَهُ نَوْرُ حَلَا

الكلمات التي يكون أولها بالثبث وثانيها بال حذف :

بابست في الآية : (وسيع سنبلت خضر وأحر بابست) (194).

هاسن في الآية (وفارون وفرعون وهامر) (195)

راست في الآية (وجفان كالدواب وقذور راسيل) (196)

شحرر في الآية (فتأخرون يقو من مفاهما) (197)

بحاسنها في الآية . (فحاسبها حساباً شديداً) (198)

ياتيها في الآية (والدن ياتينها منكم فتادوهما) (199)

صاحتير في لايه (فيهما عيب من ناصحين) (200).

مذهامتُن في الآية : (مذهامتُن) (201).

ما شؤوا في الآية (وَأَر شَعَلٌ فِي أَمْوَالِكَا مَا شِئُوا) (202).

فائيه في الآية (فانيله فعولا إما رسولا ريك) (203)

فخاشها في لآة (كاننا نحب عبدك من عبادنا صالحين

فخانتهم) (204).

باسقت في الآية : (والنخل باسقت لها طلع تصد) (205)

طاميتن في الآية . (وإن طاميتن من المؤمنين أفننلوا

فأصلحوا بينهما) (206)

لاتخذه في الآية : (لو أردنا أن نتخذ لهموا لاتخذناه من لدنا) (219).

لانتصر في الآية : (ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم) (220).

لاختلفتم في الآية : (ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعد) (221).

لابنه في الآية : (واذ قال لقمن لابنه وهو يعظم) (221).

لامرأته في الآية : (وقال الذي اشتريته من مصر لاسرائه أكرهي ستويته) (222).

لاتبعموك في الآية : (لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك) (223).

باستثناء كلمة واحدة خرجت عن هذه القاعدة رغم توفر الشروط وهي :

لاتخذت في الآية : (قال لو شئت لاتخذت عليه أجرا) (224).

1 - 2 - 68 النص :

إذا تقدمت حرفي "لو" أو "إذا" بكلمة	فَتَكْتُبُ لَمْ أَلْفُ وَكُنْ مَتَامَا
ففي نحو لاتفضوا لأضطفي لابتغوا	لَا سَتَكْتُرُ لَارْتَابُ لَا تَخُوكُ جَلَا
لألتدت لاتبعنكم لاتبعنكم فخذ	لَا تَدُو لَا تَخُذْ لَا تَصْرُ لَمَلَا
لاختلفتم لابنه لامرأته كذ	لَا تَبْعُوكُ قُلْ (يُو) بِالْجَمَلَا مَحْصَلَا
سوى لاتخذ عليه أجرا	فَجُرْ اللَّامَ لِلتَّاءِ وَلَا تَكُنْ خَافِلَا

آخر في نفس المعنى : إلا أنه يوتر الكلمات من حيث الوقف والابتداء

1 - 2 - 69 النص :

يسببنا عن قوله لارتاب	مَعَ نَظَائِرِهَا فَكُنْ مُجَابَا
فالوقف في لامها لا يجوز	وَمَنْ يَقْلُ بِهِ خِلَافُ فَرَا
فإنها تتصل بالمعاني	وَاللَّامُ مَظْفُورٌ فَيُخَذُ بِيَانَا
إذا تقدم "إذا" أو حرف "لو"	فَارْسُفُهُ بِلَامِ أَلْفِ كَمَا حَكَا
الشروط والتشديد والسكون	مُجَابِرٌ لِلَّامِ قَدْ يَكُونَا
سوى لاتخذت آخر الكهف	غَرِيبٌ وَاحِدٌ مِنْ غَيْرِ خَلْفَا

ثبت الألف آخر الكلمة :

الكلمات المحمول عليها بالفتحة في الأخير، أما ان تكتب بالألف لمقصورة

حاء ن في الآية (حتس إذا جاء قال سلبت نينس وبنك) (207)
 ادنك في الآية . (قالوا ادنك ها ها من شهيد) (208)
 1 - 2 67 النص :

حد لثت في الاو وبالحدف في الأخير لاحرف قد (يه) في لقراء مجعلا
 لاو لاسنت هامر وراسسيت فف حرر مع فحاسنتها جلا
 بضاحتن مذعامتن فحدهما يقتلها ما نشوا في مدين بولا
 فائيه لاسقت فحانتها ادنك طائفيتن حاءا في رخرق مكعلا

حواف الشرط يكون لامه مطبور (لام لف) إذا سبفه اذا أو حرف "لو"
 وكان بعد لام الالف سكون ظاهرا أو على شكل ادغام

وهي 16 كلمة :

لا تفضلوا في الآية . (ولو كنت قطا علمت القلب لانفضوا من
 حولك) (209).

لاصطفي في الآية (ولو اراد الله أن يحد ولدا لأصطفى مما
 بخلق) (210).

لا سموا في الآية . (كما تقولون إذا لاتعنوا إلى ذي العرش
 سبيلا) (211).

لاستكثرت في الآية (ولو كتب أعلم الغيب لاستكثرت من
 الخير) (212).

لا رتاب في الآية (إذا لارتاب المتطلون) (213).

لا تخذون في الآية . (إذا لاتخذوك خيلا) (214)

لا تبت في الآية (ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الارض
 لأفندت به) (215)

لا تسمعكم في الآية (قالوا لو نعلم قتالا لاتمتنكم) (216).

لا تسمع في الآية (ولولا فصل الله عليكم ورحمته لاتبعتم
 الشيطان) (217).

لا فسدوا في الآية (ها في الارض حميعا ومثله معم لافتدوا
 به) (218).

وقد أطرت معا في قصيدة مطلعها :

بدأت بدسم الله في العظم أولا وثبتت بالصلاة على الحبيب المولا
وعله الكرام وصحبه البررة حَازُوا من النغة حروفا مسهلا
ونذكر حروف الاخير بِثَبَّتِهِ وَنَضَعُ بَعْدَهُ الْإِمَالَةَ تَجَمُّلا

وهي تتكون من 64 بيتا من تأليف محمد بن عبد السلام بن أحمد، المجهول النسب والمكان والزمان.

أم الفقه المازوري فقد اكتفى بجمع الكلمات الثابتة الاخير، ونظمها في نص من 32 بيتا. وهو المشهور بين المتعلمين في المدرسة القرايية. مطلع هذا النص :

بدأت بِاسْمِ القاهر على حروف الاخير بالثبت خديا ذا كرا مبي ضح منقلا
تبوؤا ثراء، وبنا مبعأ زعا إحدى عشر جاء إلا النجم مئلا

ونظرا لأهمية القصيدة بابي قد أنتها في الملحق للاستفادة منها.

ثبت الياء وسط الكلمة :

والمراد بثبت الياء، كتابة حرف اللين الناتج عن مد الكسرة مدا طبيعيا والتلفظ به بسكون ميت.

وإذا سكمت عن حذف الياء وسط الكلمة في نص سابق ي حيث كان انطق بمثل تلك الكلمات بكيفية توهم الاختلاس فإن ثبت الياء هنا تشير إلى عكس ذلك.

والمتمثل لقراءة هتين الكلمتين يدرك الفرق بين ثبت الياء وحذفها

1 - يبلغه في الآية : (لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبِلُغَةٍ) (225).

2 - يبلغيه في الآية : (إِلَّا كِبْرًا مَا هُمْ بِبِلْغَةٍ). فاستبعد بالله (226).

وفي هذا الإطار تأتي الكلمات : تاتيهم - ياتيهم.

أما تاتيهم في المواضع التالية :

واكتب لنا (معا) : الربع الأخير للحزب 17 :

(إِذْ تَاتِيهِمْ حِيَتَانُهُمْ) (227).

(وَيَوْمَ لَا يَسْتَوُونَ لَا يَأْتِيهِمْ) (228).

أوحيت : نصف الحزب 13 : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ - آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ) (229).

رتقا : الربع 2 للحزب 33 : (بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ) (230).

أنزلت : الحزب 45 : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ - آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ) (231).

غافر : (ذلك بأنهم كانت تأتيتهم رسالهم بالبينت فكفروا) (232).

تلهيكهم : الربع 2 للحزب 56 : (ذلك بأنه كانت تأتيتهم رسالهم بالبينت) (233).

1 - 2 - 70 النص :

واكتب لنا قل معا أوحيتُ ورد رتقا أنزلت وعافير تلهيكهم يمن تلا تأتيتهم بحمل التاء سبعة أحرف فهذا ما وجدنا أيا طالب العلا

ياتيهم في المواضع التالية :

لبشر : الربع الأخير للحزب 49 : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبَأٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ) (234).

أو حيث نصف الحزب 13 : (فسوف يأتيتهم، أنبؤا ما كانوا به يستهزئون) (235).

دابة . الحزب 23 : (إلا يوم يأتيتهم ليس مصروفا عنهم) (236).

بدلوا : الربع الأخير للحزب 26 : (وانذر الناس يوم يأتيتهم العذاب) (237).

ربما . الحزب 27 : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ) (238).

اقترب : الحزب 33 : (ما يأتيتهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه) (239).

طسم (معا) : بنص الحزب 37 : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحْدَثٍ) (240).

(فقد كذبوا فسياتهم أنبؤا ما كانوا) (241).

انزلنا - الحزب 45 : (ما ياتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزءون) (242).

1 - 2 - 71 النص :

أو حيث ودبة بدلوا وربما اقترب طسم معافيه فضلا
أرلد لبشر وتسمعة قد أترا ياتيهم يحمل التاء والياء هكلا
الكلمات التي تثبت الياء في وسطها، فتكتب بالقلم العادي.

النص 1 - 1 - 20.

حييتهم في لآية : (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها) (243).

يحييها في الآية : (فل بئبيها الذي أنشأها أول سورة) (244).
نحكم في خمسة مواضع منها : (استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم) (245).

افعين في الآية : (أفعبينا بالخلق الأول) (246).

يحين في الآية (والذي بمقتني ثم يخبين) (247).

عليين في لآية : (كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين) (248)

1 - 2 - 72 النص :

حييتم ويحييها يحييكم أفعبينا يخبين عليين بالثبث فستة
ثبت الياء أواخر الكلمة :

والمقصود بثبت الياء هنا كتابتها بالردة (العقص) : بخط عادي لتمييزها
عن باءات الزوائد التي كتبت بلون أحمر، والتي تسمى الحمرة وكما تختلف
عنها في الكتابة. تختلف كذلك في النطق.

والياء الرائدة الحمراء ينطق بها في قراءة الوصل وتحذف في حالة
الوقف

أما الياء الثابتة فينطق بها بالسكون الميت في حالتي الوصل والوقف
تأمل كتابة وقراءة الكلمتين التاليتين.

المهتدي في ثقتنا، الحزب 18 : (من بعد الله هو
المهتدي) (249)

يقف عليها بكسر الدال وسكون الياء.

المهتد في وترى لشمس : الربع 2 للحزب 30 . (من يهتد الله
فهو المهتد) (250).

يقف عليها يسكون الدال مع حذف الياء نطقا، وإثباتها وصلا.
وفي إطار ثبت الياء الأخيرة في الكلمة تأتي بعض الأنصاف :
يأتي بإثبات الياء في 18 موضعا :

خرجوا : الربع الأخير للحزب 4 : (والله يوتي ملكه من
يشاء) (251).

الرسل : الحزب 5 : (فإن الله ياتي بالشمس من المشرق) (252).

معروف : الربع 2 للحزب 5 : (يوتي الحكمة من يشاء) (253).

اونبثكم : الحزب 6 : (توتي الملك من تشاء) (254).

تعالوا : الربع الأخير للحزب 15 : (يوم ياتي بعض آيت
ربك) (254).

أحكم : نصف الحزب 12 . (فسوف ياتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه) (255).

صرفت : نصف الحزب 16 : (يوم ياتي تاويله بقول الذين
نسوه) (256).

السحن : الربع الأخير للحزب 24 : (ثم ياتي من بعد ذلك سبع
شداذ). ثم ياتي من بعد ذلك عام (257).

الجنة : الربع الثاني للحزب 26 : (او لم يروا أنا ناتي الارض
ننقصها) (258).

رسهم : نصف الحزب 26 : (وفرعها في السماء توتي أكلها
كل حين) (259).

ناني : الربع الأخير للحزب 28 : (يوم تاتي كل نفس تحدل عن
نفسها) (260).

عاتي في الآية : (الآءاتي الرخمن عبدا) (261).

الانبياء : (أفلا يرون أنا ناتي الارض ننقصها من

وقبضنا : الربع الأخير للحزب 48 : (افمن يلقى في النار خيرا
من ياتي ءائتي) (263).

الدخان : (فارتقب يوم تاتي السماء بدخان مبين) (264).

الصف : (وهبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد) (265).

البل : (الذي يوت هاله يتزكى) (266).

1 - 2 - 73 النص :

الطَّلَبَا يَا سَائَتِي تُقَيِّدُ لَكُمْ يَاتِي (267)
خَرَجُوا تِلْكَ الرُّسُلَ قَوْلَ مَعْرُوفٍ وَقُلْ
وَتَانِ احْكُمْ صُرِفَتْ رَبُّ السَّجْنِ يَا سَادَاتِ
فِي النَّحْلِ يَوْمَ تَاتِي وَمَزِيمٍ لَا تَاتِي
وَالدُّخَانِ وَالصَّفِّ وَالْبَلِّ يَا عَرِيفِ
نقط الحاء والياء ولا تكن غافلا
اوتبكم وقيل تعالوا محصلا
معاً مثل الجنة رسلهم يجتلا
وللانبياء فيه تاتي وقبضنا مدخلا
فاغف عني وعافي ايا طالب العلا

يوتي :

وقد انفردت الكلمة "يوتي" بنص مستقل عن النص الام السابق :

1 - 2 - 74 النص :

وَيُوتِي بِرَبِّ التَّاءِ خُذْهُمْ ثَلَاثَةً فِي خَرَجُوا مَعْرُوفٍ وَالْبَلِّ مَكْمَلَا

ءائتي في ثلاثة عشر موضعا :

يسحى : الربع الثاني للحزب 1 : (وَلَا تَشْتَرُوا بِءَايَتِي ثَمَنًا
قَلِيلًا) (268).

يحزنك : الربع الثاني للحزب 12 : (وَلَا تَشْتَرُوا بِءَايَتِي ثَمَنًا
قَلِيلًا) (269).

دار السلام : الربع 2 للحزب 15 : (يَقْضُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِي
وَيَنْذِرُونَكُمْ) (915).

حرم : الربع الثاني للحزب 16 : (يَقْضُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِي فَمَنْ
اتَّقَى) (270).

أفحسب : الربع 2 للحزب 31 : (وَاتَّخَذُوا ءَايَتِي وَرُسُولِي
هُزُوءًا) (271).

طه . الحرب 31 : (اذْهَبْ أَبِ وَأَخُوكَ بِنَّائِيَّتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي) (272).

انصري : الربع 2 للحزب 35 . (قَدْ كَانَتْ - آيَّتِي تُثْلِي عَلَيْكُمْ) (273).

رتقا . الربع 2 للحزب 33 : (سَأُورِيكُمْ آيَّتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ) (274).

قلنا : الربع الأخير للحزب 30 (وَاتَّخِذُوا آيَّتِي وَهَاتِئُوا أَنْذِرُوا هَرُؤًا) (275).

رحمهم : نصف الحزب 35 : (أَلَمْ تَكُنْ - آيَّتِي تُثْلِي عَلَيْكُمْ) (276).

وأنيبوا : الربع 2 للحزب 47 : (بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَّتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا) (277).

وقع : ربع 2 للحزب 39 : (قَالَ أَكْذَبْتُمْ بِنَّائِيَّتِي وَلَمْ تَحِيطُوا بِهَا عِلْمًا) (278).

يعفروا . الربع 2 للحزب 50 . (أَفَلَمْ تَكُنْ - آيَّتِي تُثْلِي عَلَيْكُمْ) (279)

1 - 2 - 75 النص :

هَاتِي بِحِمْلِ لِقَاءِ عَدَدِهِمْ	فِي يَسْتَسْحَى بِحُرُوكَ لَهُمْ دَارُ يَجْنَلَا
حَرَمُ أَحْسَبِ وَطِهِ رَبُّ نَصْرَتِي	وَرَقًا رَأَى قَلْبًا رَحِمْتُهُمْ مَسْجَلَا
وَقَعَ وَأَنْيَبُوا وَزِدْ لَهُمْ يَغْفِرُوا	فَيَرْبِ وَارْزُقْنَا رِضَاكَ مَفْضَلَا

نعمتي في ثلاثة مواضع :

سبقرل : الحزب 3 (وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) (280).

حرمت : نصف الحزب 11 : (وَأَنْهَيْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) (281).

جعل : الربع الثاني للحزب 13 : (اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى وَلَدَتِكَ) (282).

1 - 2 - 76 النص :

نعممتي بوزالتاء والثلاثة سيقول حُرْمَتْ جَعَلْكُمْ مَكْمَلًا
ربي يحمل الباء في سبعة مواضع :

مفاتيح (معا) : الربع 2 للحزب 14 : (فلما رءا كَوْكَبًا قَالَ هَذَا
رَبِّي). (فلما رءا القمر بازغا قَالَ هَذَا رَبِّي) (283)

نتقنا : الحزب 18 : (قُلْ إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي) (284).

نفعا : الربع 2 للحزب 18 : (قُلْ إِنَّمَا اتَّبَعُ مَا يوحِي إِلَيَّ مِنْ
رَبِّي) (285).

يعلم : الحزب 26 : (وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ، قَالَ هُوَ
رَبِّي) (286).

ألم أقل : الحزب 31 : (قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي) (287).

يرد : الحزب 49 : (ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ) (288).

1 - 2 - 77 النص :

جاخني طالب عربي وزاني وقف زيني وسبحة بلود تامل يا سائلا
مفاتيح قل معًا نتقنا وفي نفعا يعلم الم أقل يُؤدُّ مكملا

1 - 2 - 78 النص الثاني لنفس الكلمة :

ربي بحمل الباء والوقف ما يقبأ سبعة جالوا الطلبا فخذهم مرويا
وذروا في الانعام فيه اثنين توأم ذرأنا يا فهمًا، حبوا سكن غلبي
خذ العفو علمًا، الراكب في الاوهام قال اما من ظلم ثم ظهرت ليأ
أفمن يعلم، يكاد فيه زماموا رب ارحم ناظموا وعلى كل حيأ
أنا طالب طواف، وللوح على الكتاف ما يجحد ولا يخاف وتزود والديأ
والالف اسمو باللام والعين اخفيف والراء يا لطيف والبا سمعت ليأ

عذابي بري الباء في ثمانية مواضع :

الجنة : الربع 2 للحزب 26 : (ان عذابِي شَدِيدٌ) (289).

نبي : نصف الحزب 27 : (وان عذابِي هو العذاب الاليم) (290).

فدعا : الربع الاخير للحزب 53 وفيه ستة كلمات : (فكيف كان
عذابِي نُذْرًا) (291)-(292)-(293)-(294)-(295)-(296)

1 - 2 - 79 النص :

عذابني برد الباء جاء [8] عددكم في الجنة ونبيُّ فدعا وأو [6] جلا
الجيم برده في الكلمات التالية :

تُرْجِي فِي نَكَحْتُمْ : الربع الثاني للحزب 43 : (تُرْجِي مِنْ تَشَاءُ
مَنْهُمْ وَتُنْثَوِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ) (297).

يُنْجِي فِي أَنْيَبُوا : الربع الثاني للحزب 47 : (وَيُنْجِي اللَّهُ الَّذِينَ
اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ) (298).

يُزْجِي فِي قُلْ كُونُوا : نصف الحزب 29 : (وَبِكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ
الْغُلُوكَ فِي الْبَحْرِ) (299).

وَفِي : الله نُؤُ : الربع الثاني للحزب 36 : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي
سَحَابًا) (300).

تُنْجِي فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ :

اتَيْتَنِي : نصف الحزب 25 : (جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مِنْ
نَشَاءٍ) (301)

وَذَا النُّونَ : الربع الأخير للحزب 31 : (وَكَذَلِكَ نُنْجِي
الْمُؤْمِنِينَ) (302).

بِأَنَّا : الربع الأخير للحزب 22 : (ثُمَّ نُنْجِي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا
كَذَلِكَ) (303).

فَخَلَفَ : الربع الأخير للحزب 31 : (ثُمَّ نُنْجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا) (304).
وَأَنْيَبُوا : الربع الثاني للحزب 47 : (وَيُنْجِي اللَّهُ الَّذِينَ
اتَّقَوْا) (305)

1 - 2 - 80 النص :

وَتُرْجِي فِي نَكَحْتُمْ وَيُنْجِي أَنْيَبُوا وَيُزْجِي فِي قُلْ كُونُوا اللَّهُ نُورٌ جَلَا
بِأَنَّا - اتَيْتَنِي فَخَلَفَ وَذَا النُّونَ وَأَنْيَبُوا قُلْ تُنْجِي بِالْحَمْلِ فَخَمْسَةٌ
الميم بردها في ستة عشر كلمة :

اِثْمِي فِي الْآيَةِ : (إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ) (306).

اِجْرَامِي فِي الْآيَةِ : (قُلْ إِنْ افْتَرَيْتُمْ عَلَيَّ إِجْرَامِي) (307).

بكلامي في الآية : (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي
وبكلامي) (308).

أكرم في الآية : (وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأَهْوَانِهِ أَرْكُمِي
مَثْوِيَهُ) (309).

والمقيم في الآية : (وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يَنْعِفُونَ) (310).

غني في الآية : (وَأَهْشُرْ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا حَنْطَارٌ
أَخْرَجَ) (311).

علمي في الآية : (قَالَ وَمَا عَلَّمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (312).

ترمي في الآية : (إِنَّمَا تُرْمِي بِشَرِّ كَالْفِصْرِ) (313).

ظالم في الموضعين : (ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ، قَالُوا فَيَمُوتُ كُنُفًا) (314).

(ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ، فَأَلْقُوا السَّلَامَ) (315).

مقامي في موضعين : (إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي
وتذكيري) (316).

(ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَجْهَ صَاحِبِ)

قومي في أربعة مواضع : (وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ أَخْلِفِي فِي
قَوْمِي) (318).

(قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ فَاقْنَحْ بَنِي وَيُنْهِمِ) (319).

(قَالَ يُكَلِّمُ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي) (320).

(قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا) (321).

1 2 81 النقص .

فددهم (يو) فيرب سهلا
والمقيم غنمي وعلمي ترمي جلا
رُسُهم زد وائل مقامي فيهم حلا
رب المشرق تمامهم بالجملا

وماك يا طالب الميم بردها
بائمي واجرامي بكلامي أكرمي
وظالمي قل معاً جلالة أمر الله
وقومي في وعظنا أنؤمن بمسك

الغين بردها في ثلاثة عشر موضعاً :

اننا : الحزب 15 : (افغبر دين الله أبغي حكماً) (322).

تعالو : الربع الأخير للحزب 15 . (قل اغيرو الله أبغي رباً وهو رب كل شيء) (323).

ابري : الحزب 25 : (قالوا يَا بَنَاتَا مَا نَبْغِي) (324).

فخلف : الربع الأخير للحزب 31 : (وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا) (325).

لا تجعلوا : الربع الأخير للحزب 36 . (قالوا سُبْحَنَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا) (326).

أوفوا : الربع الثاني للحزب 38 (وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ) (327).

وصلنا : الحزب 40 : (فَلَا تَعْلَمُ عَلَيْكُمْ لَا نَبْغِي الْجَاهِلِينَ) (328).

انزلنا : الحزب 45 : (لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ) (329).

الم اعهد : الربع الثاني للحزب 45 : (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) (330).

وَهَلْ آتَيْكَ . الربع الثاني للحزب 46 : (لِيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ) (331).

(وَهَبْ لِي سُلْكَاً لَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَخْذُ) (332).

تقدموا : الربع 2 للحزب 52 : (فَقَاتِلُوا الَّذِينَ تَبْغِي حَتَّى تَفْغِي) (333).

تحرّموا : الربع الأخير للحزب 56 : (تَبْغِي مَرْضَاتِ أَزْوَاجِكِ) (334).

1 - 2 - 82 النص :

وهاك يا طالب ، العين برده فمدهم (يج) فيرب سهلا
انما وتعلوا ابري فـ خلف لا تجعلوا مع اوفوا ووَصِينَا يجتلا
انزلنا الم اعهد وهل تيك مع تقدموا تحريم فخذهم مكملا

لراء برده :

نص للمزوري ينهج فيه، اختيار الكلمات وجمعها حسب عدد وجودها في

القرآن الكريم :

إِصْرِي فِي الْآيَةِ : (قَالَ أَأَقْرَبْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ أَصْرِي) (335).

حَاضِرِي فِي الْآيَةِ : (ذَلِكَ لِمَنْ لَّمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) (336).

عَاصِرِي فِي الْآيَةِ : (وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا) (337).

يَنْتَرِي فِي الْآيَةِ : (أَنَّهُمَا يَفْتَنِي الْكُذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِشَايَةِ اللَّهِ) (338).

يَشْتَرِي فِي الْآيَةِ : (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ) (339).
نَشْتَرِي فِي الْآيَةِ : (فَيَقْسَمُونَ بِاللَّهِ إِنْ أَرَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا) (340).

تَرَى فِي الْآيَةِ : (وَكَذَلِكَ نُوحِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (341).

يَشْرِي فِي الْآيَةِ : (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ) (342).

وَقَرَأَ فِي الْآيَةِ : (فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرَأِي عَيْنًا) (343).

أَثَرِي فِي الْآيَةِ : (قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَىٰ أَثَرِي) (344).

وَتَذَكَّرِي فِي الْآيَةِ : (إِنْ كَانَ كِبَرُ عَلَيْكُمْ مقامٍ وَتَذَكَّرِي بِنَايَةِ اللَّهِ) (345).

وَاسْتَغْفَرِي فِي الْآيَةِ : (وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ) (346).

فَانظُرِي فِي الْآيَةِ : (وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ) (347).
تَزِدْرِي فِي الْآيَةِ : (وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا) (348).

الْجَوَار فِي الْآيَةِ : (وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ) (349).

مَذِير فِي الْآيَةِ : (فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ مَذِيرًا) (350).

أزرى في الآية : (اشدد به أزري وأشركه في أهري) (351).
يسري في الآية : (واليل إذايسري هل في ذلك قسم لذي
حجو) (352).

صدري في موضعين : طه الحزب 32 : (قال رب أشد لي
صدري) (353).

بغع نصف الحزب 37 : (وبضيق صدري) (354)
يؤدي في موضعين : رجلا الحزب 12 . (ليويه كيف يؤري) (355).
دعربهم الحزب 16 : (يؤري سوءتكم) (356).
غيري في موضعين :

بغع نصف الحزب 37 (لئن اتخذت الها غيري) (357).
قضى الربع الاخير للحزب 39 : (ما علمت لكم من اله
غيموي) (358)

ندري في موضعين :
يغفروا : الربع الاخير للحزب 50 (قلتم ما ندري ما
الساعة) (359)

قل أوحى : الحزب 58 : (إنا لا ندري أشر أريد) (360).
أدري في أربعة مواضع : الحزب 58 . (قل إن أدري أقريب أم
بعيد) (361).

وذا النون : الربع الاخير للحزب 33 : (وإن أدري أقريب أم
بعد) (362).

(وإن أدري لعل فتنه) (915).
خلقتنا : الحزب 51 : (وما أدري ما يفعل بي ولا بكم) (363).

نكير : بالحمراء في أربعة مواضع :
يدافع : نصف الحزب 34 : (ثم أخذتهم فكيف كان
كيو) (364).

يرزقكم : الحزب 44 : (فكذبوا رُسلي فكيف كان نكير) (365).

الفقراء : نصف الحزب 44 : (فكيف كان نكير) (366).
تبرك : الحزب 57 : (ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان
نكير) (367).

تدري بثبت الياء في أربعة مواضع :

ومن يسلم : الحزب 42 : (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس) (368).

لشر : الربع الاخير للحزب 50 : (ما كنت تدري ما المكتب ولا الايمن) (369).

لطلاق : نصف الحزب 56 : (لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً) (370).

يجري بثبت الياء في أربعة مواضع :

اتنتني : نصف الحزب 25 : (كل يجري لأجل مسمى) (371).

اعظكم : الربع الثاني للحزب 44 : نفس الآية السابقة (372).

يسلم : الحزب 42 : (وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى) (373).

قصرت : نصف الحزب 46 : (كل يجري لأجل مسمى) (374).

ونذر بالحمراء : في ستة مواضع مجتمعة كلها في ربع فدعا الربع الاخير للحزب 53 :

(فكيف كان عذابي ونذر) (375) - (376) - (377) - (378) - (379) من سورة القمر.

أمري بثبت الياء في سبعة مواضع :

قال الم اقل : الحزب 31 : (وما فعلته عن أمري) (380).

قلته : الربع الاخير للحزب 30 : (ولا ترهقني من أمري عسراً) (381).

طه : الحزب 32 : (وأشركه في أمري) (382).

اعجلك : نصف الحزب 32 : (وأطيعوا أمري) (383).

(أفصيت أمري) (384).

سننظر : الربع لاخير للحزب 38 : (أفتوني في أمري) (385).

ويخصص ما يقف منها جاء النص التالي :

- وأمرني بردّ الرء والوقف ثلاثة اعجلك قل معا ألم أقل مكملا
تجري بناء المضارعة وثبت الباء 48 موضعا أغلبها في الآية : (جفت
نجوي من نحتها الانهار). وبذلك سأكتفي بموضع وجودها في الارباع
والاثمان مع الاشارة إلى رقم آياتها في السور المناسبة.
تبلون : الربع الثاني للحزب 8 (386) - (387).
لارب : الحزب 1 (388). الصفا : الربع الثاني من الحزب 3 (389).
معروف : الربع الثاني للحزب 5 (390). سارعوا : نصف الحزب 7
(391).
أؤنبشكم : الحزب 6 (392). حدود : الربع الاخير للحزب 8 (393).
واعبدوا : الربع الثاني للحزب 9 (394). لاخير : نصف الحزب 10
(395).
السييل : الحزب 21 (396). قاتلوا : نصف الحزب 21 (397).
اركبوا : نصف الحزب 23 : (وهي نجوي بهم في موج
كالجبال) (398).
نضيع : نصف الحزب 30 (399). الجنة . الربع الاخير للحزب
26 (400).
رسلهم : نصف الحزب 26 (401). وقيل : الربع الاخير للحزب
27 (402).
منها : الربع الثاني للحزب 32 (403). رشده . نصف الحزب 33
(عاصفة نجوي بأهوه إلى الارض) (404). الحج : الحزب 34 (405).
عاقب : الربع الاخير للحزب 34 : (والفلك نجوي في البحر
بأهوه) (406).
هذين : الربع الثاني للحزب 34 . لا تجعلوا : الربع الاخير للحزب 26
(407).
تجدلوا : الحزب 41 (408). انزلنا : الحزب 45 : (والشمس نجوي
لهستقر لها) (409). ومن يسلم : الحزب 42 (ألم تر أن الفلك نجوي
في البحر بنعمت الله) (410).
أخذ : الربع الاخير للحزب 11 (411).

مس : الربع الاخير للحزب 46(412). جنتكم : الحزب 50 (وهذه الاخير
نحوي من نحتي، اقل تبصرون)(413) ..

دمر نصف الحزب 51 (414). أطيعوا : الربع الاخير للحزب 51
(415)-(416). يهرق : نصف الحزب 54(417).

فدعا الربع الاخير للحزب 53 (نحوي بأعيننا جزاءاً لمن كان
كفيراً)(418).

نولو . الربع 2 للحزب 55 (419) عسى الله : الربع الاخير للحزب 55
(420) تلهيبكم : الربع 2 للحزب 56 (421). طلقتم : نصف الحزب 56
(422). تحرم . الربع الاخير للحزب 56 (423). البروج (424). البينة
(425) تجدن : الحزب 13(426) أوحيت . نصف الحزب 13 (427) (428)
حرم . لربع 2 للحزب 16 (429). يودون . نصف الحزب 20 (430).

عهد : الربع الاخير للحزب 20 (431).

1 - 2 - 84 النص :

نظم الرأ بالكسر والحمل حيث جلا
يَفْتَرِي وَيَشْتَرِي تَشْتَرِي فِي جَعَل
وَأَسْتَفِيرِي فَاظْطَرِي تَزْطَرِي يَمْن تَلَا
وَزِدْ صَمْتِي اثْنَيْنِ طَهْ بَخْعُ تَلَا
وَعَبِيرِي قَضَى مُوسَى يَخْعُ يَمْن تَلَا
قُلْ وَحْيٍ مَعِ أَثَرِي حَلَقْنَا مَوْتَلَا
وَنَكِيرٍ مِثْلُهُ يَرْبِي أَنْتَ الْعَلَا
وَتَدْرِي مَعَا يُسَلِّمُ لِنُشْرِ طَلَقْتُمْ جَلَا
وَالْبَاقِي فِي زَمَرٍ وَكُنْ مَتَانِصَلَا
وَزِدْ أَمْرِي سَبْعَةَ فِي طَهْ مَعَا جَلَا
تَلَوْنَ اثْنَيْنِ لَا رَيْتَ يَا عَاقِلَا
فِي حُلُودٍ وَاعْبُدُوا لَا خَيْرَ يَمْن تَلَا
الْجَنَّةُ نَصِيبُ رُسُهِمْ وَقَبِيلُ
تَجَسَّلُوا تُجَادِلُوا أَنْزَلْنَا يَمْن تَلَا
فِي دَمْرٍ أَطِيعُوا مَعَا فَبْ أَنْزَلَا

بدأت بعون الله والثاني رسول الله
الأول قالوا إصْبِرِي كَاضِرِي وَعَابِرِي
نُرِي يَشْرِي وَقَرِي أَثَرِي وَتَذْكِرِي
الْجَوَارِ يَدِيرِي بِهِ أَزْرِي وَنَسْرُ
يُؤْذِي زَحَلَارِ دَعْوَتُهُمْ يَا أَحْوَانِي
وَنَدْرِي قَالُوا اثْنَانِ يَغْفِرُوا بِالْبَيْدِ
وَذَا النُّونِ اثْنَانِ فِي قُلْ أَوْحِي الثَّانِي
يُدْفَعُ فَاظْطَرِ فِي سَبَبَاءِ وَالْمَلِكِ
تَجْرِي قَدْ - اتَّيَسَّنِي وَمَنْ يُسَلِّمُ فَاظْطَرِ
وَيُذَرِّسُنَا مَدْعَا مَجْمُوعَةٌ
وَزِدْ تَجْرِي بِالتَّاءِ لَفْظُ الْمِيمِ وَالْحَاءِ
إِنْ الصَّفَا مَعْرُوفٌ سَارِعُوا نَبْنُكُمُ
السَّبِيلُ قَاتِلُوا كَذَاكَ قَالِ ارْكَبُوا
مِنْهَا رُشْدُهُ الْحَجَّ مِنْ عَاقِبِ هَذَا
وَمَنْ يُسَلِّمُ تَسَوُّوا إِذَا مَسَّ جَسْتُكُمْ

يُمَوِّقُ فِدْعَا تَوَلَّوْا عَسَى اللَّهُ لَا تُلْهِبِكُمْ طَاقِنُمْ تُحْرِمُ بِالْوَلَا
وَالْبَاقِي يَا سَادَتِي فِي الْبُرُوجِ يَأْتِي لَمْ يَكُنْ فِي جَنَّتِي قَدْ انْتَهَى مَكْمَلًا

القاف بردها في 11 كلمة :

استسقى : الربع الاخير للحزب 1 (وَلَا تُسْقِي الْحَرْثَ) (432).

سارعوا : نصف الحزب 7 (سَأَلِقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا
الرَّعْبَ) (433).

اخرجك : نصف الحزب 18 (سَأَلِقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا
الرَّعْبَ) (434).

السحن : الربع الاخير للحزب 24 (أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ
خَمْرًا) (435).

الحج : الحزب 34 (فَيَنْسُخُ اللَّهُ مَا بُلِّغِيَ الشَّيْطَانُ) (436).

(لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ) (437).

وحرمانا : نصف الحزب 39 (لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ
كَبِيرٌ) (438).

مس : الربع الاخير للحزب 46 (أَفَمَنْ يَنْتُقِي بِوَجْهِهِ سُوءَ
الْعَذَابِ) (439).

غافر : نصف الحزب 47 (يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ
عِبَادِهِ) (440).

المزمل . (إِنَّا سَأَلِقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا) (441)

المدثر : (لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ) (442).

1 - 2 - 85 النص :

بدأت بسم الكافي ونذكر حمل القاف
إذ استسقى لا تسقي وسارعوا سألقي
ويلقي معاً في الحج وحرمانا لا نسقي
المزمل سألقي المدثر لا تبسقي
من العذاب يكفي بجاهك يالمولى
اخرجك سألقي فيسقي السحن حلا
إذا مس يثقي يلقي غافر حلا
نجني يا خالقي من شر الخلق مجملا

بى برد الباء (بشبت الباء) في تسعة مواضع :

أوحيت : نصف الحزب 13 (وَادْ أَوْحِثْ إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ - اهِسُوا
بِي وَبِرَسُولِي) (443).

صرفت : نصف الحزب 16 (قَالَ لَيْسَ بِي ظَلَمَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ
رَبِّ الْعَالَمِينَ) (444).

(وَالْيَقْوَمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ
الْعَالَمِينَ) (445).

هذه : الربع الثاني للحزب 34 (أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا) (446).

واقسموا : نصف الحزب 36 (يَعْبُدُونَنِي لَا يَشْرِكُونَ بِي شَيْئًا) (447).

خلقكم من ضعف : الربع الأخير للحزب 41 (وَأَنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ
تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) (448).

خلقنا : الحزب 51 (وَمَا أَدْرِي مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ) (449).

وصينا : نصف الحزب 40 (وَأَنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ
لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا) (450).

حملته : نصف الحزب 31 (سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي
حَفِيًّا) (451).

1 - 2 - 86 النص :

أَيَا سَائِلًا عَنْ نَجَى بِالْحَمْلِ بِلَا خَلْفٍ أَوْحِثْ وَصُرِفَتْ مَعًا فِيهِ أَنْزَلَا
هَذَا نِ وَأَقْسَمُوا، خَلَقَكُمْ تَحَقُّقًا وَصَيْنَا حَمَلْتَهُ وَتَسَعَةً صُكْمَلَا

وأني برد النون وفتح الهمزة قُبِيلَ المواضع التالية :

فضلتكم : (وَأَنِّي فَضَلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ) (452).

جنتكم . (أَنِّي قَدْ جَنَنْتُكُمْ بِثَابَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ) (453).

اصبغ . (فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُصِيبُ عَمَلًا عَمِلَ
مِنْكُمْ) (454).

ممدكم : (فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمَدِّكُمْ بِالْفِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
مُرَدِّفِينَ) (455).

معكم . (إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَتَبَيَّنُوا الَّذِينَ
ءَاتَوْا) (456).

بريء : (قال إني أشهد الله، وأشهدوا إني بريء مما تشركون
من دونه) (457).

مسنى : (وأيوب إذ نادى ربه إني مسنى الضر وأنت أرحم
الرحمين) (458).

لم أخنه : (ذلك ليعلم إني لم أخنه بالغيب) (459).

ملق : (إني ظننت إني ملق حسبيته) (460).

مغلوب : (فدعا ربه إني مغلوب فانتصر) (461).

عسى الله : (الأول) الربع الأخير للحزب 55 (وقد تعلمون إني
رسول الله إليكم) (462) أما الثانية في الآية (بني إسرائيل إني
رسول الله إليكم صدقا) رقم 6 فيكسر همزة "إني"

1 - 2 - 87 النص :

وَأَنِّي بَرَدَ النَّوْنُ مَعَ فَتْحِ هَمْزَةٍ قَبِيلَ فَضَلْتُمْ جِئْتُمْ أَضِيعُ جَلَا
مُيِدُّكُمْ بَرِيءٌ مَسْنَى لَمْ أَخْنَهُ مَلَقٌ مَغْلُوبٌ عَسَى اللَّهُ أَوْلَا

ثبت الواو آخر الكلمة :

الواو بعد الميم الأخيرة : وبعده ألف بالتطع.

هديهم : نصف الحزب 5 (ولا تستموا أن تكتبوه صغيرا أو
كبيراً إلّا أن أجله) (463).

يتحاكروا : في الآية : (يريدون أن يتحاكموا إلى الطغوت وقد
أمرُوا أن يكفروا به) (464).

يتفرقا : الربع الأخير للحزب 10 (وإذا قاموا إلى الصلوة قاموا
كسالى) (465).

تجدن : الحزب 13 (ليس عليكم جناح فيما طمعوا إذا ما
اتقوا وعامنوا) (466).

اعدوا : الربع الثاني للحزب 19 (فأثموا إليهم عهدهم إلى
مدتهم) (467).

يرذون : نصف الحزب 20 (وما نقموا إلّا أن أغنيهم الله ورسوله
من فضله) (468). (وما نقموا منهم إلّا أن يومنوا بالله)

البروج 8

رسلهم : نصف الحزب 26 (فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخني) (469).

وصلنا : الحزب 40 (فقلنا هاتوا برهنتكم فعلموا أن الحق لله) (470).

نهيت : الربع الثاني للحزب 48 (فاستقيموا إليه واستغفروه) (471).

جاء عيسى : الربع الثاني للحزب 50 (أم أبرموا أمرا فإنا مبرمون) (472).

تعلموا : حيث كانت ومنها في الآية : (يتنزل الأمر بينهم لتعلموا أن الله قدير على كل شيء) (473).

يعلموا : حيث كانت ومنها : (الم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده) (474).

اعلموا : في الآية : (اعلموا أنها الحياة الدنيا لعب ولهو) (475).
واعلموا : في الآية : (واعلموا أنها غنمتم من شيء فإنا لله خمسة) (476).

اظلموا : في الآية : (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله) (477).

1 - 2 - 88 النص :

يسائلنا عن الميم ويحملوا
في هديهم تستموا وأن يتحاكموا
اعلوا هاتموا يؤثون فيه نقموا
نهيئت فاستقيموا جاء عيسى أبرموا
وزد لهم : تعلموا ويعلموا أعلموا
فخذ ميم الجمع في الأصل في الذكر
نظف مبدريه ابن الفقير أحمد
تعلموا بالحمل في خمسة مواضع :

واعبدوا : الربع الثاني للحزب 9 (خفى تعلموا ما تقولون ولا جنبا إلا عابوي سبيل) (478).

وحاجه : نصف الحزب 14 (وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم) (479).

يسرق : الربع الثاني للحزب 25 (قال كبيرهم ألم تعلموا أن
أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله) (480).

اتق الله : نصف الحزب 42 (فإن لم تعلموا عاباءهم فإخوانكم
في الدين) (481).

رضي . الحزب 52 (فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك
فتحاً قريباً) (482).

1 - 2 - 89 النص :

نبد باسم الجبار تعلموا يا حضار	بالحمل في الأسطار خمس في الأقوال
واعبدوا من الأحرار راكب كماروطار	وحاجه غرار يهلك من عاداني
يسرق من الشجعان اتق الله سلطان	رضي في الأمـان يرب نجني
من القوم، الظلام، وصهط جهنم	والمحشر والمقام خلص عني ديني

نجدوا / يجدوا :

وإن كنتم على سفر : الربع الثاني للحزب 5 (وإن كنتم على سفر
ولم تجدوا كاتباً فربهن مقبوضة) (483).

واعبدوا . الربع الثاني للحزب 9 (أو لمستم النساء فلم تجدوا ماء
فتيمموا) (484).

حرمت : نصف الحزب 11 (أو لمستم النساء فلم تجدوا ماء
فتيمموا) (485).

كونوا : نصف الحزب 25 (ثم لا تجدوا لكم وكيلاً) (486).

(ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً) (487).

فاتبعوا : الحزب 36 (فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى
يوذن لكم) (488).

قد سمع : الحزب 55 (فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم) (489).

يجدوا بحمل الدال في ستة مواضع :

يأمركم : نصف الحزب 9 (ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما
قضيت) (490).

عهد . الربع الاخير للحزب 20 (وَأَعْبَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا
أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ) (491)

قاتلوا نصف الحزب 21 (فَقَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ
وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً) (492).

قلنا : الربع الاخير للحزب 30 (وَلَمْ يَجِدُوا عِنَّا مَصْرَفًا) (493).

(لَمْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِقًا) (494).

رب المشرق : الربع الاخير للحزب 57 (فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ
أَنْصَارًا) (495).

1 - 2 - 90 النص :

وَأَنْ كُنْتُمْ وَاعْبُدُوا حُرِّمَتْ كُنُونَا مَعَا تَتَّبِعُوا قَدْ سَمِعَ تَجِدُوا بِحَمْلِهَا
يُتَمَرِّكُمُ عَهْدُ قَاتِلُوا قَلْنَا مَعَا رَبِّ الْمَشْرِقِ يَجِدُوا بِحَمْلِهَا

"يُقُولُوا" بحمل اللام في 16 موصفا :

وبتلوا : نصف الحزب 8 (فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) (496)

فبلىقتل : الربع الاخير للحزب 9 (وَأَنْ تُصِيبَهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَأَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ
عِنْدَ اللَّهِ) (497).

يستجيب : الحزب 14 (لِيَقُولُوا أَهْوََاءُ مَنْ لَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ
بَيْنِنَا) (498).

فلق : الربع الاخير للحزب 14 (وَكَذَلِكَ نَصْرُكَ الْآيَةُ وَلِيَقُولُوا
دَرَسْتَ) (499).

واكتب لنا : الربع الاخير للحزب 17 (أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْإِلَهَ إِلَّا
الْحَقُّ) (500).

رادوا : الربع الاخير للحزب 20 (وَأَنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ
أَخَذْنَا أَمْرَنَا مِنْ قَبْلُ) (501).

دابة . الحزب 23 (أَوْ يَقُولُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ كُزًّا أَوْ جَاءَ مَعَهُ
مَلَكَ) (502).

قل كونوا . نصف الحزب 29 (وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) (503).

بدافع : نصف الحزب 34 (إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ) (504).

نور : الربع الثاني للحزب 36 (أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا) (505).

أوفوا الكيل . الربع الثاني للحزب 38 (فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ) (506).

جَلَمًا قَضَى : الربع الأخير للحزب 39 (فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا) (507).

غلمان : الربع الثاني للحزب 53 (وَإِنْ يَرَوْا كِسْعًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ) (508).

من ملك : نصف الحزب 53 (وَإِنْ يَرَوْا - آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ) (509).

يسبح : الحزب 56 (وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسْنَدَةٌ) (510).

1 - 2 - 91 النص :

وابتلوا فلقتل معاً فيه أنزلا	يقولوا بحمل اللام (يو) عددهم
واكتب لنا أركاناً دابة يا سائلا	هي يستجيب واجد فلق منقرد
قضى موسى غلمان من ملك رمل	قل كونوا يدفع ونور أوفوا الكيل
فيرب نجنا شر الخلق مجملا	وزدهم يسبح به نستفتح

هوامش الفصل الثاني من الباب الأول

- (1) - الاسم 96
- (2) - الاسم 97
- (3) - القيمة 3
- (4) - المجرى 24
- (5) - (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف) المبسرة (الأعران) 272
- (6) - (علا رغبته ولا فسرقي ولا جباله في الحج) المبسرة 196
- (7) - (التعويذة في مصطلح الفراء المعاريه - نقطة متوسطة بوضع تحت الحرف المقترح من أجل لطف به بالامالة بين لفظة والكثرة (بين الالف والياء))
- (8) - المبسرة 39
- (9) - ط 121
- (10) - الاسم 164
- (11) - الاسم 129
- (12) - محمد (ص) 20
- (13) - يوسف 21
- (14) - يوسف 23
- (15) - يوسف 5
- (16) - الأعمران 102
- (17) - إبراهيم 38
- (18) - الأسراء 5
- (19) - القصص 81
- (20) - يوسف 25
- (21) - الحج 4
- (22) - الكهف 63
- (23) - سب 19
- (24) - الحج 29
- (25) - البقرة 111
- (26) - النمل 80
- (27) - الكهف 74
- (28) - الرحمان
- (29) - الأحزاب 14
- (30) - القصص 31
- (31) - النمل 41

- (32) كاعمران 14
 (33) البقرة 258
 (34) الجمعة 5
 (35) البقرة 263
 (36) النورية 101
 (37) ابراهيم 5
 (38) عافر 15
 (39) ص 46
 (40) - ص 47
 4 - ص 27
 (42) - ابراهيم 30
 (43) - الاعجاز 17
 (44) - لقمان 31
 (45) - الكهف 23
 (46) - لوط 14
 4 - ثوري 130
 (48) - الشعراء 114 - هود 29
 (49) - النساء 12
 (50) طه 19
 (51) - النمل 50
 (52) - الحجر 121
 (53) - النساء 46
 (54) - مائدة 23
 (55) - لاهراء 46 - انزال 26
 (56) } - البقرة 57
 - العنكبوت 11
 (57) - العنكبوت 4
 (58) - عه 72 الشعراء 51
 (59) - الاعمران 41
 (60) - عافر 54
 (61) - البقرة 83
 (62) - النساء 65
 (63) - (64) - المنحة 7 - 8
 (65) الحج 49
 (66) - البقرة 244
 (67) - البقرة 272
 (68) - محمد (ص) 31
 (69) - الرحمان 40
 (70) - البقرة 31
 (71) - مريم 30
 (72) - يونس 100
 (73) - يوسف 19
 (74) - الاعجاز 200
 (75) - مائدة 33
 (76) - النمل 20
 (77) - النورية 16
 (78) - طه 27
 (79) - الكهف 22
 (80) + ص 51
 (81) - النساء 9
 (82) - يونس 38
 (83) - البقرة 1
 (84) - الاعجاز 37
 (85) - النورية 98
 (86) - الحجر 14
 (87) - النمل 24
 (88) - ابراهيم 52
 (89) - البقرة 19
 (90) - البقرة 5
 (91) - النمل 69
 (92) - النمل 40
 (93) - النمل 81
 (94) - النمل 4
 (95) - البقرة 39
 (96) - الكهف 27
 (97) - النمل 1
 (98) - البقرة 71
 (99) - النمل 68
 (100) - النمل 49
 101 - الحجر 3

- (102) - الاعراب : 68
- (103) - الرحمة : 67
- (104) - البقرة : 48 - الاعراب : 141
- ابراهيم : 8
- (105) - الدعاء : 32
- (106) - الصفات : 106
- (107) - السماء : 23
- (108) - (109) - الحائض : 3 99
- (110) - الناقة : 56
- (111) - الامم : 167
- (112) - الطلاق : 4
- (113) - المجادلة : 2
- (114) - الاحزاب : 4
- (115) - الحبريات : 11
- (116) - الاحزاب : 10
- (117) - الادبيات : 53 - نظير : 30
- (118) - الصفات : 30 - القلم : 31 من 54 النجم : 22
- (119) - (120) - الاعراب : 175 الحبر : 42 - الشعراء : 91 - الصفات : 32
- (121) - الشورى : 36 - 28
- (122) - (123) - الادبيات : 6 - المخرج : 1 (براقع الرقعة : 178)
- (124) - ابراهيم : 52 - البحر : 81
- (125) - (126) - القيامة : 22 - الممل : 36
- (127) - (128) - سورة : 127 - 199
- (129) - محرم تجميع القصة والازيل
- (130) - سرمد : 18
- (131) - سورة : 87
- (132) - سورة : 58
- (133) - سورة : 15 - 21
- (134) - الانشقاق : 42 الطب يبداتني كما شئتني طموح - المجدد كل بيت، سوى ليضد واعلمو
- (*) الدفلة شجرة تبت يدا رب الانبياء، يهرب بها الخليل في المسود في النظم
- (135) - صفاء وهم بالاسموية .
- (136) - الصفات : 32
- (137) - الاحزاب : 72
- (138) - سورة : 110
- (139) - الحج : 51

- (140) - الانبياء 94
 (141) - يوسف 29
 (142) - الرعد 43
 (143) - لقمان 14
 (144) - القصص 13
 (145) - البقرة 15
 (146) - البقرة 52
 (147) - هود 81
 (148) - يونس 58
 (149) - الكهف 17
 (150) - البقرة 157
 (151) - القصص 10
 (152) - الاحزاب 16
 (153) - الانبياء 94
 (154) - آل عمران 103
 (155) - البقرة 62
 (156) - الانعام 97
 (157) - الحج 4
 (158) - الحاقة 109
 (159) - الرحمن 34
 (160) - طه 12
 (161) - طه 12
 (162) - البقرة 118
 (163) - الشعراء 165 - الشورى 74
 (164) - الانعام 71
 (165) - المصطفين 14
 (166) - البقرة 284
 (167) - الانبياء 93
 (168) - البقرة 52
 (169) - آل عمران 66
 (170) - المائدة 35
 (171) - القصص 108
 (172) - آل عمران 17
 (173) - الشعراء 36
 (174) - التوبة 6
 (175) - الانبياء 3
 (176) - البقرة 13
 (177) - الاحزاب 28
 (178) - الرعد 10
 (179) - البقرة 47
 (180) - البقرة 83
 (181) - هود 74
 (182) - البقرة 16
 (183) - البقرة 30
 (184) - المائدة 21
 (185) - الانعام 93
 (186) - البقرة 2
 (187) - البقرة 23
 (188) - البقرة 34
 (189) - البقرة 34
 (190) - الانعام 164
 (191) - البقرة 35
 (192) - البقرة 109
 (193) - البقرة 40
 (194) - البقرة 43
 (195) - البقرة 39
 (196) - البقرة 13
 (197) - البقرة 109
 (198) - البقرة 8
 (199) - البقرة 16
 (200) - البقرة 65
 (201) - البقرة 63
 (202) - البقرة 87
 (203) - طه 46
 (204) - البقرة 10
 (205) - البقرة 10
 (206) - البقرة 9
 (207) - البقرة 37
 (208) - البقرة 46
 (209) - آل عمران 159

- (245) - الإسماعيل : 24
 (246) - ق : 15
 (247) - الشجر : 81
 (248) - المحطتين : 18
 (249) - لا : 178
 (250) - الكهف : 17
 (251) - البقرة : 245
 (252) - البقرة : 257
 (253) - البقرة : 268
 (254) - آل عمران : 26
 (254) (م) - الأنعام : 159
 (255) - الحائكة : 56
 (256) - الاعراب : 52
 (257) - يوسف : 48 - 49
 (258) - المرعد : 42
 (259) - إبراهيم : 27
 (260) - السهل : 111
 (261) - مريم : 94
 (262) - الأنبياء : 44
 (263) - فعدت : 39
 (264) - الدخيل : 7
 (265) - الصف : 6
 (266) - السيل : 18
 (267) - نطق الله والياء تسوي العدد : 18
 (268) - البقرة : 40
 (269) - المائدة : 48
 (270) - الأنعام : 131
 (270) (م) - الاعراب : 33
 (271) - كهف : 101
 (272) - ط : 41
 (273) - الحومين : 67
 (274) - الأنبياء : 37
 (275) - الكهف : 55
 (276) - المومنين : 106
 (277) - المومنين : 56
 (210) - المومنين : 5
 (211) - الأنبياء : 42
 (212) - الاعراب : 188
 (213) - المومنين : 48
 (214) - الأنبياء : 73
 (215) - المومنين : 54
 (216) - الاعراب : 167
 (217) - الأنبياء : 82
 (218) - المومنين : 44
 (219) - الأنبياء : 17
 (220) - محمد (ص) : 5
 (221) - الأنبياء : 42
 (221) (م) - لقمان : 12
 (222) - يوسف : 21
 (223) - البقرة : 42
 (224) - الكهف : 76
 (225) - المرعد : 15
 (226) - مائة : 55
 (227) - الاعراب : 163
 (228) - الاعراب : 162
 (229) - الأنعام : 5
 (230) - الأنبياء : 40
 (231) - يوسف : 45
 (232) - غافر : 22
 (233) - التوبة : 6
 (234) - المومنين : 6
 (235) - الأنعام : 6
 (236) - هود : 8
 (237) - إبراهيم : 46
 (238) - المومنين : 11
 (239) - الأنبياء : 2
 (240) - الأنبياء : 241 ، 4 - 5
 (242) - يوسف : 29
 (243) - الأنبياء : 85
 (244) - يوسف : 78

142 (318) - الامم العربية
 117 (319) - الامم العربية
 25 (320) - الامم العربية
 5 (321) - الامم العربية
 115 (322) - الامم العربية
 166 (323) - الامم العربية
 65 (324) - الامم العربية
 93 (325) - الامم العربية
 18 (326) - الامم العربية
 210 (327) - الامم العربية
 55 (328) - الامم العربية
 39 (329) - الامم العربية
 68 (330) - الامم العربية
 34 (331) - الامم العربية
 23 (332) - الامم العربية
 9 (333) - الامم العربية
 1 (334) - الامم العربية
 80 (335) - الامم العربية
 195 (336) - الامم العربية
 43 (337) - الامم العربية
 105 (338) - الامم العربية
 5 (339) - الامم العربية
 108 (340) - الامم العربية
 76 (341) - الامم العربية
 205 (342) - الامم العربية
 25 (343) - الامم العربية
 82 (344) - الامم العربية
 71 (345) - الامم العربية
 29 (346) - الامم العربية
 34 (347) - الامم العربية
 31 (348) - الامم العربية
 30 (349) - الامم العربية
 17 (350) - الامم العربية
 30 (351) - الامم العربية
 4 (352) - الامم العربية
 24 (353) - الامم العربية

278 (354) - الامم العربية
 30 (355) - الامم العربية
 149 (356) - الامم العربية
 4 (357) - الامم العربية
 1 (358) - الامم العربية
 2 (359) - الامم العربية
 7 (360) - الامم العربية
 8 (361) - الامم العربية
 18 (362) - الامم العربية
 203 (363) - الامم العربية
 31 (364) - الامم العربية
 94 (365) - الامم العربية
 288 (366) - الامم العربية
 289 (367) - الامم العربية
 290 (368) - الامم العربية
 29 (369) - الامم العربية
 297 (370) - الامم العربية
 298 (371) - الامم العربية
 299 (372) - الامم العربية
 300 (373) - الامم العربية
 301 (374) - الامم العربية
 302 (375) - الامم العربية
 303 (376) - الامم العربية
 304 (377) - الامم العربية
 305 (378) - الامم العربية
 306 (379) - الامم العربية
 307 (380) - الامم العربية
 308 (381) - الامم العربية
 309 (382) - الامم العربية
 310 (383) - الامم العربية
 311 (384) - الامم العربية
 312 (385) - الامم العربية
 313 (386) - الامم العربية
 314 (387) - الامم العربية
 315 (388) - الامم العربية
 316 (389) - الامم العربية
 317 (390) - الامم العربية

- 394 - النسيء - 56
 (395) - نسيء - 121
 (396) - النسيء - 101
 (397) - نسيء - 9
 (398) - نسيء - 42
 (399) - النسيء - 31
 (400) - النسيء - 36
 (401) - النسيء - 25
 (402) - النسيء - 31
 (403) - نسيء - 75
 (404) - النسيء - 80
 (405) - النسيء - 14
 (406) - النسيء - 63
 (407) - النسيء - 21
 (407) - النسيء (م) - 10
 (408) - النسيء - 58
 (409) - نسيء - 37
 (410) - النسيء - 30
 (411) - النسيء - 13
 (412) - نسيء - 35
 (413) - النسيء - 50
 (414) - النسيء (م) - 13
 (415) - (416) - النسيء - 5 - 17
 (417) - النسيء - 12
 (418) - النسيء - 14
 (419) - النسيء - 21
 (420) - النسيء - 12
 (421) - النسيء - 9
 (422) - النسيء - 11
 (423) - النسيء - 8
 (424) - النسيء - 11
 (425) - النسيء - 8
 (426) - النسيء - 87
 (427) - النسيء - 121
 (428) - النسيء - 7
 (354) - النسيء - 12
 (354) - النسيء - 33
 (346) - النسيء - 25
 (357) - النسيء - 28
 (358) - النسيء - 38
 (359) - النسيء - 31
 (360) - النسيء - 10 - 25
 (361) - النسيء - 25
 (362) - النسيء - 108 - 110
 (363) - النسيء - 8
 (364) - النسيء - 42
 (365) - النسيء - 45
 (366) - النسيء - 26
 (367) - النسيء - 18
 (368) - النسيء - 33
 (369) - النسيء - 49
 (370) - النسيء - 1
 (371) - النسيء - 2
 (372) - النسيء - 13
 (373) - النسيء - 28
 (374) - النسيء - 6
 (375) - (379) - النسيء - 18 16 21 30 37 39
 (380) - النسيء - 81
 (381) - النسيء - 72
 (382) - النسيء - 25
 (383) - النسيء - 31
 (384) - النسيء - 89
 (385) - النسيء - 32
 (386) - (387) - النسيء - 195 198
 (388) - النسيء - 24
 (389) - النسيء - 163
 (390) - النسيء - 265
 (391) - النسيء - 136
 (392) - النسيء - 15
 (393) - النسيء - 13

- (429) - الاعراب : 42
(430) - (431) - العربة : 73 - 90
(432) - البقرة : 70
(433) - آل عمران : 151
(434) - الانفال : 12
(435) - يوسف : 41
(436) - (437) - الجمع : 50 - 51
(438) - القصص : 23
(439) - الرمر : 23
(440) - غسان : 14
(441) - المزمل : 4
(442) - المدثر : 28
(443) - الحاقة : 113
(444) - (445) - الاعراف : 60 - 66
(446) - الجمع : 24
(447) - النمل : 53
(448) - لقمان : 14
(449) - الاحقاف : 8
(450) - المعكوت : 78
(451) - مريم : 47
(452) - (453) - البقرة : 46 - 121
(454) - آل عمران : 48
(454) (م) - آل عمران : 195
(455) - الانفال : 9
(456) - الانفال : 12
(457) - هود : 54
(458) - الانبياء : 82
(459) - يس : 52
(460) - الحاقة : 19
(461) - القصص : 10
(462) - الممت : 6
أب الآية رقم 6 ، فهي بكسر هـ وإني
(463) - البقرة : 281
(464) - النمل : 59
(465) - النمل : 141
(466) - البقرة : 95
(467) - البقرة : 4
(468) - البقرة : 75
(469) - إبراهيم : 24
(470) - القصص : 75
(471) - طه : 5
(472) - القصص : 79
(473) - طه : 12
(474) - البقرة : 105
(475) - الحديد : 19
(476) - الانفال : 41
(477) - النمل : 63
(478) - النمل : 43
(479) - النمل : 92
(480) - يوسف : 80
(481) - الاعراب : 5
(482) - البقرة : 27
(483) - البقرة : 282
(484) - النمل : 43
(485) - (486) - الحاقة : 7
(487) - الاعراب : 68 - 69
(488) - النمل : 28
(489) - الحاقة : 12
(490) - النمل : 94
(491) - البقرة : 93
(492) - النمل : 124
(493) - (494) - الكهف : 52 - 57
(495) - النمل : 27
(496) - النمل : 9
(497) - النمل : 77
(498) - النمل : 54
(499) - النمل : 106
(500) - الاعراب : 169
(501) - البقرة : 50
(502) - هود : 12
(503) - النمل : 53
(504) - الجمع : 38
(505) - النمل : 49
(506) - النمل : 203
(507) - القصص : 47
(508) - النمل : 42
(509) - القصص : 2
(510) - الممت : 4

الفصل الثالث :

المقطوعات :

قَالَ	أَنْ لَا
مِنْ مَاءٍ	أَيْنَ مَا
أَخَا عَادٍ	أَنْ مَا
يَوْمَ هُمْ	إِنْ مَا
ابْنُ أُمِّ	فَإِنْ لَمْ
	عَنْ مَنْ
	حَيْثُ مَا
	فِي مَا
	أَمْ مَسَّنَ
	كُلَّ مَا

بَيْسَمَا (لَيْسَ مَا - فَيْسَ مَا)

مِنْ مَا
أَنْ لَوْ
أَنْ لَنْ

الكلمات المقطوعة في القرآن الكريم :

لقد اهتم الرسم القرآني بالكلمات المتشابهة في كتابتها بالوصل أو القطع، حيث تم إحصاء هذه الكلمات وتحديد موضعها في القرآن الكريم.

ومن اهتم بها بدر الدين الزركشي في كتابه "البرهان في علوم القرآن" ج 1 صفحة 417، والامام علي ابن بر التازي في منظومته التعليمية "الدرر اللوامع" عند قوله :

وما من الهاء آتت ابدلا وما من الموصول لفظا فصلا
واسكسبيل ما رواه الناس مذنون ضغف القياس

فذكر ابراهيم المارغيني في شرحه "النجوم الطوالع لشرح الدرر اللوامع" صفحة 168 الكلمات الموصولة والمفصولة وأماكن وجودها في المصحف على رواية الامام ورش عن نافع كما أطرها الامام الخراز رحمه الله في مودده عند قوله :

باب : حروف وردت بالفصل في رسمها على وفاق الاصل

كما تعرض لها الفقيه الرجراجي في منظومته "فكرة ساعة" عند قوله :

باب : وهاك ما يفضل رسيما من ذاك أن لا ملجأ يا قهيمًا

وتقطيع الكلمة ووصلها لمن الاشياء التي حيرت عقول العلماء الذين حاولوا إيجاد تعليل مقبول لمثل هذا الاختلاف في الكلمة الواحدة التي تكتب تارة بالوصل وتارة أخرى بالفصل، ولعل الامام الزركشي رحمه الله من أولئك السابقين لتعليل هذا التباين، "اعلم ان الموصول في الوجود توصل كلماته في الخط، كما توصل حروف الكلمة الواحدة، والمفصول معنى في الوجود يفصل في الخط كما تفصل كلمة عن كلمة" (1)

ومن أمثلة ذلك :

«إِنَّمَا» بالكسر كله موصول إلا واحدا في قوله تعالى (إِنْ هَا تُوعَدُونَ لَا تَأْتِي) (2) لأن حرف "م" هنا وقع على مفصل : فمنه خير موعود به لأهل الخير ومنه شر موعود به لأهل الشر، فمعنى "ما" مفصول في الوجود والعلم (3).

وهكذا يسرق تعاليل لمثل هذه الكلمات الخارجة عن القياس في كتابتها والتي من شأن تلك التعليلات ان تساعد المفسر لكتاب الله على فهم أسرار

وتوضيح بعض الجوانب الاعجازية فيه، إلا أنه يصعب على الفقيه المعلم - وهو يعتمد على حافظته وسرعة تداعى ذاكرته - ان يلتجئ إلى التحليلات والتعليقات التي تتطلب تعمقا وذوقا خاصا لإدراكها فأحرى إلى تقريبها إلى الأطفال في مستوى التعليم الابتدائي.

ومن تم كان من الضروري إيجاد إطار لمثل هذه الكلمات وجمعها وحصرها من أجل تقريبها للتلاميذ "المحاضرة" والطلبة على شكل أنصاف سهلة الحفظ والتذكير يقطعون بها مفاوز الرسم القرآني ليصلوا إلى الكتابة السليمة الصحيحة للقرآن من أقصر السبل وأسهل الطرق.

ومن هذه الكلمات المقطوعة :

1 - أن لا في إحدى عشر موضعا :

أَلَمْ يَهْدِ : ثمن الحزب 17 (حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ) (4).

وسئَلَهُمْ : ثمن الربع الأخير للحزب 17 (أَلَمْ يُوْخِذْ عَلَيْهِمْ هَيْثُ الْكُتُبِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ) (5).

لَقَدْ تَابَ : ثمن الربع 2 للحزب 21 (وَضَلُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ) (6).

دَابَّةَ : الربع 2 للحزب 23 (فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) (7).

الْفَرِيقَيْنِ : الربع 2 للحزب 23 (إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) (8).

وَذَا النُّونِ : الربع الأخير للحزب 33 (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ) (9).

فَدَنَ : الربع 2 للحزب 34 (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي) (10).

إِلْمِ اعْهَدَ : الربع 2 للحزب 45 (أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ) (11).

جاء عيسى : الربع 2 للحزب 50 (إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ) (12).

فَلْيَقْتُلْ : الربع الأخير للحزب 8 (أَيُّمَا تَكُونُوا يَدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ) (24).

فضل : الربع 2 للحزب 18 (أَيُّمَا يُوَجِّهَهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ) (25).
يته : نصف الحزب 42 (مَاعُونِيرَ أَيُّمَا تُقْعُوا أَجْذُوا وَقْتَلُوا نَقْتِيلَا) (26).

1 - 3 - 93 النص :

أَيُّطَالِبُ سِرِّخَيْشٍ وَعَلَى الدُّهَاتِ رَدَحٌ فَتَشَّ
فَخَذَ الْفَتْيَا صَحِيحَةً وَقَبْلَ الْفَجْرِ تَصَفَّ
وَأَشْ عَرَفَتْ شَيْءَ بَنَاتِ أَيُّمَا مَفْرُوقَاتِ
سَيَقُولُ بِهِ بَدِيتُ تَنَالُوْهُ بِهِ ثَنِيَتْ
وَفِي مَرِيَمَ الْبَاتُولِ لَا ضَمِيرَ شَفَتُوْهُ يَكُولُ
بِمَوَاقِعِ يَبْكِي قَدَّ سَمِعَ رَاةً يَشْكِي
وَزَدَ بِالْإِتِّصَالِ رُبْعَةً جَاوَنِي لِلْبَالِ
مَا تَنْشَخُ جَا خَبَارُوا فَلْيُقَاتِلْ جَارُوا
وَبَعْدَ مِثْلِكَ الْخَتَامُ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ يُورِشُ عَنْ ذَلِكَ الْمَدَنِي
وَيَكُنْ ذَلِكَ اللَّوْحُ وَالْأَسْوَارُ تَكْرُرُنِي
نَحْكِيهِمْ شَيْءَ غَزَلَاتِ ثَمَانِيَةٍ فِي الْقُرْآنِ
حَكَّمْ لَهُ أَشْكِيَتْ مِنْ حَزِّ النِّيرَانِ
أَنَا رَنِي مَشْفُولٌ فِي نُهَيْتِ سَبَابِنِي
إِلَى اللَّهِ الْكَافِي هُوَ الَّذِي يَخْلُصُنِي
وَلَا غَيْرَهُمْ يُقَالُ لُورِشُ سُلْطَانِي
فَضَّلَ مَشْهُورَ يَنْتَهَ شَافَانِي
عَلَى خَيْرِ الْإِنَامِ وَطَهَ الْعَسَدَانِ

3 - أَنْ مَا ، مفروقة في خمسة مواضع :

يعثر : الربع الأخير للحزب 60 (الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ كُلًّا) (27).

وَيَقْرَأُ (الثانية) . الحزب 48 (وَأَنْ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ) (28).
ومن يسلم (الثانية) : الحزب 42 (ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَطْلُ) (29).

لهم دار السَّلم . الربع 2 لحزب 15 (إِنْ مَا تُوعَدُونَ عَلَاتِ) (30).
عاقب : الربع الأخير للحزب 34 (ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَطْلُ) (31).

1 - 3 - 94 النص :

بُعْثِرَ وَيَقْرَأُ مِنْ يُسْلِمُ عاقب لهم دار أن ما بالحجز فخمسة

4 - نَ مَا (بكسر الهمزة وتشديد الميم) مفروقة في موضع واحد ،

مثل الجنة : الربع 2 للحزب 26 (وَإِنْ مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ) (32).

5 - فإن لم يكسر الهمزة بعد الفاء، مفروقة في 12 موضعا :

الم ذلك : الحزب 1 (فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَوْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ) (33).

معروف : الربع 2 للحزب 5 (فَإِنْ لَّمْ يُصِْبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ) (34).

هديهم (معا) : نصف الحزب 5 :

(فَإِنْ لَّمْ نَعْمُوا فَادْعُوا بِحُوبٍ مِنَ اللَّهِ) (35).

(فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتُنِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ) (36).

وبتلوا : نصف الحزب 8 (فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلَا مَهْ ثَلَاثٌ) (37).

حدود : الربع الأخير للحزب 8 (فَإِنْ لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ) (38).

الجلالة : الحزب 10 (فَإِنْ لَّمْ يَعْتَزْلُوكُمْ وَيُلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ) (39).

ابري : الحزب 25 (فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِمِثْلٍ كَيْلٍ لَكُمْ مِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ) (40).

نتبعوا : الحزب 36 (فَإِنْ لَّمْ نَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ) (41).

الأجل : الربع الأخير للحزب 39 (فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّهُمَا يُتَّبَعُونَ أَهْوَاءَهُمْ) (42).

اتق الله : نصف الحزب 42 (فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا أَنَا هُمْ فَادْخُلُونَكُمْ فِي الدِّينِ) (43).

قد سمع : الحزب 55 (الأول) (فَإِنْ لَّمْ نَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (44).

وإن لم يكسر الهمزة والواو، مفصولة في ستة مواضع :

بحزبك : الربع 2 للحزب 12 (فَخَذَوْهُ وَإِنْ لَّمْ تَوْتَوْهُ فَادْخُرُوا) (45).

بلغ (معا) : الربع الأخير للحزب 12 (وَإِنْ لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتِهِ) (46).

(وَأَنْ لَّمْ يَنْتَهُوْا عَمَّا يَقُولُونَ لِيَمْسَنَ الذُّبْنَ كَفَرُوا) (47).

دعويهم : الحزب 16 (وَأَنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ) (48).

ارادوا : الربع 2 للحزب 20 (وَأَنْ لَّمْ يَعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ) (49).

عيسى : الربع 2 للحزب 50 (وَأَنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي فَأَعْتَزِلُون) (50)

وبالاتصال موضع واحد هو (فَالِمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا) هود 14

1 - 3 - 95 النص :

وَأِنْ مَا مَرْسُومَةٌ بِالنُّونِ فِي مَثَلِ الْجَنَّةِ يَا قُطَيْبِ

وهي قوله تعالى : (وَأِنْ هَا نَرِيْنَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ) الرعد 40
والباقي بالاتصال

1 - 3 - 96 النص، انظر تكملته عند النص 3 53 :

وَمَا كَ يَطَالِبَا فَإِنْ لَمْ يَنْوْنِهُ
الْمُ مَعْرُوفٌ وَمَعَا فِي هُدَيْبِهِمْ
كَبْرَى تَتَّبِعُوا الْأَجَلَ اتَّقِ لِلَّهِ
وَأِنْ لَمْ يَنْوْنِهُ وَيَالُواوَا سَلْتَنَةً
دَعْوِيهِمْ لَوْ أَرَادُوا جَاءَ عَيْسَى قَيْدُوا
وَيَالْفَاءِ وَالْوَصْلُ فِي دَابَّةٍ غَرِيبٍ

وَيَالْفَاءِ قُلْ (بَب) فِي الْقُرْآنِ مُحْمَلًا
وَابْتَلُوا حُكْمَهُ اللَّهُ جَلَالَةً رَتَلًا
الْأَوَّلُ فِي قَدْ سَمِعَ وَكَانَ مُتَمَلِّمًا
يَحْزَنُكَ وَفِي بَلَّغَ مَعَا فِيهِ أَنْزَلَا
فَهَذَا مَا وَجَدْنَا فِي الْقُرْآنِ مُحْمَلًا
فَالِمْ يَسْتَجِيبُوا فَخُذْهُمْ مَكْمَلًا

6 - أَنْ لَمْ مَفْرُوقَةٌ فِي مَوْضِعَيْنِ :

دار السلام : الربع 2 للحزب 15 (ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ
الْقُرَى بِظُلْمٍ) (51).

سورة البلد : (أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرِهِ أَحَدٌ) (52).

1 3 97 النص :

إِذَا كُنْتَ لَمْ تَعْرِفْ أَنْ لَمْ يَفْتَحْ لَأَلْفَ
الْأَوَّلُ دَارُ السَّلَامِ وَالثَّانِيَةُ لَا أَقْسِمُ
وَالنُّونُ مَعْرُوقٌ تَصِفُ اثْنَانِ فِي الْقُرْآنِ
فِي الْبَلَدِ رَأَى مَعْلُومٌ قَبِيرٌ وَاهْدَنِي

7 - عَنْ مِنْ مَقْطُوعَةٍ فِي مَوْضِعَيْنِ :

سورة النور : (فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ) (53).

سورة النجم : (فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا) (54).

1 - 3 - 98 النص :

عَنْ مَنْ مَقْطُوعَةٌ حَرْفَانِ فِي النُّورِ وَالنَّجْمِ بِإِنْسَانِ
8 - عَنْ مَا مَفْرُوقَةٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ :

واكتب لنا : الربع الأخير للحزب 17 (فلما عتوا عن ما نهوا عنه
قلنا لهم كونوا قردة) (55).

1 3 - 99 النص :

عَنْ مَا مَفْرُوقَةٌ بِسَائِلَا وَكُتِبَ لَهَا فِي الْأَعْرَافِ مَنَعَزَلًا
9 - حَيْثُ مَا مَفْرُوقَةٌ فِي مَوْضِعَيْنِ :

سبقرول (معا) : الحزب 3 (وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم
شطره) (56).

(وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ليلاً) (57).

1 3 - 100 النص :

وحيث ما مَفْرُوقَةٌ حَرْفَانِ فِي سَيَقُولُ الْأَوَّلُ مَعَ الثَّانِي
10 - فِي مَا مَقْطُوعَةٌ فِي 11 مَوْضِعًا :

والوكلات : نصف الحزب 4 (فلا جناح عليكم في ما فعلن في
أنفسهن من معروف) (58).

بحزبك : الربع 2 للحزب 12 (ولكن ليبلوكم في ما آتاكم
فاستبقوا الخيرات) (59).

خسر : نصف الحزب 15 (قل لا أجد في ما أوحى إليّ محرماً
على طاعمٍ يطعمه) (60).

تعالوا : الربع الأخير للحزب 15 (ولكن ليبلوكم في ما
آتاكم إن ربك سريع العقاب) (61).

وذا النون : الربع الأخير للحزب 33 (إلا يسمعون حسيسها وهم في
ما آستهم أنفسهم) (62).

افحسبتهم : الربع الأخير للحزب 35 (لمسكم في ما افضتم فيه
عذاب عظيم) (63).

انؤمن . الحزب 38 (أَتُشْرِكُونَ فِي مَا هُمْ بِأَمِينٍ فِي جَنَّةٍ وَعِيقُونَ) (64).

يسيروا (الروم) : الربع 2 للحزب 41 (هل لكم من ما ملكت أيمنكم من شركاء في ما رزقناكم) (65).

قُصِرَتْ . نصف الحزب 46 (ان الله يحكم بينهم في ما هم فيه يختلفون) (66).

أَظْلَم . الحزب 47 (أنت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون) (67).

رَقِعت . الربع 2 للحزب 54 (وننشئكم في ما لا تعلمون) (68).

1 - 3 - 101 النص :

نبدأ قولي بآيات تنظيمي على شي بنات يقال لهم في ما محجوزات ظهرها ليا
في الولدت الاخير لا يحزنك يناظر قد خسر راح يطير لتحالوا مرويا
وذا النون بالطالب في سورة وه واغب انؤمن يمضي راكب يسيروا للروميا
وقصرت الطرف اظلم منو خسوفي رقت رب الشافي هو يشفي ما بيا

11 - أم من بالحزب في أربعة مواضع :

يهاجر : الربع 2 للحزب 10 (أم من يكون عليهم وكيل) (69)

السبيل : الحزب 21 (أم من أيسر بنيانه على شفا جوف هار فانهاز به في نار جهنم) (70).

أعهد : الربع 2 للحزب 45 (فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا) (71).

وقضينا . الربع الأخير للحزب 48 (أفمن يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة) (72).

1 - 3 - 102 النص :

نبدأ باسم البا الطالب لا يشقا "أم من مفرقا دال في القوم
يهاجر فيه تكون وهي أم من يكون السبيل مضمون أيسر يلقياني
أعهد يحضار أم من خلقنا جار وقضينا يذكّر أم من يأتي جاني
رأسي وأبي ترحمهم يربي بجاء لعربي وشفاعتوا تشغلني

2 1 - كل ما مفروقة في ثلاثة مواضع :

بدلوا : الربع الاخير للحزب 26 (وَأَتَيْكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) (73).

الجلالة : الربع الاول للحزب 10 (كُلُّ مَا رَدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أَوْ كَسُوا فِيهَا) (74).

أنصروني : الربع 2 للحزب 35 (كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولَهَا كَذَّبُوهُ) (75).

1 - 3 - 103 النص :

وَكُلَّمَا مَفْرُوقَةً فَافْتَنَى فِي بَدَلُوا وَالْجَسَلَةَ وَأَنْصَرُونِي

3 1 - ببس ما المقرونة باللام أو الفاء مفروقة في ستة مواضع :

جاءكم : الربع 2 للحزب 2 (وَلَبِيسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) (76). (الثانية).

تبلون : الربع 2 للحزب 8 (فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ) (77).

احكم : نصف الحزب 12 (لَبِيسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (78).

(لَبِيسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ) (79).

بلغ : الربع الاخير للحزب 12 (لَبِيسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) (80).

(لَبِيسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ) (81).

1 - 3 - 104 النص :

الطَّالِبُ يَسْتَبْدِي فَخَذَّ مِنِّْي تَقْيِيدِي أَفَرَقَ بَيْسَ مَا وَأَمْضَ سِتَّةَ يِعَاقِلَا
الثاني في جاكم تُبْلُونَ عندكم وَحَرْفَانِ أَنْ أَحْكَمْ كَبْلُغُ مَكَمَلَا

4 1 - لكي لا مفروقة في ثلاثة مواضع :

وقال الله : الحزب 28 (وَمِنْكُمْ مَنْ يُبَدِّلُ إِلَى أَرْدَلِ الْعَمْرِ لَكِي لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْنًا) (82).

يقنت : الحزب 43 (وَوَجَّهْنَا لَكِي لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ) (83).

تولوا : الربع 2 للحزب 55 (كَيْ لَا يَكُونُ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْاَغْنِيَاءِ
مَعَكُمْ) (84).

يقول الزجاجي في رسميته :

فَصَلُّ لَكَ لَا تُطْفِئُ فِي النَّحْلِ وَالْحَشِيرِ وَالْأَحْزَابِ الْأُولَى فَأَنْتَ

15 - من مَا مفروقة في ثلاثة مواضع . انظر رقم 5 1 563 «مَاء»
في 11 موضعا :

المحصنت : الحرب 8 (فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ مِنْ فَتْيَاتِكُمُ
الْمَوْصَلَاتِ) (85).

يسروا : الربع 2 الحزب 41 (ضُوبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَلْ
لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ) (86).

تلهيكم : الربع 2 الحزب 56 (وَأَنْغِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يَأْنِيَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتَ) (87).

1 - 3 105 النص

وهَاكَ مِنْ مَا قُطِعَتْ فِي الْمَحْصَنَاتِ يَسِيرُوا فِي الرُّومِ مِنْ مَا مَلَكَتْ
أَحْزَامُهُمْ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَيْفِقُونَ ثَلَاثَةٌ لَا غَيْرُهُمْ مَتَفَقُونَ
أَخْرَجُوا :

أَخْرَجُوا مِنْ مَا عَلَى وَفَقٍ فِي الرُّومِ وَالنِّسَاءِ وَالْإِفْهَاقِ
16 - أَنْ لَوْ مَقْطُوعَةٌ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

الْمَلَأَ : الحزب 17 (أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاكُمْ بِذُنُوبِهِمْ) (88).

أَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ : الحزب 26 (أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ
جَمِيعًا) (89).

داوود : الربع الأخير للحزب 43 (أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا
لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ) (90).

قل أوحى : الحزب 58 (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّيْبَةِ
لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا) (91).

1 - 3 106 النص :

الْمَلَأَ يَمَلِّمُ دَاوُودَ قُلُ أَوْحِي «أَوْ لَوْ» بِالنُّونِ مَعْرُوقٌ أَرْبَعُ يَسَانِلَا

17 - أن لَن مَفْصُولَةٌ حَيْثُ كَانَتْ سَوَى مَوْضِعَيْنِ بِالْوَصْلِ :

نَضِيعُ : نَصَفَ الْحِزْبَ 30 (بَلْ زَعَمْتُمْ أَنَّنِي نَجْعَلُ لَكُمْ مَوْعِدًا) (92).

سُورَةُ الْقِيَمَةِ : (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنَّنِي نَجْمَعُ عِظَامَهُ بَلَى) (93).

1 - 3 - 107 النِّصْبُ :

وَحَيْثُ أَلَّنْ فَافْصَلْ سَوَى حَرْفَيْنِ نَضِيعُ وَالْقِيَمَةُ مَوْصُولَتَانِ
أُخْرَى. أَلَّنْ بِغَيْرِ النُّونِ يَسْلَامَةٌ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ مَعَ الْقِيَمَةِ

18 - كَلِمَةُ "مَالٌ" الْمُرَكَّبَةُ مِنْ "مَا" الِاسْتِفْهَامِيَّةِ وَحَرْفِ الْجَرِّ "لِ" الَّذِي مِنْ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَكُونُ لَاصِقًا بِمَجْرُورِهِ، وَجَاءَ لَاصِقًا فِي أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِمَا قَبْلَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ :

فَيَقْتُلُ : الرِّبْعُ الْآخِرُ لِلْحِزْبِ 9 (فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ
يَفْقَهُونَ حَدِيثًا) (94).

نَضِيعُ : نَصَفَ الْحِزْبَ 30 (وَيَقُولُونَ يَأْوِيلَتَا مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا
يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَيْنَاهَا) (95).

لَا تَجْعَلُوا : الرِّبْعُ الْآخِرُ لِلْحِزْبِ 36 (وَقَالُوا مَا لَ هَذَا الرَّسُولِ
يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ) (96).

فَأَمَّا مَنْ أَوْتَى : نَصَفَ الْحِزْبَ 57 (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ
مُطْعَمِينَ) (97).

1 - 3 - 108 النِّصْبُ :

فَلْيَقْتُلْ نَضِيعُ لَا تَجْعَلُوا أَوْتَى فَمَالِ مَفْصُولَةٌ أَوْبَعَةً فِي الذِّكْرِ

19 - مِنْ مَاءٍ : قَدْ يَتَوَهَّمُ لِلْمَبْتَدِئِ أَنِ إِذْعَامُ النُّونِ السَّاكِنِ فِي الْمِيمِ
أَنَّهَا مُشْتَرَكَتَانِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ خَصَّصَ لِهَاتَيْنِ الْفَقَهَاءِ نَصًّا يُوْطِرُهُمَا وَيُوضِحُ
أَمَاكِنَ وَجُودَهُمَا :

الْصَّفَا : الرِّبْعُ 2 لِلْحِزْبِ 3 (وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ
فَأَنبَا بِهَ الْآرِضَ) (98).

رَسَلَهُمْ : نَصَفَ الْحِزْبَ 26 (وَيَسْقَى مِنَ مَاءٍ صَدِيدٍ يَتَجَرَّرُ عَنْهُ) (99).

نُورٌ : الرِّبْعُ 2 لِلْحِزْبِ 36 (وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ) (100).

ومن يسلم . الحزب 42 (ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين) (101).

دمر : نصف الحزب 51 (فيها انهار من ماء غيورا سين) (102).
ولدن : الربع الاخير للحزب 58 (الم نخلقكم من ماء مهين) (103).

الطارق : (خلق من ماء دافق) (104).

1 - 3 - 109 النص :

أيا طالبا خذ مني من ماء نصيعة الحنفا وسلمهم نور الله يجتلا
ومن يسلم دمر ولدن يمن يقرأ والطارق للمحضرا القرآن رتلا

20 - مجموعة كلمات، هي :

أخاء عاد في الآية : (واذكر أخا عاد إذا أنذر قومه بالاحقاف) (105).

قد من في الآية : (ان كان قميصه قد من قبل، فصذقت وهو من الكذابين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت) (106).

سنا برقه في الآية : (يكاد سنا برقه يذهب بالابصار) (107).

أو دين في الآية : (يوصي بها أو دين) (108).

1 - 3 - 110 النص :

أخا عاد أو دين قد من في يوسف سنا برقه في النور مفروقة في الذكر

21 - يوم هم في موضعين :

غافر : نصف الحزب 47 (ليُنذَرِ يَوْمَ التَّلَاقِ يَوْمَ هُمْ بَبُوزُونَ) (109).

قرينه : الربع الاخير للحزب 52 (يُسْتَلُونَ آيَانِ يَوْمِ الدِّينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) (110).

1 - 3 - 111 النص :

الطلبيا يسأدااتي يوم هم مفروقات حرفان جاو بالنعيت ففهم وتامل
الاول في غافر قرينه راء ظاهرا والصلاة على البشير محمد خير الرسل

أَمَّنْ

لَكِيْلَا

حِيْنَئِذْ

أَوْ عَابَاؤُنَا

مَكَان

لِسِرْمَا

مَامْنَه

بَيْنَنَوْمُ

الموصلات:

ورلى جانب الكلمات المقطوعة التي سبقت الإشارة إليها، هنا نظائرها التي تكتب بالاتصال بالإضافة إلى كلمات أخرى يبقى المبتدئ عندها حائرا بين كتبتهم بالاتصال أو بالانفصال، ومن هذه الكلمات :

1 أمّن : وهي المماثلة لما جاءت في النص رقم 1 3 102، وترجد كلمة "أمّن" الموصولة في عشرة مواضع :

أحسنوا (معا) الحزب 22 (أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَمَنْ يَخْرُجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ) (111).

(أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي) (112).

جواب الحزب 39 وفيه خمس كلمات :

(أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) (113).

(أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَافًا أَنْفَارًا) (114).

(أَمَّنْ يُحْيِي الْمُتَّضِرَّ إِذَا دَعَاهُ) (115).

(أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ) (116).

(أَمَّنْ يَبْدُوَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ) (117).

تبرك، الحزب 57 وفيه ثلاث كلمات :

(أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ) (118).

(أَمَّنْ هَذَا الَّذِي بَرَزَكُمْ بِأَنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ) (119).

(أَقَمَّنْ يَمْشِي مَكْبًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا) (120).

وتوجد كلمة "أمّن" المخففة في وضع واحد :

مس : الربع الاخير للحزب 46 (أَمَّنْ هُوَ قَلْبُ أَنْاءِ الْبَلِّ سَاجِدًا وَقَائِمًا) (121).

1 - 3 - 112 النص :

وَأَمَّنْ بِالتَّشْدِيدِ عَشْرَةً يَسَائِدِي أَحْسَنُوا مَعًا قَيْدِي جَوَابَ (هَاء) تَلَا
تَسْرُكٍ فِيهِ (جِيم) غَيْرَ الشَّدِّ وَاحِدٌ أَمَّنْ هُوَ قَلْبُ أَنْاءِ الْبَلِّ سَاجِدًا

2 - لكيلا / لكي لا :

لكيلا متصل في أربعة مواضع :

تصعدون : الربع الاخير للحزب 7 (فَأَثَابَكُمْ غَمًّا بِغَمِّ لَكِيْلًا نَّحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ) (122).

يايها الناس : الحزب 34 (وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّرِيدُ إِلَى آذِلِّ الْعَمْرِ لَكِيْلًا يَّعْلَمَ مِّنْ بَعْدِ عِلْمٍ) (123).

نكحتم : الربع 2 للحزب 43 (وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ لَكِيْلًا يَكُوْنُ عَلَيْكَ حَرْجٌ) (124).

لم يان : الربع الاخير للحزب 54 (لَكِيْلًا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَيْكُمْ) (125).

لكي لا منفصلا في ثلاثة مواضع :

وقال الله : الحزب 28 (وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّرِيدُ إِلَى آذِلِّ الْعَمْرِ لَكِي لا يَّعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا) (126).

يقنت : الحزب 43 (زَوَّجْنٰكُمَا لَكِي لَا يَكُوْنُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرْجٌ) (127).

نافقوا : الربع 2 للحزب 55 (وَابْنِ السَّبِيْلِ كِي لَا يَكُوْنُ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ) (128).

1 - 3 113 النص :

تصعدون والحج نكحتم الم يان لكيلا متصلا أربع مسائل
وعكسهم بالفصل ثلاثة خذ قولي نافقوا ومن يقنت وقال الله العلا

3 مجموعة من الكلمات تكتب بالاتصال تختفي على المبتدئ :

"حِينَئِذٍ" أينما وجدت.

"يَوْمَئِذٍ" أينما وجدت.

"يَبْنُوْهُمْ" بإثبات حرف النداء تكتب متصلة، وهي في موضع واحد :

وما أعجلك : نصف الحزب 32 (قَالَ يَبْنُوْهُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) (129).

أما التي ليس لها حرف نداء ففي موضع واحد أيضا :
 ووعدنا . نصف الحزب 17 (قال ابن أمّ إنّ القَوْمَ استضعفوني
 وكادُوا يقتلُونِي) (130).

يقول الزركشي : «إن كلمة "ابن أمّ" في الاعراف مفصول، وفي طه
 "يبنؤم" موصول لسر لطيف، وهو لما أخذ موسى برأس أخيه اعتذر إليه،
 فتداه من قرب "ابن أمّ" على الاصل الظاهر في الوجود فكانت مفصولة :
 ولم تبادى، ناداه بحرف النداء، ينبيه لبعده عنه في الحال، لا في المكان
 مؤكدا لصلة الرحم بينهما في الرباط فكانت "يبنؤم" متصلة في الخط (131).

4 - وصل حرف النداء بالمنادي حيث كان في القرآن الكريم.

5 الكلمات المسبوقة بـ : "وَي" كلها موصولة، مثل :

ويكأن في الآية : (وَيَكُنُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
 وَيَقْدِرُ) (132).

ويلك في الآية : (وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ اللَّهَ وَيْلَكَ ءَأَمِنَ إِنَّ وَعْدَ
 اللَّهِ حَقٌّ) (133).

ويلكم في الآية : (وَبَلِّغْهُمْ لَا تَغْتَرَبُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَاحَكُمْ
 بِعَذَابٍ) (134).

(وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ -
 - أَهْلَ) (135).

6 - منسأته، في موضع واحد :

دارود : الربع الأخير للحزب 43 (إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ
 مِنْسَأَتَهُ) (136).

1 - 3 - 114 النص :

حينئذ يومئذ متصلا	كذلك مهما فلتكن مرتلا
يبنؤم بالياء صلة مطلقا	ابن أم فاقصل وكن محققا
وصل منادى حيثما بالياء	ومثل ويكأن عن القراء
ويلك ويلكم كذا منسأته	فاحفظهما يطالبا لا تنسأه

7 - أو عاباؤنا متصلة بحيث لا يجوز كتابة "أر" منفصلة عن "عاباؤنا"

الأولى في آخر السطر والثانية أول السطر الذي يليه، وهي في موضعين :
 أعهد : الربع 2 للحزب 45 (إِذَا هِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا
 لَمَبْعُوثُونَ أَوْءَابَاؤُنَا) (137).

الواقعة : الربع 2 للحزب 54 (أَبَدًا مِثْنًا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا
 لَمَبْعُوثُونَ أَوْءَابَاؤُنَا) (138).

1 - 3 - 115 النص :

أَنْ كَابَأُونَا بِالْأَتَصَالِ خُذْهُمْ عَنِ الْمَجَاصِي وَلَا تَبْلُغْ
 أَوْ لَهُمْ فِي سُورَةِ الصَّافَّاتِ ثَانِيهِمَا فِي الْمُنَزِّعَاتِ

8 - مكان (ظرف مكان) متصلة في أربعة مواضع، خوفاً من تشابهها بـ
 (ما كان) المفصلة المكونة من "ما" + كان :

حدود الله . الربع الأخير للحزب 8 (وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ
 زَوْجٍ) (139).

الملا : الحزب 17 (ثُمَّ بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى
 عَفَّوْا) (140)

يا امر : نصف الحزب 28 (وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
 نُنْزِلُ) (141).

خصم : الربع 2 للحزب 34 (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَلَّا
 تَشْرَكَ بِِي شَيْئًا) (142).

1 - 3 - 116 النص :

حُدُودُ وَقَالَ الْمَلَأُ خَصَمَيْنِ وَنَامِرُ مَكَانَ مُتَّصِلًا أَرْبَعِ

9 - بيسما المحررة من اللام والفاء، متصلة في ثلاثة مواضع : (سبقت
 بيس، ما في نص 1 - 3 - 104)

لقوا . الحزب 2 (فَلَعَنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكُفَرِينَ، بَيْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ
 أَنْفُسَهُمْ) (143).

جاءكم : الربع 2 للحزب 2 (قُلْ بَيْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ
 كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (144).

ورعدنا : نصف الحزب 17 (قال بي -) اخذتموني هو
عدي (145).

1 - 3 - 117 انصر :

وماك يسائلا ببسما متصلاً ثلاثة مجزلاً في القرن رتلا
في لقو وجاعكم ووعدنا قيدتم والباقي مفصولة ولا تكن غافلا
10 ما هناك في الآية (جند ما هالك من الأحزاب) (146).

ان ائذفيه في الآية : (ان ائذفيه في التابوت فاؤذفيه في
اليوم) (147).

1 - 3 - 118 النص :

جند ما هالك ان ائذفيه متصل بسايدني الفقيه
11 - كلمات متفرقة هي :

مامنه (متصلة) في الآية : (فاجزه حتى يسمع كلام الله ثم
أبلغه فامنه) (148).

مانعتهم (متصلة) في الآية : (وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم
من الله) (149).

المال المضاف إلى الضمير (متصل) مثل :

(كالذي ينفق ماله رياء الناس) (150).

(ما أئمنني عن ماله هلك عني سلطنته) (151).

المفصلات : ما + الفعل : مثل :

(ما ننسخ من آية أو ننسها) (152).

(ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وءامنتم) (153).

(حم عسق، كذلك يوحي إليك) (154).

ماله في الآية : (فمن الناس من يقول ربنا آتينا في الدنيا
وماله في الآخرة من خلق) (*).

ان تامينه في الآية : (ومن أهل الكتاب من ان تامينه بقنطار
يؤددهم إليك) (155).

سنا برفه في الآية . (يكاد سنا برفه يذهب بالابصر) (156) .

(أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا) (157) .

و دس في الآية . (مَنْ نَعِدَ وَصِيَّةً بِوَصِيٍّ بِهَا أَوْ دَيْنَ) (158) .

قد من في الآية . (فَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتَ) (159) .

1 - 3 - 119 النص .

وَمَا كَيْتَابُهَا أَكْثَرُ مِنْ حُرُوفٍ مُتَجَمِّلَةٍ	مَنْتَ فِي التَّوْبَةِ مَا نَعَتْهُمْ حَلَا
وَمَا لَهُ رِثَاءٌ كَمَا كَانَ يَتَزَكَّى	يَتَزَكَّى أَحْلَدَهُ مَالِيَّةَ مَرْتَلَا
وَبِالْفَصْلِ مَا تَسْتَحْ وَزِدْ حَمَّ عَيْسَى	مِنْ كَفَعٍ مِنْ نَفَاكِ وَقِسْ تَفَرُّ بِالْعَضَلَا
وَمَا لَهُ بَعْدُهَا فِي الْآخِرَةِ مِنْ خُلُقٍ	أَوْ كَسْتُمْ أَوْ دَيْسَ قُدًّا مِنْ مَكْمَلَا

هوامش الفصل الثالث من الباب الأول

(1) - بدر الدين الزركشي: المرحبان في علوم القرآن ج 417/1

(2) - الأسماء : 135.

(3) - بدر الدين الزركشي: المرحبان ج 417/1

(4) - (5) - الأسماء : 104 - 169

(6) - التسمية : 119

(7) - 8 - هـ - 14 - 26

(9) - الأسماء : 86.

(10) - التسمية : 24

(11) - التسمية : 59.

(12) - التسمية : 18.

(13) - التسمية : 12.

(14) - التسمية : 24.

(15) - التسمية : 147

(16) - الأسماء : 112

(17) - الأسماء : 35

(18) - التسمية : 30

(19) - التسمية : 92

(20) - التسمية : 73

(21) - التسمية : 4

(22) - التسمية : 7

(23) - التسمية : 114

(24) - التسمية : 77

(25) - التسمية : 76

(26) - الأسماء : 61

(27) - التسمية : 3

(28) - التسمية : 43

(29) - التسمية : 29

(30) - الأسماء : 135

(31) - التسمية : 60

(32) - التسمية : 41

(33) - التسمية : 23

(34) - التسمية : 264

- (70) - لستين - 110
 (71) - الصافات : 11
 72 - مملكت - 39
 (73) - اسرارهم - 36
 (74) - البصاء : 90
 (75) - الصومرون : 44
 76 - بقر - 101
 77 - ثعلبان - 18
 (78) - (79) - الحاد - 64 65
 (80) - الحاتكة : 85
 (81) - الحياتكة : 82
 (82) - النحل : 70
 (83) - الاحبار : 37
 (84) - الحشر : 7
 (85) - البصاء : 25
 (86) - البصاء : 27
 (87) - المناقرون : 10
 (88) - الاعراب : 99
 89 - البصاء : 32
 90 - البصاء : 14
 (91) - البصاء : 16
 (92) - الكهف : 47
 (93) - البصاء : 3
 (94) - البصاء : 77
 95 - الكهف : 48
 96 - البصاء : 7
 (97) - البصاء : 36
 (98) - البصاء : 163
 99 - البصاء : 19
 (100) - البصاء : 43
 (101) - البصاء : 7
 (102) - البصاء : 16
 (103) - البصاء : 20
 (104) - البصاء : 6
 (105) - البصاء : 20
 (35) - البصاء : 28
 (36) - البصاء : 281
 (37) - البصاء : 11
 (38) - البصاء : 23
 (39) - البصاء : 40
 (40) - البصاء : 60
 41 - البصاء : 28
 (42) - البصاء : 50
 (43) - البصاء : 5
 (44) - البصاء : 12
 (45) - البصاء : 43
 (46) - البصاء : 69
 (47) - البصاء : 5
 (48) - البصاء : 22
 (49) - البصاء : 58
 50 - البصاء : 21
 (51) - البصاء : 132
 52 - البصاء : 7
 (53) - البصاء : 42
 54 - البصاء : 28
 55 - البصاء : 166
 56 - البصاء : 143
 57 - البصاء : 149
 (58) - البصاء : 238
 (59) - البصاء : 50
 (60) - البصاء : 46
 (61) - البصاء : 167
 (62) - البصاء : 98
 (63) - البصاء : 14
 (64) - البصاء : 146
 65 - البصاء : 2
 (66) - البصاء : 3
 (67) - البصاء : 43
 (68) - البصاء : 64
 (69) - البصاء : 108

- (106) يوسف 26 27
 (107) لسبور 42
 (108) السيد 11 2
 (109) عذافر 15
 (110) - السديرات 13
 (111) - يرسري 31
 (112) - يرسري 35
 (113) - النمل 62
 (114) (117) النمل 63 64 65-66
 (118) (120) - الحنك 20 21-22
 (121) - الزمير 10
 (122) - آلعمرون 153
 (123) - الحجج 5
 (124) - الاحسراب 50
 (125) لحديد 22
 (126) - النمل 70
 (127) الاحسراب 37
 (128) - الحشر 7
 (129) - طه 92
 (130) - الاحسراب 150
 (131) - الديكشي: اسرهان ج 423/1
 (132) التمس 82
 (133) الاحسراب 16
 (134) - طه 61
 (135) - التمس 80
 (136) - سيد 14
 (137) - السيدات 17
 (138) - الواقية 51
 (139) السيدات 20
 (140) لاعري 94
 (141) - نمل 101
 (142) الحجج 24
 (143) لبقرة 89
 (144) لبقرة 92
 (145) لاعراب 150
 (146) - ص 10
 (147) طه 39
 (148) - النرية 6
 (149) الحشر 2
 (150) - لبقرة 263
 (151) - الحقائق 28
 (152) - لبقرة 105
 (153) - السيد 146
 (154) الشورى 1
 (155) لبقرة 199
 (155) - آلعمرون 74
 (156) لسبور 42
 (157) - السيد 43 - لئد 7
 (158) - السيد 11 12
 (159) يوسف 27

الفصل الرابع

التاء المبسوطة :

الحروف المبسوطة

الوقص / العقص

الميم الاخيرة

التاء المقبوضة بعد حروف المد

رحمت

نعمت

امرات

سنت

لعنت

معصيت

قورت -

جنة

الحروف التي تكتب مبسوطة في آخر الكلمة :

الحروف الهجائية العربية من حيث شكل كتابتها آخر الكلمة تنقسم إلى خمس مجموعات :

المجموعة الأولى : الحروف التي تكتب بالعقص، أي ترد نحو اليمين. وهي الجروف : ج - ح - خ - ع - غ.

المجموعة الثانية : الحروف التي تكتب بالوقص، أي تعرف نحو اليسار وهي الحروف : ل - ن - ص - ض - ق - س - ش.

المجموعة الثالثة : الحروف التي تكتب أحيانا بالعقص وتارة أخرى بالوقص وهما الحرفان : الياء والميم. فالياء الأخيرة الساكنة ترد نحو اليمين "العقص". والياء الأخيرة المتحركة ترد نحو اليسار "الوقص". وعلى هذا القراء المعارية لا يحددون عنه.

1 - 4 - 120 النص :

والياء مهما تحركت فوقص وإن هي سكنت فسعسقص
والوقص تعريق نحو الشمال والوقص رد بلا إشكال

أما الميم الأخيرة فتكتب - حسب العرف المغربي - تارة مردودة نحو اليمين في معظم لكلمات وتارة أخرى ترد قليلا نحو اليسار في الكلمات التالية : السموم الحميم الجحيم الزقوم - جهنم.

1 - 4 - 121 النص :

وكل ميم سكنت في الطرف فإنها بالعقص يامؤلف
لا السموم والجحيم والحميم كذا الزقوم جهنم يافهم
لأن تسك الميم للجنة يرى يعني ويسرى للجحيم سورا
المجموعة الرابعة : الحروف التي لا تتجه لا إلى اليمين ولا إلى اليسار وهي : أ - ذ - د - ر - ز - ه - لا - .

المجموعة الخامسة . الحروف المبسوطة في السطر، وهي : ط - ظ - ك - ف - ب - ث - ت. ويجمع هذه الحروف الرمز الموجودة في عجز النص التالي :

1 - 3 - 122 النص :

بَا سَائِلًا عَنِ الْحُرُوفِ الْمُبْطَحَةِ ثَبُتَ فَلَكَ طَخٌّ فَخْذُهُمْ سَبْعَةٌ

وكمثال على ذلك : بَلَّهَتْ (1) - الْكِتَابَ (2) - الْحَبَّاءَ (3) - أَجَلَّتْ (4) - اُخْتَلَفَ (5) - دَفَّ (6) - رَيَّكَ (7) - تَشَيْطَ (8) - غَلِيظَ (9) .

التاء الأخيرة المسرحة : الكلمات القرآنية المنتهية بالتاء، تارة تكون بتاء مربوطة (هاء) وتارة تكون بتاء مملوكة (مسرحة)، أو مبطوحة. ولقد أعطى الامام الزركشي بعض التعليقات لهذا الاختلاف : «وذلك أن هذه الاسماء، لما لازمت الفعل، صار لها اعتباران :

احدهما من حيث هي أسماء وصفات، وهذا تقبض منه التاء. والثاني من حيث أن يكون مقتضاها فعلا واثرا ظاهرا في الوجود فهذا تمد فيه التاء (10) وهذا المعنى قريب من القول المأثور الذي يردده الطلبة المخنثون في الجوامع عندما يصفون قرية أو مسجدا بالكرم ووفرة الزاد، يقولون «هناك نعمت مملوكة» وأخرى بالجفاف والبخل بأن فيها "سِ عَلِي يَمُشِي عَلَي رَجُلِهِ" ويقصدون الجوع ونُدرة الطعام. يقول الشيخ محمد المكي نصر : «أن كل ما في القرآن من هاءات التانيث في الاسماء المفردة، فهو مرسوم بالهاء مثل: دَعْوَةٌ (11) - مَكْرَةٌ (12) - رِيَّةٌ (13) - رِسَالَةٌ (14) ...»

والقاعدة العامة لكتابة التاء الأخيرة مملوكة هي :

1 التاء الأخيرة الساكنة مثل : جَاءَتْ - رَأَيْتَ - لَيْسَتْ .

2 - كل تاء أخيرة مسبقة بحرف المد تكتب مسرحة إلا تسع كلمات فإنها مربوطة وهي : التَّوْرَةُ - تَقِيَّةٌ - مَنَوَةٌ - مَشْكُورَةٌ - الصَّلَاةُ - الزَّكَاةُ - الْحَيَاةُ - الْفِدَاةُ - النَّجَاةُ .

1 4 123 النص :

وَتَقَلَّصَ التَّاءُ فِي التَّوْرَةِ مَنَوَةٌ مِشْكُورَةٌ كَذَا الصَّلَاةُ تَقِيَّةٌ الْحَيَاةُ وَالزَّكَاةُ الْفِدَاةُ وَالنَّجَاةُ مَرْبُوطَةٌ

وقد اعتنى علماء الرسم بجمع الكلمات التي تنتهي بتاء مسرحة فجمعوها في أنصاف مختلفة. منها ما هو طويل كمثل نص الفقيه المصمودي الذي تكون من 29 بيتا. ونظرا لأهميته وطوله فسأبثته في الملحق للاستفادة منه. والكلمات الخارجة عن القياس في هذا الموضوع، تنقسم من حيث عددها إلى فئتين : الفئة الأولى مكونة من ستة كلمات هي : رحمت - نعمت - امرأت -

ست - لعنت - معصيت. الفئة الثانية كلمات مفردة لا تتكرر وهي : قرت
- بقيت - فطرت - شجرت - جنت - أبت.

1 - رحمة : تكتب بقاء مربوطة إلا في سبعة مواضع فإنها بقاء مسرحة.
واذكروا، الحرب الرابع : (أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ. وَاللَّهُ غَفُورٌ
رَّحِيمٌ) (15)

صرفت : نصف الحزب 16 (إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَاسِيَةٌ مِنَ
الْمَحْسِنِينَ) (16).

يصلح : الربع الاخير للحزب 23 (رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ
الْبَيْتِ) (17).

مريم (الاول) . (ذَكَرُوا رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا) (18).

فأقم : نصف الحزب 41 (فَانْظُرْ إِلَىٰ أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي
الْأَرْضَ) (19).

جئتكم (معا) : الحزب 50

(أَهُمْ يُقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ) (20).

(وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ) (21).

1 - 4 - 124 النص :

وَانْكُرُوا وَصِرْتِي وَمَرْمِ يَا سَادَاتِ يَا صَالِحُ فَأَقْمُ جِئْتُكُمْ مُعَا تِلَا
فَحَذَّ رَحْمَتِ مَطْلُوقَاتِ عَدُوَّهُمْ قَالُوا سَبْعَةٌ لا غيرهم موجودات في القرآن مجعلا

وهناك نص اخر لنفس الكلمة بصيغة الملقن، وضع للطلبة الكبار الذين
يعشقون المطولات والرمزيت. فالناظم في هذا النص يرمز للكلمة المؤطرة
"رحمت" بطعيلات في مستقبل العمر بصف جمالهن وبحث عن أماكن
وجودهن....

1 - 4 - 125 النص :

نَبِّدَا بِأَسْمِ الْغَنِيِّ مَا تَرَاهُ أَعْيَيْتِي
سُبْحَانَهُ سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الثَّانِ
وَنَزِدُّكَ الْمُصْطَفَى الْكَفِيَّةَ الْمُشْرِفَةَ
وَنَشْهَدُ فِي مَقَامٍ وَأَجْعَلْنِي فِي رَمَامٍ
فَسَبْعَةَ طِفْلَاتٍ كَانَتْ غَزَلَاتٍ
يُحْكِيهِمْ شِ غَزَلَاتٍ يَهَيِّجُوا السَّادَاتِ
سَكَنُوا فِي شُعَابٍ وَكَدَاتٍ فَرَّوْا مِنَ الْمَعَاتِ
من فَضْلُ يَرْحَمْنِي سُبْحَانَهُ الْخَلْقُ
وَلَصَلَاةٌ عَلَى الْعَدْنَانِ لِعَيْرِهِ يُلْحَقُ
وَالْمَرْوَةُ وَالصَّافَا مَعَ يَكْرِ الصِّدِّيقِ
وَالْوَالِدَيْنِ يَرْحَمُوا يَنْجُو مِنَ الْقَلْقِ
وَأَسْمُهُمَا رَحْمَاتٌ سَمَّاهُمُ الْخَلْقُ
وَأَسْوَأُهُمْ مَطْلُوقَاتٍ وَخُدُودُهُمْ تَزَوَّقُ
خَافُوا مِنَ الصِّدَّاتِ رَجُلٌ بَارُوْدٌ وَسُقُ

وَأُحْدِ سَكَنَتْ فِي بِلَادٍ وَادْكُرُوا لِّلْعَمَادِ
الثَّالِثَةُ مَوْجُودَةٌ وَسَاكِنَةٌ فِي هُودِ
الرُّبْعَةِ يَرْوِيهَا فِي مَرِّمٍ نَحْكِيهَا
وَيَعْدُهَا فِي الرُّومِ الدُّنْيَا لَا تَدُومُ
اِثْنَيْنِ مِثْلَ الْكَمَرَاتِ فِي لَزْخَرَفِ أَنْتِ
وَأُمِّي وَأَبِي تَرْحَمُهُمْ يَا رَبِّي

2 . نعمة . تكتب بقاء مريضة إلا في 11 موضعة فإنها بقاء مسرحة :

الحزب 2 للربع 4 . (واذكروا نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم) (22).

تنالوا : الحزب 7 (واذكروا نعمت الله عليكم إن كنتم أعداء) (23).

حرمت : نصف الحزب 11 (يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم إذ هم قوم أن يبططوا) (24).

بدلوا (معا) . الربع الأخير للحزب 26 (ألم تر إلى الذين بدكوا نعمت الله) (25).

(وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها) (26).

فضل معا، الربع 2 للحزب 28 (يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها) (27). (أفبالبطل يؤمنون وبنعمت الله هم يكفرون)
النحل 72

أما التي في العنكبوت . آية 67 (أفبالبطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون) فبالتاء المربوطة

يوم تأتي : الربع الأخير للحزب 28 (واشكروا نعمت الله إن كنتم إياه تعبدون) (28).

يسم : الحزب 42 (ألم تر أن الفلك يحوي في البحر بنعمت الله) (29).

أعظكم، الربع 2 للحزب 44 (يا أيها الناس اذكروا نعمت الله عليكم) (30). ونفس الكلمة في (اتق الله) بقاء مريضة. الأحزاب : 9

(يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم إذ جاءكم جنود)

غلمان، الربع 2 للحزب 53 (فما أنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون) (31).

نبدأ قولي يا سادات تنظيمي على ش بنات
أولهم في الخمر تنالوا على قبيري
ومعافي بذلوا وفضل مثالوا
وتاتي ومن يسلم أعظمكم راء مقيم
يقال لهم "نعمت" مطلوقات ظهور ليا
في حرمت خذ خبري نخبركم بالثانية
أربط له الاول وسرح سابقيا
وغلمان به نختم نقط الالف واليا

3 - امرأة : تكتب بقاء مربوطة إلا في سبعة مواضع التي تكون عندها
مضافة ومقرونة بزوجه للدلالة على الصحة وشدة المعاشرة والائتلاف.

اصطفى، الربع 2 للحزب 16 (إذ قالت إمرأت عمرون رب إنني نذرت
لك) (32).

السجن : الربع الاخير للحزب 24 (قالت إمرأت العزيز أن
حصص الحق) (33).

قاتل : نصف الحزب 24 (وقال نسوة في المدينة إمرأت العزيز
ترود فتيها) (34).

وقع، الربع 2 للحزب 39 (وقالت إمرأت فرعون قرت عين لي
ولك) (35).

التحريم (ثلاثة) : (إمرأت نوح وإمرأت لوط).

(وضرب الله مثلاً للذين آمنوا إمرأت فرعون) (36).

امرأة بقاء مربوطة في أربعة مواضع :

يوصيكم : نصف الحزب 8 (وان كان رجل يورث كللة أو
إمرأة) (37).

لا خير : نصف الحزب 10 (وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو
إعراضاً) (38).

لتلقى : (إنني وجدت امرأة هلكهم وأوتيت من كل شيء) (39)

نكحتهم : نصف الحزب 38 (وا امرأة هومنة ان وهبت نفسها

الطلبيا يا سادسي نحكي لكم قصتي
امرات عمران في اصطفى مئينا
فرعون في وقع والتحرير مجتمعا
وعكسهم مربوطات أربعة بالاشاب
لتلقى يا الاحون نكحتهم بالبيان
في رسم امرأت المسرحة في الدنيا
والعزيز رب اسخن وقائل بالنبيا
ثلاثة مَحْبَعَا وسنثقة مرويا
يوصيكم عند الممات لاخير في هذ الدنيا
ونعتهم بالتنوين خذهم مني هديا

4 سنة : تكتب بتاء مربوطة إلا في خمسة مواضع :

شر : ربع الاخير للحزب 18 (وان يعودوا فقد مضت سنت
الأولين)(41).

نهيت، الربع 2 للحرب 48 (سنت الله النبي قد خلت في
عباده)(42).

يمسك (ثلاثة) : الربع الاخير للحرب 44 (فهل ينظرون الا سنت
الأولين، فلن نجد لسنت الله نبديلا، ولن نجد لسنت الله
نحويلا)(43).

1 - 4 - 128 النص :

يَنْ شَرَّ نُهَيْتُ ثَلَاثَةُ يَمْسِكُ فَخَذُ سُنَّتْ مَطْلُوقَاتُ خَمْسَةُ بِأَسْئَلَا

5 لعنة : تكتب بتاء مربوطة إلا في أربعة مواضع :

أحسن : نصف الحزب 6 (فلجعل لعنت الله على الكاذبين)(44).

المحصات : الحرب 9 (ذلك لمن خشي العنت منكم)(45).

حرم، الربع 2 للحزب 16 (كلما دخلت أمة لعنت أختها)(46).

أفحسبتم . الربع الاخير للحزب 35 (والخامسة ان لعنت الله
عليه)(47).

وَلَعَنْتُ مَطْلُوقَاتٍ أَرْبَعَةً يَا سَادَاتِ تَذَكَّرُهُمْ فِي الْقِرَاءَاتِ لِمَنْ يَتَأَمَّلَا
فِي أَحْسَنِّ وَاحِدَةٍ وَالْمُحَصَّنَاتُ قَرِيدَةٌ مَنْ حَرَّمَ مَوْجُودًا وَنُورًا تَهْلِلَا

6 - معصية : تكتب بتاء مطلقه في موضعين ولا يوجد غيرها :

قد سمع : الحزب 55 (وَيَتَنَجَّوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ
الرَّسُولِ) (48).

(فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ) (49).

وَمَعْصِيَتٍ سَرَّحَ فَخُذُ حَرْفَانِ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ مَقْرُونَانِ

أما الكلمات المفردة التي لا تتكرر فهي :

1 - قُوت : من الربع الثاني للحزب 39 (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ
قُوْتُ عَيْنِي لِي وَلَكِ لَا تَقْتُلُونِ) (50).

أما أختها الواردة في : مد الظل، الربع 2 للحزب 37 (قُوَّةُ
أَعْيُنٍ) (51) فبتاء مربوطة.

2 - بقيت : في حزب "مدن" الحزب 24 (بَقِيَتْ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ
كَنتُمْ مُؤْمِنِينَ) (52).

3 - فطرت : في "أتم" نصف الحزب 41 (فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ
النَّاسَ عَلَيْهَا) (53).

4 - شجرت : في "كم تركوا" نصف الحزب 50 (أَنْ شَجَرَتِ الزُّقُومِ
طَعَامَ الْإِثْمِ) (54).

5 - جنت : في "بمواقع" نصف الحزب 54 (فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ
نَعِيمٍ) (55).

6 - ابنت : في "التحرير" (وَهَزِيمٌ أَبْنَتُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ
فَرْجَهَا) ولا يوجد غيرها (56).

وَقَارُونَ فِيهِ قَرَّتْ، وَمَدْبَن بَقِيَتْ فَأَرْقَمُ فِيهِ فُطِرْتُ وَلَا تَكُنْ عَافِلَا
كَمْ تَرَكُوا شَحَرَتْ بِمَوَاقِعِ جَنَّتْ التَّحْرِيمِ فِيهِ ابْنَتْ مَطْلُوقَاتٍ مَكْمَلَا

وما دما في التاء المسرحية لخارجية عن القياس في الكتابة القرآنية.
فإن التاء المربوطة تبقى من أصل الكتابة. وإذا كانت كلمة "جنت نعيم"
الواردة في سورة الواقعة : آية 92 هي الوحيدة التي كتبت بالتاء المسرحية.
فإن أخواتها التي كتبت بتاء مربوطة، توجد في خمسة مواضع :

سارعوا : نصف الحزب 7 (سارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة
عرضها السموات والأرض) (57).

لا تجعلوا . الربع الأخير للحزب 36 (أو تكون له جنة يأكل
منها)

(أَذَلِكْ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ) (58).

الم يان . الربع الأخير للحزب 54 (سارعوا إلى مغفرة من ربكم
وجنة عرضها كعرض السماء) (59).

من أوتي : نصف للحزب 57 (أَيُطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ
جَنَّةَ نَعِيمٍ كُلًّا) (60).

يَسْدُ بِاسْمِ الرَّحْمَنِ الْكَرِيمِ الْمَنَّ وَالصَّلَاةَ عَلَى الْعَدْنَانِ أَفْضَلَ الرُّسُلِ
يُطْمَعُ فِي رَحْمَتِنَا يَدْخُلْنَا جَنَّتِنَا بِالْقُرْآنِ وَحُورَتُنَا، هُوَ يَشْفَعُ لِي
جَنَّةٌ مَرْبُوطَاتُ خَمْسُ مِائَاتِ السَّادَاتِ تَغْفِرُ لِي فِي الْمَاءِ أَيَا رَبُّ الْعَالِي
نَدْكُرُ هَذَا الْحَبِيبَ هُوَ لِي طَلِيبُ رَبِّي أَنْتَ الرَّقِيبُ "مَعْرُوفٌ سَوْمُو غَالِي
سَارِعُوا" لَا تَنْسَاهُ أَهْيَا رَاسِي حَكَوْهُ طَلِبَاتُكَ أَهْلُ الْجَاهِ وَالْعَرَبِيِّ الْبُوهَالِي
لَا تَجْعَلُوا غِيَارَ عَبْدِ الْجَلِيلِ الطَّيَّارِ وَأَضْرِبْ هَذَا الْكُفَّارَ وَأَحْصِ بِعَنْجَلِي
أَلَمْ يَكُنْ مَذْكُورًا وَاحِدًا فِيهِ مَشْهُورُ وَيُوعِزُّهُ الْغَنْدُورُ لَا يُغْنِي عَنْ حَسَالِي
"مَرْؤُسِي" مُسْكِينٌ خَلَصَ عَنِّي ذَا الدِّينِ فِي ذِي وَالْآخِرِينَ وَالْقُرْآنَ يَشْفَعُ لِي
نظم هذه الابيات حَمَّادِي فِي اللَّغَاتِ تَنْجُوا يَوْمَ الْمِحْنَاتِ غَدَاً يَوْمَ الْهَوْلِ

وهناك مواضع أخرى لم يذكرها صاحب النص وهي :

كرمنا الربع الأخير للحزب 29 (أن نكون لك جنة من نخيل
وعنب فتعجر الأنهار خلالها)(61).

غلمان : الربع الثاني للحزب 53 (ولقد رأاه نزلت أخرى عند سدره
المنتهى عندها جنة المأوى)(62).

يوم . نصف الحزب 58 (وجزاهم بما صبروا جنة وحيراً)(63).

سح : الحزب 60 (وجوه يومئذ ناعمة لسنغيها راضية في جنة
عالية)(64).

هوامش الفصل الرابع من الباب الأول

- (1) - الاعـــــــراف : 176
 (2) - لـــــــبقة : 1
 (3) - التـــــــل : 25
 (4) - التـــــــللات : 12
 (5) - التـــــــللة : 163
 (6) - التـــــــل : 5
 (7) - لـــــــلق : 1
 (8) - من : 21
 (9) - ابراهيم : 20
 (10) - التزكشي : البرهان ج 410/1
 (11) - التـــــــل : 15
 (12) - ق : 19
 (13) - التـــــــل : 51
 (14) - الاعـــــــراف : 78
 (15) - التـــــــل : 216
 (16) - الاعـــــــراف : 55
 (17) - التـــــــل : 72
 (18) - التـــــــل : 2
 (19) - التـــــــل : 49
 (20) - التـــــــل : 31
 (21) - التـــــــل : 31
 (22) - التـــــــل : 229
 (23) - التـــــــل : 103
 (24) - التـــــــل : 11
 (25) - ابراهيم : 30
 (26) - ابراهيم : 31
 (27) - التـــــــل : 83
 (28) - التـــــــل : 114
 (29) - التـــــــل : 31
 (30) - التـــــــل : 3
 (31) - التـــــــل : 29
 (32) - التـــــــل : 35
 (33) - التـــــــل : 51
 (34) - التـــــــل : 30
 (35) - التـــــــل : 8
 (36) - التـــــــل : 10 - 11
 (37) - التـــــــل : 12
 (38) - التـــــــل : 127
 (39) - التـــــــل : 23
 (40) - التـــــــل : 50
 (41) - التـــــــل : 38
 (42) - التـــــــل : 84
 (43) - التـــــــل : 44
 (44) - التـــــــل : 60
 (45) - التـــــــل : 25
 (46) - الاعـــــــراف : 36
 (47) - التـــــــل : 7
 (48) - التـــــــل : 8
 (49) - التـــــــل : 9
 (50) - التـــــــل : 8
 (51) - التـــــــل : 74
 (52) - التـــــــل : 85
 (53) - التـــــــل : 29
 (54) - التـــــــل : 41
 (55) - التـــــــل : 92
 (56) - التـــــــل : 12
 (57) - التـــــــل : 133
 (58) - التـــــــل : 8 - 15
 (59) - التـــــــل : 20
 (60) - التـــــــل : 38
 (61) - التـــــــل : 91
 (62) - التـــــــل : 15
 (63) - التـــــــل : 12
 (64) - التـــــــل : 10

الهمزة وموقعها في الكلمة

الهمزة في الذاكرة المغربية

الهمزة في أول الكلمة تصور على الالف

الهمزة بعد السكون الصحيح

الهمزة المحمولة تكتب في السطر

الهمزة على الواو

تصور الهمزة:

الهمزة في الحروف الهجائية العربية المتدالة في المدارس القرآنية المغربي، هي آخر الحروف بعد الواو - لام الف - والياء.

أما من حيث مصدر النطق بها، فتأتي في المقدمة. يقول ابن منظور: «لما أراد الخليل بن أحمد (1) الابتداء في كتاب العين، أعمل فكره فيه، فلم يمكنه أن يستدئ في أول حروف المعجم، لأن الألف حرف معتل. فلما فاتته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أولاً، وهو الباء إلا بحجة وبعد ستقصاء وبدبرٍ وحده مخرج الكلام كله من الحلق وكان إذا أراد أن يتذوق الحرف، فتح فاه بألف، ثم أظهر الحرف فقال: أب أت أث أج - أع. الخ. فوجد العين أقصاها في الحلق، وأدخلها. فجعل أول الكتاب العين، وسماه "كتاب العين" الذي يبتدئ بالعين وينتهي بالألف...» (2).

وجاء في مجلة المناهل السعودية أن الخليل بن أحمد هو الذي وضع شكل الهمزة المعروف في الحروف الهجائية على شكل رأس العين (ء) (3). أما المعارية، فلهم في كتابة الهمزة تصور يخالف تصور الخليل بن أحمد. فالهمزة في الكتابة المغربية تتركب من الحركات لثلاث التي هي: الفتحة، لضمة، والكسرة مجتمعة () فكانت (ء). وإلى ذلك يشير النص التالي:

1 - 5 - 1 نص:

وَعِيَّةُ رَسْمِ الهمزة قُلْ بِثَلَاثَةِ فُرُونٍ	لَدَا رَسْمِ الْأَوَاحِ فِي الْمَغْرِبِ الْعُورِ
هِيَ اعْتَبَارُ الْحُرُوفِ الَّتِي	بِهَا ضَوِّرَتْ فَاقْتَمَتْ تَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ
وَقَبِيلِ عَتَبِ الْضَمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ	بِذَا الْعَمَلِ فِي الْمَغْرِبِ خَذَهُ عَنْ مَدْرِ

ويؤيد هذا الاتجاه نص آخر، تصور صاحبه الهمزة أنها اشتكت إلى الله من سوء منظرها، واعوجاج شكلها. فحاء، في كتاب البستان لأبي عبد الله محمد بن يوسف الجناتي، راويا عن أبي اسحق المسيب:

«لما خلق الله تبارك وتعالى حروف المعجم، وخلق كل واحد منهن على صورة حسنة، وخلق الهمزة عوجه دون صواب. قال فلما نظرت الهمزة إلى تلك الحروف، فرأتهم في صورة حسنة، وانتبهت إلى ربها، فسجدت تحت ساق العرش ألف سنة، وهي تقول في سجودها: سبحان من يخلق ما يشاء كيف يشاء. فسالت على خذها دموع مكررة تكون منها ألف. فناداها الخليل: أيتها الهمزة، لما هذا الكاء؟ وهو أعلم بذلك وما هذا السجود؟ فقالت: يرب

كيف خلقت الحروف كلها في صورة حسنة وحلفتني أنا عوجا دون صواب ، فقال لها الجليل عر حاله . ولقد خلقت من دموعك ملكا وسميته "ألفا" وجعلتك أصلا عليه ، وهو فرع منك ، وجعلته في أول الاسم العظيم ، ولأجعلن الألف أصلا على سائر الحروف ، وأنت أصلا عليها...» (4).

والحكاية يظهر عليها التكلف والافتعال ، ولا حاجة إلى مناقشتها إلا أن المعارضة سلموا بالفكرة وأحذروها بالتداول ولما قلده والرواية على شكل النص التالي

1 5 - 135 نص :

وَصَوَّرْتُ مَمَزٌ مِنْ حَرَكَاتِ ثَلَاثِ	فصارت حرفاً من الحروف تَجَمَّلاً
فَقَدْ سَجَدْتُ تَحْتَ اللَّوْحِ وَالْقَمَمِ	وتحت العرش والكرسي لِزَيِّ الْعَلَا
فَقَدْ نَادَاها اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ	ارْقُ رَأْسُكَ، سَلْ تُغَطَّ عَاجِلاً
تَهَطَّلَتْ عَيْنُهَا دُمُوعاً لِرَبِّهَا	شَكَّتْهُ بَضْرُوحاً عَلَى جَمِيعِ الْحَالَا
نَشَأَ مِنْ دُمُوعِهَا أَلْفٌ لَغَرَمِهَا	مَلَكٌ بِقَضَائِلِهَا عَلَى سَائِرِ الْمَلَا
فَسَابَدَلَهُ مِنْهَا وَلَيْسَ هِيَ مِنْهُ	فهذا تمام ما روينا له للهمز كعلا

وعني عن البيان وكما لا يخفى على أي إنسان أن لهزمة قتل مشكلة المشكلات في اللغة العربية، سواء في نطقها أو في رسمها الإملائي

أما بالنسبة للنطق، فعلم التجويد موضوعه، وسأتناوله في إطار رواية الامام ورش السائدة بالمغرب وافريقيا

أما بالنسبة للرسم، فقد اهتم به علماء الرسم القرآني وأولوه عناية فائقة. ومنهم الامام الخراز رحمه الله في "مورد الضمان في باب خاص هو "تصوير الهمز" وتبعه في ذلك الفقيه الرحاجي في منظومته "فكرة ساعة" المثبوتة في الملحق

ولم كان القسم الخاص من مورد الظمان المخصص لموضع الهمزة في الكلمة، (تصوير الهمز) هو الأكثر تداولاً بين الفقهاء والمتعلمين، فقد أفردته بهذا الفصل من هذه الدراسة محاولاً قدر الاستطاعة تقريب معانيه ومحتواه لهؤلاء الطلبة ورواد المدرسة القرنية الذين ألحوا على ذلك وفي عدة مناسبات ولقاءات.

ولم كانت الهمزة تتقلب في كتابتها واحتلال موضعها في الكلمة حسب المؤثرات التي تؤثر فيها، فابها لذلك، لم يستقم لها وضع بمفردها، بل لا بد من

وجود خمس حالات تخضع لها. وهي :

- محمولة على أحد حروف العلة مثل : يَبْدُوْا.

- حاملة لأحد حروف العلة مثل : شَاطِئِي.

- دافعة لأحد حروف العلة مثل : شُرَكَائِي.

- مدفوعة بأحد حروف العلة مثل : السَّمَاء.

- قائمة بنفسها، لا تحتاج إلى من يدعمها مثل : مِلٌّ.

وفي هذا الإطار يأتي النص التالي مبينا هذه الحالات.

1 - 5 - 136 نص :

وَالْهَمْزُ حَالَاتٌ عَلَى خَمْسَةٍ فاعْلَمْ	دَافِعٌ وَمُدْفُوعٌ وَثَالِثٌ حَامِلٌ
وَالرَّابِعُ مَحْمُولٌ وَالْخَامِسُ قائِمٌ	فَهاكْ جَوَابًا شَافِيًا مُتَعَصِّلًا
كَ يَبْدُوْا مَحْمُولٌ وَكَ مِلٌّ قائِمٌ	وَالسَّمَاءُ مُدْفُوعٌ لِمَنْ خَصَّ لِلْمَلَا
شُرَكَائِي دَافِعٌ وَشَاطِئِي حَامِلٌ	فِي خَرِ كَلِمَةٍ فَافْهَمْ تَكُنْ عَاقِلًا

والهمز لذي لا بد من تدعيم وحوده بأحد حروف المد واللين يشبه النص التالي بالطبر الذي يحلق في الجوا، لا بد له من النزل فوق الأغصان للاستراحة.

1 - 5 - 137 نص :

الْهَمْزُ كَالطَّيْرِ إِذَا سَمِعَ رِيحَ	لا بد من شيءٍ عَلَيْهِ يَنْطَرِحُ
سَيَّوًى أَوْ نَبْطِئَكُمْ وَالسَّجْ	فَاقْصِلْهُمَا عَنْهُ وَلَا تَبَاهِ
لأنه شَكَلٌ مِنَ الْأَشْكَالِ	وَالشَّكْلُ قَدْ حُجِّرَ بِالْانْفِصَالِ

كتابة الهمزة في الكلمة القرائية :

تختلف كتابة الهمزة باختلاف موقعها في الكلمة القرائية. فهي إما أن تكون أول الكلمة، أو في وسطها، أو في آخرها.

أولا : الهمزة في أول الكلمة.

الهمزة في أول الكلمة، تكتب على الألف، مهم كانت حركتها. ولا عبء بالحروف الرندة الغير الأصلية في أول الكلمة ولتي هي : الباء - الكاف - اللام - السين، ويجمعها الرمز "بكلس".

مثال الكلمات التي تكتب الهمزة فيها على الألف : إن - فإن - كأن - بأن

ألقى - سألقى - بعم - بأنعم - لأخواهم - بأمولهم - لأصليكم

١٠١ - ٩٠ - ١٣٨ نص

في قُدَمَ الهمزة في أول كلمته حرف مصوّر ألف يسثلا
كبيك أنعمت أوليك خُدُهم حرفاً مصوّراً كما كان أولاً
ولا تفنبرنا تقدُّقناها من حرف حروف "كلس" مرملاً

سواء كانت الهمزة قطع أو وصل، المعبر عنها في النص - «الحقيقة» الخفة
الطبق بها، مثل : الحمد - الرحمن . يقول الامام الخراز رحمه الله.

وماك حُكُم الهمز في المرسوم وصيّطه بالستائر المعصوم
فبـنـولـ ألف بصـسـور وما نرد قتل لا نعتـنـر
بحسبنا وسألقي وفان

ويسمى من هذه القاعدة على سبيل المحذ (لأن القاعدة لا استثناء
فيها - أربعة عشر حرفاً. وهي :

١ - لئن في بحر قوله تعالى لئن آخوشتن إلى يوم القيمة (٥)
أصلها ل + ان أدخل اللام الموطنة للقسم على ان لشرطة فصارت بمنزلة
الكلمة الواحدة فصارت الهمزة متوسطة، مكسورة بعد فتحة، وأحركت لثلاث
تخلف شدة وضعفاً فالكسرة أقوى من الضمة وهذه أقوى من الفتحة. حسب
المترابحة التالية.

الفتحة ➤ الضمة ➤ الكسرة

والحركة القوية هي المتحركة في نوع حرف المد واللين ادمل للهمزة
وفي كلمة «لئن» لا كانت لكسره أقوى من الفتحة السابقة لها، كتبت تحت
الياء.

2 - لئلا في الآية : (لئلا يعلم أهل الكتاب) (٦)، أدخلت لام كي على
أن لا ولكن لما صارت كلمة وحدة، كان لراء أن تكسب الهمزة فوق لياء لتغلب
الكسرة على الفتحة.

3 - يفا في الآية : (أففا - الة دون الله تردون) (٧) دخلت
همزة الاستفهام على «إففا» فصارت كلمة واحدة بها همزة متوسطة كسرتها

أقوى من الفتحة قبلها، فكتبت تحت الباء.

4 يومئذ في الآية . (يومئذ يصدر الناس أشتاتاً) (8) أصلها (يوم) + (إف) ولما صارت كلمة واحدة، وتعلب الكسرة على الفتحة، كتبت تحت الباء.

5 أين في نحو . (قالوا طئركم معكم أين ذكركم) (9).

6 أينكم في الآية . (أينكم لنشهدون أن مع الله الهة أخرى) (10) ومعلوم أن الكلمة أنك في الآية (أوئك لمن المصدقين) (11) مخالفة في رسمها لأختها التي بها ميم جمع

7 حينئذ في مثل لآة : (وانتم حينئذ تنظرون) (12)، فأصلها مثل "يومئذ".

8 أين في الآية (أين لنا لأجرا إن كنا نحن الغالين) (13).

9 أين في موضعين (أيما لمخرجون) (14) . (أيما لناركوا الهتنا) (15) دخلت همزة الاستعها على «إنا» فسلكت بها مسلك «أيفكا» وليس منهما الكلمة «أنا» في الآية (أما لمرءودون في الحافرة) (16).

10 أئمة في الآية : (فقللوا أئمة الكفر) (17) . (وجعلناهم أئمة) (18) وغيرهم. أصلها «أأمة» بوزن أفعلة، أدغمت الميم في مثلها بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها، فصارت «أئمة» بكسر الهمزة الثانية، فاقترض القياس أن تصور باء.

11 ايذا في الآية : (ايذا متنا وكما ترابا وعظماً إنا لمبعوثون) (19) وهي الوحيدة التي انفردت بالهمزة تحت الباء. والباقي على مراد الفصل.

12 قولاً أينما وجدت ومثلها في الآية (أنشئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صدقون) (20) دخلت هاء التنبيه على «أولاء» فصارت كلمة وحدة تكتب الهمزة فيها من جس حركتها وهي الصمة التي هي أقوى من الفتحة. فكتبت على الواو.

13 يئبؤه في الآية . (قال يئبؤه لا تأخذ بلحيتي) (21) أصلها «يبأين أم» فلما كتب متصلة وكانت الضمة أقوى من الفتحة، كتبت الهمزة على الواو.

14 - أو نبيي في مثل الآية : (قُلْ أَوْ بِعْنُكُمْ بِخَيْرٍ قُلْ ذَلِكُمْ) (22) دخلت همزة لاستفهام على «أنبي» فسلك بها مسلك بينوم وفي خصوص كسره «أونبيكم» يأتي النص التالي ليؤطره رسماً وضبطاً

1 5 . 139 نص .

قُلْ أَوْنَبِيَّكُمْ بِأَوْ قَبْد رُسِيمَ	وَحَلَفُ أَهْلِ الضُّبُطِ فِي الشُّكْلِ عِلْمِ
فَدَارَةٌ فَوْقَهُ قُلْ الدَّارُ (23)	وَبِقِطَّةِ أَمَامَ مَكْبِيَّارِ
قَدَارَةٌ عَلَامَةُ التَّلْيِينِ	وَالنَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ بِالْيَقِينِ
وَقِطَّةُ الشُّكْلِ فَوْقَ السَّطْرِ	أَمَامَ وَاقِهَا لِلدَّانِي فَمَسَادِرِ
وَعَرَهُ لَابْنُ نَجَّاحٍ (24) سَجَّاحًا	وَالنَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ فَوْقَهُ هَلَا
لَا بُدَّ لِلْحَقِّ لِمَنْ حَادَّ النَّظَرَ	وَنَقَرِ الْحُكْمِ وَجَاءَ بِالْخَبَرِ

وفي جمع الكلمات السابقة بقول الامام الخراز رحمه الله :

ثُمَّ لَيْسَ لَمْ يَفْكَأَ يَوْمَئِذٍ	وَيُمَوِّدُ الرَّصِيلَ بِالْيَسَاءِ لُئِنْ
أَيْنَ يَنْأَى الْأَوَّلَانِ وَكَكَدَ	أَيْنَ أَيْنُكُمْ حَسْبُكَ سَيَذْنُكَ
وَمَكُولًا يُشْهِرُ كَنُومَ	أَيْمَةً وَلَمْ يَرْفَعْ يَهَا أَيْذَا
	وَأَوْ نَبِيَّ بَوَاوِ حَقَّقَمَا

ثانيا : الهمزة المتوسطة والمتطرفة :

وهذه الهمزة اما أن تكون :

أ - متحركة.

ب - ساكنة.

أ - الهمزة المتحركة، وهي نوعان :

1 مسبوقة بسكون حي أو ميت (تخرج عن مد الحركات) غير الألف التاج عن مد الفتحة وهذه نكتب بدون صورة بمعنى أنها نكتب مجردة من حواملها (حروف العلة).

ومن هذه الأمثلة :

مسنولا، في الآية (إِنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْنُولًا) (25).

المؤردة، في الآية (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ) (26).

لِيَسْـَٔلُوا فِي الْآيَةِ (فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ الْآخِرَةِ لِيَسْـَٔلُوا
وَجُوهَكُمْ) (27).

البيئ، في الآية (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ) (28).
ملء، في الآية (فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا) (29).

1 - 5 - 140 نص :

وَمِنْ بَعْدِ السُّكُونِ الصَّحِيحِ وَمُنْزِلِ مَنْزِلَ الصَّحِيحِ وَمَبْتُ فاعقلا
ك مِلءٍ فَسَكَلَ شَيْءٍ وَسَوَاءٌ سَوَاءٌ شَيْءٌ سَوَاءٌ سَيِّئٌ جَلا
كذلك سيءٌ سَوَاءٌ مَاءٍ فَخِذْهُم مرسومة في السُّطْرِ حِثْ تَدْزِلَا

حُزَاءً، في الآية (وَجْعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ حُزَاءً) (30)

1 - 5 - 141 نص :

أَيَا كَاتِبٍ حُرٍّ وَسَوَاءٌ فِي لَوَجِهِ فهِمْرَةٌ فِي السُّطْرِ وَلَا تَكُنْ عَاقِلَا
وَفَتْحًا وَتَنْوِينًا عَلَى الْأَلْفِ نَعْدَا فِهَذَا مَا وَجَدْنَا أَيَا طَالِبِ الْعُلَا
ولافتدة، في الآية (وَجْعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ) (31).

المراء، في الآية (مَا يَفْرَقُونَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْجِهِ) (32)

المببئين، في الآية (أَنَّمَا وَحَدَّثَ وَمِنْهَا، وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ
بَعِيرِ حَقٍّ) (33). يكتب الهمزة تحت السطر بدون صورة.

فروء، في الآية (وَالْمُطَلَعُ يَتَرَبَّصُّنَ بِأَعْسَمِنَ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) (34).

وطئا، في الآية (أَلَمْ نَشْأَعُ اللَّيْلَ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا) (35).

مرينا هب في الآية (فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا) (36)

1 - 5 - 142 نص :

حَاسِي طَالِبٍ مُهْمَلٌ عَلَى الْهَمْزِ رَأَى يَسْأَلُ فَوْقَ السُّطْرِ بِالسِّيَانِ وَكُنْ مُتَامِلَا
فَحَرْفُ خَطْنًا مَلْحَنًا مُتَكُونًا وَشَيْئًا كَذَا وَطْنًا وَلَا تَكُنْ غَافِلَا
وَهَيْئًا مَكْرِيحًا كَرِيحًا وَتَرِيحًا وَيَعْسَدُهَا تَنْوِينًا عَلَى الْأَلْفِ رَتِلَا

وقد وقع خلاف بين ابن فجاح (ت 496 هـ) وبين أحمد بن أسامة التجيبي
في الهمزة التي ترسم بدون صورة. هل تلتصق بالسطر أم يترك بينه وبينها
باص.

1 - 5 - 143 نص :

وحيث أتاك الهمز من غير صورة فذاك بكلمهم خلاف لمن قرأ
مخالط صبه دون شك لتدبر وترك لبياص للتجيبى فدعلا
وحيث أتى الداني فرجع الأول وسط الخط بلايصال عنه مفضلا
كينزون ولتأب وخسئين فئات سنأوي والبريئة مثلا

ويستثنى من ذلك حروف خرجت عن هذا القياس. هي :

لَتَوُا فِي الْآيَةِ : (لَتَنُوْا بِالْعَصَةِ أُولَى الْقُوَّةِ) (37) حيث كتبت وسط
الالف.

السُّوْأَى أَنْ كَذَبُوا فِي الْآيَةِ : (الذِينَ أَسْأُوا السُّوْأَى أَنْ كَذَبُوا
بِنَايَةِ اللَّهِ) (38).

تُبُورُ فِي الْآيَةِ : (أَنْ نُبُورُ بِأَثْمِي وَإِثْمُكَ فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ
النَّارِ) (39).

النشأة في الآيات : (النشأة الأخيرة) (40) (النشأة الأولى) (41)

1 - 5 - 144 نص :

النشأة بالالف في الرسم في العنكوت والواقعة والنجم

1 - 5 - 145 نص :

النشأة لتَوُ السُّوْأَى تَبُورُ فوق الألف مقرونة

موتلا في الآية : (لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِلًا) (42)

1 - 5 - 146 نص :

وموتلا تحت الياء للطنبة ويرى في السطر أهلا ومرحب

فهذه الكلمات التي خرجت عن القياس، رسمت همزها من حسب حركتها،
ما عدا «لَتَنُوْا» التي عدل فيها عن الواو خوف اجتماع المثليين.

واختلف في كلمة «يسئلون» حيث كانت. فبعضهم كتب الهمزة حسب
القياس السابق، وهو العمل عند المغاربة وبعضهم كتبها على الألف قياسا
بكلمة (تساءلون به والارحام) (43) بمد السين وشدها، وهي رواية ورش
عن نافع.

يقول الامام الخراز رحمه الله :

فصل وما بعد سكون حُذِفَا ما لم يكن الساكن وسطا ألفا
ك ملء يسـئـلون والنبيء شيئاً وسوما ساء مع قُروء
إلا حروها خرجت عن حُكْمِهَا فصورت بألف في رُسُمِهَا
وهي تنوُّا مع حروف السوَأَى أن كذبوا ومسئَلُهَا تُبْنَوُا
والنشأة الثلاث أيضا واخْتِفَ في رُسَمِ يسئلون حُذُ عن السلف

2 - المسبوبة بالالف الساكن : سواء كان ثابتا أو محذوقا، فكتبت على حرف اللين الناتج عن جس حركتها، بشرط أن لا تكون متبوعة بواو أو ياء.
ومن أمثلة ذلك : دُعَاؤُكُمْ فِي الْآيَةِ (قُلْ مَا يَعْْبُوْا بِكُمْ بَقِي لَوَلَا دُعَاؤُكُمْ) (44).

جزاؤه المحذوفة في سورة يوسف مجتمعة، وهي الآيات : 74 - 75.

مؤكَّم في الآية : (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا) (45).

الملئكة أينما وجدت : (جَاعِلِ الْمَلَكَةَ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ) (46).

أولئك أينما وجدت : (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ) (47).

جاءهم أينما وجدت : (وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ) (48).

فإن كنت الهمزة المتحركة المسبوبة بألف ساكن متبوعة بحرف مد (واو - ياء) فإنها تكتب بدون صورة (في السطر) مثل :

(يُرَاءُونَ وَيُْمْنَعُونَ الْمَاعُونَ) (49).

اسرأيل أينما وجدت : (يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ) (50).

ويستثنى من ذلك الكلمات التالية، والتي تكتب همزتها من جس حركة ما قبلها.

أنبياء في الآية : (فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ) (51).

رثاء في الآية : (كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ) (52).

السؤال في الآية : (قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نِعْمَتِكَ إِلَى تِعَاجِهِ) (53).

الفؤاد في الآية : (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه **مَسْئُولًا**) (54).

المنشآت في الآية : (وله الجوار المنشآت في البحر كالإعلام) (55).
السوأي أن كذبوا في الآية : (ثم كان عقبة الذين أسوأ السوأي **أَن**) (56)

ما رأى في الآية : (ما كذب الفؤاد ما رأى) (57)
لقد رأى في الآية : (لقد رأى من - آيت ربه الكريم) (58).
1 - 5 - 147 نص :

وكر همزة أنت محمولة	تكتب في السطر من غير صورة
سوى البيئات مع رياء	لفظ السؤل والفؤاد جاءا
والمنشآت السوأي في السطر	وما رأى لقد رأى في السجم

يقول الامام الخراز رحمه الله :

..... وما بعد الالف	فرسمه من نفسه كما نصف
كقوله دعواؤكم وماؤكم	ونحو أنبانهم وسؤاؤكم
وحذف البعض من أولياء	مع مضمر وألف البياء
رفعا وجرا وجزاؤا يوسف	في مقبع الهمز قبلا حذفا

ب - الهمزة الساكنة : وهي ثلاث حالات :

1 - ساكنة بعد فتح، فتكتب على الالف، مثل «أشأنم» في الآية .
(عانتهم أنشأتهم شجرتها أم نحن المنشئون) (59).

2 - ساكنة بعد كسر، مثل حنتكم في الآية : (قل أولو حنتكم **بأهدين**) (60)

3 - ساكنة بعد ضم، فتكتب على الواو، مثل تسؤهم في الآية : (إن **نصبك** حسنة تسؤهم) (61). ومثل اللؤلؤ في الآية - (ويطوف عليهم **غلمان** لهم كأنهم لؤلؤ مكنون) (62)

وخرجت عن هذه القاعدة الكلمات التالية ولتي رسمت همزتها في السطر
دون صورة.

رُبَّيَا فِي الْآيَةِ . (هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرَبِّيَا) (63) (وَفَصِيلَتُهُ
النَّبِيِّ تَنْوِيهِ) المَعَارِجُ 13.

الرُّبِّيَا فِي الْآيَةِ (لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْوَبِّيَا بِالْحَقِّ) (64).

1 - 5 - 148 نَص :

وَكُلُّ رُبِّيَةٍ أَتَتْ فِي السَّطْرِ الْوَبِّيَا الْعَيْنِ وَبَادِي الرَّأْيِ

رَأْيِ الْعَيْنِ فِي الْآيَةِ : (نَرَوْنَهُمْ مُتَّكِلِينَ رَأْيِ الْعَيْنِ) (65).

بَادِي الرَّأْيِ فِي الْآيَةِ : (أَرَادْنَا بِبَادِي الرَّأْيِ) (66).

وَذَكَرَ الْخَرَّازُ : أَنَّ اخْتِلَافَ وَقْعٍ فِي كَلِمَتَيْنِ : امْتَلَأَتْ فِي الْآيَةِ (يَوْمَ
يَقُولُ لِحَبْنِهِمْ هَلْ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ) (67).

وَفِي الْكَلِمَةِ : اطمأننتم في الآية (وَإِذَا اطمأننتم فأقيموا
الصَّلَاةَ) (68).

وَلَكِنْ مَا عَلَيْهِ الْعَمَلُ بِالْمَعْرَبِ هُوَ الْحَاقُّ الْكَلِمَتَيْنِ بِالْقَاعِدَةِ الْعَامَةِ الَّتِي
تَجْعَلُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ تَكْتَبُ عَلَى الْآلِفِ.

1 - 5 - 149 نَص :

بَدَأَتْ اطمأننتم عَلَى الْآلِفِ امْتَلَأَتْ وَأَنْشَأْتُمْ كَمَا وَصِفَ

يَقُولُ الْإِمَامُ الْخَرَّازُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

فَصْلٌ . وَمَا بَعْدَهَا قَدْ صُوِّرَتْ	سَّاكِنَةٌ أَوْ طَرَفًا قَدْ حُرِّكَتْ
كَبِيدَ الْخَلْقِ وَنَبِيٍّ يَبْدِي	جَنَّتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ يَشْبُ وَالْوَلُؤُ
وَالْحَذْفُ فِي الرَّبِّيَا وَفِي ادُّرَأْتُمْ	وَالْخَلْفُ فِي امْتَلَأَتْ وَاطْمَأْنَنْتُمْ

وَفِيمَا يَخُصُّ الْكَلِمَةَ «أَدْرَأْتُمْ» فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ مَحْذُوفٍ
(مَلْحَقٌ) لَا يَصِلُ بِالسَّطْرِ، وَيُسَمَّى عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِينَ بِالْآلِفِ الْقَرُطِيطِ. (فَادْرَأْتُمْ)

ثَالِثًا : الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ سَاكِنٍ.

وَالْقَاعِدَةُ الْعَامَةُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ هِيَ كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي السَّطْرِ (بِدُونِ
صُورَةٍ) مِثْلُ : مَلءَ - دَفءَ - جَاءُوا - فَاوَرَأَى الْخ.

وَخَرَجَ عَنْ هَذَا الْقِيَاسِ الْكَلِمَاتُ الثَّانِيَةُ، وَالَّتِي تَكْتَبُ هَمْزَتَهَا عَلَى الرَّوِّ أَوْ

من جنس حركة الهمزة، بعد الف زائد عليه سكون.

وهذه الكلمات أنواع ثلاثة :

السوع الأول : وهي الكلمات التي تكون الهمزة فيها مسبوقه بألف ساكن
واتفق علماء الرسم على ثلاث نقط :

1 حذف لألف الساكن قبلها اختصارا اكتفاء بالفتحة قبلها للدلالة عليها.

2 - صوّروا الهمزة على الواو.

3 - زادوا ألفا بعد الواو تشبيها بواو الجمع

وهذه الكلمات توحد في 19 موضعا مخصوصة بالأماكن لموجودة فيها دون غيرها.

1 عُلِّمُوا فِي الْآيَةِ : (أَنْ يَتَعَلَّمَهُ عِلْمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ) (69)

2 - الْعِلْمُوا فِي الْآيَةِ . (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعِلْمُوا) (70)

3 الضُّعُفُوا فِي الْآيَةِ . (فَيَقُولُ الضُّعُفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) (71) - (72)

4 شُفِعُوا فِي الْآيَةِ . (وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاءٌ) (73)

(وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ) (74)

5 الْبَلُّؤُا فِي الْآيَةِ . (إِنْ هَذَا لَهُوَ الْبَلُّؤُا الْمُبِينُ) (75).

6 أُنْبِئُوا فِي الْآيَةِ : (بِأَنبِيئِهِمْ أُنْبِئُوا) (76)

7 بُرءُوا فِي الْآيَةِ (إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرءُوكُمْ مِنْكُمْ) (77)

8 - دَعُّوا فِي الْآيَةِ . (وَمَا دَعُّوا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) (78).

9 يَلْسَنُوا فِي الْآيَةِ (وَعَانَبْنَاهُمْ مِنَ الْآيَةِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ) (79).

10 - شَرَكُوا فِي الْآيَةِ : (إِنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ) (80).

(أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا) (81).

11 - نَشْرُوا فِي الْآيَةِ : (مَا نَشْرُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ) (82).

12 - اُنْزُوا فِي الْآيَةِ : (نَحْنُ اُنْزُوا اللَّهَ وَاحِبُوهُ) (83).

13 - جَزَّوْا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ : (وَذَلِكَ جَزَّوْا الظَّالِمِينَ) (84) - (85)

(إِنَّمَا جَزَّوْا الذِّبْنَ يَحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) (86)

(وَجَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلَهَا) (87)

(ذَلِكَ جَزَّوْا الْمُحْسِنِينَ لِيُكَفِّرَ) (88)

14 - جَزَّوْا : مجموعة في آية واحدة بمسورة يوسف (89).

1 5 - 150 نص :

وهناك يطالب حَزَّوْا محذوفة والهمز فوق الواو بالزائد وتو
في رَجُلَانِ مَعًا أَظْلَمُ بِهِ وَاجِدٌ بسط وفي الحشر وكن عتاملا
جَزَّوْهُ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ خَذَهُمْ فهذا ما وجدنا في القرآن مجعلا
وتجمع الكلمات السابقة في نص واحد بشر إلى الارباع الموجودة فيها .

1 5 - 151 نص :

خَذِ الْهَمَزَ فَوْقَ الْوَاوِ وَالْحَذَفَ قَبْلَهُ أَخَذَ مَعًا كَذَا وَجُلُنَ مِثْلًا
أَوْهَيْتُ وَحَاجُّهُ يَعْجَلُ مَذِينُ أُبْرِئُ ثَلَاثَةَ رُسُلَهُمْ سَجْتًا
بِخَمٍّ أَوْفُوا السُّوْأَى وَأَنْتُمْ شَيْعَتِهِ أَظْلَمَ وَيَقُومُ مَعًا شَرُّهُ جَلًا
بسط كم تركوا ومعا في نافقوا فسمدهم (كَيْه) فخيرب سهلا

النوع الثاني : الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة قصيرة :

فاتفق علماء الرسم على رسم الهمزة على الألف مثل : قرأ - تها - يقرأ - يتها - يستها .

يسائلنا عن الألف المرسومة وممزة يوسطه معلوم
أولها ففي لئما يستها ويسف وزمر يتها ويسف وزمر يتها
ونبأ وظمنا في التوبة ومثلها لتنا بالعصاة
وأن تبها بإثمي وإثمك فهكذا كذا ولا تخالف شأنك

إلا في الكلمات التالية :

حيث اتفقوا على كتابة همزتها على الواو مع زيادة ألف بعده.

يبدؤا في الآية : (يَتَدَوَّأُ الْخُلُقُ) (90) - (91) (92) .

يشؤا في الآية : (أَوْ مَنْ يَنْشُؤُا فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ) (93) .

يعبئوا في الآية : (قُلْ مَا يَعْبَثُونَ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ) (94) .

تفتنوا في الآية : (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرَ يُونُسُ) (95) .

يتفبنوا في الآية : (تَتَعَبَّوْا ظِلَالَهُ عَنِ الْمِيمِ وَالشَّمَالِ) (96) .

يُسْتَنُوا في الآية : (يُنَبَّوْا إِلَّا نَسْنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمُوا وَآخَرُ) (97) .

نبتوا في الآية : (وَهَلْ آتَيْكَ مَبْنُؤُا الْخَصْمِ) (98) وكل كلمة نبؤا تكتب همزتها على الواو وباستثناء كلمة واحدة فإن همزتها تكتب على الألف وهي في الآية (أَلَمْ نَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) (99) .

يدرؤا في الآية : (وَيَذَرُوهَا عَنْهَا الْعَذَابُ) (100) .

تظموا في الآية : (وَإِنَّكَ لَا تَظْمُونُ فِيهَا وَلَا تَضْحَكُ) (101) .

أوتوكنوا في الآية : (أَتَوَكَّنُوهَا عَلَيْهَا وَأَهشُّوهَا عَلَى غَمَمٍ) (102) .

الملؤا في الآية : (فَعَالَ الْمَلُؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) (103) .

(قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلُؤُا إِنِّي الْفُقَيُّ إِلَيَّ كُنْتُ كَرِيمًا) (104) .

(قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلُؤُا أَفَتُونِي فِي أَمْرِي) (104) .

(قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلُؤُا أَبُكُّمُ يَا تَبِيبُ بِعَرْشِهَا) (105) .

ويختص كل كلمة «الملؤا» يأتي النص التالي بوضع أماكن وجودها في القرآن الكريم.

1 5 152 نص :

الْمَلُؤُا بِأَمْرِهِمْ فَوَقَّ أَمْرًا أَرْبَعَةٌ فَحَبَّوْهُمُ قَالِ الرَّائِي
ثَلَاثَةٌ فِي السُّمْرِ بِالصَّحَابِ وَاحِدٌ فِي أَوَّلِ الْقَلْبِ

والنص التالي يجمع الكلمات التي خرجت عن القياس في كتابة الهمزة المتطرفة المضمومة ليس قبلها حرف مد، مع الإشارة إلى أماكن وجودها.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

النوع الثالث الهجرة المنطرفة المضمومة قبلها منحرك، وبعده حرف لين.
 اتفق شيوخ الرسم على كتابة هذه الهجرة في السطر (بدون صورة) ولا
 استثناء في ذلك، ومن هذه الأمثلة :

تَوَّءَ فِي الْآيَةِ (وَالَّذِينَ نَبَّوْهُ الدَّارَ وَالْأَيْمَنَ) (105).

تَبَرَّعُوا فِي الْآيَةِ : (لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّعَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّعُوا
 صَا) (106).

فَادَرَّعُوا فِي الْآيَةِ : (قُلْ فَادَرَّعُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ
 صَادِقِينَ) (107).

اسْتَهْزَوْا فِي الْآيَةِ . (قُلْ اسْتَهْزَوْا إِنْ اللَّهَ مَخْرُجٌ مَّا
 نُحْدِرُونَ) (108).

فَاقْرَءُوا فِي الْآيَةِ : (فَاقْرَءُوا مَا نَیْسِرُ مِنَ الْقُرْآنِ) (109)

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْجَبِّ وَالْأَسْوَأِ
 وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

يقول الامام الخراز رحمه الله :

فَصَرَّ وَفِي بَعْضِ الَّذِي تَطَرَّفَا
 فَعَمِلُوا الْعَمَلُوكَ يَنْتَهِىٰ
 وَشَقَقُوا يَعْبَرُوا الْبَلَا
 جَرُّوا الْأَوَّلِينَ فِي الْعُقُودِ
 فِي لَرَّعَ وَأَوُّ ثُمَّ زَادُوا أَلْفَا
 وَالضُّعْفُفُوا الْمُؤْضَعِينَ يَنْتَهِىٰ
 ثُمَّ بَلَّوْا وَمَسَعَا أَنْتَهِىٰ
 وَسُورَةُ اشُّوْرَى مِنْ الْمُفْهُودِ

ومثله لاير نجاح ذكره
وعنه أيضاً خلاف مشتهر
ومع أولى المومنين المسوؤ
وبراءوا مسعبه دعواؤ
ويتفسيؤوا كسدا يمسؤوا
ثمت فيكم شركاؤ يذروا
وأتوكؤوا ومسا تشكؤوا
ومن أبي داود أيضاً ذكسرا
وفي يئبؤا في لمقيلة ألف
الهمزة وسط الكلمة :

الهمزة وسط الكلمة التي ليس وراءها ولا بعدها ساكن، تكتب حسب الحركة
القوية المؤثرة عليها حسب المتراجعة السابقة - الكسرة - الضمة - الفتحة وهذه
أنواع :

1 - مفتوحة بعد الصم، مثل : هزؤا أينما وجدت، ومنها في الآية :

(وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوءًا وَلَعِبًا) (110)

موجلا في الآية : (وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا
مُسَوِّجًا) (111).

كفؤا في الآية (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) (112)

2 - مفتوحة بعد الكسر، مثال :

مائة أينما وجدت في الآية : (فَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا
مِائَتَيْنِ) (113).

ملئت في الآية . (فَوَحَّدْنَاهَا فَلَمَّتْ حَرْسًا شَدِيدًا وَشُهْبًا) (114)

فئة في الآية - (فَتَّةٌ تَغْتَنِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ) (115)

3 - مفتوحة بعد الفتح، مثال :

سألتموه في الآية : (وَأَنبِئْكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) (116).

أطمانوا في الآية (وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا) (117)

أطفأها الله في الآية : (كَلِمًا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا
اللَّهُ) (118).

4 - مضمومة بعد الفتح، مثال :

يَذْرُوكُمْ فِي الْآيَةِ : (وَمِنَ الْأُنْعَمِ أَنْزَالًا يَذْرُوكُمْ فِيهِ) (119).
يَكَلُّوكُمْ فِي الْآيَةِ : (قُلْ مَنْ يَكَلُّوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ
الرَّحْمَنِ) (120).

5 - مضمومة بعد الكسر، مثال :

أَوُنَبِّئُكُمْ فِي الْآيَةِ : (قُلْ أَوُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكَم) (121).
سَنَقْرُوكَ فِي الْآيَةِ : (سَنَقْرُوكَ قَلِيلًا تَنَسَّى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ) (122).

6 - مكسورة بعد الحركات الثلاث :

بَارِيئُكُمْ فِي الْآيَةِ : (فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِيئِكُمْ) (123).
سُنِّلَتْ فِي الْآيَةِ : (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ) (124).
مَلَأَهُ اللَّهُ فِي الْآيَةِ : (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِشَآئِتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ
وَمَلَائِكَتِهِ) (125).

يَتَسَّ فِي الْآيَةِ : (قَدْ يَتَسَّوْا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَتَسَّ الْكُفَّارُ مِنَ
أَصْحَابِ الْقُبُورِ) (126).

يقول الامام الخراز رحمه الله :

فَصَّرَ وَإِنْ بَعْدَ ضَمٍّ أَتَتْ	أَوْ كَسْرَةٍ فَمِنْهَا إِنْ فِتَحَتْ
كِمَاءً وَفِيْنَةً وَمُزْنًا	وَمِلْنَتْ مُوْجَجًا وَكُفْرًا
وَبَعْدَ كَسْرٍ إِنْ أَتَتْ مَضْمُومَةً	كَذَاكَ أَيْضًا أَحْرَفُ مَعْلُومَةً
نَحَسَّوْ نَبَّيْتُكُمْ أَنْبَىُّكَ	وَبَابُهُ وَقَوْلُهُ سَنَقْرُوكَ
وَكَيْفَمَا حَرَّكَتْ أَوْ مَا قَبْلَهَا	مِنْ غَيْرِ هَذِهِ فَلَا حَظَّ شَكْلَهَا
كَيْتَسَّوْا وَسُئِلَتْ يَذْرُوكُمْ	وَسَأَلُوا بَارِيئَكُمْ يَكَلُّوكُمْ
وَإِنْ حَذَفَتْ فِي أَطْمَانُوا فَخَسَّنَ	وَفِي شَعَاظَتْ ثُمَّ فِي لَامِلَانِ
وَمِنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضًا أَثَرًا	أَطْفَاهَا وَاخْتَارَ أَنْ يُصَوِّرَهَا

ملخص لفصل تصوير الهمز

أولاً : الهمزة في أول الكلمة تكتب على الألف ولا عبرة بالحروف الزائدة
التي لا تؤثر في معنى الكلمة بعد حذفها.

ثانياً : تكتب الهمزة على الألف في ثلاث حالات :

1 - إذا كانت ساكنة بعد فتح مثل : فأووا - قرأت - بأس - امتلأت - أخطأنا - إدراةم.

2 - إذا كانت مفتوحة بعد فتح مثل : سأل - امرأة - اشمازت.

3 - إذا كانت مفتوحة بعد ساكن مثل : النشأة - تبوأ وهي استثناءات القاعدة العامة التي تجعل الهمز بدون صورة في مثل هذه الحالات، انظر نص 1 - 5 - 144/145.

وتكتب الهمزة على الواو في ثلاث حالات :

1 - إذا كانت ساكنة بعد ضم مثل : تسوهم - اللؤلؤ، باستثناء الرؤيا - تنويه.

2 - مفتوحة بعد ضم مثل : هزوا - مؤجلا - كفوا - الفؤاد - السؤال.

3 - مضمومة بعد الفتح مثل الاستثناءات الواردة في أنصاف : 151-152-153-154. وكذلك الكلمات : يدروكم - دعاؤكم - ماؤكم - يكلؤكم.

وتكتب الهمزة المتوسطة على الياء في ست حالات :

1 - ساكنة بعد كسر مثل : جئكم - يهيء - نيتهم - وليس منهم ريثياً.

2 - مكسورة بعد فتح مثل : لين - كيتهم - ملأته - يتسوا.

3 - مكسورة بعد ضم مثل : سئل - سئلت.

4 - مكسورة بعد سكون مثل : مؤثلا - وهو استثناء القاعدة التي تقول بكتابتها في السطر (بدون صورة) مثل والأفثدة.

5 - مضمومة بعد كسر : أوتيتكم - سئيرتك - يستهزئ - باستثناء التي بعدها سكون فإنها تكتب بدون صورة.

6 - مفتوحة بعد كسر : فئة - مائة - رثاء - ملئت - أنباء.

وتكتب الهمزة بدون صورة (في السطر) في الحالات التالية :

1 - مفتوحة بعد ساكن ميت أو حي : شركاءكم - النبيين - إسرائيل جزاء.

2 - مضمومة بعد واو ساكن مثل : سوتيتها - المؤودة - قروء.

3 - متحركة بأي حركة بعد ياء ساكنة مثل : هَيْئَة - شَيْئًا . شَيْءٌ - هَيْئًا.

4 - إذا كان بعدها حرف مد مثل : سَوَّاهُمَا - بُرَأَا - الْقِرَاءَان - الظَّمَان.

الهمزة المتطرفة : ولها أربع حالات :

1 - تكتب الفاء في حالة فتح ما قبلها مثل : قَرَأَ - النَّبِيُّ - نَهَأُ (التوبة).

2 - تكتب على الواو في حالة ضم ما قبلها مثل : لَزُؤًا - هَزُؤًا.

3 - تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مكسورا مثل : يُنْشِئُ - يَبْرِئُ - يَهْيِيْ - السَّيِّئُ - السَّيِّئُ (السَّيِّئُ)

4 - لا صورة لها (تكتب في السطر) إذا كانت ما قبلها ساكنة مثل : مَلَّ - دَفَّ - الْحَبَّة - قُرُوءٌ - جَزَاءٌ - شَيْءٌ - بَرِيءٌ.

- (33) - آدعمسران : 21
- (34) - البقرة : 226
- (35) - المزمل : 6
- (36) - النساء : 4
- (37) - القصص : 76
- (38) - الروم : 9
- (39) - المائدة : 31
- (40) - النكحوت : 19 - الواقعة : 56
- (41) - النجم : 53
- (42) - الكهف : 57
- (43) - النساء : 3
- (44) - الفرقان : 77
- (45) - المللك : 30
- (46) - فاطر : 1
- (47) - البقرة : 4
- (48) - فاطر : 1
- (49) - الماعون : 6
- (50) - البقرة : 39
- (51) - البقرة : 90
- (52) - البقرة : 263
- (53) - ص : 23
- (54) - الانعام : 36
- (55) - الرحمن : 22
- (56) - الروم : 9
- (57) - النجم : 11
- (58) - النجم : 18
- (59) - الواقعة : 75
- (60) - الفرقان : 23
- (61) - العنكبوت : 50
- (62) - الطه : 69
- (63) - محمد : 74
- (64) - التفتح : 27
- (65) - آدعمسران : 13
- (66) - هود : 27
- (67) - ق : 30
- (68) - النساء : 102
- (69) - الشعراء : 197
- (70) - فاطر : 28
- (71) - غافر : 47
- (72) - إبراهيم : 23
- (73) - (74) - الروم : 19 - يونس : 8
- (75) - البقرة : 106
- (76) - الشعراء : 5 - الانعام : 3
- (77) - المتعينة : 4
- (78) - الطه : 50
- (79) - الدخان : 32
- (80) - (81) - الانعام : 95 - الشورى : 19
- (82) - هود : 87
- (83) - البقرة : 21
- (84) - البقرة : 31
- (85) - البقرة : 17
- (86) - البقرة : 35
- (87) - الشورى : 37
- (88) - البقرة : 33
- (89) - يوسف : 74 - 75
- (90) - يونس : 4 - 34
- (91) - البقرة : 66
- (92) - الروم : 10 - 26
- (93) - الفرقان : 17
- (94) - الفرقان : 77
- (95) - يوسف : 85
- (96) - البقرة : 48
- (97) - البقرة : 13
- (98) - ص : 20
- (99) - البقرة : 70
- (100) - البقرة : 8
- (101) - طه : 116
- (102) - طه : 117
- (103) - الروم : 24
- (104) - البقرة : 29 - 32 - 39

116	إبراهيم	36
117	يسرى	7
118	لمانة	68
119	الغوري	9
120	الأنبياء	42
121	آل عمارة	15
122	لاعلى	6
123	السيرة	13
124	التكوير	8
125	الرحمة	45
126	المحنة	13

105	الشر	9
106	السيرة	167
107	آل عمارة	68
108	السيرة	64
109	المسلم	18
110	الحانة	60
111	آل عمارة	145
112	الاعمال	4
113	الاعمال	66
114	الجين	8
115	آل عمارة	13

الفصل السادس :

الكلمات التي تتشابه في رسمها :

السين مع الصاد

الصاد مع الطاء

الزاء مع السين

الصاد مع الراء

الذال مع الـذال

الـذال الـيابس

الـذال مع العين

الظاء المشالة

الضاد الـيابس

الضاد مع الـذال

الغين مع الشين

الكلمات المتشابهة في رسمها : من الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المتعلم للقرآن الكريم، ولا يتعلب عليها إلا بالتلقي المباشر من الفقيه، والتدرب المتوالي على رسمها والتنصيص على مواضعها.

فلمتبر بصرف قواعد العربية وأسلوبها يهتدي بحكم الرصيد اللغوي إلى التمييز بين هذه الكلمات من حيث المعاني ليهتدي إلى المباني.

أما التلميذ المبتدئ في تعليم القراءة والكتابة القرآنية وحتى الفقهاء المعلمون أنفسهم لا يهتدون إليها إلا من زاوية الاعتماد على الملكة الحفظية ورصدها في كما عنها بواسطة القاص تقربها إلى المتعلم ومن هذه الكلمات المتشابهة :

الكلمات التي تكتب بالسين، ويتوهم أنها بالصاد وبالعكس.

الكلمات المشتملة على الصاد والطاء والتي يتوهم أنها بالسين.

الكلمات المكتوبة بالصاد قبل الراء، ويتوهم أنها بالسين.

الكلمات التي بها السين والصاد معا ويصعب التمييز بينهما.

الكلمات التي بها الزاي متشابهة للواتي بها السين.

الكلمات المتشابهة في الدال والطاء.

الكلمات المتشابهة في الدال والضاء.

الكلمات المتشابهة في الدال والذال.

الكلمات المتشابهة في الدال والطاء.

الكلمات التي بها الظاء.

الكلمات التي بها الضاء.

الكلمات المتشابهة في الفين والحاء.

الكلمات التي بها التي والتي بالصيغة.

أما في الملحق فأثبت الأنصاف الطوال التي توطر

السين - الصاد - الضاد - الدال - الدال.

أولا : الكلمات التي بها السين وأماكنها :

استيسر في الآية : (فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من
الهدْي) (1).

تسرُّ في الآية : (فاقع لونها، تسر السطرين) (2).

بالسراء في الآية : (قالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء) (3).
السراء حيث كانت.

أركسهم في الآية : (فما لكم في المنفقين فُتَتَيْنِ وَاللَّهِ
أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا) (4).

قاسية في الآية : (فتنه للذين في قلوبهم مرض والقاسية
قلوبهم) (5).

يسغة في الآية : (يتجرع ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من
كل مكان) (6).

نسرا في الآية : (ولا يغوث ويعوق ونسرا) (7).

حرسا في الآية : (وَأَنَا لِمَنَّا السَّمَاءُ فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَلَفَةً حَرْسًا
شَدِيدًا) (8).

والعسر في الآية : (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (9).

واليسر في الآية : (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (10).

قَسُورَة في الآية : (فَوُتَ مِنْ قَسُورَةٍ) (11).

باسرة في الآية : (وَحُوهُ يَوْسُفَ بِأَسْرَةٍ) (12).

وَمَسَّرَ في الآية : (عَبَسَ وَبَسَرَ) (13).

أسرفوا في الآية : (قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ أُسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا
تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ) (14).

من أسرف في الآية : (وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِثَائِتِ
رَبِّهِ) (15).

سُطِحَتْ في الآية : (وَالِإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ) (16).

بخسا في الآية : (فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا) (17).

وسطا في الآية : (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا) (18).

يَبْسُطُونَ فِي الْآيَةِ : (يَكَادُونَ يَبْسُطُونَ بِالْدِينِ يَتَلَوْنَ عَلَيْهِمْ
ءَايَاتِنَا) (19).

من أوسط في الآية : (فَكَفَّرْتَهُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ
أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ) (20).

البرسطى في الآية : (خَلَفُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
وَالصَّلَوةِ وَالْوُسْطَى) (21).

يسخرون في الآية . (سَخَرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ
مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ) (22).

بسطة في الآية : (وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ) (23). في البقرة
أما التي في الأعراف . (وَرَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً) (24). بالصاد.

لمسخر في الآية . (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ) (25).

1 - 6 - 155 نص :

عِبَارَةٌ بِالسَّيْنِ خُذْ مَا اسْتَيْسَرَ	من بَعْضِ مَا وَجَدْنَا يَوْمًا حَاضِرًا
تَسْرُ بِالسَّكَارِ جَاءَ بِالسَّيْنِ	أَرْكَسَهُمْ قَاسِيَةً مَسْنُونِ
يُسَيِّفُهُ وَأَسْبَغَ كَذَاكَ	مَلَأْتَ فِي السَّرِّ قُلْ كَذَاكَ
سَوَاعًا نَسْرًا حَرَسًا فِي الْجَنِّ	وَالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَقِيْدُ عَنِّي
قَسْمُودَةٍ بِسِيرَةٍ وَيَسْرَ	اسْتَرْفُوا مَنْ اسْتَرْفَ طَهْ رُمُورًا
سُطِحَتْ بِخَسَا وَسَطٌ يَسْطُونَ	مِنْ أَوْسَطِ لَوْسَطِي وَتَسْخَرُونَ
وزد على هذا الحسب اثنا	بَسْطَةَ وَالْمُسْخَرِ فِي الْإِعْوَانِ

وفي إطار محاولة البحث عن مقارنة الكلمات نع بعضها للإيحاء والفرق
بينها في الرسم تأتي الكلمات القاعدة التالية :

1 - 6 - 156 نص :

كل قسمة تكتب بالسَّيْنِ، إلا كلمة واحدة هي : (وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ
قَرِيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً) (26).

وَكُلُّ قِسْمِيَّةٍ أَنْتَ بِالسَّيْنِ إِلَّا وَكَمْ قَصَمْنَا يَا مَسْكِينٍ
وَكَمْ قَصَمْنَا بَصَحْنُونَ فِي اقْتَرَبَتْ فَأَرْسَلْنَاهُمْ بِالضَّارِّ وَلَا يَكُنْ كَذَابُ
بصحبون في الآية : (لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِّنَّا
يُصْحَبُونَ) (27).

وأكثر ما يقع فيه التلاميذ من أخطاء، تلك التي تنتج عن التباس السين بالصاد قبل الطاء. ومن ذلك الكلمات التالية :

اصطبر في الآية : (وامر أهلك بالصلوة واصطبر عليها) (28).
بصطلون في الآية : (أو - اتاكم بشهاب قبس لعلكم تصطلون) (29).

(أو جدوة من النار لعلكم تصطلون) (30)
اصطفى حيث كانت، ومها : (إن الله اصطفى نادم ونوحا) (31).
يئسط في الاعوان : (والله يقبض ويبسط وإليه ترجعون) (32).
بصلة الاعراف : (ورادكم في الخلق بصلة) (33).
يصطرخون في الآية : (وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحا) (34).

الصراط حيث كانت.

المصيطرون في الآية : (أم عندهم خازن ربك أم هم المصيطرون) (35).

واصطنعتك في الآية : (واصطنعتك لنفسي، أذهب أنت واخوك بتأيتي) (36).

فصطادوا في الآية : (وإذا حللتم فاصطادوا) (37).
اصطفيتك في الآية : (إني اصطفيتك على الناس برسالتني وبكلامي) (38).

بصطفي في الآية : (الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس) (39).

1 - 6 - 157 نص :

مرسومة بالصاء بلا امتراء	وكل ما قرئ قبل الطاء
مرسومة بالصاد قال ناشدة	وهي حروف عشرة ووحدة
ثم اصطفى يئسط في الاعوان	بحواصطبر ويصطلون اثنان
وفي الصراط أم هم المصيطرون	وبصلة الاعراف هم يصطرخون
ني اصطفيتك كذاك قيدوا	كذا اصطنعتك وزد فاصطادوا
نجنا يارب من النفاق	الله يصطفي في الحج باق

ومن الادغام التي يقع التلاميذ والطلبة فريسة لها، ان حرف الصاد من حروف الاستعلاء كذلك والكلمة التي يجتمع فيها السين بالصاد يتوهم ان السين صاد لتفخيم الثاني وترقيق الأول فتعلب المفخم المرقق، ويكتب السين صاد ويقع في خطأ الرسم. ومن ثم جمع الفقهاء الكلمات التي يكتب فيها السين قبل الصاد في نص واحد :

1 6 158 نص :

خذ السين قبل الصاد (يَج) عَدَدُهُمْ وَلَا عَيْرَهَا تُوجَدُ فِي الْقُرْآنِ مَجْمُوعًا
أَوَّلًا اسْتَنْصَحَهُ سَيُصِيبُ مَعًا سَتَنْصَرُهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَنْصِرُهُ جَلَا
فَسَتَقْصِمَ سَيَقْلَى اسْتَنْصَرُوكَ وَرَدَ سَتَنْصِرُ سَأُصِيبُهُ مُسْتَنْصِرِينَ أَجَلَا
سَيَقْلُونَ سَأُصِرُفَ سَيُصِيبُهُمْ وَمَا بَاقِي صَائِرِينَ ثَمَّ كُنْتُمْ مَحْمُولًا
مَعًا فِيهِمْ صَفْصَفًا حَصَّصَ وَقَصَّصَ مَرْصُومٍ حَمَاصَةً صَلَمَالٍ مَرْصَرًا كَمَلَا

والتشابه بين الزاي والسين، وكلاهما من حروف الصفر (40) من المشاكل التي تعترض التلاميذ في الرسم القرآني، ولا سيما بين كلمتي .
الرَّجَزَ والرجس ولهذا كان من الضروري حصر الكلمتين وتبيين موقع كل واحدة منها حتى يرتفع اللبس.

الزجر : وتوجد في المواضع التالية :

تلبسوا نصف الحزب 1 : (فَانْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ) (41).

واكتب لنا الربع الأخير للحزب 17 : (فَارْسَلْنَا عَلَيْهِم رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ) (42).

ثمان الربع الأخير للحزب 40 : (إِنَّا نُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا) (43).

ينته نصف الحزب 43 : (أَوَلَيْكَ لَهُم عَذَابٌ مِّن رِّجْزِ آلِ يَمٍ) (44).

تركوا نصف الحزب 50 : (وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِتَّائِبَتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزِ آلِ يَمٍ) (45).

وأوحينا الربع 2 للحزب 17 : (وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَمُوسَىٰ) (46).

المدثر : (وَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ) (47).

أَخْرَجَكَ نَصْفَ الْحِزْبِ 18 : (وَيَذْهَبُ عَنْكُمْ رِجْزُ الشَّيْطَانِ وَلِيُرَبِّطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ) (48).

الرَّجْسُ : أَنَا الْحِزْبُ 15 : (كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ) (49).

بِأَنَا الرَّبْعِ الْآخِرِ لِلْحِزْبِ 22 : (وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ) (50).

خَصَمَنَ الرَّبْعِ 1 لِلْحِزْبِ 34 : (فَاجْتَنِبُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ) (51).
يَقْنَتُ الْحِزْبُ 43 : (لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ الرَّجْسُ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيَطْهَرَكُمْ تَطْهِيرًا) (52).

لَتَجِدَنَّ الْحِزْبَ 13 : (أَنَّهُمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْكَامُ رَجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ) (53).

خَسِرَ نَصْفَ الْحِزْبِ 15 : (أَوَلَمْ خَسِرُوا فَإِنَّهُ رَجْسٌ) (54).
أَوْعِجْتُمُ الرَّبْعِ الْآخِرِ لِلْحِزْبِ 16 : (قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِّن رَّبِّكُمْ رَجْسٌ وَغَضَبٌ) (55).

السَّبِيلَ الْحِزْبِ 21 : (فَاعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رَجْسٌ) (56).
قَتَلُوا نَصْفَ الْحِزْبِ 21 : (وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ فَسُوسٌ فَزَادَهُمْ رَجْسًا إِلَى رَجْسِهِمْ) (57).

وتجمع هذه الكلمات في النص التالي

1 - 6 - 159 نص :

سَأَلْتَنِي عَنْ رِجْزٍ وَرَجْسٍ فَخُذْهُمْ
فَرِجْزًا بَفَتْحَيْنِ تَلْبَسُوا وَاكْتَبْ لَنَا
وَرِجْزٍ بِكَسْرَتَيْنِ يَنْتَه تَرْكُوا
وَرِجْزٍ بِفَتْحَةٍ وَاحِدَةٍ مُّفْرَدَةً
وَعَكْسَهُمْ قُلْ بِالسَّيْنِ (يَاء) مُّدْهُمْ
خُذِ الرَّجْسَ أَرْبَعَ لَوْ أَنَّنَا بِأَنَا
وَرَجْسٍ بِضَمَّتَيْنِ تَجِدَنَّ خَمْسَ
فِي قَتْلُوا قُلْ رَجْسًا إِلَى رَجْسِهِمْ وَاحِدَةً

كَمَا جَاءُوا فِي الْقُرْآنِ فَرْقًا وَمُجْمَلًا
فَأَمَّنْ أَمَّنًا يَرْبُ مِنَ الْبَلَاءِ
وَبِالضَّمِّ أَوْحِينَا وَبِالْفَتْحِ الْمَذْثَرُ جَلَا
أَخْرَجَكَ رَبِّكَ فَخُذْهُمْ مَرَّتِلَا
مِنَ الرَّجْسِ طَهَّرْنَا بِفَضْلِكَ يَا مُؤَلَّى
خَصْمَانِ وَمَنْ يَقْنَتُ أَهْلَ الْبَيْتِ تَزَلَا
أَوْعِجْتُمُ السَّبِيلَ وَجَمْعُهُمْ قُلْ (دَالَا)
فَسَرِيبٌ فِي الْقُرْآنِ فَيَارِبُ سَهْلًا

الصاد قبل الراء : في تسعة عشر موضعا :

صِرُّ فِي الْآيَةِ : (كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حُرَّتٌ قَوْمٌ) (58).
يُصِيرُوا فِي الْآيَةِ : (وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ) (59).

بَصَرٌ فِي الْآيَةِ : (يَسْمَعُ عَايَةَ اللَّهِ تَتَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ يَصِرُ مُسْتَكْبِرًا كَان لَمْ يَسْمَعْهَا) (60).

صِرَّةٌ فِي الْآيَةِ : (فَاقْبَلْتِ إِسْرَاتِهِ فِي صِرَّةٍ فَصَكَتَ وَجْهَهَا) (61).

يَصِرُونَ فِي الْآيَةِ : (وَكَانُوا يَصِرُونَ عَلَى الدُّنْثِ الْعَظِيمِ) (62).

أَحْصَرُوا فِي الْآيَةِ : (لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ) (63).

رَأَصَرُوا فِي الْآيَةِ : (وَأَصَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتَكْبَارًا) (64).

مَصْفَرًا فِي الْآيَةِ : (وَلَمَّا أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًا) (65).

صَفَرَاءُ فِي الْآيَةِ : (إِنَّمَا بِقَرَّةٍ صَفَرَاءُ فَاقِعٍ لَوْنُهَا) (66).

صَفَرٌ فِي الْآيَةِ : (كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ) (67).

صُورَةٌ فِي الْآيَةِ : (فَعَذْلَكَ فِيَّ أَيُّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكِبَكَ) (68).

وَالْمَعْصَرَتُ فِي الْآيَةِ : (وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعْصَرَتِ مَاءً ثَجَّاجًا) (69).

وَالْعَصْرُ فِي الْآيَةِ : (وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفٍ خَسِرٌ) (70).

أَعْصَارٌ فِي الْآيَةِ : (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ) (71).

صَرَصَرٌ فِي الْآيَةِ : (فَاهْلِكُوا بِوَيْحِ صَوَّصَرٍ عَاتِيَةٍ) (72).

مَصْرَخَكُمْ فِي الْآيَةِ : (مَا أَنَا بِمُصْرَخِكُمْ وَهِيَ أَنْتُمْ بِمُصْرَخِي) (73).

يَسْتَصْرِخُهُ فِي الْآيَةِ : (فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْرِ يَسْتَصْرِخُهُ) (74).

صَرَحًا فِي الْآيَةِ : (فَأَوْقَدْ لِي يَهَامَرُنَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرَحًا) (75).

مَصِيرًا كَذَلِكَ «المصير» حيث جاءت و «النصير» حيث جاءت نصيرا أينما وجدت.

1 - 6 - 160 نص :

أَنَا وَجَدْتُ الصَّادَ قَبْلَ الرَّاءِ (بط) أَتَوَّأُ فِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ
أَوَّلَهُمْ صِرُّ أَتَتْ بِالصَّادِ وَلَمْ يُصِرُّوا جَاءَتْ بِالْإِشَارَةِ
ثُمَّ يُصِرُّ جَاءَتْ فِي الْجَائِثَةِ فِي هَذِهِ وَجَدْتُهَا فِي الذَّارِيَاتِ

كَذَا يُصْرِرُونَ أَخْصِرُوا بِدَاهِمٍ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا قَبِدْتُمْ
صَفَرَاءَ مَصْفَرًا وَصَفَرَةَ الْمُرْسَلَاتِ فِي أَيِّ صَوْرَةٍ كَذَا وَالْمَعْصِرَاتِ
وَالْعَصْرِ إِعْصَارَ كَذَلِكَ صَرْصَرٍ يَسْتَصْرِخُهُ صَرْحًا وَزَادَ مَصِيرًا
بِمَصْرُخِكُمْ أَتَى فِي سُورَةِ الْخَلِيلِ نَصِيرًا تَوَدُّنَا يَا رَبِّ بِنُورِ التَّنْزِيلِ

ولتجنب الالتباس بين الذال والظاء يأتي النص التالي لبيان كلمة "النذر" ومكان وجودها في القرآن الكريم.

ألم ذلك الحزب الأول : (سواء عليهم) أُنذِرْتُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (76).

معروف الربع 2 للحزب 5 : (وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ) (77).

اصطفى الربع 2 للحزب 6 : (وَبِإِنِّي نَذَرْتُ لَكُمْ عَذَابًا فِي بَطْنِي حُمْرًا) (78).

فلق الربع الأخير للحزب 14 : (وَنَذَرْنَاهُمْ فِي طُفْيِنِهِمْ يَعْصُونَ) (79).

أنا الحزب 15 : (وَذَرَوْا ظَهْرًا لِأَثْمٍ وَبَاطِنَهُ) (80).

أوعجبتم الربع الأخير للحزب 16 : (فَذَرَوْهَا تَاكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ) (81).

نتقنا الحزب 18 : (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ) (82).

بجعل ربع الأخير للحزب 21 : (فَنَذِرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ إِقْدَانَنَا فِي طُفْيِنِهِمْ) (83).

بأنا الربع الأخير للحزب 22 : (وَمَا تَغْنِي الْآيَةُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ) (84).

(أَلَا تَعْدُوا إِلَّا اللَّهَ أَنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ) (85).

فحملته نصف الحزب 31 : (فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا) (86).

فيخلف الربع الأخير للحزب 31 : (وَنَذِرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جُثِيًّا) (87).

بدلوا الربع الأخير للحزب 26 : (وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ) (88).

خَصَمَنَ الرِّيعَ 2 للحزب 34 : (وَلْيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا
بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ) (89).

يَسِّن : (وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا
يُؤْمِنُونَ) (90).

أَيْنِكُمْ نَصَبَ الْحِزْبِ 48 : (فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً
مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ) (91)

أَخَا عَاد : الرِّيعَ 2 للحزب 51 : (وَإِذْ ذَكَرْنَا أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ
بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَّتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ) (92)

مِنْ مَلِكٍ نَصَفَ الْحِزْبِ 53 : (هَذَا نَذِيرٌ مِنَ النُّذُرِ الْأُولَى) (93).
فَدَعَا : الرِّيعَ الْآخِرَ لِلْحِزْبِ 53 : (وَنَذِرُ) عَدَدُهُمْ سِتَّةَ النُّذُرِ، عَدَدُهُمْ
4 (94).

وَلَدَنَ . الرِّيعَ الْآخِرَ لِلْحِزْبِ 58 : (عُذْرًا أَوْ نُذْرًا) (95).
عَمَ الْحِزْبِ 59 . (إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا) (96).
أَوَّلَمَ بِرِ الرِّيعَ 2 لِلْحِزْبِ 33 . (وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا
يُنْذِرُونَ) (97).

سُورَةُ اللَّيْلِ : (فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) (98).
فَنَبَذَتْهُ الْحِزْبِ 46 : (فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ) (99).

1 - 6 - 161 نص :

أَلَمْ قُلْ مَعَا وَمَعْرُوفٌ اصْطَفَى وَلَوْ أَنَّنَا فُلُقُ فَنَبَذْنَاهُ رَتَلَا
أَعْجَبْتُمْ نَتَقْنَا يَعْجَرُ يَوَانَا نَدَلُوا حَمَلَتْنَاهُ فَخَفَفَ رَتَلَا
أَوَلَمْ يَزِدْ هَٰذَانِ وَيَسِّنْ أَيْبَكُم أَحَا عَادَ حَرْفَيْنِ مِنْ مَمَكٍ أَنْزَلَا
فَدَمَا عَشْرَةَ وَلَدَانِ عَمُ اللَّيْلِ يُنْذِرُ بِذَا لِي (وَقُلْ) مَكْمَلَا

وفي إطار التشابه بين الذال المعجم وانظام المشالة تأتي الكلمات التالية .
الحذر في القرآن الكريم في 14 موصفا :

أَلَمْ لَا رَيْبَ الْحِزْبِ الْأَوَّلِ : (يَجْعَلُونَ أَصْلَابَهُمْ فِيءًا ذَانِهِمْ قِنْ
الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) (100).

وَالْوَالِدَاتِ نَصَفَ الْحِزْبِ 4 : (وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي
أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ) (101).

- خرجوا الربع الاخير للحزب 4 : (وَهُمْ أَلَوْفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ) (102)
- يحزبك الربع 2 للحزب 12 : (وَإِنْ لَمْ تَوْتُوهُ فَأَحْذَرُوا) (103)
- احكم نصف الحزب 12 : (وَاحْذَرَهُمْ أَنْ يُغْتِنُواكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَمَرَ
اللَّهُ إِلَيْكَ) (104).
- لتجدن الحرب 13 : (وَاطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ
وَاحْذَرُوا) (105).
- يؤذون (معا) نصف الحزب 20 : (يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تَنْزِلَ عَلَيْهِمْ
سُورَةٌ) (106) - (إِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا يُخْذَرُونَ) (107).
- اشترى الربع 2 للحزب 21 : (وَلِيَنْذَرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ
لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ) (108).
- كونوا نصف الحزب 30 : (إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا) (109).
- وقع الربع 2 للحزب 39 : (وَنُورِيْ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا
مِنْهُمْ مَا كَانَ يَحْذَرُونَ) (110).
- مس الربع الاخير للحزب 46 : (سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآحَادَةَ) (111).
- يسبع الحزب 56 : (هُمْ الْعَدُوُّ فَاحْذَرَهُمْ) (112).
- تلهيكم الربع 2 للحزب 56 : (إِنْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا
لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ) (113).

1 - 6 - 162 نص :

أَيَا مَنْ يُرِيدُ الْحَذَرَ بِذَلِكَ مُعْجَمَةٌ فَمَدَّهُمْ (يَدٌ) فَيَلْبِسُ سَهْلًا
لَا رَيْبَ وَالْوَلَدَاتُ خَرَجُوا لَا يَحْزَنُكَ أَنْ أَحْكَمَ نَجْدًا يُؤْذِنُ مَعًا تَلَا
وَفِي اشْتَرَى قُلُوبًا كُنُوتًا وَقَعَ إِذَا مَسَّ يَسْبِيحُ تَلْهِيكُمْ فَحَذَرَهُمْ مَكْمَلًا

وفي مجال الفرق بين نذر من الانذار وبين نظر من الرؤيا. نظرا في
أربعة مواضع :

قَتَلُوا نَصْفَ الْحِزْبِ 21 : (وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى
بَعْضٍ) (114).

شيعته الربع الاخير للحزب 45 : (فَنَظَرُوهُ فِي السُّجُودِ وَقَالَ
أَنَّى سَأَلْتُمُوهُ) (115).

دمر نصف الحزب 51 : (يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ) (116).

المدثر : (ثُمَّ نَظَرَ) (117).

أما كلمة "نذر" ففي أربعة مواضع أظرت في النص 1 6 161 نص :

1 - 6 163 نص :

أَفَلَا تَشْعُرُونَ أَنَّكُمْ أَنْتُمْ وَمَنْ عَلَيْكُمْ أُنْزِلَتْ الْكِتَابُ وَالْحُكْمُ وَيُنْظَرُ قُلُوبُ الْظَّالِمِينَ أَرْبَعٌ فِي الذِّكْرِ وَعَكْسُهُمْ قُلُوبُ الْمُنَافِقِينَ أَرْبَعٌ أَصْطَفَى يُعْجِلُ خَفَ أَحَدٌ عَارٍ مَكْمَلًا

ينظر في أربعة مواضع . عم الحزب 59 . (يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَهُ) (118).

فنبذنه الحزب 46 : (وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مِمَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ) (119).

أحسنوا الحزب 22 : (وَمِنْهُمْ مَن يَنْظُرُ إِلَيْكَ) (120).

ومن أهل الربع الأخير للحزب 6 : (وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْفَيْصَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ) (121).

1 6 164 نص :

فِي عَمِّ قَتَبَتْنَاهُ أَحْسَنُوا وَمِنْ أَهْلِ يَنْظُرُ مُشْأَلَةَ أَرْبَعٌ مَكْمَلًا

وفي إطار التفريق بين الذال المعجمة والذال الياض تأتي هذه الكلمات .

دري في الآية : (كَانَهَا كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ يُوَقَّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْلُوكَةٍ) (122).

الودق في الآية : (فَنَوَى الْوُدُقَ يَخْرُجُ مِنْ جِلْهِ) (123).

وادكر في الآية : (وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنْتَكُمُ بَتَاوِيلَهُ) (124).

مذكر في الآية : (فَقُلْ مَنْ مَذْكُورٍ) (125).

شرد في الآية : (مَشْرُودٌ بِهِمْ مَن خَلَقَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ) (126).

لدا الباب في الآية : (وَالْعُلْيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ) (127).

لدى الحنجر في الآية : (إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطِمِينَ) (128).

وحدث في الآية : (وهم من كل حذب ينسلون) (129)
 حردل في الآية : (يُبَشِّرُ إِنَّمَا أَنْ تَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
 فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ) (130).

القدر حيث كانت.

لدلوك الباب في الآية : (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى عَسَهِ
 الْيَلِ) (131).

أدلكم في الآية : (فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ) (132).
 دلهم في الآية : (مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِمْ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ) (133).
 نادلى في الآية : (فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَبُشِّرَانِ هَذَا عَذَابٌ) (134).
 بدينار في الآية : (وَمِنْهُمْ سَرِيسَاءٌ تَأْمَنُهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ
 إِلَيْكَ) (135).

دراهم في الآية : (وَشَرَوْهُ بِثَمَرٍ بَخَسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ) (136).

1 - 6 - 165 نص :

دُرِّي يَوْقَدُ الْوُوقَ وَادْكُرَ مُدْكِرُ بِالْيُبْسِ قُلْ لِمَنْ قَرَأَ
 شَرِدَ لَدَا الْبَابِ لَدَى الْحَنَاجِرِ وَخَسِدَ وَخَسُودَ وَقَادَ
 وَلِدُلُوكِ الشَّمْسِ نَعَتْ لَزُولِ مَنْ قَالَ مَقْطُوعٌ فَقُلْ لَهُ مُحَا
 أَدَلُّكُمْ وَدَلَّهُمْ فَادْلَى بَدِينَارٍ وَدِرْهَمٍ تَجَلَّى
 أَرَدَيْكُمْ فِي الْآيَةِ : (وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ
 أَرَدَبِكُمْ) (137).

تردى في الآية : (لَا يَوْمَ مِنْ بَها وَاتَّبِعْ هَوْيَهُ فَتَرَدَّى) (138)
 ليردوهم السباب في الآية : (لِيُؤدُّوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ
 دِينَهُمْ) (139).

تردى في الآية : (وَمَا يَغْنَى عَنْهُ مَا لَهُ إِذَا تَرَدَّى) (140).
 مردوا في الآية : (وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النَّفَاقِ لَا
 نَعْلَمُهُمْ) (141).

ينذرون في الآية : (وَلَا يَسْمَعُ الصَّعْثُ الدُّعَاءَ إِذَا مَا
 يُنْذَرُونَ) (142).

1 - 6 - 166 نص :

زُيِّنَ لَكُمْ مَا دَالِ أَنْتَ فِي فَصَّلَتْ فَنَزَلَتْ فِي طَه كَذَاكَ رَسَمَتْ
مَدْرُونَ فِي الْإِنْبِيَاءِ بِذَلِكَ تَرَدَّى فِي اللَّيْلِ بِالْيُبُسِ تَالِ
لِبَرْنُوهُمْ فِي سُورَةِ الْإِنْعَامِ مَرَبُوا فِي التَّوْبَةِ عَلَى التَّعَامِ

لفظ الوقود. مثال : (وَفُودَهَا النَّاسَ وَالْحِجَارَةَ) (143).

لفظ انقصد. مثال : (قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاحِ الْمَلِكِ) (144).

لفظ الانتقاذ. مثال : (وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا) (145).

1 - 6 - 167 نص :

لفظ الانتقاذ بالذال فافهم واعمس لفظ الوقود والفقد بالذال اليابس
وللتفريق بين "هَدَى" وبين "هَذَا". جاءت الأولى في 11 موضعا :

سيقول الحزب 3 : (وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ) (146).

واذكروا الحزب الرابع : (فَهْدَى اللَّهُ الَّذِينَ آسَوْا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ) (147).

وحاجه نصف الحزب 14 : (ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ) (148).

دعويهم الحزب 16 : (فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ) (149).

يعلم الحزب 26 : (إِنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا) (150).
وقيل الربع الاخير للحزب 27 : (فَمِنْهُمْ مَّنْ هَدَىٰ اللَّهُ، وَمِنْهُمْ مَّنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ) (151).

طه الحزب 32 : (قَالَ رَبَّنَا الَّذِي اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ) (152).

وعنت الربع الربع للحزب 32 : (ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ) (153).

منها الربع الثاني للحزب 32 : (وَاضْلَعُوا فِرْعَوْنَ قَوَاسِمْ وَمَا يَهْدِي) (154).

سبح الحزب 60 : (وَالَّذِي تَدْرُ فُهْدَى) (155).

والضحى : (وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهْدَى) (156).

يبدأ باسم الجليل في "قَدْئ" يَعْقِلُ
سَيَقُولُ وَانْكُرُوا حَاجَّةَ مَشْهُودٍ
وَقِيْبَرٍ مَعَ طَهْ وَعَنْتِ احْسَدَاةَا
والباقي في الضَّحَى يَقَارِي فِي اللُّوْحَةِ
بلا نَقْطُ فِي التَّنْزِيلِ (أَيَّ) فِي الْقُرْآنِ
تَمَوِيْهِمْ رَأَى جَاوَزُوا يَعْلَمُ يَرْضَانِي
وَمِنْهَا قَبْلَهَا وَسَبَّحُ سَبَانِي
أَيَاكَ تَسْتَزَخِي فِي حَفْظِ الْقُرْآنِ

الفرق بين الدال والطاء :

يَعِدُّكُمْ : في خمسة مواضع :

معروف (معا) الربع 2 للحزب 5 : (الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ الْفَعْرُ
وَيَا مَرْكُم بِالْفَحْشَاءِ).

(وَاللَّهُ يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا) (157).

أخرج نصف الحزب 18 : (وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ
أَنَّهُمَا لَكُمْ) (158).

فلح الحزب 35 : (أَيَعِدُّكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تَرَابًا
وَعِظْمًا) (159).

يسيروا (غفر) الربع الاخير للحزب 47 : (يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي
يَعِدُّكُمْ) (160).

يعظُّكم في خمسة مواضع :

عزموا ثمن الربع 2 للحزب 4 : (وَمَا أَنزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ
وَالْحِكْمَةِ يَعِظُّكُمْ بِهِ) (161).

بمركم نصف الحزب 9 : (إِنَّ اللَّهَ يَعِظُّكُمْ بِهِ) (162).

يامر نصف الحزب 28 : (يَعِظُّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ) (163).

سورة النور : (يَعِظُّكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ) (164).

أعظكم الربع 2 للحزب 44 : (قُلْ إِنَّمَا أَعِظُّكُمْ بِوَاحِدَةٍ) (165).

ومعاً في معروف أَخْرَجَكَ فَلَحْ
وبالطاء عَزَمُوا يَامُرُّكُمْ يَامُرُّ
يَسِيرُوا فِي غَافِرٍ يَعِدُّكُمْ بِالْإِثْمِ
سُورَةُ أَعِظُّكُمْ فَخُذْهُمْ مَكْمَلًا

الذال بعد العين : وهو في 18 كلمة

أَعِيدُهَا فِي الْآيَةِ : (وَإِنِّي أَعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (166).

معذبوها الباب في الآية : (أَوْ مَعَذَّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا) (167).
أعود أينما وحدث، ومنها (قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ) (168).

فاستعذ في الآية : (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (169).

عذت في الآية : (وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ) (170).
(وَقَالَ مُوسَى : إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ) (171).
عذاب حيث كانت. منها : (وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) (172).

لفظ العذاب حيث كان وكيف ما كان : مثال . (يَسْأَلُونَكَ سَاءَ الْعَذَابِ) (173).

معاذ في الآية : (قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عَنْدهُ) (174).

معاذيره في الآية : (وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرُهُ) (175).
معذرة في واكتب الربع الاخير للحزب 17 : (قَالُوا مَعْذِرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ) (176).

عذرا (2) في الآية : (عَذْرًا أَوْ تُوْذُرًا) (177).
(فَلَا نَصَاحَتِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا) (178).

وجاء المعذرون في الآية : (وَجَاءَ الْمَعْذِرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذِنَ لَهُمْ) (179).

بعوذون في سورة الجن : (وَإِنَّه كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ) (180).

وهاك ي طالباً ما يعجم بعد العين لفظ الذال في القرآن و(حي) تجملا
 كنحو أعيذها وأومعذوها أعوذ بسمها تستعذ تقبلا
 راني عذت مع عذب فوات أيضا لفظ العذاب حيث كان وكيف تنزلا
 معاذ معاذيره وفي واكتب معذرة معذرتهم معا وعذرا معا جلا
 وجاء المعذرون وفي الجن يعوزون والباقي لا ينقطون بعد العين مجملا

وكلمة "الظل" توجد في 33 موضعا :

تلبسوا نصف الحزب 1 : (وظللنا عليكم الغمم وانزلنا عليكم
 المن والسلوى) (181).

واذكروا الحزب الرابع : (هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في
 ظلل) (182).

واعبدوا الربع 2 للحزب 9 : (وندخلهم ظلا ظليلا) (183).

واكتب لنا الربع الاخير للحزب 17 : (وظللنا عليهم الغمم
 وانزلنا) (184).

نتقنا الحزب 18 : (واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا
 أنه وقع بهم) (185).

تعجب الربع الاخير للحزب 25 : (وظللهم بالندو
 والاصال) (186).

الجنة الربع 2 للحزب 26 : (أكلها دائم وظلها) (187).

ربما الحزب 27 : (ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه
 يعرجون) (188).

وقيل الربع الاخير للحزب 27 : (يتفيا ظله عن اليمين
 والشمائل) (189).

وقال الله الحزب 28 : (واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه
 مسودا) (190).

فضل الربع الثاني للحزب 28 : (والله جعل لكم مما خلق
 ظللا) (191).

أعجلك نصف الحزب 32 : (وانظر إلى الهك الذي ظلت عليه
 عاكفا لنحرقنه) (192).

مد الظل الربع 2 للحزب 37 : (ألم تر إلى ربك كيف مدّ
الظلّ) (193).

باخع نصف الحزب 37 . (إن نشأ نُنزل عليهم من السماء آية
فظلّت) (194).

لاخير الربع الاخير للحزب 37 : (قالوا نعبد أصناما فنظل لها
عكفين) (195).

وأوفرا الربع 2 للحزب 32 (فكذبوه فأخذهم عذاب يوم
الظلة) (196).

وحرمتنا نصف الحزب 39 : (ثم نولّى إلى الظلّ فقال رب إنني لها
انزلت إليّ) (197).

فأقم نصف الحزب 41 : (ولئن أرسلنا ريحا فزأوه مصفرا لظلوا
من بعدهم يكفرون) (198).

يسلم الحزب 42 : (وإذا عشيهم موج كالظلل دعوا الله
مخلصين له الدين) (199).

الفقراء نصف الحزب 44 : (ولا الظلّ ولا الخور) (200).

أنزلنا الحزب 45 : (هم وأزواجهم في ظلّ على الأرائك
متكئون) (201).

مس الربع الاخير للحزب 46 . (لهم من فوقهم ظلّ من النار
ومن تحتهم ظلّ) (202).

بسط نصف الحزب 49 : (إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد
على ظهوره) (203).

لبشر الربع الاخير للحزب 49 : (ظل وجهم مسوداً وهو
كظلم) (204).

وقعت الربع 2 للحزب 54 : (وظلّ ممدود - وظلّ من يحموم
- فظلتم تفكّهون) (205).

الانسان : (ودانية عليهم ظلّها) (206).

المرسلات : (ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل - ان المتقين في ظلل
وعبّون) (207).

وَهَاكَ يَاطَالِبَا الظِّلِّ مِرَاقِبَا
تَلْبَسُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ اثْنَيْنِ وَأَعْبُدُوا اللَّهَ
الْجَنَّةَ رُبَمَا وَقِيلَ وَقَالَ اللَّهُ
فِي بَاخِعٍ لَا خَيْرَ أَوْفُوا الْكَيْلَ حَرَمْنَا
أَنْزَلْنَا إِذَا مَسَّ فِيهِ مَعَا يَا أَخِي
وَوَاحِدٌ هَلْ أَتَى وَجِيمٌ فِي الْمُرْسَلَاتِ

(33)
فَمَدَدَهُمْ (لَج) فَيَارِبَ سَهْلَا
وَاكْتَبَ لَنَا نَتَقْنَا وَإِنْ تَعَجِبَ رَتَلَا
فَقِيلَ أَعْجَلَكَ مَدَ الظِّلِّ يَجْتَلَا
فَسَأَقَمَ وَمَنْ يُسَلِّمَ وَأَنْتُمْ مَرْتَلَا
بَسَطَ لِبَشْرٍ وَقَعَتْ (جِيم) تَلَا
فَهَذَا مَا وَجَدْنَا لَنْ يَتَمَلَا

وهناك كلمات ترسم بالطاء المشالة : ظمأ في الآية : (لَا يَصِيبُهُمْ
ظْمَأٌ وَلَا نَصَبٌ) (208).

تظمؤا في الآية : (وَأَنْكَ لَا تَظْمُؤُوا فِيهَا وَلَا نَضْجِي) (209).
الظمئان في الآية : (كَسْرَابٍ بَقِيْعَةٌ يَحْسِبُهُ الظَّمْتَانِ هَاءَ) (210).
الحفظ حيث كانت : مثال : (وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحِفْظَيْنِ كِرَامَا
كَتَبَيْنِ) (211).

المحفوظ في الآية : (بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ) (212).
ظلمت في الآية : (ظَلُمْتُ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ) (213).
الظلم حيث كان : مثال : (وَمَا رَبُّكَ بِظَالِمٍ لِلْعَبِيدِ) (214).
الظلة في الآية : (فَكَذِبُوهُ فَاذْهَبْهُمْ عَذَابَ يَوْمِ الظُّلَّةِ) (215).
مكظوم في الآية : (كَصَحْبِ الدَّوْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ
مَكْظُومٌ) (216).

حظ عظيم في الآية : (وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ) (217).
كظيم في الآية : (ظَلٌّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ) (218).
شواظ في الآية : (يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِلَ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ) (219).
يظللن في الآية : (إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرُّؤْيَى فَيِظِلِّلْنَ رَوَاكِدَ عَالِي
ظَهْرِهِ) (220).

فاستغلف في الآية : (كَزَرْجٍ أَخْرَجَ شَطَنَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى) (221).
حظا في الآية : (وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ) (222).

غَلَطَ فِي الْآيَةِ : (عَلَيْهَا مَكْنِيَةٌ غَلَطٌ شَدَادٌ) (223).

المغلوط كيف أنت ومنها : (جَلَّهَدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ) (224).

الظر كيف أتى مثال : (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى آلِ إِبْلِ كَيْفَ خَلَقْتِ) (225).

الوعظ كيف أتى مثال : (فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ) (226).

أيقاظا في الآية : (وَنَحْسِبُهُمْ إِيْقَازًا وَهُمْ رُقُودٌ) (227).

ظعنكم في الآية : (يَوْمَ ظَعَنَ كُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ) (228).

محظورا انظر في الآية : (وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا) (229).

المحتظر في الآية : (فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ) (230).

لظى في الآية : (كَلَّا إِنَّهَا لَلْأُظَى نَزَاعَةً لِلنَّارِ) (231).

تلظى في الآية : (فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى) (232).

1 - 6 - 172 نص :

وَقُلْعًا تَظْمَرًا وَظُلْمَانًا	وهو في التفسير بالعطشان
الْحَقُّ وَالْمَخْفُوظُ وَالْمُظْلَمُ	وَقُلْعًا ظُلْمًا مَكْظُومٌ
حَقٌّ عَظِيمٌ كَخَطِيمٍ شُكُوفٌ	يُظَلِّلْنَ حَقًّا وَكَذَا غَلَطٌ
فَأَسْنَفَظَ الْمَغْلُوظَ كَيْفَ أَتَى	النَّظَرَ الْوَعْظَ إِيْقَازًا ثَبَاتًا
يَوْمَ ظَعَنَ كُمْ أَنْتَ فِي الْخَبِيرِ	مَحْظُورًا أَنْظَرُ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ
لَطَى تَلْظَى يَا خِي حَرَمَان	نَجَّيْنَا يَرْبُ مِنَ النَّارِ

الكلمات التي تكتب بالضاد. ومن أمثلة ذلك :

بضاهون في الآية : (يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِ) (233).

ينقضون في الآية : (الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ) (234).

يمصرون في الآية : (إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ) (235).

سبغضون في الآية : (سَيُتَعَصُّونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ) (236).

مصا في الآية : (فَلَا يَحَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا) (237)
ضنكا في الآية : (وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا) (238).

أصاء لهم (اللفظ الصياء) : (كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوًا فِيهِ) (239).
الضأن في الآية : (مِنَ الضَّأْرِ ائْتَبَنَ وَمِنَ الْمَعْرِ ائْتَبَنَ) (240).
لاضير في الآية : (قَالُوا لَا ضَيْرَ، إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ) (241)
أضعنهم في الآية : (أَنْ لَّنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْعَنَهُمْ) وبالكاف (242).
موصوة في الآية : (عَلَى سِرِّ مَوْضُوعَةٍ مُتَكَنِّنٍ عَلَيْهَا) (243).
معضبا في الآية : (وَإِذَا النُّونُ أَذْهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ) (244).

تغيض في الآية : (وَمَا تَغْيِضُ الْإِرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ) (245).
لانتصوا في الآية : (وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ) (246).

نضاختن في الآية : (فِيهِمَا مَعْيَنٍ نَّضَاحَتَيْنِ) (247).
عضوا في الآية : (وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ) (248).

يوم بعض في الآية : (وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى بَدْيِهِ) (249).
غبيض الماء في الآية : (وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ) (250).

الضلال في الآية : (ذَلِكَ هُوَ الظَّلُّ الْبَعِيدُ) (251).
الضلل كيث كنت.

يحض في الآية : (وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ) (252)
الحض هنا = الحظ.

بوفضون في الآية : (كَأَنَّهُمْ إِلَى نَصَبٍ بُوْفِضُونَ) (253).

- نضرة النعيم في الآية : (تعرف في وجوههم نضرة النعيم) (254).
 بضنين في الآية : (وما هو على الغيب بضنين) (255). الضن =
 لبخل = الظن = الشك.
 ناضرة في الآية : (ناضرة إلى ربها ناظرة) (256).
 عضين في الآية : (الذين جعلوا القرآن عضين) (257).
 نضرة في الآية : (فوقيهم الله شر ذلك اليوم ولقيهم نضرة
 وسرورا) (258).
 ضيزى الآية : (نلك إذا قسمة ضيزى) (259).
 ضعفا في الآية : (وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا نجث) (260).
 يركضون في الآية : (فلما أحسوا بأسنا إذا هم منها
 يركضون) (261).
 لا تركضوا في الآية : (لا تركضوا وارجعوا إلى ما أترفتم
 فيه) (262).
 اركض في الآية : (اركض برجلك هذا مغتسل بارد
 وشراب) (263).
 يغضوا في الآية : (قل للمؤمنون يغضوا من أبصرهم) (264).
 يغضضون في الآية : (وقل للمؤمنات يغضضن من
 أبصرهن) (265).
 اغضض في الآية : (واقصد في مشيك واغضض من
 صوتك) (266).

1 - 6 - 173 نص :

ياسائلا عن حروف الضباب	موسومة بإطالب الارشار
أسقط يضاهون وينقضون	كذا يغضون فسينغضون
هضما وضنكا وأضاء لهم	الضآن لاضير كذا أضفانهم
موضونة مقضيا بيان	تغيض لا تغضوا لضاخئن
عضوا عليكم قد أتت بالعمران	ويوم يغض جاتي الفرقان
تغيض الارحام وغيض الماء	يغض يوفضون الضلالة جاعا
ونضرة النعيم ثم بضنين	ناضرة أولها ثم عضين
ونضرة وسرورا في الانسان	وضيزى ضغثا يركضون بالبيان
لا تركضوا واركض واغضض للبصر	يفغضوا يفغضض تمام الخير

"حضر" بالضاد في ستة مواضع :

ابتلى الربع الأخير للحزب 2 : (أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت) (267).

وابتلوا نصف الحزب 8 : (وإذا حضر القسمة أولوا القربى) (268).
البر نصف الحزب 3 : (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً) (269).

حدود الله الربع الأخير للحزب 8 : (حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت) (270).

جعل الربع 2 للحزب 13 : (شهدت بينكم إذا حضر أحدكم الموت) (271).

أخا عاد الربع 2 للحزب 51 : (فإذا حضروه قال أنصتوا) (272).

1 - 6 - 174 نص :

إِذِ ابْتَلَىٰ وَاِبْتَلُوا الْبِرَّ حُدُودَ اللَّهِ جَعَلَ أَخَا عَادَ حَضَرَ بِضَادِهَا

الضاد قبل الدال في ست كلمات :

مخضود في الآية : (فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ) (273).

منضود في الآية : (وَوَطَّلَحْ مَنضُودٍ) (274).

عضدك في الآية : (قَالَ سَنَشُدُّ عَضْكَ بِأَخِيكَ) (275).

نضيد في الآية : (وَالنَّخْلَ بَلَقَتْ لَهَا طَلْعَ نَضِيدٍ) (276).

عضدا في الآية : (وَمَا كُنْتَ تَتَّخِذُ الْمَضِلِّينَ عَضْداً) (277).

ضدا في الآية : (سَيُكْفَرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا) (278).

الدال قبل الضاد في ثلاث كلمات :

ليدحضوا في الآية : (وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ) (279).

داحضة في الآية : (لَمْ حُجِّتْهُمْ دَاحِضَةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ) (280).

المدحضين في الآية : (فساهم فكان من المدحضين) (281)
 الضفادع في الآية : (فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل
 والضفادع) (282).

1 - 6 - 175 نص :

مخضود ومتضود عضدك عضدا تضيد وزد ضدا الضفادع وتلا
 عكسهم لينحضوا داحضة في الشورى المدحضين في اليقطين فخذهم مكمل
 وفي إطار التشابه بين الغين والشين وبالتخصيص بين الكلمتين "يغشى"
 و"يخشى" نذكر بالتخصيص الكلمة الأولى حتى تبقى الثانية في حكم
 الاستثناء.

الم لا ريب الحزب الأول : (وعلى أبصرهم غشوة ولهم عذاب
 عظيم) (283).

تصعدون الربع الأخير للحزب 17 : (أمة ناعسا يغشى طائفة
 منكم) (284).

صرفت نصف الحزب 16 : (يغشي الليل النهار يطلبه
 حثيثا) (285).

نفعا الربع 2 للحزب 18 : (فلما تغشيتها حملت حملا خفيفا
 فموت به) (286).

أخرجك نصف الحزب 18 : (إذ غشبك النعاس أمة
 منه) (287).

أحسنوا الحزب 22 : (ما لهم من الله من عليم كانوا أغشيت
 وجوههم قطعاً من الليل مظلماً) (288).

بؤناً الربع الأخير للحزب 22 : (الذين يستغشون ثيابهم يعلم
 ما يسرون وما يعلنون) (289).

قد - اتيتني نصف الحزب 25 : (أفأمنوا أن تأتيهم غشية من
 عذاب الله) (290).

بدلوا الربع الأخير للحزب 26 : (سرايلهم من قطران وتغشى
 وجوههم النار) (291).

منها الربع 2 للحزب 32 : (فغشيتهم من اليم ما غشيتهم) (292).

نور السموت الربع 2 للحزب 36 : (يغشى موج من فوقه موج
 من فوقه سحاب) (293).

تَجَدَّلُوا الْحِزْبَ 41 : (يَوْمَ يَغْشِيهِمُ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ
تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ) (294).

يَسْلُمُ الْحِزْبَ 42 : (وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوِجٌ كَالظَّلْلِ دَعَا اللَّهَ
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ) (295).

(يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ) (296).

(غَشَاوَةٌ فَمِنْ يُهَدِّبُهُ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ) (297).

(فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) (298).

(كَالَّذِي يَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ) (299).

(يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ) (300).

سُورَةُ النِّجْمِ : (إِذْ يَغْشَى السُّدُورَ مَا يَغْشَى) (فَغَشَّيْهَا مَا
غَشَّى) (301).

(وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا) (302).

(هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ) (303).

(وَالْيَلَّ إِذَا يَغْشَيْهَا) (304).

ومجمع هذه الكلمات وهذه المواضع في نص واحد، أفادني به الفقيه
الحاج الزياتي من حومة مبروكة طنجة.

1 - 6 - 176 نص :

باسم الله نستعين على الفهم قبل الشين
تغشيتها في نفعا يغشيكم التماس
نعم قد اتيتني بدكوا ياخواني
تجدلوا سلطان غشيم لقمن
كالذي يغشى عليه المغشي في القتال
الغشية يغشيتها إذ يغشى بده
يارحم ناظمها هو خادم القترا
ياريب تصعدون صرفت أيا قترا
اغشيت في يونس يستغشون مشهورا
منها اثنين جيران كذاك في نورا
يفشى الناس غشاوة فاعشيتهم جرا
والنجم نقط الدل واستغشوا لمن بقرا
وارحم ناظمها هو خادم القترا
باء الجمع :

قاعدة : كل اسم على صيغة جمع مذكر سالم جاء بعد الفعل الناقص
"كنا" أو "كانوا" فإنه يكتب بالياء، مثال :

(إِنْ كُنَّا مِنَ الظَّالِمِينَ) (305). (أَنْ كَانُوا هُمْ

الظَّالِمِينَ) (306). (وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا) (307).

(فليأتوا بحديث مثلي إن كانوا صادقين) (308).

(ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين) (309).

1 - 6 - 177 نص :

وحديث أنك كانوا أو كنا فَاكْتَبَ إِسْمًا بَعْدَهُم بِالْيَاءِ يَا عَاقِلَا
التي بالصيغة : جميع كلمات "التي" في القرآن الكريم والتي هي من
أسماء الموصولات مثل الذي، الذين... وعددها 45 تكتب بألف ولام وتاء
وياء، وتقرأ مثل ماتكتب، الا عشرة حروف فانها تقرأ بحمل اللام، اي بمد
فتحة اللام مدا مشبعا وكأنه يحمل بالالف. فكان من المفروض ان يكتب
الف محذوف الى جانب اللام (لام ملحق)، ولكن الكلمة كتبت بغير ذلك
عند جمهور علماء النقل في المغرب. فهذه الكلمات تلقن بطريقة التلقي
المباشر عن الفقيه، وليس من المصاحف. لانه لا يوجد فرق بينها وبين
مشبهها ويطلق علماء المغرب على هذه الكلمات اسم : « التي بالصيغة » اي
تقرأ باظهار صيغة مَدَّ فَتْحَةُ اللّام. واثناء التعلم، يكتب الصاد (ص) فوق
اللام للدلالة على الصيغة التي ص « وتوجد هذه الكلمة في المواضع التالية

حدود الربع الاخير للحزب 8، وفيه اربع كلمات وهي :

(وَالَّتِي يَأْتِيَنَّ الْفُحْشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ) (310)

(وَأَمْسِكْتُمْ اللَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ)

(وَرَبِّتْكُمْ اللَّتِي فِي حُجُورِكُمْ)

(مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ) (311)

لاخير نصف حزب الحزب 10 (مِنْ يَتَأَمَّلِ النِّسَاءَ اللَّتِي لَا

تُؤْتُونَهُنَّ) (312)

السجد الربع الاخير للحزب 24 (مَا بِالْأُنثَىٰ الَّتِي قَطَعْنَ

أَيْدِيَهُنَّ) (313)

واقسموا نصف للحزب 36 (وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّتِي لَا يَرْجُونَ

فِكَاحًا) (314)

نكحتم (2) الربع 2 للحزب 43 : (إِنَّا أَخْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي

ءَانَيْتَ أَجُورَهُنَّ) (406) (وَبَنَاتٍ خَلَّاتِكَ الَّتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ) (315)

1 - 6 - 178 نص :

وَمَاكَ يَا طَالِبًا الَّتِي بِالصَّيْفَةِ فَعَدَدُهُمْ عَشْرَةٌ فِي الْقَرَاءِ مُجْتَمَعًا
 أَرْبَعَةٌ فِي حُدُودِ وَالْحَصَنَاتِ مَوْجُودَ لَا خَيْرَ مُقَيَّدَ السَّجْنِ مُرْتَلَا
 وَأَقْسَمُوا فِي النُّورِ نَكَحْتُمْ مَعًا بِجَرِي ادْعُ لَنَا فِي الْفَجْرِ بِالقُوَّةِ حَاجِلَا
 وَيُنْهَجُ مَصْحُفُ دَارِ الْفِكْرِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الَّتِي بِالصَّيْفَةِ وَغَيْرِهَا ، بَانَ يَضَعُ الْفَا
 أَلْفَا مُحذُوفًا إِلَى جَانِبِ اللَّامِ فِي هَذِهِ الْعَشْرَةِ وَيَتْرَكُهُ فِي غَيْرِهَا ، وَهَذِهِ لَيْسَتْ
 قَاعِدَةُ الْمَغَارِبَةِ فِي رِسْمِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ مُفِيدَةً لِلْمَبْتَدِئِ .

هوامش الفصل السادس من الباب الأول

- (1) - البقرة : 195
 (2) - البقرة : 68
 (3) - الاعراب : 94
 (4) - النساء : 87
 (5) - الحجج : 51
 (6) - ابراهيم : 20
 (7) - نوح : 28
 (8) - المؤمن : 8
 (9) - الانشراح : 5
 (10) - الانشراح : 6
 (11) - المدثر : 50
 (12) - القيامة : 23
 (13) - المدثر : 22
 (14) - الزمر : 50
 (15) - طه : 125
 (16) - العنكب : 20
 (17) - المؤمن : 13
 (18) - البقرة : 142
 (19) - الحجج : 70
 (20) - المائدة : 91
 (21) - البقرة : 236
 (22) - مريم : 38
 (23) - البقرة : 245
 (24) - الاعراب : 68
 (25) - البقرة : 168
 (26) - الانبياء (التوب) : 11
 (27) - الانبياء : 43
 (28) - طه : 131
 (29) - الميمم : 7
 (30) - القصص : 29
 (31) - آل عمران : 33
 (32) - البقرة : 43
 (33) - الاعراب : 68
 (34) - فاطر : 37
 (35) - الطور : 35
 (36) - طه : 41
 (37) - البقرة : 3
 (38) - الاعراب : 144
 (39) - الحجج : 73
 (40) - مريم : 8
 (41) - البقرة : 58
 (42) - الاعراب : 162
 (43) - العنكب : 34
 (44) - طه : 5
 (45) - البقرة : 10
 (46) - الاعراب : 133
 (47) - المدثر : 5
 (48) - الانشراح : 11
 (49) - الانشراح : 126
 (50) - مريم : 100
 (51) - الحجج : 28
 (52) - الاعراب : 33
 (53) - المائدة : 92
 (54) - الانشراح : 146
 (55) - الاعراب : 70
 (56) - البقرة : 86
 (57) - البقرة : 126
 (58) - آل عمران : 117
 (59) - آل عمران : 135
 (60) - البقرة : 7
 (61) - البقرة : 29
 (62) - البقرة : 49
 (63) - البقرة : 272
 (64) - نوح : 7

- 100 - البقرة : 18
 (101) - البقرة : 233
 (102) - البقرة : 241
 (103) - المائدة : 43
 (104) - المائدة : 51
 (105) - المائدة : 94
 (106) - (107) - النور : 64
 (108) - النور : 123
 (109) - الاسراء : 57
 (110) - القصص : 5
 (111) - الرعد : 10
 (112) - المنافقين : 4
 (113) - النور : 14
 (114) - النور : 128
 (115) - المائدة : 88
 (116) - محمد (ص) : 21
 (117) - المدثر : 21
 (118) - النور : 40
 (119) - ص : 14
 (120) - يوسف : 43
 (121) - آل عمران : 76
 (122) - البقرة : 35
 (123) - النور : 42
 (124) - يوسف : 45
 (125) - النور : 17-22-32-40-51
 (126) - النور : 58
 (127) - يوسف : 25
 (128) - النور : 17
 (129) - النور : 95
 (130) - النور : 25
 (131) - الاسراء : 78
 (132) - القصص : 11
 (133) - النور : 14
 (134) - يوسف : 19
 (135) - آل عمران : 74
 (65) - النور : 50
 (66) - البقرة : 68
 (67) - المزمعات : 33
 (68) - النور : 8
 (69) - النور : 17
 (70) - النور : 1
 (71) - البقرة : 265
 (72) - النور : 5
 (73) - إبراهيم : 24
 (74) - القصص : 17
 (75) - القصص : 38-39
 (76) - البقرة : 5
 (77) - البقرة : 269
 (78) - آل عمران : 35
 (79) - الانعام : 111
 (80) - الانعام : 121
 (81) - الاعراف : 72
 (82) - الاعراف : 179
 (83) - يوسف : 11
 (84) - يوسف : 101
 (85) - النور : 2
 (86) - النور : 25
 (87) - النور : 72
 (88) - النور : 46
 (89) - النور : 27
 (90) - يوسف : 9
 (91) - النور : 12
 (92) - النور : 20
 (93) - النور : 55
 (94) - النور : 16-41
 (95) - المزمعات : 6
 (96) - النور : 40
 (97) - الانعام : 45
 (98) - النور : 15
 (99) - النور : 177

- (206) - الانجيل : 14
- (207) - الرسائل : 30-31-41
- (208) - التوراة : 121
- (209) - طيموثيه : 116.
- (210) - ال: ن: ورد : 38
- (211) - الانجيل : 10.
- (212) - ال: ورد : 22
- (213) - ال: ن: ورد : 45
- (214) - ال: ن: ورد : 39
- (215) - التوراة : 189
- (216) - ال: ن: ورد : 48
- (217) - ال: ن: ورد : 34
- (218) - ال: ن: ورد : 58
- (219) - ال: ن: ورد : 33
- (220) - ال: ن: ورد : 30
- (221) - ال: ن: ورد : 29
- (222) - ال: ن: ورد : 14-15
- (223) - ال: ن: ورد : 6
- (224) - ال: ن: ورد : 9
- (225) - ال: ن: ورد : 17
- (226) - ال: ن: ورد : 6
- (227) - ال: ن: ورد : 18
- (228) - ال: ن: ورد : 80
- (229) - ال: ن: ورد : 20
- (230) - ال: ن: ورد : 31
- (231) - ال: ن: ورد : 15
- (232) - ال: ن: ورد : 14
- (233) - ال: ن: ورد : 30
- (234) - ال: ن: ورد : 26
- (235) - ال: ن: ورد : 3
- (236) - ال: ن: ورد : 51
- (237) - ال: ن: ورد : 109
- (238) - ال: ن: ورد : 220
- (239) - ال: ن: ورد : 19
- (240) - ال: ن: ورد : 144
- (241) - التوراة : 50
- (242) - التوراة : 30-38
- (243) - التوراة : 17
- (244) - التوراة : 86
- (245) - التوراة : 9
- (246) - التوراة : 159
- (247) - التوراة : 65
- (248) - التوراة : 119
- (249) - التوراة : 27
- (250) - التوراة : 44
- (251) - التوراة : 12
- (252) - التوراة : 3
- (253) - التوراة : 43
- (254) - التوراة : 24
- (255) - التوراة : 24
- (256) - التوراة : 21
- (257) - التوراة : 91
- (258) - التوراة : 11
- (259) - التوراة : 22
- (260) - التوراة : 43
- (261) - التوراة : 12
- (262) - التوراة : 13
- (263) - التوراة : 41
- (264) - التوراة : 30
- (265) - التوراة : 31
- (266) - التوراة : 18
- (267) - التوراة : 132
- (268) - التوراة : 8
- (269) - التوراة : 179
- (270) - التوراة : 18
- (271) - التوراة : 108
- (272) - التوراة : 28
- (273) - التوراة : 30
- (274) - التوراة : 31
- (275) - التوراة : 35

(171) - **غالب** : 27
 (172) - **البنقرة** : 6
 (173) - **البنقرة** : 48
 (174) - **يوسف** : 49
 (175) - **انقباض** : 15
 (176) - **الاعراب** : 164
 (177) - **لمرسلات** : 6
 (178) - **الكهف** : 75
 (179) - **النسب** : 91
 (180) - **الجر** : 6
 (181) - **البنقرة** : 56
 (182) - **البنقرة** : 280
 (183) - **السبب** : 56
 (184) - **الاعراب** : 160
 (185) - **الاعراب** : 181
 (186) - **المرعد** : 16
 (187) - **المرعد** : 36
 (188) - **الجر** : 14
 (189) - **البحر** : 48
 (190) - **البحر** : 58
 (191) - **البحر** : 81
 (192) - **طس** : 95
 (193) - **الفرقان** : 45
 (194) - **الشعر** : 3
 (195) - **الشعر** : 71
 (196) - **الشعر** : 189
 (197) - **النقص** : 24
 (198) - **المرود** : 50
 (199) - **للقمان** : 31
 (200) - **طس** : 21
 (201) - **باسم** : 55
 (202) - **المرود** : 15
 (203) - **لشعر** : 30
 (204) - **الزحرف** : 16
 (205) - **الواقعة** : 32 46 68

(136) - **يوسف** : 20
 (137) - **فعلات** : 22
 (138) - **طس** : 15
 (139) - **الانعام** : 138
 (140) - **البحر** : 11
 (141) - **النسب** : 102
 (142) - **الانعام** : 45
 (143) - **التحريم** : 6
 (144) - **يوسف** : 72
 (145) - **الاعراب** : 103
 (146) - **البنقرة** : 142
 (147) - **البنقرة** : 211
 (148) - **الانعام** : 89
 (149) - **الاعراب** : 28
 (150) - **المرعد** : 32
 (151) - **البحر** : 36
 (152) - **طس** : 49
 (153) - **طس** : 119
 (154) - **طس** : 77
 (155) - **الاعراب** : 3
 (156) - **نقص** : 7
 (157) - **البنقرة** : 267
 (158) - **الانعام** : 7
 (159) - **المرود** : 35
 (160) - **غالب** : 28
 (161) - **البنقرة** : 229
 (162) - **الانعام** : 12
 (163) - **البحر** : 90
 (164) - **البحر** : 17
 (165) - **طس** : 46
 (166) - **الاعراب** : 36
 (167) - **الانعام** : 58
 (168) - **طس** : 47
 (169) - **البحر** : 98
 (170) - **البحر** : 19

- (296) - الدخاني : 10
 (297) - الجالدية : 22
 (298) - يسمين : 8
 (299) - الاحمر : 19
 (300) - محمد (ص) : 21
 (301) - النسيم : 16-53
 (302) - سمرج : 7
 (303) - الفانوسية : 1
 (304) - الشمس : 4 - البل : 1
 (305) - الاعراف : 112 - الشعراء : 40
 (306) - البحر : 39
 (307) - الامير : 15
 (308) - الطير : 32
 (309) - الانبياء : 89
 (310) - النبي : 15
 (311) - النبي : 23
 (312) - النبي : 126
 (313) - يسري : 50
 (314) - النور : 58
 (315) - الامر : 50

- (276) - ق : 10
 (277) - الكهف : 50
 (278) - مريم : 83
 (279) - الكهف : 55
 (280) - النور : 14
 (281) - المقطوع : 141
 (282) - الامر : 132
 (283) - ليرة : 6
 (284) - الامر : 132
 (285) - الامر : 53
 (286) - الامر : 189
 (287) - النور : 11
 (288) - يسري : 27
 (289) - ليرة : 5
 (290) - يسري : 107
 (291) - الامر : 52
 (292) - طير : 77
 (293) - النور : 39
 (294) - المنكسر : 55
 (295) - النور : 31

الأنصاف المتعلقة بالضبط

وفيه :

الفصل الأول : الأصول العامة

الفصل الثاني : مذهب ورش في الألف

الفصل الثالث : الألف النقل والوصل

الفصل الرابع : الكلمات المتشابهة في الحركات

وفيه :

التطور التاريخي للضبط

النقط

الحركات الثلاث

علامات أخرى للضبط

المد : الشدة

صلة هاء الضمير وميم الجمع

مكان وضع الحركات من الحروف

دالة المزيد

عوارض الحروف

الـج - سـئـء

ضبط القرآن الكريم

لمحة تاريخية :

الضبط في اللغة : لزوم الشيء وحبسُه. وضبط الشيء حفظه بالجزم (1) وضبط الكتاب بمعنى حفظه بالحرَم حفظاً بليفاً وأحكمه وأثَقته (2) وضبط القرآن الكريم، هو معرفة أحوال كلماته من حيث اعرابها، وشكل كل كلمة منه شكلاً متفقاً يحفظ تلاوته وتعلّقه على الوجه الذي علّمهُ الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابة.

ويتعلق الأمر بمعرفة وضع الحركات الثلاث، وموقعها أوائل الكلمات ووسطها وطرفها ومعرفة الساكنة منها والمُنُونَة وصلة هاء الضمير وميم الجمع والمُشَدَّدة وأحوال المد وغير ذلك. وللإمام محمد ابن ابراهيم الخراز (ت 718) (3) ملحق لمورد الضمان يتكلم فيه عن ضبط القرآن الكريم.

جاء فيه : في الانتقال من الرسم إلى الضبط :

فَذَا تَعَامَ نَظِيمَ رَسَمِ الْخَطِّ وَهَذَا أَنَا أَتْبَعُهُ بِالضَّبْطِ
مَسْتَنْبِطاً مِنْ ذَمَنِ الْخَلِيلِ مَشْتَهراً فِي أَهْلِ هَذَا الْجِيلِ

وقسّمه حسب المواضع التالية :

القول في أحكام وضع الحركة.

القول في التشديد والسكون ووضع المد.

القول في المدغم والمظهر.

القول في تحقيق الهمز وتسهيله.

القول في العلة عند الوصل.

القول في النقص من الهجاء.

القول فيما زيد من الهجاء.

القول فيما جاء في لام ألف.

التطور التاريخي لضبط القرآن الكريم:

ولقد تطورت حركات اللغة العربية تبعاً للتطور السياسي والاجتماعي للمجتمع العربي، وانتقاله من مرحلة البداوة إلى مرحلة الانفتاح والحداثة : المرحلة التي تفاعلت فيها اللغة العربية مع اللغات الأخرى في المناطق المجاورة،

مما جعل الرطانة واللحن يَدْبَانِ الى النُّخَاعِ الشوكي للغة العربية، المتمثل في «القرآن الكريم».

فكان لِزَامًا على المسؤولين والعلماء ان يفكروا جدياً في احتواء سرطان تنفسي اللحن المتسرب الى لغة الضاد مخافة ان يعم ذلك الكتاب المنزل. فجاء في دائرة معارف الشعب : «ان العرب قديماً كانوا ينطقون بلغتهم مستقيمة سليمة، غير عارفين معنى لرفع او نصب او جرّ او تنوين. ثم انتشرت العربية بانتشار الاسلام، وغدت ديار الاسلام واسعة عريضة، فيها اجناس البشر واللوانهم. وضم المجتمع الاسلامي شعوباً متباينة اللغات. وتكلم بالعربية غير ابنائها فظهر اللحن، وانتشر بين ابناء العرب انفسهم» (4).

ولم يكن الامر هيناً على العربي ان يشهد اللحن في قراءة القرآن وتعليمه بصفة خاصة، والعربية بصفة عامة، ولا سيما عند حُمَاتِها، والمدافعين عن حياضها وحماها، كأبي الاسود الدؤلي (ت 69 هـ). التابعي الجليل الذي اخذ العلم عند كبار الصحابة كعمر بن الخطاب، وعلي ابن ابي طالب، وأبي بن كعب (5). فجاء في كتاب الاغانى : «ان زياد بن ابيه (ت 56 هـ) عامل معاوية ابن ابي سفيان على العراق امر ابا الاسود الدؤلي بِجَعْلِ ضَوَابِطٍ للقرآن الكريم. فامتنع، مخافة ان يزيد في كتاب الله ما ليس فيه. ولكنه لما سمع قارئاً يقرأ الآية : (ان الله بئسء من المشركين ورسوله) (6) يقرؤها بكسر اللام خطأ، هرع الى الامير وقال له : «لقد استجبت لما طلبت مني» (7). فاحضروا كتاباً لِقْنًا، واتى بدواة وقرطاس وقل له :

ان رايْتَنِي فَتَحْتُ فَمِي فَاَنْقَطُ نَقْطَةً فَوْقَ الْحَرْفِ.

وَان رايْتَنِي كَسَرْتُ فَمِي، فَضَعْتُ نَقْطَةً تَحْتَ الْحَرْفِ.

وَان رايْتَنِي ضَمَمْتُ فَمِي بِالْحَرْفِ فَضَعْتُ نَقْطَةً بَيْنَ يَدَيِ الْحَرْفِ.

وَان اتبعت شيئاً من ذلك بِقَنَّةٍ فاجعل مكان النقطة نقطتين (8).

فكان اول اصطلاح لتمييز الفاعل من المفعول والنقط الاولى التي وضعها

بو الاسود الدؤلي في المصحف كانت نقط حركات لتجنب خطأ الاعراب.

وتحتفظ دار الكتب المصرية بمصحف كوفي مكتوب بطريقة ابي الاسود

لدؤلي، كتب بلونين اسود للحروف، واحمر لنقط الاشكال (9).

وإذا انتقلنا من القرن الاول الهجري الى القرن الخامس عشر الهجري، لنسمع استاذاً للتربية الاسلامية؛ الامين على تعليم الطلبة كتاب الله يقرأ الآية الكريمة (وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا اَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَوَصْتُمْ، فَلَا زَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ) (10) فيحول كلمة «المعلقة» بتشديد الهمزة وفتحها الى «المعلقة» بكسر الهمزة وسكون العين وفتح الهمزة بمعنى مُغَابِرٍ تماماً لما في الآية. وآخر سمعته يقرأ الآية (وَلَا تُنْكِحُوا) - بضم لتاء - (المشركين حتى يؤمنوا) (11) يقرأها بفتح التاء لتصبح المعنى مقلوباً رأساً على عقب واعطاء تبريرات شيطانية لممارسة الشذوذ الجنسي المحرم. ندرك العمل الخطير الذي قام به ابو الاسود الدؤلي في احاطة القرآن الكريم بسياج حديدي يمنع تسرب اللحن اليه عند قراءته وتعليمه.

الاعجام بعد الاعراب :

وبعد ان آمن الناس من الوقوع في الخطاء من حيث وضع الكلمة، وموقعها في الكلام العربي، رأوا التصحيف قد فشا امره، والتبست القراءة لتكاثر الاعجام من القراء الذين ليست لغتهم الهمزة هي العربية. يقول الدكتور محمد عبد العزيز مرزوق «وإذا كانت مشكلة الاعراب قد جعلت القارئ في المصحف الكريم في مأمن من الوقوع في الخطاء الذي يشوه المعنى القرآني، فانه مازالت هناك صعوبة امام القارئ المسلم ولا سيما اذا كان من اصل غير عربي، هي التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل المختلفة في النطق (12).

ويذكر الدكتور لبيب السعيد : «ان حمزة الزيات أحد القراء السبعة كان يتعلم القرآن من المصحف. فتلا قول الله تعالى -وأبوه يسمع- «الم، ذلك الكتاب لا ريب فيه» (13) قرأها «لا زيت فيه» فقال له ابوه «دع المصحف، وتلقه من أفواه الرجال». وروى ايضا ان حماد ابن الزيرقان كان حفظ القرآن من المصحف فصحف الفاظها منها : (بل الذين كفروا في عزة وشقاق) (14) قرأها في غرة وشقاق. (لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه) (15) قرأها شأن يغنيه بالعين المهملة وان عثمان بن ابي شيبة : من شيوخ البخاري قرأ :

(فإن لم تصفها وأبى فطل) (16) قرأها «فطل» بالطاء المشالة

(من الجوارح مكّلبين) (١٧) قرأها «من الخوارج مكّلبين» بالخاء بدل الجيم.

(واذا بطشتهم بطشتهم جبّارين) (١٨) قرأها «خبّازين» بالخاء بدل الجيم، والزاي يدلّ الراء.

(جعل السقاية في رخل أخيه) (١٩) قرأها «في رجل أخيه» بالجيم يدلّ الخاء.

وساق جملة من تصحيفات القراء المتعلقة بالاعجام. (20) ومن تمّ كان من الضروري أن يلتفت ولأت الأمر من ساسة وعلماء، ليعضروا حداً لمثل هذه الاضطرابات الصوتية التي انقادت أدت إلى تشويه محقق لكتاب الله، مصدر التشريع للامة الاسلامية. فانتبه لذلك الامير الحجاج بن يوسف الثقفي (ت 95هـ) احد الاعلام المعلمين للقرآن الكريم في الكتابات، والذي شارك في تجزئة القرآن وترتيبه. فامر - بحكم موقعه كاميّر على العراق - بجمع الكتاب وسألهم ان يضعوا علامات لتمييز الحروف المتشابهة عن بعضها (21).

وكان على راس اللحنة التي عينها الامير الحجاج، نصر بن عاصم (ت 89هـ 708م). الذي يعتبر ول من وضع النقط على الحروف افراداً وازواجاً وخالف في اماكنها (22).

ويقول جرجي زيدان : «ولم تعجم الحروف كلها في وقت واحد ولكنهم تدرجوا في ذلك حسب الحاجة وفي ازمته مختلفة، ويتضح ذلك لمن يتأمل في المخطوطات العربية القديمة، فانه يجد الاعجام لم يبلغ ما هو عليه الآن الا بتوالي الاجيال. وآخر ما أعجم هو الياء الاخيرة، لتمييزها عن الالف المقصورة» (23).

هذا وما زال اختلاف بين المغاربة والمشاركة في كثير الاصطلاحات المصحفية : مثل رموز الوقف، ووضع نقط بعض الحروف وخصوصاً : الفاء والقاف، حيث ينقط المغاربة الفاء بنقطة واحدة من تحت، والقاف بنقطة واحدة من فوق بينما المشاركة يفردون الحرف الاول من فوق، ويشنون نقط الثاني من فوق.

وبين المغاربة انفسهم، اختلاف تنقيط الحروف التي يرمزون لها برمز «ينفق» وهي : الياء - النون - الفاء - القاف - اذا تطرفت آخر الكلمة.

فبعضهم يرى ان تُقرى من النقط سواء كانت متطرفة حقيقة مثل : علي -

هي - الرحمن - اليمين - سوق - كيف - خلق - خلف. أو متطرفة حكما
مثل : يَسْتَقْ - مَاتِينَ - دَفء - التلق ...

وقد ظهر هذا الخلاف بين المغاربة على شكل انصاص تداولها الفقهاء.
والطلبة بالمدرسة القرآني، فاصبحت متواترة التداول.

2-1-179 نص :

وفي حُرُوفٍ وَيُنْفِقُ الْوَجْهَانِ إِذَا تَطَرَّفَتْ فَخُذْ بَيَانَ
فَصَرِّحِ الدَّائِي فِي مُحْكَمِهِ (24) بِغَدَمِ النُّقْطِ فَتُثَقِّ بِقَوْلِهِ
آخِر :

حُرُوفٌ يُنْفِقُ إِذَا تَطَرَّفَتْ فَصَرِّحْ مِنْ نَقْطِهَا كَيْفَ أَتَتْ
وتعريفها من النقطة هو المشهور في الكتابة القرآنية، سواء في مرحلة
التعلم أو في المصاحف المتداولة.

ومن هناك يمكن التساؤل عن كيفية التمييز بين الياء المتطرفة الساكنة،
وأخرى متطرفة متحركة وبينهما وبين الألف المقصورة.

الجواب : الياء المتطرفة الساكنة، سواء كان السكون حيا مثل "ومحييا" (25)
(25) أو ميتا مثل نفسي : فإنها تكتب "بالعقص" أي ترد نحو اليمين".
وهي التي اصطلح عليها اسم "الرَّذَّة" بفتح الراء، أما الياء المتحركة في
الطرف، فتكتب بـ "الرقص" أي على شكل ألف مقصورة، مع وضع الحركة
المناسبة لها. مثل : "نَفْسِي" هي - الخ اما الألف المقصورة فتتميز بوضع ألف
قصير فوقها للدلالة على مد الفتحة المؤدية لذلك، إلا في الحالات التي
يكون بعدها ألف الوصل فإن هذا الألف الصغير لا يوضع مثال : الأول :
(وَالْيَ رَيْكَ رَيْكَ) ومثال الثاني : (عَلَى الْأَفْنَدَةِ).

وإذا كان الإجماع بين المغاربة في تجريد حروف "بتفق" من نقطها إذا
تطرفت، فإن الخلاف بينهم على أشده في كلمتين هما : "الرحمن" في البسطة
و"دَفء" في الآية : (لَكُمْ فِيهَا دَقَقٌ وَمِنْهُ فَعِ وَغُلَا
تَاكُلُون) (26).

ففي "الرحمن" جاءت الأنصاص التالية :

2-1-180 نص :

وَيُؤْنِ الرَّحْمَنُ فِيهَا قَوْلَانِ النُّقْطُ وَالتَّوَكُّ فَخُذْ بَيَانَ
أَشْهَرَهَا لِنُقْطِ عِنْدَ الدَّائِي (27) لَتَسْتَوِيَ عَلَى أَبْوَابِ النَّبِيرَانِ

2- 1- 181 آخر :

وَالْمَقْطُ فِي الرَّحْمَنِ قُلْ مَقْدُومٌ وَمَنْ يَقْلُ يَنْقُطُ مَقْدُومٌ
حَظَّتْهُ بِأَبْوَابِ لَيْسَرَانٍ فَجَاهِلٌ وَذَا مِنَ الْبَهْتَانِ

فنون "الرحمن" من حروف "ينفق" المجردة من النقط عند تطرفها. ومع ذلك اختلف فيه. فمن قال بالتحرد، ذهب مع القياس المصطلح عليه.

ومن قال بنقط نون "الرحمن" بالخصوص في البسطة فحجته لتكون عدد نقط البسطة مساويا لأبواب جهنم (الْحَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ) (28) حيث تتكفل كل نقطة بقفل باب في وجه المؤمن يوم لقاء الله، وهو رأي يحتاج إلى دليل علمي. ونص صريح من المنقول. فالأمور الغيبية لا يصح أن نقول فيها بالرأي، مهما وصلت درجة الاجتهاد.

ولقد التزم المغاربة الرأي الأول في تعليمهم وكتابة مصاحفهم. إلا أن المصحف المطبوع عام 1331 إلتمز نقط النون المتطرف حيث كان بما في ذلك الرحمن.

أما كلمة "دِفء" في الآية : (لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ) (29).

اختلف فيها من حيث كون الهمزة المنفصلة عن الفاء، هل تكون سببا في جعل الفاء متطرفة حتى تندرج في حروف "ينفق" أم لا ؟
فمن قال بالتجرد فقد جعلها مثل الكلمات : شئ - سئ - السئ التي لا تنقبط لياؤها.

ومن قال بالنقط، جعلها مثل الكلمات : يوم يات - كالجواب - الخبء..
ويطنو الخلاف على مستوى التعليم ليأخذ مكانه في المجالس العلمية وبين كبار شيوخ النقل في المدرسة القراءية بالمغرب والأندلس، ويأتي الجواب على السنة الفقهاء على شكل أنصاف، يكون الميزان الشعري والقافية أقل ما براعي، وآخر ما يلتفت إليه، بعد تأدية المعنى المراد إلى التلاميذ وطلاب الأصول.

2- 1- 182 آخر :

بَا سَائِلًا عَنْ "دِفء" هَلْ يُنْقَطُ فَأَوْهَا أَوْ يَهْتَلُ، حَوَابُكُمْ عَاجِلًا.

لِشَيْخِنَا لَدَانِي غَيْرَ نَقْصٍ لِفَائِهَا وَأَمَّا الْجَعْبَرِي فَيُنْقَطُ بِ سَائِلًا
وَدِفءٌ مَعَ شَيْءٍ اِثْنَيْنِ بِلَا نَقْصٍ وَأَمَّا حُرُوفُ الطَّرَفِ كَالزَّوَادِ رَتِلًا

كَالْجَوَابِ وَيْلَكَ الْخَبَاءُ يَا سَيِّدِي فَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الدَّانِي مَذْكُورٌ
فَتُتَّصِلُ الْهَمْزَةَ بِالْجُرَّةِ فَأَعْقِلَا وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى مَا سِوَاهُ تَجْمَعَا

2-1-183 آخر :

يَا سَائِلًا عَنْ نَيْفَةٍ هَلْ يَنْقَلِبُ قَاوِمًا
فَهَذَا سُؤَالُ الْحَقِّ عِنْدَكَ يَا فَتَى
وَتَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَ فَرْعٌ مِنَ الْحَرْفِ
وَلَوْ كَانَتْ فِي حُشْوِكَمَا قِيلَ قَدْ بَقِيَ
وَوَقَّفَكَ لِهَشَامٍ يَصِحُّ لَكَ الْأَمْرُ
لَمُنَظَرَةٍ شَيْءٍ وَالْمُسِيءُ وَسِئَاءٌ دَعَّ
أَوْ يَهْمَلُ فَعَمَالَ جَوَابَكُمْ عَاجِلًا
وَأَنْتَ قَلِيلُ الْفَهْمِ حَكَمَكَ جَاهِلُ
الْمُتَّوِّفِ لِسَاكِنٍ إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا
هَشَامٌ عَلَى الْهَمْزِ الْأَخِيرِ يَا فَاضِلُ
وَقَوْلُ هَاجِبِ الْكُتُبِ يَشْفِي الْغَلَاظِلُ
مَقَالِكَ لِلنَّقْطِ وَكَرْنٍ مُسْتَمْلَا

رَصَلَ الْخِلَافَ عَلَى دَرَجَةِ الْعَنْفِ، وَاسْتَعْمَالَ أُسْلُوبِ الرُّدْعِ، وَهَذَا لَا يَتَأَثَّرُ
إِلَّا عِنْدَ انْعِدَامِ الْحُجَّةِ السَّاطِعَةِ الَّتِي تَتَكَلَّفُ بِالْإِقْنَاعِ الْعِلْمِيِّ الْمُنْهَجِيِّ الْقَائِمِ
عَلَى أُسَاسِ الْخَوَارِ الْمَفْتُوحِ الْهَادِي.

وَمَا عَلَيْهِ الْعَمَلُ الْآنَ، هُوَ عَدَمُ النِّقْطِ سِوَاءَ عَلَى مُسْتَوَى الْمُصَاحَفِ أَوْ عَلَى
مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ وَالتَّهْجِي.

وَمِنْ حَيْثُ الْإِطَارِ الْحُجْمِيِّ لِلنَّقْطِ الْمُتَدَاوِلِ التَّعْلِيمِ الْقِرَآنِيِّ فَإِنَّ عُلَمَاءَ النُّقْلِ
اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ النِّقْطَ نَوْعَانِ :

أ - نَقْطٌ تَمْيِيزُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَهَذِهِ يَكُونُ حُجْمُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِقَدْرِ
الْآثَرِ الَّتِي يَتْرَكُهُ رَجُلٌ ذُهَابَةٌ.

ب - نَقْطٌ أُخَرَى تَكُونُ بِمَقْدَارِ مَرَّتَيْنِ نَقْطٌ تَمْيِيزُ الْحُرُوفِ. وَتَكُونُ هَذِهِ النِّقْطُ
فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :

1 - نَقْطُ الْإِبْدَالِ مِثْلُ : الْمَوْلَانَةِ.

2 - نَقْطُ التَّسْهِيلِ مِثْلُ : أ . أَنْزَلَ. (أَنْزَلَ)

3 - نَقْطُ الْأَمَالَةِ مِثْلُ : الدُّنْيَا.

4 - نَقْطُ الْإِخْتِلَاسِ مِثْلُ : تَامَرٌ سَنَا.

5 - نَقْطُ الْأَشْمَامِ مِثْلُ : سَيِّئَتِ.

6 - نَقْطُ الْإِلْفِ الْوَصْلِ مِثْلُ : بِسْمِ اللَّهِ.

وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ هَذِهِ الْمَصْطَلَحَاتِ فِي بَابِهَا بِحَوْلِ اللَّهِ.

2-1-184 نص :

مَمَّالٌ وَنَقَطُ الْإِبْتِدَاءِ وَأَشْمَامٌ مَعَ اخْتِلَاسٍ، فَالْكُلُّ خُذَهُ مِنَ الشَّكْلِ
فَمَقْطَعَةٌ تَسْهِيْلُ تَرَاهُ مَقْدَرًا مَقْنَنَ مِنَ الشَّكْلِ إِنْ كُنْتَ ذَا خُلٍّ
وَمَقْدَارُ جُرْمِ الشَّكْلِ يُرَوَّى ثَلَاثَةً بِرِخْلٍ ذُبَابٍ هُدَيْتَ لِلْأَصْرِ
وعند كتابة النقط لا بد من قاعدة لتحميز بعضها عن بعض، فاستعمل
الألوان لذلك.

فكانت نقط الذوات (تميز الحروف) تكتب بالمداد الأسود.

ونقط الألفات الوصلية باللون الأخضر.

وباقى النقط الأخرى باللون الأحمر.

وكتابة الهمزة المحققة باللون الأصفر.

والمسهلة باللون الأحمر

والنص التالي يوضح أنواع النقط استعملة مع بيان لون كتابتها.

2 1 185 نص

وَكُلُّ نَقْطٍ صِفَرُهُ وَكِبَرُهُ
مِنْ هَمَزٍ أَوْ شَكْلٍ وَعَدُّ مَا جَرَى
مِنْقَطَةُ الْاِخْتِلَاسِ وَالْمَمَّالِ
مِثْلُ أَؤْتِيبُكُمْ وَالسَّيِّ
وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُ بِالْحَمَرَاءِ
لَا نَقْطَ لِدَوَاتٍ فَالْكُحْلَاءِ
وَمَا يُحَقِّقُ مِنَ الْهَمْزِ جَلًّا
بَاطِنُهُ مُحْتَسِبًا عِبْدَ السَّلَامِ
وَالهِ وَصَحْبُهُ الْكَرَامِ

وتستعمل في السجدة ثلاث نقط صغيرة على شكل مثلث (. . .) للدلالة عليها.

2 1 - 186 نص :

وَسُجْدَةٌ تَنْقِيطُ بِالْبَيَاضِ ثَلَاثَةٌ صَفِيرَةٌ يَا إِنْشَانِ
والعمل الآن هو تحميم النقط السالفة الذكر باستثناء نقط لتعسر والألفات
الوصلية، ونقط السجدة، فإنها توضع في حجمها الأصلي.

الحركات الثلاث :

وتشابهت نقط الاعراب بنقط الاعجام. فلم يختلفا إلا في اللون والوضع

الذي توجد فيه كل منهما. فلون نقط الاعجام من نفس لون الكتابة. بينما نقط الاعراب بلون معابر. وبينما تقع نقط الاعجام فوق الحروف مباشرة، تقع نقط الاعراب منحرفة عنها قليلا. ولكن اختلاف اللون والموقع لم يؤمنا تسرب اللبس إلى بعض القراء الذين كانوا يتورطون في أخطاء تسيء إلى قراءة كتاب الله. يقول جرجي زيدان :

«أما العرب فقد اهتموا بضبط لسانهم مثل السريان، فاقتدوا بهم أولا بالنقط الكبيرة والصغيرة، ثم وضعوا الحركات المستقنة لما وصلت إلينا، لكنهم لم يقتبسوها من أحرف الألسنة الأخرى كما فعل السريان، بل أخذوها من الأبجدية العربية. فاستخدموا حروفها الصوتية لتدل على الحركات. والحركات العربية لا تقل عددا عن الحركات السريانية، وربما زاد عليها. ولكل الأحرف الصوتية في اللغة العربية ثلاثة فقط (الوار - الياء - الألف). فاستعاروها للدلالة على الضم والكسر والفتح، وهما الحركات الرئيسية وتركوا سائر الحركات المختلصة كالاشماء، الرُوم، والامالة لفظة القارئ. وإذا تأملت، صور الحركات الثلاث، رأيت الضمة كالوار، والفتحة تشبه الألف المبطوحة، وأما الكسرة، فإنها الآن بعيدة الشبه بالياء» (33).

يقول محمد عبد العزيز مرزوق : «ان لخليل ابن أحمد الفراهدي (ت 180 هـ) (34) هو أول من وضع العلامات للدلالة على اعراب الكلمة. فوضع شرطة مستوية فوق الحرف لتدل على الفتحة.. ووضعها أسفل الحرف لتدل على الكسرة. ووضع واوا صغيرا فوق الحرف ليبدل على الضمة، وجعل تكرار هذه العلامات للدلالة على التنوين. كما ابتكر للمسكون علامة جديدة هي "دائرة" صغيرة وضعها فوق الحرف لتدل على عدم حركته» (35) وما الفتحة التي وضعها الخنس إلا ألفا منبطحة توضع فوق الحرف المفتوح. وقد تصور العلماء الحروف كائنات حية وأجساما عقلية لها روح ونفس وسجد. ويفقد أحد هذه المقومات، يفتقد المسمى ولا يكون له أصل في الوجود.

2- 1- 187 نص :

لَا أَبْهَى لِأَسْتَأْذِنِي سَأَلَكُمْ	عَنْ صَوِيرٍ فِي الرَّسْمِ أَجَبُوا تَفْضِلا
مِنْهَا أَرْوَاحُهَا وَمِنْهَا أَنْفَاسُهَا	وَمِنْهَا أَجْسَادُهَا جَوَّ بِكُمْ عَاجِلا
مَارْوَاحُهَا ضَبُطٌ وَأَنْفَاسُهَا نَقْطٌ	وَأَجْسَادُهَا حَرْفٌ وَكُنْ مَتَمَلَا

1 - السكون:

أما السكون الدال على حياض الحرف، فقد اختلفت طرق رسمه حسب المدارس النحوية في المشرق والمغرب.

فمدرسة المدينة (طيبة) والتي بها مقرأ الامام نافع، الذي تبنى المغاربة قراءته فاصطلحت على وضع دائرة صغيرة كعلامة على (0). أما مدرسة الاندلس، فاصطلحت على وضع جرة () فوق الحرف كعلامة للسكون. وهذا مما يسبب الاضطراب بين السكون والفتحة. ولم أعثر على مصحف اندلسي يستعمل الجرة كعلامة للسكون ولا سمعت ذلك من أحد من الفقهاء المعاصرين. أما النحويون، فجعلوا الهاء علامة للسكون، لكن الخليل بن أحمد خالف النحويين وجعل علامة السكون دالا يابسا : بينما العراقيون تركوا الحرف المسكن عاريا من الحركة للدلالة على سكونه.

2- 1- 188 نص :

سَكَنَ بِدَارَةٍ لَطِيْبَةٍ رَها " أَهْلُ النَّحَاةِ مَعَ بَعْضِ أَهْلِهَا
وَدَّ الْخَلِيلُ جَسْرَةً لِلْأَنْدَلُسِ تَعْرِيَّةً أَهْلُ الْعَوَاقِ تُلْتَمَسُ

ولعل الخليل اختار الحرف الأول لكلمة "دائرة" لدلالة على السكون أول مرة ثم عدل عنه إلى الدائرة...

2 - الشدة :

وفي اللغة العربية علامات أخرى تستعمل في الضبط لا تقل أهمية عن الحركات، بل هي متفرغة عنها ولازمة لها.

ومن هذه العلامات : "الشدة"، ذلك النغم الصوتي الناتج عن ادغام حرفين مماثلين الأول ساكن والثاني متحرك للنطق به بقوة صوتية متميزة.

ويرجع صاحب تاريخ اللغة العربية ميلاد علامة الشدة إلى القرن الخامس الهجري. وهي العلامة المتقطعة من كلمة "شد" لتؤدي المعنى المراد من وضعها حيث يكتب الحرف الأول بدون نقط (36). (س)

وقد اختلف علماء الضبط في هذه العلامة، بعد الخليل فمنهم من جعلها شيئا (الخليل) ومنهم من جعل علامة لها دالا (د) وهي مدرسة ابن نجاح سليمان بن داود (ت 496 هـ) (37).

2- 1- 189 نص :

الشَّدُّ شَيْئًا لِلْخَلِيلِ مَدَّ زَادَ وَسَيَكُونُهُ وَكَذَا الْمَشَارِقَةُ (38)

والكزمتين ... ما يكونونشي ؟ ... الساكن لا ينحرك أسيدي الفقيه.
والكـزـمـ... ؟ ... الساكن لا ينحرك أسيدي الفقيه.

3- المدد :

ومن العلامات التي أصيبت للصبط من أجل اعطاء الاطار الصحيح للمخرج الصوتي لناجم عن مد الفتحة أو الكسرة أو الضمة مدا مشبعا زائدا على الحركة العادية، تلك التي تسمى "المدّة" أو "المطّ". والمد هو جر الصوت لمدة معينة حسب نوع المد الذي سيأتي الكلام عليه في باب التجويد. ولقد تم الاصطلاح عند المغاربة لعلامة المد برسم نفس الكلمة (مد) على الحرف المراد مده. وكلمة "مد" المكتوبة من ميم ودال وجرة تصلحها وصفها صاحب الأتصاص فقال :

2- 1 191 نص :

وصِفَةُ الْمَدِّ بِمِيمٍ طُعِيسَتْ وَدَالُهُ مَعَرَّقٌ قَدْ جُمِعَتْ
وَجَرَّةٌ مُوصُولَةٌ بَيْنَهُمَا وَكُونُهَا حَقَرَاءٌ خُذْ وَصَفَهَا

وكتابة بالحمرء بدل على زيادته، وليس أصلا في الكتابة. وقد اختلف في مكان وضع المد : هل تنتهي إلى الحرف الممدود، أو نبتدئ منه إلى الامام، أم توضع فوقه مباشرة، مثل قبة الميزان.

2- 1 192 نص :

وصِفَةُ وَضْعِ الْمَدِّ عَلَى حُرُوفِهِ وَقِيلَ مِنْ حَرَفِهِ لِلْأَمَامِ يَبْتَدِئُ
وَقِيلَ قُبَيْلَهُ وَإِلَيْهِ يَنْتَهِي وَقِيلَ كَقُبَّةِ الْمِيزَانِ وَبِهَا اقْتَدَى

4 - صلة هاء الضمير وميم الجمع :

ومن العلامات المبتكرة لتيسير قراءة القرآن الكريم، علامة صلة هاء الضمير، وميم الجمع. فهاء الضمير تقرأ بأشباع حركتها ان كانت مفتوحة، يضاف إليها الالف في الطرف باستثناء كلمة واحدة وهي يأية المذكورة في

النص 1 - 1 - 6

وإن كانت مضمومة أو مكسورة تكتب بصلة الضمير إلا في الكلمات المذكورة في النص 1 - 1 - 32. وصلة ميم الجمع تكون بالنسبة للميم المتطرفة التي بعدها همزة قطعية، وعلامة صلة هاء الضمير وميم الجمع في حالة الضم

واو صغير. وعلامة صلتيهما في حالة الكسر، يا، مقلوبة صغيرة. ويكتبان معا بالحذف أي بشق القدم. وكانتا باللون الأحمر في الكتابات السابقة.
واختلف في موضوعهما، هل يكتبان تحت الحرف الموصول أم في السطر أمامه مباشرة. وفي هذا الاطار تأتي الأنصاف التالية التي تبين كيفية ومكان كتابتهما.

2 - 1 - 193 نص :

وَهَاكَ يَاءُ الْقَلْبِ ثُمَّ الْوَاوِ
هَذَا الَّذِي رَوَيْنَاهُ لِبْنِ الْقَبَاضِ
وَالْوَاوِ بِالطَّمْسِ لِأَجْلِ فَتَقْدِيمِهِ
بُرْسَمٍ فِي الْحَالَيْنِ بِالْحَمَمَرَاءِ
بَعْدَ الْبَيْضِ قَالَ الْوَاوِ
إِمَامًا غَرَبَيْنَا بِلَا امْتِرَاضٍ
فَالْتَمِيسُوا لَنَا بِأُولَى مِثْلِهِ
فِي الْمَصْحَفِ يَا أَخِي بِلَا امْتِرَاءِ

2 - 1 - 194 نص :

وَالْوَاوِ إِنْ حُذِفَ فِي الْمَصْحَفِ
الْاِثْنَيْنِ بِالطَّمْسِ عَنْ خَيْرٍ
فَبِالْبَيْضِ الْحَقُّ قَالَ الْعَارِفُ
لَدَى مِيمِ الْجَمْعِ مَعَ الضَّمِيرِ

2 - 1 - 195 نص :

وَصِلَةُ الْمِيمِ مَعَ الضَّمِيرِ
وَاتْرَكَ لَهَا بَيَاضًا قَدَرًا وَضَعَهَا
تَكُونُ فِي السَّطْرِ بِلَا تَكْيِيسٍ
وَلَا تَكُنْ فَتَوْقًا أَوْ تَحْتَ سَطْرِهَا

وهاه الضمير، تصل إذا كان بعدها متحرك مثل : (هِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ) وقد أطر الفقهاء من كلمات هاء الضمير كلمة "هذه" التي أصلها "هذي" فأبدلت ياؤها هاء، وبقيت الياء محذوفة، تكتب بشق القلم للدلالة على الأصل. يقول ابن مالك في الالفية : «احرف الابدال هذأت عوطيا» فأبدل الهمزة من واو ويا.»

وَقَاءُ هَذِهِ شَبِيهَةٌ تُرَى
وَهِيَ تُرَى فِي الْأَصْلِ وَالْهَجَاءِ
بِمُضْمَرٍ صِلَ قَبْلَ تَحْرِيكِ جَرَى
عِنْدَهُمْ مَبْنًى سَدَلَةً مِنْ يَاءٍ

2 - 1 - 197 نص :

وَهَاكَ هَذِهِ تَجْرِي كَهَاءِ ضَمِيرِهِمْ
وَقِيلَ أَصْلُهَا هَذَا فَيُؤْخَذُ
فَيُصَلُّ قَبْلَ تَحْرِيكِ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا
بِهَاءٍ لِأَنَّ الْكُلَّ بِالثَّبُوتِ أَعْمَلُ (39)

4 - ميم القلب :

وعلاوة أخرى أضيفت لتيسير قراءة القرآن هي "ميم القلب" سميت بذلك لقب الحركة ميمًا في النطق، فتكتب الميم بقلم رقيق للدلالة على صفة النطق بتلك الحركة.

وتقلب الحركة ميمًا في حالتين :

1 - في حالة اجتماع النون الساكنة مع الباء. مثل مِنْ بَعْدُ، أَنْبَاءُ فيقلب السكون ميمًا صغيرة فوق النون الساكنة.

2 - في حالة اجتماع التنوين بالباء. مثل : خَبِيرًا، بَصِيرًا، عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ، عَذَابٍ بِيَسٍ. فتقلب إحدى شكلتي التنوين ميمًا صغيرة. واختلف في كيفية كتابة هذه الميم. هل مفتوحة أم مطموسة. وفي هذه الحالة تأتي الأنصاف التالية .

من قال بالطمس :

2 - 1 - 198 نص :

وَمَقْلُوبَةُ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ فَارْسُومَنْ بَطْمُسٍ وَنُخْفٍ ثُمَّ عَقْصٍ تَجْمُلًا

2 - 1 - 199 نص :

وَالرَّأْسُ فِي الْمِيمِ الَّتِي ذَكَرْتُ كَرَأْسٍ حِصْنٍ خُذْ بِهِ قَرَأْتُ
وَيُقَلِّبُ التَّنْوِينَ عِنْدَ الْبَاءِ بِذَا جَرَى الْأَخْذُ عَنْهُ الْقُرَاءُ

ومن قال بالفتح :

2 - 1 - 200 نص :

وَلَا تَطْمِسَ مِيمَ الْقَلْبِ وَالْبَاءِ بَعْدَهَا كَذَا صِلَةِ الضَّمِيرِ وَالْجَمْعِ يَا عَاقِلَا
وَمَاعْلَلٌ فِي الْعُرْفِ وَالْعُرْفُ كَوْنُهُ دَلِيلًا عَلَى الْمَرْسُومِ كُنْ مَتَامِلَا

2 - 1 - 201 نص :

وَلَا تَطْمِسَ الْمِيمَ الَّتِي لِلْبَاءِ مَقْلُوبَةُ التَّنْوِينِ عَنِ الْقُرَاءِ
بَلْ أَبْقِهَا مَقْتُوحَةً لِلْأَصْلِ وَلَا دَلِيلًا لَطَمْسِهَا فِي النُّقْلِ

وعملنا في المغرب، هو السير وفق الاتجاه الأول حيث تكتب الميم بالطمس والعقص.

مكان وضع الحركات والسكون .

في زيادة هذه الحركات اختلف في موضع نزولها من الحروف. فهل تلتصق هذه الحركات بالحروف أم تفصل عنها وأكثر ما وقع الجدل فيه :

(1) دارة المزيد :

حيث ان الزوائد التي توضع آخر الكلمات المضمومة والمحمولة بالواو توضع على الفاتحة الزائدة دارة صغيرة للدلالة على زيادتها مثل : آمنوا عملوا، خرجوا .

والسؤال هو : هل تلتصق الدارة بالألف الزائد أم تفصل عنه ؟
الجواب ما نراه في النص التالي :

2-1-202 نص :

وَدَارَةُ الْمَزِيدِ قُلَّ لِلْجَعْفَرِيِّ (40) تَوَصَّلْ أَوْ تَفْصَلْ خَذَّ عَنْ خُبْرِي
وَكَوْنُهَا مَوْصُولَةٌ تَذُلُّ عِلَامَةُ الْمَزِيدِ قَالَ لَجَلُّ

(2) الألف الوصلية :

وهو الألف الذي لا ينطق به في أول الكلمة جيئ به للتوصل الى النطق بالساكن. قبضبط بالشكلة حسب ما قبله وينقط من حيث أصل همزته ابتداءً. والسؤال هو : هل شكلة ألف الوصل تلتصق به أم لا ؟ وهل توضع الشكلة عن يمين الألف أم عن يساره ؟

2-1-203 نص :

بِاسْمَانِلا عَنْ الْأَلْفِ الْوَصْلِ بِأَخْطَارٍ لِقَوْلِ
أَصَحُّهَا رِوَايَةُ لِلدَّانِي (41) مَوْصُولَةُ الْأَلْفِ بِبِالْيَمِينِ
وَعَكْسُهُ بِنَصْبِيَّةٍ مَوْجُودًا فَبِالْيَسَارِ لِابْنِ دَاوُدَ (42)
وَوُضِعَتْ رِوَايَةُ الْعَمِيْمُونِيِّ (43) فَبِالْبَيَاضِ خَطًّا بِالْيَمِينِ
وَدَابِجُ الْأَقْوَالِ لِلْمَجَاصِي (44) مُسْتَوِيًّا يَكُونُ بِالْقِسْطِطَاسِ

(3) ألف النقل :

وهو الألف القطع الذي يلقب حركته للساكن الصحيح قبله وهو يشكّل ولا ينقط. وشكله حسب أصله ابتداءً تكون موصولة جهة اليسار من ذلك الألف.

2-1-204 نص :

وَجَرَّةُ الْوَصْلِ يَمِينًا تُحَرَّكُ وَجَرَّةُ النَّقْلِ يَسَارًا نَقُّوْا
ثُمَّ فُعَا مَنَصِلَانِ بِالْأَلْفِ دُونَ بَيَاضٍ فَافْهَمْ ذَاكَ يَا عَرَفُ
قَدْ جَرَى الْعَمَلُ بِالتَّسَامُحِ إِذْ ذَاكَ كُلُّهُ سَهْلٌ وَاضِعٌ

وعلماء الضبط يسمون الضوابط المخالفة السالفة الذكر "عوارض الحروف"
والتي اختلف في وضعها بالنسبة لحروفها، هل تفصل أو تتصل بها :

2 - 1 - 205 نص :

عَوَارِضُ الْحُرُوفِ مِنْ تَنْوِينٍ
أَوْ مَطٍّ أَوْ نَقْطٍ لِنَوَاتِ الْحُرُوفِ
حُكْمُ الْجَمِيعِ الْفَصْلُ فِي الْوَضْعِ عَلَى
وَالْهَمْزُ بِالصُّورَةِ صِنَّةً مُطْلَقًا
كَجَزَّةِ النُّقْلِ الَّتِي فِي الْأَلِفِ
وَالْخُشْفِ قُلٍّ فِي دَارَةِ الْمَزِيدِ
يَاءُ الْمُضَارَعَةِ صِلٌ بِالْأَلِفِ
وَنُقْطَةُ الْوَصْلِ فَلَا تَتَّصِلُ
لأنها شكلٌ من الأشكال

أَوْ شَدٍّ أَوْ تَحْرِيكِ أَوْ سَكُونٍ
أَوْ مُبَدِّلٍ مِنْ شَكْلِهِ فَلْتَقَرِّفْ
حُرُوفَهَا أَوْ تَحْتَهَا قُلْ مُسْجَلًا
مُسَهَّلًا مُبَدَّلًا أَوْ مُحَقَّقًا
وَصِلَةُ الْوَصْلِ لَا تَقُطُّ اعْرِفْ
وَالْأَخْذُ بِالْفَصْلِ بِلَا تَرْدِيدٍ
فِي الْأَنْبِ كَوَاوٍ أَفْسَلَتْ صِفِ
وَمَنْ يَقْلُ بِوَصْلِهَا فَسَجَاهِلٌ
وَالشَّكْلُ قَدْ خَصَّ بِالْانْفِصَالِ

أما فيما يخص نقطتا التسهيل والابدال :

2 - 1 - 206 نص :

ونقطة التسهيل قالوا فاعْتَقِدْ
سِوَى وَالْجِ حَتَّى وَقَعَا
نَقْطَهُمَا حَرَكَةً لِهَمْزٍ
هي نَفْسُ الْهَمْزِ خُذْهُ مَقْتَمَدَ
كَذَا أَوْ نَبَيْتُكُمْ خُذْهُمَا مَعَا
كَذَاكَ هَمْزُ الْوَصْلِ خُذْهُ يَجْزِي

وقد جرد القراء نقطة التسهيل من حركتها، بينما اثبتوا الحركة لنقطة
الابدال، فتكتب: أينكم" دون شكل نقطة التسهيل فيها. وتكتب "بؤاخذكم"
بشكل همزة الابدال فيها.

2 1 207 نص :

وفي نَقْطَةِ التَّسْهِيلِ لِلْقُرْءِ جَمَلَةٌ
عَكْسُهُ لَدَى الْإِبْدَالِ عِنْدَ جَمِيعِهِمْ
وقد خصت كلمات "الج" ببحوث وتعليقات لتأطيرها وتحديد رسمها
وشكلها. فتكلم فيها علماء الرسم والضبط من مختلف المدارس القرآنية
بالمغرب والأندلس.

تَجَرَّدَ مِنْ شَكْلِهَا فَلَا تَكُنْ جَاهِلًا
فَتَشْكُلُ مُطْلَقًا أَيْ طَالِبَ الْعِلَا

نستمع أولا لرأي المعارضة في هذه الكلمة :

2 - 1 - 208 نص :

وَمَا بَيْنَ يَاءٍ وَلَامٍ نَقْطَةُ التَّسْهِيلِ
بهكذا الشوشاوي (45) في شرحه ذكر
لَدَى لَفْظِ "الْجِ حَيْثُمَا جَاءَ يُجْعَلَا
عَلَى تَدْيِينِ الْخَرَازِ لِلضَّبْطِ فَأَعْمَلَا

أما رأي علماء الاندلس فيتحلى في الامامين الداني وابن نجاح.

2 - 1 - 209 نص :

والج في الضبط له وجهاً
فدارة علة القليين
فإن ثقباً تركت تلك النقطة
وابن نجاح قال بالجريد (47)
مسهلاً في ما حكاه الداني (46)
والنقط شكل الهميز باليقين
فدارة تكفي فحصل ضبطه
من نقطية ودارة لمزيد

كما خصت كلمتي "سجاء" وسئكت باهتمام قراء المغاربة سواء من ناحية الرسم أو من ناحية الضبط والصوت اللغوي

فالكلمة الأولى في الآية : (سجاء بهم وضاق بهم ذرعاً) (48).

والكلمة الثانية في الآية : (سئكت وجوه الذين كفروا) (49).

2 - 1 - 210 نص :

يا سائلا عن سجاء وسئكت ترسم
ونقطة فوق السطر فتب الياء
وحذف الكسرة من تحت السين
عن القراء أخذتها فتعلم
والمد أيضاً ينزل على الياء
وحصل لقراء عن مطين

وبعدما تعرضت إلى الأصول العامة للضبط، يبقى في إطار التركيب أن
نسلط الضوء على الهمزة وكيف كان الامام ورش يأطرها صوتاً وكتابة وضبطاً
وهذا هو موضوع الفصل التالي.

مذهب الامام ورش في الألف

1 - الهمزة في التركيبة الصوتية

- اجتماع همزتين في كلمة واحدة

- نقطة التسهيل

- الابدال

2 - الهمزتان في كلمتين

- مفتوحتان معا

- مضمومتان معا

- مكسورتان معا

- مختلفتين في الحركة، وهي 5 حالات

3 - الهمز المفرد

الهمزة في التركيبة الصوتية :

الهمزة كالحرف الصحيح. غير أن لها حالات من التلبيس والحذف والاببدال والتخفيف ما يجعلها تلتحق بالحروف المعتلة الجرفية : الواو، الألف، الياء، رغم أنها ليس جوفية، وإنما هي من الحروف الحلقية. ومن ثم فالنطق بها يأتي متكلفا وصعبا (*).

وعلماء اللسانيات العربية، نتيجة لما سبق، قسموا الصوت اللغوي للهمزة إلى ثلاثة أقسام :

(1) التحقيق : وهو أن نعطي الهمزة حقها في الاشباع عند النطق بها. فإذا أردت أن تعرف اشباع الهمزة، فاجعل العين في موضوعها مثل "الخبء" نقول خبأت لك - خبعت لك. ولغة "التخبيع" شائعة في اللغة العربية في المغرب. وتقول : من أنا ؟ = من عتا ؟
يقول الخراز رحمه الله :

ثُمَّ امْتَحَنَ مَوْضِعَهُ بِالْعَيْنِ حَيْثُ اسْتَقَرَّ ضَعْفُهُ دُونَ مَيْنِ
كَعَامَنُوا فِي - آمَنُوا وَالسَّوْعُ فِي السَّوْعِ وَالْمُسَيِّعِ كَالْمُسَيِّعِ
(2) التخفيف :

والهمز المخفف هو الذي لم يعطي حقه من لاعراب والاشباع وتصرف في وجوه العربية بمنزله في سائر الحروف التي تحرك. كقولك : في خبأت = خبات بألف ساكن للين. وفي قرأت - قرأت بألف لين ساكن. وبإدخال الجوازم على مضارعها تكون : لم يخبأ الرجل، ولم يقرأ القرآن، ينطق بها على شكل :
"لم يخبي الرجل، ولم يقرئ القرآن.

(3) التحويل : (الاببدال)

وهي أن تحول الهمزة إلى ياء أو واو : تقول في خبأت : "خببت المتاع"، وهي لغة شائعة في اللغة العربية بالمغرب كذلك وتقول في "من أنت ؟ = مني ننت" وفي القرآن الكريم (وَيَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بَيْوتِكُمْ) سورة النور (50) - (51).

فالهمزة الأصلية ينطق بها على أصلها ويسمون هذا النطق بـ "التحقيق" والهمزة المخففة ينطق بها مختلسة ويسمون هذا النطق بـ "التسهيل" أو "الاببدال" حسب الحركات الماثرة فيها. والهمزة التي حذفت من النطق يسمونها بهمزة النقل.

وبعبارة أدق : الهمزة نوعان :

همزة قطع : وهي التي تثبت وصلا وابتداءً إلا ما نقلت حركتها إلى

الساكن قبلها.

وهمزة وصل : وهي التي تثبت خطأ وتسقط صوتا (تثبت ابتداءً، وتسقط وصلاً). وفي هذا الاطار سنتكلم على الهمزة من خلال الجوانب التالية :

- 1 - اجتماع همزتين في كلمة واحدة.
- 2 - اجتماع همزتين في كلمتين.
- 3 - الهمزة في كلمة واحدة. (الهمزة المفردة)

الحالة الاولى :

اجتماع همزتين في كلمة واحدة وهذه نوعان :

* النوع الاول : همزة الاستفهام مع همزة القطع، وهذه ثلاثة اقسام.

اولا : همزة الاستفهام مع همزة قطع المفتوحة. وهذه ثلاثة فروع.

أ - ما بعد همزة القطع حرف متحرك وفي القرآن حرفان من هذه النوع.
(«أَلَمْ يَأْتِ الْغُرُفَ وَهُوَ مُكَرَّمٌ مِّنْ رَبِّهِ» (52).

(«وَالْيَهُودُ يَسْتَفْهِمُونَ آلَهُمْ لَمَّا أَهْنَتْهُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ» (53).

ويقرأ بالتحقيق في القطع في الاولى وبالبديل في الثانية مع المد المتوسط لورش.

ب - ما بعد همزة القطع حرف ساكن صحيح. وفي القرآن من هذا النوع 19 حرفاً، نذكر منها على سبيل المثال :

(«أَنذَرْتَهُمْ أَم لَمْ تَنْذَرْتَهُمْ لَا يَوْمَنُونَ» (54).

(«قُلْ - أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ» (55).

(«وَالْأَسْبَاطُ - أَسْلَمْتُمْ» (56).

ويقرأ الآمام ورش عن نافع هذه الكلمات بالتحقيق في الهمزة الاولى وبالبديل في الثانية مع المد الطويل.

ج - ما بعد همزة القطع حرف مدولين. وفي القرآن من هذا النوع :

(«قَالَ فِرْعَوْنُ - أَهَنْتُمْ بِهِ» (57).

(«وَقَالُوا - أَلَهْتْنَا خَيْرٌ أَمِ هُوَ» (58).

فورش عن نافع يحقق الاولى، ويسهل الثانية بين بين، بمعنى أن تقرأ الهمزة المسهلة بين لهمز والهاء. فلا هي همزة محققة ولا هي هاء خالصة. وترسم : بوضع نقطة كبيرة (نقطة التسهيل) على الالف الثابت دون ضبطه، بعده الف محذوف.

ويقول الدكتور تقي الدين الهلالي : «والتسهيل عند المغاربة هو تليين الهمزة الثانية حتي تكون بين الهمزة والالف، او بين الهمزة والواو او بين

الهمزة والياء. ويقابله التحقيق حيث ينطق بهما همزتين خالصتين. ومن أسوء ما يرتكبه المغاربة : وهي تبديل الحروف فينطقون بالتسهيل هاء خالصة في قراءة ورش» (59).

وفي الواقع ان الدكتور الهلالي لم يضبط نطق المغاربة بتسهيل الهمزة فهم لا ينطقون بها هاء خالصة، وإنما ينطقون بالهمزة المسهلة هاء مختلصة (هاء خفيفة لا تنحصر الا بصعوبة). هذا هو معنى قول شيوخ النقل «بين بين». وفي اطار تسليط الضوء على هذه الكلمات في اطار رسمها والنطق بها يأتي النص التالي :

2-2-211 نص :

ياسائلا عن رسم مَلْهَقَتَا	كذا أَمَنْتُمْ فخذْه مَتَقْنَا
بالهمز في السطر يكون في الابتدا	والفان بعدها مَقْيِدا
الاول بالثبوت فافهم وأعلم	والثاني بالحدف بشق القلم
الاول بالنقط فوق الالف	والثاني عَرَهُ واكْثَبْ بالحدف
وسهل النقوطة بين بين	مذهب ورش فخذْه عَنَّا

ويقول ابن بري :

فنافع سهل آخرى الهمزتين	بكلمة سفي يذاك بين بين
لكن في المفتوحتين أبدلت	عند أهل مصر ألفا ومكثت

ثانيا : همزة الاستفهام مع همزة القطع المضمومة :

وهذه أربع كلمات :

(قُلْ أَوتِيَكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكَ) (60).

(أَهْ نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا) (61).

(أَهْ لَقِيَ الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا) (62).

(أَهْ شَهِدُوا خَلْقَهُمْ، سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ) (63).

فعلى رواية ورش، تكتب الهمزة الثانية مسهلة على شكل نقطة متوسطة في السطر، أو إلى جانب الواو في الكلمة الأولى للدلالة على أصل الهمزة. وقرأها بين بين ولا يضبطها.

ثالثا : همزة الاستفهام مع همزة القطع المكسورة. وهذه نوعان :

أ - ما يكتب تحت الياء وهي :

أبن في الآية : (قَالُوا طَائُوكُم مِّعَكُمْ أَيْنَ دُكْرُكُمْ) (64).

أبيكم في الآية : (أَيُّكُمْ لِقَاتُونَ الرِّجَالِ) بصيغة الجمع (65).

أبنا في الآية : (إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا أَيْبًا لَمُخْرَجُونَ) (66).

(أَيْنَا لَتَارْكُوا هَ الْهَتَا) (67).

أَيْفَكَا فِي الْآيَةِ : (أَيْفَكَا - أَلَمَّا دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ) (68).

أَيَّة فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعٍ مِنْهَا : (فَقُلْتُ لَوْ أَنِّيَ الْكَفُورُ) (69).

أَيْذَا (الْمَزْن) . (وَيَقُولُونَ أَيْذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا

لَمُبْعُوثُونَ) (70). وَهِيَ الرَّحْبَةُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقِي فِي السَّطْرِ.

وَفِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : تَقْرَأُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ فِيهَا مُسَهَّلَةً بَيْنَ بَيْنَ.

وَهَذِهِ لِأَقْوَالِ الثَّلَاثَةِ : يُلَخِّصُ ابْنُ بَرِي أَحْكَامَهَا فِي قَوْلِهِ :

فَنَافِعُ سَهْلٍ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ فَتَهَيَّ بِذَلِكَ بَيْنَ بَيْنَ

2-2-212 نص :

وَبَقِطَةُ النَّسْهِيلِ تَحْتَ الْيَاءِ	سَبَقَةُ أَحْرَفٍ بِلا امْتِرَاءِ
أَيْنَ أَيْنَكُمْ كَيْذَا أَيْنَا	أَيْفَكَ أَيْمَةً وَذَ أَيْنَ
وَأَيْذَا الْمَزْنُ خَصُّهُ مَفْرَا	وَالْبَاقِي فِي السَّطْرِ حَقَّقَ مَا قَبِلَا

ب - مَا تَكْتُبُ فِي السَّطْرِ : وَهِيَ الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ :

أَمْ نَكُ فِي الْآيَةِ : (قَالُوا أَمْ نَكُ لَأَنْتَ يَوْسُفُ) (71).

(يَقُولُ أَمْ نَكُ لِمَنِ الْمَصْدَقِينَ) (72).

أَمْ نَا فِي الْآيَةِ : (أَمْ نَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) (73).

أَمْ لَهُ فِي خَمْسَةِ آيَاتٍ : (أَمْ لَهُمْ مَعَ اللَّهِ) (74).

أَمْ لَقِيَ فِي الْآيَةِ : (أَمْ لَقِيَ الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا، بَلْ هُوَ كَذَّابٌ

أَشْرُ) (75).

أَمْ نَزَلَ فِي الْآيَةِ : (أَمْ نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا) (76).

2-2-213 نص :

وَكَلِمًا يَقْرَأُ بِالنَّسْهِيلِ	مِنْ غَيْرِ يَاءٍ فَافْتَهُمْ يَا خَلِيلِ
أَمْ نَكُ فِي سُورَةِ الْحَبَّادِيْقِ	وَسُورَةِ الْبِقَطَلِينَ بِالتَّحْقِيقِ
وَأَمْ لَهُ خَمْسَةُ مَعْدُودٍ	أَمْ لَقِيَ أَمْ نَزَلَ أَمْ شَرُّهُمُ
كَيْذَا أَمْ نَا مِنْ غَيْرِ الْوَاقِفَةِ	كَيْذَا أَمْ نَا لِمَرْدُودِينَ فِي الْحَافِرَةِ

أ.ذَا فِي سِتَّةِ مَوَاضِعٍ، نَذَكُرُ مِنْهَا (أَمْذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا

وَعِظْمًا) (77).

* النُّوعُ الثَّانِي : هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

وَهَذِهِ قِسْمَانِ :

1 - همزة الوصل المفتوحة : مثل :

(وَمِنَ الْعَمَلِ اثْنَيْنِ، قُلْ - الذَّكَّوَيْنِ حَرُمٌ؟) (78).

(قُلْ - اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ؟) (79).

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ) (80) (ع).

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ كُنْتُمْ عَلَيْهِ تَفْتَرُونَ) (81).

وليس منهم (قَالُوا أَأَتَيْنَا جَنَّةً بِالدِّهْنِ؟) (82). لان ليس فيها استفهام.

ففي الكلمات الاربعة التي بها همزة الاستفهام، تبدل همزة الوصل فيها ألفا خالصة مع قراءتها بمد مشبع اما التي في سورة الجن (فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآلَانَ) فهي بالثبوت وليس بها استفهام.

2 - همزة الاستفهام مع همزة الوصل المكسورة مثل :

(أَطْلِعِ الْغَيْبَ) (83) : أصلها أ إطلع الغيب.

(أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا) (84) أصلها (أ) إفتري على الله كذبا).

(أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ) (85) أصلها (أ) اصطفى البنات

على البنين).

(اتَّخَذْنَاهُمْ) (86) أصلها (أ) اتخذناهم سُفُورًا) الأولى همزة

الاستفهام والثانية همزة الوصل.

حذفت همزة الوصل، واحتفظ بهمزة الاستفهام قبلها لعدم الالتباس الخبر بالاستفهام ولمخالفة الحركتين. لأن حركة الاستفهام هنا هي الفتحة، وحركة همزة الوصل هي الكسرة.

الحالة الثانية : اجتماع همزتين في كلمتين

وذلك في نقطتين.

أولا : متفتحتان في الحركة.

والقاعدة العامة في ذلك هي : ابدال الهمزة الثانية بحركة من جنس

حركتها. وهذه ثلاثة أقسام : أ - مفتوحتان معا. وهذه ثلاثة أنواع :

1 - مفتوحتان معا بعدها فتحة مثل :

(وَجَاءَ أَحَدُ قَوْمِكُمْ مِنَ الْغَائِطِ) (87).

(حتى إذا جاءَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا) (88).

(فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَاخِرُونَ سَاعَةً) (89).

فورش يحقق الهمزة الأولى، ويبدل الثانية ألفا بمد متوسط، دون ضبطها.

يقول ابن بري رحمه الله في المفتوحتين معا :

فَضَّلَ وَأَسْقَطَ فِي الْمَفْتُوحَتَيْنِ أَوَّلَاهُمَا قَالُونَ فِي كَلِمَتَيْنِ
كَجَاءَ أَمَرْنَا وَوَرِثَ سَهْلًا أَخْرَاهُمَا وَقِيلَ لَا بِلَّ أَبْدَلًا

2 - مفتوحتان معا بعدهما سكون مثل :

(وَلَا تَوْتُوا السُّغَمَاءَ **أُمُوالكم**) (90).

(وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ **يُسْتَبْشِرُونَ**) (91).

(تَلَقَّاهُ **أَصْحَبُ النَّارِ**) (92).

(فَقَدْ جَاءَ **أَشْرَاطُهَا**) (93).

(وَيَمْسِكُ **السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ**) (94).

(وَيُعَذِّبُ **النَّافِقِينَ** أَنْ شَاءَ **أَوْ** **يَتُوبَ عَلَيْهِمْ**) (95).

فورش يحقق الأولى ويبدل الثانية ألفا خالصة بمد مشيع، مجردة من
الشكلة. ويسمي النقفاء المعلمون هذا الألف بـ «الألف العزري» تشبيها
بالولد العزري الذي لم يتحمل مسؤولية الأسرة بعد.

2-2-214 نص :

وَأَشْبَبْنَاهُ مِنْ مَمَرَةِ الْإِبْدَالِ فِي نَحْوِ جَاءَ شَأْ أَمَرْنَا يَتَسَالَى
وَوَسَطْنَاهُ إِذَا انْتَقَى السُّكُونُ فِي نَحْوِ جَاءَ أَجْلُهُمْ حَيْثُ يَكُونُ

3 - مفتوحتان معا بعدهما حرف مد مثل :

(جَاءَ **آلُ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ**) (96).

(جَاءَ **آلُ قَارِعُونَ النَّحْرُ**) (97).

فإن ورث يحقق الأولى وسهل الثانية بين بين، ولا يبدلها ألفا، كما أنه
لا يشكل الهمزة المسهلة.

ب - مضمومتان معا، وذلك في موضع واحد في القرآن هو :

(وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ **أَوْلِيَاءُ** **أُولَئِكَ فِي ضَلَلٍ مُبِينٍ**) (98).

فإن ورث يحقق الأولى ويبدل الثانية واوا خالصة دون شكلها.

ج - مكسورتان معا وهذه ثلاثة نقط :

1 - مكسورتان معا بعدهما حركة مثل :

(يَدَّبُّ **الْأَعْرَ** **عَنِ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ**) (99).

(وَهُوَ **الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ** **وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ**) (100).

2 - مكسورتان معا بعدهما ساكن صحيح مثل :

يقول ابن بري رحمه الله :

«سَهَدَ الْآخِرَى بِذَاتِ الْكُسْرِ نَحْوُ مَنْ لِسْمَاءُ أَنَّ الْعَصْرِي

(هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (101).

(هَؤُلَاءِ أَيَاكُمْ كَانُوا بِعِبْدُونَ) (102).

(وَمَنْ وَرَاءَ اسْحَقْ يَعْقُوبَ) (103)

(إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي) (104).

3 مكسورتان معا بعدهم حركة عارضة مثل .

(لَا تَكْرَهُوا قِتْلَ أَنْفُسِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْتُمْ نَحْصًا) (105).

(بَنَسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ إِتَّقَيْتُنَّ) (106).

(وَأَمْرًا مَوْصِيًّا إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ

النَّبِيُّ) (107).

فورش يحقق الأولى ويبدل الثانية باد خالصة، وينطق بإشباعها

2-2 - 215 نص :

الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْتُمْ بِالْإِشْبَاعِ

كَذَلِكَ لِنَسَاءِ إِنْ إِتَّقَيْتُنَّ

لِوَدَّيْنَا الْمَشَاهِدَ

كَسَمَدٍ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَدْتُمْ

فَبِالتَّوَسُّطِ بِالْإِخْلَافِ

بِسَوَى أَوْلِيَاءِ أَوْلَيْكَ فِي الْإِحْقَافِ

2 2-2 - 216 نص :

وَأَبْدِلْ أُخْرَى الْهَمَزَتَيْنِ لِوَدَّيْهِمْ

فَبِإِنْ رَفَعَ الْحَرْفُ الْمُسَكَّنَ بَعْدَهَا

بَدَأَ جَرَى التَّجْوِيدِ فِي الْقَرَبِ مُسَجَّلًا

فَلَا يَدُ مِنْ إِشْبَاعِهَا نَحْنُ قَدْ جَلَى

بِفَاسٍ لَهُ التَّوَسُّيْتُ أَخَذَ مُحَصِّلًا

وَفِي نَشْرِهِمْ وَالْكَثْرُ خَذَمَ مُحَصِّلًا (108)

وَبِإِنْ وَقَعَ التَّحْوِيلُ بَعْدَ مُحْكَمِهَا

وَحُلْفُ أَهْلِ الشَّرْقِ مَعَ بَعْضِ غَرِبِنَا

أما قاعدة ضبط الهمزة الثانية المبدلة فهي :

إذا انفق الهمرتان في الحركة، فلا تضبط الثانية منهما، وتضبط الأولى

فقط.

2-2 - 217 نص :

إِذَا اتَّفَقُوا سَقَطُوا وَإِذَا اخْتَلَفُوا نَقَطُوا

ويستثنى من هذه القاعدة خمس كلمات هي

(قُلْ اسْتَغْفِرُوا إِنَّ اللَّهَ مُخِرٌ مَا نَحْذَرُونَ) (109).

(وَجَاءَ وَأَنَاهُمُ عِشَاءَ يَبْكُونَ) (110).

(أَسْأَلُ السُّوْأَى أَنْ كَذَّبُوا) (111).

(عَلَّمَا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ) (112).

(مَا كَذَبَ الْعَوَادُ مَا رَأَى أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَبْرَأُ) (113).

فإن الهمزة التي فيه تشكل نظرا لوجود حروف تفرق بين الهمزتين.

2-2-218 نص :

خُذْ الهمزة أحدى الألف بالقطع بالتوصيف خمس جؤ با عريف خُذْهُمْ في القرآن
استهزوا مشهور في التوبة يسور جاوا بأهم ينظر في يوسف يرضون
لسؤاى في الروم ما رأى في لنجم أيديهم مرسوم يا صلح يهوامي

ثانيا : الهمزتان في الكلمتين مختلفتان في الحركة.

والقاعدة العامة هذه هو تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

وذلك في خمس حالات.

1 - مفتوحة / مضمومة : مثال :

(كل ما جاء أمة رسولها كذبوه) (114). ولا غيرها في القرآن.
فورش يحقق الأولى ويشكلها بالفتحة ويسهل الثانية بين بين، أي بين الهمزة
والواو في الوصل. ويحققها عند ابتداء الكلام بها ويكتب الهمزة المسهلة
نقطة متوسطة عن يسار الألف في الثلث الأعلى منه مجردة من الضمة.

2-2-219 نص :

سهل جاء أمة من الأمم وفي وسط الألف فانقط يا غلام
متصلا بالألف قليلا لجهة اليسار كن مبسلا
تكره اداني يا إسمان هذا هو المشهور خذ بيان

2 - مفتوحة / مكسورة : مثال :

(شهداء إذ حضر يعقوب الموت) (115).
(لا تسئلوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم) (116).
(شركاء إن يتبعون إلا الطن) (117) ضرا، الربع 2 من الحزب

22

(أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان) (118). اجعلتم، الربع
الاخير للحزب 19.

(فسوف يغنيكم الله عن فضله إن شاء إن الله عليم حكيم)
التوبة 28 نفس الربع.

(السوء والعشاء إنه من عبدنا المخلصين) (119) قتل، نصف
الحزب 24.

(أولياء إنا أعتدنا جهنم للكافرين نزلا) (120). أنحسب، الربع
الثاني من الحزب 31.

فرش يحقق الأولى ويضبطها بالفتحة ويسهل الثانية بين الهمزة والياء
ولا يضبطها بالكسرة.

وجاء التأكيد على هذه الكلمات الأخيرة نظرا للابداء بها بعد الوقف،
كما يوهم أنها محقة فيلحقها بالهمز المحقق وهي غير ذلك

2-2-220 نص :

خُد الهمزةَ أَحَدًا لَآلِفٌ مِیْنَصْطَشٌ حَفِيفٌ أَرْبَعَةٌ تَصِفُ أَجَعَلْتُمْ مَتَافِي
لَا أَمِيكَ مَتَرًا قَسِيلٌ يَاحُضُرَا أَفَحَسِبَ بُنُورًا زَيْتِي هُوَ الشَّافِي
وهذا نص آخر يوضح السورين السابقين، المتفقتين الحركة التي تبدل ولا
تنصبط. والمختلفتين الحركة، التي تسهل مع التأكيد على الحروف الأربعة
الأخيرة بعدم ضبطها.

2-2-221 نص :

خُذْ مِنِّي يَا طَالِبَا هَمَزَتَيْنِ أَصْلِيَا اتَّفَقُوا تَسْهِيلًا وَابْدَأَا مُجْمَلَا
هَإِنْ اتَّفَقُوا اتْرُكْهُ جَمِيعًا وَفِي الثَّانِي فَلَا نَقْطَ وَلَا تَسْهِيلَ كَذَاكَ بِلَا شُكْلٍ
وَأِنْ اِخْتَلَفُوا أَبْدِلْ وَصِّعْ شَكْلَةً لَهُمْ وَاتْرُكْ شَكْلَةً وَابْدِلْ فِي أَرْبَعَةٍ عُمُولَا
وَحَرْفَ "نَ" أَجَعَلْتُمْ وَفِي مَتَرًا مِثْلَهُ "إِنِّ" فِي قَائِلٍ "إِنَّا" أَفَحَسِبَ مُكْمَلَا
وقد اختلف العلماء في الهمز المبدل، هل يشكل أو لا يشكل، بعدما
اتفقوا على تجريد الهمز المسهل من الشكلة.

فذهب التنيسي أبو عبد الله محمد بن عبد الحليل (ت 899 هـ) صاحب
الطراز في شرح مورد الخراز (121) إلى شكل المبدل وترك المسهل. وذهب
المجاصي أو عبد الله محمد، من تلاميذ ابن بري (ت أواسط القرن
8)(122) إلى تجريد الهمزتين من الشكّل.

بينما ذهب ميمون الفخار (ت 816 هـ) صاحب الدرة في الرسم وصاحب
"لمورد الروي في نقط المصحف العلي" إلى شكل الهمزتين مع المسهلة
والمدلة. وفي هذا الخلاف جاء النص التالي :

2-2-222 نص :

فَمَذْهَبُ التَّنِيسِيِّ فِي الْمُسَهِّلِ بِعَكَمِ الشُّكْلِ خِلَافُ الْمُبْدِلِ
وَمَذْهَبُ الْمَجَاصِيِّ تَرْكُهُ الْجَمِيعِ وَمَذْهَبُ الْفَخَّارِ يَحْكُمُهُ تَبَعِ

وما به العمل في المغرب هو مذهب التنيسي.

3 - مصحومة / مفتوحة مثال :

أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَكْبَلْنَا لَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ (123).

(وتهدي من تشاء أنت ولبننا فاعفوا لنا) (124). وغير هذه الأمثلة. فورش يحقق الأول ويضبطها، ويبدل الثانية واوا محركه في الوصل، ويحققها في الابتداء. كما يكتب المبدلة بنقطة محل همزتها مع صبتها بفتحة.

4 - مضمومة / مكسورة مثال :

(ويهدي من يشاء إلى صراطٍ مستقيم) (125).

(ولا يَبْتَ الشَّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا) (126).

فورش يفعل بالكسورة مثل ما فعل بالفتوحة السابقة.

5 - مكسورة / مفتوحة مثال :

(هَؤُلَاءِ الْهَافَةُ) (127). (مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ) (128).

(هَؤُلَاءِ أَهْدَىٰ مِنَ الَّذِينَ هَمَّوْا) (129).

فورش يحقق الأولى ويبدل الثانية ياء خالصة محركه بالفتحة مع كتابة الهمزة المبدلة نقطة ويضبطها بالحركة المناسبة، حسب القاعدة .

إِذَا اخْتَلَفْتُمْ فَاذْكُفُوا نِقْمَتَهُمْ وَإِذَا اتَّفَقْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ مُّسْتَقِيمًا

وحسب النص :

2 2 223 نص :

وَأَشْكَلَ الثَّانِيَةَ عِنْدَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي الْأُولَى يَابُنَ عَمِّي

الحالة الثالثة :

الهمز المفرد : وبهنا بالدرجة الأولى من هذه الحالة هو الوقوف على الكلمات التي تبدل فيها الهمزة وتسهل حسب رواية الامام ورش رحمه الله. أما الهمز المحقق فهو على أصله ولا نتعرض له إلا في إطار التقسيم الذي بوصلنا إلى الهدف المطلوب.

والهمز المفرد ثلاثة أقسام :

القسم الأول : الهمز المفتوح الواقع فاء الكلمة : وهذه حالتان :

الحالة الأولى : فاء الكلمة المتحرك وهذه :

أ - المفتوحة بعد الفتح : مَثَارِبٌ فِي الْآيَةِ : (وَلِي فِيهَا مَثَارِبٌ أَخْوَى) (130). تَأْذَنُ فِي الْآيَةِ - (وَإِذْ تَأْذَنُ بِكُمْ لَنُنَزِّلَ لَكُمْ) (131)

ب - مضمومة بعد فتح : مثل :

يتوّد في الآية : (وَلَا يَتَوَدَّهِ حِفْظُهَا) (132).

ج - مفتوحة بعد ضمة مثل : (لَا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فَنِي أَيْبَانِكُمْ) (133).

(وَاللَّهُ يُوَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ) (134). (كَتَبْنَا مُوَجِلًا) (135).

(فَإِذَنْ مَوَدَّنَ بَيْنَهُمْ) (136).

(وَلَنْ يُوَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا) (137).

(بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) (138). (وَالْمَوَلُغَةُ قُلُوبُهُمْ) (139).

ومشتقات هذه الكلمات تدخل في حكم أصلها. وهذه الكلمات، يبدل ورش همزتها واوا مفتوحة، مع كتابة نقطة متوسطة فوق الواو، فوقها فتحة.
2-2-224 نص :

يُؤَلِّفُ الْمُؤَلِّفَةُ مُبْدَلَا مُؤَخَّرُ مُؤَدِّنُ مُوَجِّلَا
يُؤَدِّهِ فَلْيَبْدَلُوا تَوَدُّوا تَوَدِّهِ يُوَخِّرُهُمْ يُوَاخِذُهُمْ كُلُّهُ

د - مفتوحة بعد كسر : وهذه حرفان لا غير :

لَيْلَا في الآية : (لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ) (140).

(لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ) (141).

لَا هَبْ في الآية : (لَا هَبْ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا) (142).

2-2-225 نص :

وَنُقْطَةُ الْإِبْدَالِ فِي لَيْلَا يُؤَخِّرُ يُوَاخِذُ مُوَجِّلَا
يُؤَدِّدُ مَوَدِّنُ فَاغْلِبُهُمَا سِتَّةُ أَحْرَفٍ لِرُشِّ فَاغْلِمَا

الحالة الثانية : الهمزة الساكنة الواقعة فاء الكلمة وهذه ثلاثة أقسام :

أ - في كلمة واحدة :

1 - تبدل ألفا مثل : يامرون، بالمون، يستأخرون، مامنه..

2 - تبدل واوا مثل : يومنون، يوتون، الموتفكة..

3 - تبدل ياء : مثل إيذن - إيت - إيتنا

ب - بين كلمتين وهذه :

1 - تبدل ألفا : (الْهَدْيُ إِيْتْنَا) (143). (لَقَاءُنَا إِيْت) (144).

(ثُمَّ إِيْتُوا صَفَا) (145).

2 - تبدل واوا مثل : (يَصْلَحُ إِيْتْنَا) (146).

(وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِيْذَنْ لِي) (147).

3 - تبدل ياء مثل : (الَّذِي أَوْهَنْ أَمْنَتَهُ) (148).

(وَالْأَرْضُ إِيْتِيَا طَوْعًا) (149). (وَالسَّمَوَاتُ إِيْتُونِي) (150).

وتضبط ألفات الكلمات الثانية حسب القاعدة "الصلة تتبع الصلة والنقطة من أين يقرأ".

ج - الهمزة الواقعة فاء الكلمة فيها همزة قطع أو وصل :

- 1 - تبدل ألفا مثل : «أمثوا، ومآتى المال، إادم، سناوي.
- 2 - تبدل وارا مثل (أوتى كُتِبَ بيمينه) (151). أو قن.
- 2-2 - 226 نص :

يا طالِباً نريك حُكُمَ الألف	إن كان وصلينا فحقق واعرف
وهو على ثلاثة أقسام	بالفتح والكسر كذا بالضم
ففي اتصال احذفه لآتقراه	واحمل على الحركة قبله
نحر قال إيتوني إلى الهدى إيتنا	وفرعون إيتوني والذي أوتمن
ومده مد الطيرى يافتى	هذا الذي عند الشيوخ ثبتا

وكلمة الـ التي هي جمع اسم موصول للمؤنث «الـ» فهي عند ورش تسهيل الهمزة.

وكلمة «الـ» توجد في المواضع التالية :

- (أزواجكم الـ تظهرون) (152). (والـ ينسن من المديض...
والـ لم يحضن) (153). (إلا الـ ولدنهم) (154)
3 - تبدل ياء مثل : إقن، لا يلف...

ويستثنى من هذه باب "الايواء" التي تكون الهمزة فيها محققة أينما وجدت لأنه إذا أبدلت الهمزة اجتمع في الكلمة ثلاثة أحرف علة وذلك بما يشغل النطق بها.

القسم الثاني . الهمزة الواقعة عين الكلمة، وهذه نوعان :

أ - الهمزة المحركة مثل :

- (رتاء الناس) (155). (فؤاد أم هوسى) (156)
(سؤال نعجتك) (157).

فورش يحقق هذه الهمزة في القرآن كله باستثناء كلمتين :

- (سال سائل) (158). (أرايت) (159) حيث وجدت. وتكتب كلمة "أر
بت" بحذف ألف الراء ووضع مدة على الألف المحذوف للسكون الذي بعده.
أما إذا خلت هذه الكلمة من همزة الاستفهام، فورش يحققها مثل :
(أرايت المنفقين يصدون عنك صدودوا) (160).
(وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا) (161).

ب - الساكنة : فإن كان قبلها مفتوحاً أو مصحوماً ، فورش يحققها مطلقاً
مثل : الرأس ، الرأس ، كأس ، رؤيا ، سؤلک ، أما إذا كان قبلها
ساكن ، فورش يحققها إلا كلمتين هما : بيس ، الذبب مطلقاً .

القسم الثالث : الهمزة الواقعة لام الكلمة : وهي نوعان :

أ - الهمزة المتحركة مثل (هتكتون) (162) ، (امروأ) (163) ،
(مقووه) (164) ، (هتكتون) (165) . فإن ورشاً يحققها كلها باستثناء
حرف واحد هو (النسي) (166) . لكنه لما أبدل همزة ياء ، اجتمع ياءان
فأدغمهما .

ب - الهمزة الساكنة مثل : (قادرأتم) (167) ، (تسؤهم) (168) ، فإن
ناقماً يحققها بالاجماع .

ويدخل في هذا النوع كله كلمة "والـ" التي تكلمت عنها في باب
التجويد مع كيفية أدائها .

نص :

ويأوا من همزة قد أيدلا
وهي كذلك فخذ بيان
مسهلا كما حكاه الدائم
ودارة من فوقها القبط
ودارة تكفي فحصل ضبطه
من نقطية ودارة المزيد
له بلاشك ولا امتراء

والج جمع التي حيثما جلا
تكونها عارض قال الداني
والج في الضبط لها وجهان
فانقط تحت الياء بالحمراء
وان تشبأ تركت تلك النقطة
وابن نحاح قال بالتجويد
وان تقف أقف لها بالياء

نص :

في ثاني كلمة قل ياواع
للساكن الواقع بعد يعلم
عالم اجتمعت لتطريك يرا

والأخذ بالبدل والإشباع
لورشهم في باب انقوتهم
إلا في حرفين توسط جرا

هوامش الفصل الأول والثاني من الباب الثاني

- (1) - ابن منظور : لسان العرب 340/7
- (2) - ابراهيم اليازجي : المعجم الوسيط 535/1
- (3) - ابن الجزري : غاية النهاية 297/2
- (4) - فاكهة معارف الشعب : 278/3
- (5) - صفر الدين الحروي : الخلاصة 443
- (6) - المستدرج 3
- (7) - أبو الفرج لأصحهاشي : الاغانى 106/11
- (8) - أبو الفرج لأصحهاشي : لأغانى 107/11
- (9) - جرجي زيدان : تاريخ اللغة العربية 253/1
- (10) - السبورة : 128
- (11) - السبورة : 218
- (12) - عبد العزيز مودق : المصحف الشريف 47
- (13) - السبورة : 1
- (14) - ص : 1
- (15) - عيسى : 37
- (16) - السبورة : 264
- (17) - المائنة : 5
- (18) - الضمراء : 30
- (19) - يوسف : 70
- (20) - لبيب السعيد : مجمع الصوفى للقرن الكريم ص : 104
- (21) - الزركلي حيدر الدين : لأعلام 168/2
- (22) - الزركلي حيدر الدين : نفس المرجع 24/8
- (23) - جرجي زيدان : تاريخ اللغة العربية 256/1
- (24) - ابن الجزري : غاية النهاية 503/1 مصحف دارون : ص 618 مطبعة ليبيا
- (25) - الأسماء : 164
- (26) - السبورة : 5
- (27) - شيخ المحدثين بالعرب الاسلامى (ت 444 هـ) ابن الجزري : غاية النهاية 503/1
- (28) - السبورة : 44
- (29) - السبورة : 5
- (30) - عاش ما بين 641 هـ 732 هـ : ابن الجزري : الطبقات 21/2
- (31) - ترجمته في طبقات ابن الجزري 354/2
- (32) - ترجمته في طبقات ابن الجزري 21/2

- (33) - جرجي زيدان ، تاريخ اللغة العربية ج 1/56
- 34 - جرجي زيدان : نفس المرجع ج 2/140
- (35) - عبد العزيز مرزوق . المصنف الشريف ص 51
- (36) - جرجي زيدان . تاريخ اللغة العربية 255/1
- (37) - من بلاعة الامام الداعي له كتاب "التنزيل" : ابن الجزري غاية النهاية 316/1
- (38) - سويده عمر بن عثمان : امام النسخة ات 180 هـ - ابن الجزري : غاية النهاية 602/1
- (39) - ابراهيم المارغيبي . النجوم الطوالع بشرح السرر المومع صفحة 43
- (40) - ترجمته في طبقات ابن الجزري 21/1
- 41 - ابن الجزري : غاية النهاية 503/1
- (42) - ابن الجزري نفس المرجع 316/1
- (43) - سعيد اعراب ميشان ربطة اعلف ، عدد 23 السنة 1970
- 44 - سعيد اعراب - نفس المرجع : عدد 127 4 فبراير 1971
- (45) - ترجمته في معجم القراء و محدثي لعبد العزيز بن عبد الله 191
- (46) - ابن الجزري : الطبقات 503/1
- (47) - ابن الجزري : نفس المرجع 316/1
- 48 - العكروت : 33
- (49) - العدد 27
- (*) يقول ابن بري
- والله في النطق به تكلف فسهه تارة وحده
- وبدلوه حرف من محض وتلقوه للسكون ونقص
- 50 - المحل 25 - الموية : 32
- 51 - ابن منظور : لسان العرب 91/1
- 52 - هـود 71
- 53 - انميك 16
- (54) - اسقفرة 5
- (55) - اسقفرة 55
- 56 - ادعمران 20
- (57) - الاعراف 122
- 58 - الرخريف 58
- 59 - تقي الدين الهالبي دعوة الحق لعدد : 3 لسنة 1968/11 ص 93
- 60 - ادعمران 15
- 61 - ص 7
- 62 - القم 25
- 63 - المرجف 18
- (64) - يمن 18

- (65) انفسل : 57 العكبرث : 28
 (66) انفسل : 69
 (67) - انفسل : 36
 (68) - انفسل : 86
 (69) التريفة : 12
 (70) ثمر الواقفة : 50
 (71) يوسف : 90
 (72) انفسل : 52
 (73) انفسل : 10
 74 انفسل : 66-65-64-63-62
 (75) - انفسل : 25
 (76) ص : 7
 (77) انفسل : 53
 (78) لانفسل : 145
 (79) - يوسف : 59
 (80) يوسف : 51
 (*) يقول ابن بري :

فصل وابدع همز وصل السلام هذا لغير همز الاستفهام
 ويحذف الحذف همز وصل الفصل لعدم الهمزة بهمز الوصل

- (81) يوسف : 91
 (82) البقرة : 70
 (83) يوسف : 79
 (84) يوسف : 8
 (85) انفسل : 153
 (86) ص : 62
 (87) انفسل : 43
 (88) لانفسل : 6
 (89) انفسل : 61
 (90) - انفسل : 5
 (91) انفسل : 67
 (92) - انفسل : 40
 (93) يوسف : 19
 (94) يوسف : 63
 (95) - يوسف : 24
 (96) يوسف : 61

- (150) - الاحقاص 3
 (151) - الحاسنة 18
 (152) - الاحراب 4
 (153) - البطالان 4
 (154) - الصحرادله
 (155) - الانفال 48
 (156) - انقميص 9
 (157) - ص 2
 (158) - النفايح
 (159) - النعمون 1
 (160) - النعمان 60
 (161) - الانسان 20
 (162) - انمقره 3
 (163) - النسيان 175
 (164) - الانصار 93
 (165) - ينس 55
 (166) - النسيان 47
 (167) - النمنم 1
 (168) - النسيان 6

- (131) - ابراهيم 9
 (132) - البقرة 91
 (133) - النائم 91
 (134) - النعمان 13
 (135) - النعمان 145
 (136) - النعمان 43
 (137) - النعمان 11
 (138) - النعمان 74
 (139) - النسيان 60
 (140) - النعمان 28
 (141) - النعمان 149
 (142) - النعمان 18
 (143) - النعمان 71
 (144) - النعمان 15
 (145) - النعمان 63
 (146) - النعمان 76
 (147) - النعمان 49
 (148) - النعمان 282
 (149) - النعمان 10

وما جاء فيه :

* الألف النقل

الألف النقل بعد الوقف

الألف النقل بعد حروف هجائية

* الألف الوصل

1 - المضموم

2 - بعد اذا الشرطية

3 - المكسور قبل القاف

4 - المكسور بعد الهاء والسكون

الألف النقلي :

أشرت في الفصل السابق إلى أن الهمزة نوعان :

همزة قطع وهي التي تثبت وصلا وخطاً وابتداءً وصوتاً، إلا ما نقلت حركتها إلى الساكن قبلها.

وهمزة وصل هي التي يسقط التلفظ بها وصلاً ويثبت ابتداءً. وتكلمت على وضعية الهمزة وسط الكلمة واجتماع الهمزتين في الكلمتين والكلمة الواحدة من حيث التحقيق والتسهيل والابدال.

وفي هذا الفصل سأتناول وضعية الهمزة أول الكلمة من حيث التحقيق (القطع) والنقل والوصل.

وإذا كان القطع هو الأصل. فإن النقل والوصل هما موضوعان هذا الفصل. فالألف النقلي عند علماء الضبط هو تنقل حركة الهمزة القطعية فيه إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها من أجل تخفيف النطق بها (*) عند الراوي ورش ومن هذا التعريف نستخلص شروط النقل :

(1) أن يكون قبل تلك الهمزة ساكناً. فإن كان ما قبلها متحركاً فلا نقل لحركتها مثل : (لَمْ أَذِنْتَ لَهُمْ) (1).
2 3 - 227 نص :

لَمْ أَذِنْتَ قَطْعِي وَمَحْرُفٌ بِالْكَوْمِيَّةِ وَلَيَّ يَقْلُ نَقْلِي كَلَمَتُهُ مَرْخِيَّةٌ
(وَنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا) (2).

"ويعلم أن" في خمسة مواضع كلها قطعية الألف في "أن".

أو حبت نصف الحزب 13 (وَنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا) (2).

السجن الربع الأخير للحزب 24 (وَلْيَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَخْضِهْ بِالْغَيْبِ) (3).

الحمد : في أولم يروا، ثمن الربع الأول للحزب 30 (لِنَعْلَمُ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى) (4).

حرمتنا نصف الحزب 39 (وَلْيَعْلَمُ أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا) (5).

ومن يعص ثمن الربع الأو للحزب 58 (لِيَعْلَمُ أَنْ قَدْ أَبْغَوْا رَسُولَتِ
وَبِهِمْ) (6).

أَوْ حَيْثُ رَبِّي السَّجَنَ لَدَى الْحُدِّ فِي الْكَهْفِ حَرُمْنَا وَمَنْ يَعَصِرْ لِيَعْلَمَ أَنْ قَطَعِي
(2) أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ السَّكُونُ مُنْفَصِلًا عَنِ الْهَمْزَةِ، فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا بِهَا فَإِنَّهَا
تَحَقِّقُ وَلَا تَنْقَلُ مِثْلُ : الْقُرْآنُ، الظَّمَانُ...

(3) أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ السَّاكِنَ قَبْلَهَا، صَحِيحًا أَوْ فِي مَنزِلَةِ الصَّحِيحِ.
مِثَالُ السَّاكِنِ الصَّحِيحِ : (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) (7)، (مَنْ آتَرَ
بَصْدَقَةً) (8)، (أَلَمْ آخِصِبِ النَّاسَ) (9).

مِثَالُ السَّاكِنِ الَّذِي فِي مَنزِلَةِ الصَّحِيحِ (خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ) (10)،
(أَوْ آمَنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ) (11)، (فَالْقَوَىٰ إِلَيْهِمُ الْقَوْلُ) (12).

فَالْأَمَامُ وَرَشْ يَنْقَلُ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الصُّورِ الثَّلَاثِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا
وَيُحَدِّثُهَا صَوْتًا لَا خَطَأَ. فَتَقْرَأُ (خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ) (خَلَوْا إِلَىٰ)
وَيَضْبِطُهُ بِوَضْعِ حَرَكَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَوْضِعِ الْهَمْزَةِ دُونَ كِتَابَةِ تِلْكَ الْهَمْزَةِ.

وَيَسْتَشْنَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ كَلِمَةً وَاحِدَةً تَنْطَبِقُ عَلَيْهَا الشُّرُوطُ السَّابِقَةُ،
وَمَعَ ذَلِكَ يَبْنَى أَلْفَهَا قِطْعِيًا وَهِيَ : (كَتَبْتِيبَةً إِنَّمَا ظَنَنْتُ) (13).

أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ السَّاكِنَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْنٍ - الْآلِفُ، الْوَاوُ،
الْيَاءُ - فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَبْنَى عَلَى أَصْلِهَا وَهِيَ الْقَطْعُ وَالنُّطْقُ بِهَا بِالتَّحْقِيقِ. مِثَالُ
ذَلِكَ :

(بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ) (14).

(قَالُوا آمَنَّا) (15) (يَلْبِنِي إِسْوَءِيلُ) (16).

وَفِي مَجَالِ تَأْطِيرِ الْآلِفِ النُّقْلِيِّ مِنْ قَبْلِ الْأَنْصَاصِ الْقِرْأَانِيَّةِ، سَأَنْطَرُقُ إِلَى
النُّقْطِ التَّالِيَةِ :

1 - الْآلِفُ النُّقْلِيُّ الْمَكْسُورُ.

2 - الْآلِفُ النُّقْلِيُّ الْمُضْمُومُ.

3 - الْآلِفُ النُّقْلِيُّ بَعْدَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ.

4 - الْآلِفُ النُّقْلِيُّ الْمَفْتُوحُ.

أَوَّلًا : الْآلِفُ النُّقْلِيُّ الْمَسْكُورُ :

القاعدة : كُلُّ كَلِمَةٍ تَبْتَدِئُ بِالْآلِفِ الْمَكْسُورِ، ثَانِيَةً سَكُونًا، يَكُونُ وَصْلِيًا :

بِاسْتِثْنَاءِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فَإِنَّ أَلْفَهَا يَنْقَلُ وَهِيَ :

قُلْ أَصْلَحْ فِي الْآيَةِ : (قُلْ إِيَّاكُمْ لَهْمُ خَيْرٍ) (17).

أو اَصْلَحَ فِي الْآيَةِ : (إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ

أَصْلَحَ) (18).

مِنْ أَفْكَهَمْ فِي الْآيَةِ : (أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ أَفْكَهٍمُ لَيَقُولُونَ وَلَدَ

اللَّهِ) (18).

مِنْ غُلٍّ أَخْشَوْنَا فِي الْآيَةِ : (مِنْ غُلٍّ أَخْشَوْنَا عَلَى سُرُورٍ

مُتَقَبِّلِينَ) (19).

أَوْ أَثِمًا فِي الْآيَةِ : (فَمِنْ خَافَ مِنْ شَوْصٍ جَنَفًا أَوْ أَثِمًا

فَأَصْلَحَ) (20). (وَمَنْ يَكْسِبِ أَثِمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ) (21).

أَوْ أَعْرَاضًا فِي الْآيَةِ : (نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا) (22).

مِنْ أَمَلَقَ فِي الْآيَةِ : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ هُمْ) (23).

شَيْئًا إِذَا فِي الْآيَةِ : (لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا) (24).

مِنْ اسْتَبْرَقَ فِي الْآيَةِ : (بَطَانَتُهَا مِمَّنْ اسْتَبْرَقَ وَجَنَّا الْجَنَّتَيْنِ

دَانِ) (25).

شَيْئًا أَمْرًا فِي الْآيَةِ : (لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِمْرًا) (26).

بَغَتْ أَحَدِيهِمَا فِي الْآيَةِ : (فَإِنْ بَغَتْ أَحَدِيهِمَا عَلَى الْآخَرِ) (27).

قُلْ أَنْ تَخْفَوْا فِي الْآيَةِ : (قُلْ إِنْ تَخَفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ

يَعْلَمُهُ اللَّهُ) (28).

قَالَتْ أَحَدِيهِمَا فِي الْآيَةِ : (قَالَتْ أَحَدِيهِمَا يَا بَتِ إِسْتَجْرَاهُ) (29).

مِنْ أَحَدَى الْأَمَمِ فِي الْآيَةِ : (لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَيَكُونُنَّ أَهْدَى مِنْ

أَحَدَى الْأَمَمِ) (30).

مِنْ أَنْ تَامَنَهُ فِي الْآيَةِ : (وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِمَّنْ تَامَنَهُ

بِقَنْطَارٍ) (31).

أَوْ أَطْعَمَ فِي الْآيَةِ : (فَكَرَّ قَبِيَّةً أَوْ أَطْعَمَ فِي يَوْمٍ ذَا

مَسْجَةٍ) (32).

وَأَذْكَرَ اسْمَعِيلَ فِي الْآيَةِ : (وَأَذْكَرَ اسْمَعِيلَ وَالْيَسَعَ وَذَا

الْكَفْلِ) (33).

عَنْ إِبْرَاهِيمَ فِي الْآيَةِ : (فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ) (34).

أَوْ أَخَوْنَهُمْ فِي الْآيَةِ : (وَأَبْنَاءُ بَعُولَتِهِمْ أَوْ أَخَوْنَهُمْ) (35).

أَوْ أَخَوْنَهُمْ فِي الْآيَةِ : (أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ أَخَوْنَهُمْ أَوْ عَشِيرَتُهُمْ) (36).

أَوْ إِنْ يَشَاءُ فِي الْآيَةِ : (أَنْ يَشَاءَ يَرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَاءَ
يُعَذِّبَكُمُ) (37).

يَكْسِبُ اثْمًا فِي الْآيَةِ : (وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّهَا يَكْسِبُهَا عَنِ
نَفْسِهِ) (38).

2 - 3 - 229 نص :

<p>بِاسْمَائِلَ عَنِ الْأَلْفِ الْمَكْسُورِ فَإِنَّهُ بِالْوَصْلِ فِي الْقُرْآنِ سِوَى قُلْ أَصْلَحْ أَوْ إِصْلَحْ عِلْمٌ أَوْ إِثْمًا أَوْ إِعْرَاضًا مِنْ أَمَلِي شَيْئًا إِمْرًا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا مِنْ أَهْلِي الْأُمِّ مَنْ إِنْ قَامَتْهُ وَأَذْكَرَ اسْمًا وَفِيهِ إِبْرَاهِيمُ وَزِدْ عَلَى هَذَا الْحَسَابِ اثْنَانِ</p>	<p>وَأَنَّ السُّكُونُ بِأَنْظِيرِ فَأَمَّهُمْ هَذَاكَ اللَّهُ لِلْإِثْقَانِ مِنْ أَفْكَهَمُ مَنْ غُلِّ إِخْوَانًا حُتَمُ شَيْئًا إِذَا كَذَا مِنْ اسْتَبْرَقِ قُلْ إِنْ تُخَفُّوا كَذَا قَالَتْ أَحَدَاهُمَا أَوْ أَطْعَامُ أَتَى بِالنَّقْلِ عَنْهُ أَوْ إِخْوَانَهُنَّ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ إِنْ يَشَاءُ يَكْسِبُ إِثْمًا بَيَانُ</p>
--	--

القاعدة : كل كلمة تبتدء بالألف ثالثة تاء فإنه بالوصل إلا كلمتين فإنهما
بالنقل :

(مَنْ اسْتَبْرَقَ) (39). (مَنْ أَنْ تَأْتِيهِ) (40).

2 - 3 - 230 نص :

<p>وَكُلُّ مَا ثَلَاثُهُ بِالتَّاءِ سِوَى مَنْ إِنْ قَامَتْهُ فِي الْعَمْرَانِ الْألف النقل بعد الوقف :</p>	<p>فَإِنَّهُ بِالْوَصْلِ بِلَا امْتِرَاءٍ كَذَا مِنْ اسْتَبْرَقِ فِي الرَّحْمَانِ</p>
---	---

بعض الكلمات الموقوفة عليها الآتية، يكون الألف بعدها نقلية، وغيرها
يكون بالقطع :

تَطْفُوا فِي الْآيَةِ : (وَلَا تَطْفُوا إِلَيْهِ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرَةً) (41).
وَاصْفَحْ فِي الْآيَةِ : (فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ) (42).

(يَمُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ) (43).

(يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ) (44).

وَانْحَرِ فِي الْآيَةِ : (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرِ إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْآبِتُ) (45).

فاصبر في الآية : (فاصبر ان وعد الله حق) (46). (47).

ذق في الآية : (ذق انك انت العزيز الكريم) (48).

ولا تحنث في الآية : (فاضرب به ولا تحنث انا وجدته صابرا) (49).

وريت في الآية : (اهتزوت وربيت ان الذي احياها لمحي الموتى) (50).

وانتظروا في الآية : (فأعرض عنهم وانتظروا انهم منتظرون) (51).

فارتقب في الآية : (فارتقب انهم مورتقبون) (52).

فحدث في الآية : (واما بنعمة ربك فحدث... ألم تشرع) (53).

كسبت في الآية : (ليجزى الله كل نفس ما كسبت ان الله سريع الحساب) (54).

واتقوا في الآية : (خير للذين اتقوا افلا تعقلون) (55).

فليكفر في الآية : (فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا) (56).

2 - 3 - 231 نص :

وانقل الألف بـعـد الوقف	تطفوا واصفح من غير خلف
تحف ثلاثة كذاك فاصبر	ذق ولا تحنث وريت وانتظر
فارتقب واقترب فحدث كسبت	واتقوا فليكفروا ونحروا الباقي قطعيات

ثانيا : الألف الثقلي المضموم :

الألف المضموم في القرآن الكريم متعدد ومتشعب في الضبط. فهو تارة يكون نقليا، وتارة وصليا. وقد حاول الفقيه بالحاج جمع الألف المضموم الثقلي في نص طويل، ندرجه مؤطرا نظرا لأهميته. وقد قسمت الكلمات الموجودة في النص إلى الأقسام التالية :

(1) الألف الواقع بعد التنوين، وهو في الكلمات التالية :

يوم اجلت في الآية : (لأي يوم اجلت ليوم الفصل) (57).

طيبت احلت في الآية : (طيبت احلت لهم) (58).

اعبدوا في الآية : (من غم اعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق) (59).

اكله في الآية : (والنخل والزرع هختلعا اكله والزيتون والبرهان) (60).

- أجيب في الآية : (فإني قريبٌ أجيب دعوة الداع) (61).
- أهل في الآية : (والله عزيز ذو انتقامٍ أهلٌ لكم) (62).
- أهل في الآية : (أو فسقاً أهلٌ لغير الله به) (63).
- انزل في الآية : (المص) كتب أنزل إليك (64).
- كنور اذن في الآية : (كل خوان كفور اذن للذين يقتلون) (65).
- أشر أريد في الآية : (وإنا لا ندرى أشر أريد بمن في الأرض) (66).
- كتب في الآية : (الر، كتب أحكمت ما بينه) (67).
- ايام آخر في الآية : (فعدة من أيام أخر) (68).
- كتباً في الآية : (إننا سمعنا كتباً أنزل من بعد موسى) (69).
- ملح أجاح في الآية : (وهذا ملح أجاح) (70).
- 2 - الألف الواقعة بعد «قد» في الكلمات التالية :
- قد أجيب في الآية : (قال قد أجيب دعوكم فاستقيما) (71).
- قد أوتي في الآية : (ومن يوت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً) (72).
- قد أوحى في الآية : (إنا قد أوحى إلينا أن العذاب على من كذب وتولى) (73).
- قد امروا في الآية : (وقد امروا أن يكفروا به) (74).
- قد أوتيت في الآية : (قال قد أوتيت سؤلِكَ موسى) (75).
- قد أخرجنا في الآية : (وقد أخرجنا من ديارنا وأبناتنا) (76).
- ولقد أوحى في الآية : (ولقد أوحى إليك وإلى الذين من قبلك) (77).
- 3 - بعد «اذ» في الكلمة الواحدة وهي :
- إذ أنزلت في الآية : (ولا يصدنك عن - آية الله بعد إذ أنزلت إليك) (78).
- 4 - الكلمات الواقعة بعد «قل» :
- قل أوحى في الآية : (قل أوحى إليّ أنه استمع نفر من الجن) (79).

قَدْ احِلَ فِي الْآيَةِ : (يَسْأَلُونَكَ مَاذَا احِلَ لَهُمْ، قُلْ احِلَ لَكُمْ
الطَّيِّبَاتُ) (80).

هل أنبئكم في الآية : (قُلْ هَلْ انبئكم بشئ من ذلك) (81).

قل اذن في الآية : (قُلْ اذن خير لكم) (82).

5 - بعد «لم» في الكلمات التالية :

لم اوت في الآية : (فَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ اُوتَ كِتَابِيهِ) (83).

لم اشرك في الآية : (وَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ اشْرِكْ بِرَبِّي احداً) (84).

6 - الألف النقلي بعد «النون» في الكلمات التالية :

من اوتي في عدة آيات تذكر منها على سبيل المثال : (فَاَمَّا مَنْ اُوتِيَ
كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فُسُوفَ ...) (85).

افمن اسس في الآية : (افمن اسس بنيانه على تقوى الله
ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جوف هار) (86).

من اولئكم في الآية : (أَكْفَارَكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلَائِكُمْ أَمْ لَكُمْ
بِرَاءةٌ) (87).

إن أريد في الآية : (إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ) (88).

إن أخرج في الآية : (أَنْ أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي) (89).

قاعدة : أن أخرج خل النقطة، ومشا للفراجة.

ان اوتيتم في الآية : (يَقُولُونَ اِنْ اُوتِيتُمْ هَذَا فَخَذُوهُ، وَاِنْ لَمْ
تُؤْتُوهُ فَاخْذَرُوا) (90).

إن ابدله في الآية : (قُلْ مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَبْدِلَهُ مِنْ تَلْقَاءِ
نَفْسِي) (91).

لن ارسله في الآية : (قَالَ لَنْ اَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا
مِنَ اللَّهِ) (92).

من أمة في الآية : (وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ) (93).

لئن اخرجوا في الآية : (لَنْ اُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ) (94).

من انثى في الآية : (وَمَا نَحْمَلُ مِنْ اُنْثَى وَلَا تَضَعُ اِلَّا
بِعِلْمِهِ) (95).

لئن اخرجتم في الآية : (لَنْ اُخْرِجْتُمْ لَنَخْرِجَنَّ مَعَكُمْ) (96).

ان انكحك في الآية : (قال اني اريد ان انكحك إحدى ابنتي هاتين) (97).

من اكره في الآية : (الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان) (98).

فان اعطوا في الآية : (فان اعطوا منها رضوا) (99).

فلن اكل في الآية : (فلن اكل اليوم انسيا) (100).

ان امهتهم في الآية : (ان امهتهم الا السج ولدنهم) (101).

من اختها في الآية : (وما نريهم من آية الا هي اكبر من اختها) (102).

فان احصرت في الآية : (فان احصرت فما استيسر من الهدي) (103).

من افك في الآية : (يوفك عنه من افك) (104).

7 - بعد التاء في الكلمات التالية :

قالت اوليهم في الآية : (قالت اوليهم لاخريهم فما كان لكم) (105). (قالت اخريهم لاوليهم ربنا هؤلاء اذلونا) (106).

كانت أمك في الآية : (وما كانت أمك بغيا) (107).

8 - بعد الياء في كلمة واحدة :

ذواتي اكل في الآية : (ذواتي اكل خبط وائل وشيء من سدر) (108).

9 - بعد الواو في كلمة واحدة :

او انثى في الآية : (من ذكر او انثى) (109). في أربعة مواضع.

2 - 3 - 232 نص :

في أول الكلمة بالضيم تجملا
طبيبت اطلت من غم اعينوا جلا
من افك قل اوحى قل اجل رتلا
من اسس مرييا بالنقل معللا
وان اخالكم ان اخرج فاعقلا
قد اوتيت مثلهم ان اوتيتم مجملا
مختلف كله او انثى من أمه جلا

بدأت ببسم الله على النقل لا تنسأه
بُعِيدَ قَدْ أُجِيبْتُ كَذَا يَوْمَ أَجَلْتُ
لَمْ أَوْتِ مَنْ أَوْتِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي
وَزِدْ فَقَدْ أَوْتِي إِنْ أَوْحَى
وَهَلْ أَوْتَيْتُكُمْ خَيْرَ مِنْ أَوْلَيْتُكُمْ
وَقَالَتْ أَوْلَيْتُكُمْ وَقَالَتْ أَخْرَيْتُكُمْ
وَأَنْ أَبَدَلَهُ كَذَا لَنْ أَرْسِلَهُ

وقريبٌ أجيبُ كذا لئن أخرجوا انتقام أجل كذا فسقاً أهل وكفوراً إن كذا وقد أخرجنا إذ أنزلت إليك زد أن أنحكك وأيام آخر من أكره قل جاروا من أولئكم إن أمتهاتهم ولقد أوجي فإن أصبرتم هي وهذا ملح أجاج ناظمه بلحاج قد انتهى يا فهام، نقل الحركة من ومن هذا النص الكبير، تتفرع أنصاف أخرى صغيرة توطر بعض الكلمات المشتركة في خاصية معينة.

ومن هذه استنتجت القاعدة التالية :

كل كلمة تبتدئ بالألف المفرد ثلاثة مضموم فإنه بالوصل إلا سبع كلمات

هي :

فإن أعطوا في الآية : (فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون) (110).

قل إذن في الآية : (قل أدن خير لكم) (111).

قل امروا في الآية : (وقد أسروا أن يكفروا به) (112).

أو أخت في الآية : (وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس) (113).

دخلت أمة في الآية : (كلما دخلت أمة لعنت أختها) (114).

مختلفا أكله في الآية : (والزروع مختلفاً أكله والزيتون والرمان) (115).

وإذا قالت أمة في الآية : (وإذا قالت أمة منهم لم تعظون قوماً) (116).

2 - 3 - 233 نص :

فإنه بالوصل غير سبعة في سورة التوبة لا تنسأهما دخلت أمة بلا امتراء وإذا قالت أمة على التمام

وكل ما ثالثه بالضمة وهي : فإن أعطوا قل - إذن وهما قد أمروا أو أخت في النساء مختلفاً أكله في الأنعام

ثالثاً : الالف النقلي بعد حروف هجائية :

ثم هناك نص آخر للالف النقلي على شكل قصيدة، عدد بيتاتها 78 بيتاً
تُقرأ على غط قراءة بُرْدَةِ الامام البصري. تبتدئ :

بدأت قولي بحمد الفرد الصمد سُبْحَنَ مَنْ قَسَمَ الارزاق للمباد
تم الصلاة على المختار سيدنا وعاله الكرام والصحب والمقتادي
ويعد يا طاليا خذا مني أرجوزة تُفيدك في حروف النقل بالعدد

ويختتمها :

هنا انتهى المقصود قاله أحمد حمداً يبلغنا رضاه في مقعد
صدق بلا محنة ياربي احنم لنا بخير ما ترضاه لا تخيب مقصود
ونظر لطول القصيدة اتيت بها كاملة في الملحق، الا ان الطلبة والفقهاء
ياخذون منها ما يرونه ضرورياً، وهو ما أكتفي بتأطيره هنا حسب ما وجدته
عند هؤلاء المعلمين.

فالص الذي بين يدي هو جزء من القصيدة التي سائبتها كاملة بالملحق
وهو بأطر الف النقل، الواقع بعد الراء وبعد التاء.

أ - الالف النقل بعد الراء، يوجد بعد الكلمات التالية :

واذكر في الآية : (واذكر آفا عاد إذا أنذر قومه
بالاحقاف) (117).

انظر . في الآية (ثم أنظر أني يوفكون) (118). وكل كلمة «انظر»
يأتي بعدها كلمات «الى» فيالنقل .

ننظر : في الآية (قال نكروا لها عرشها ننظر أتهتدي أم
تكون من الذين لا يهتدون) (119).

وامر في الآية : (وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) (120).

فلينظر في الآية : (فلينظر أيها أركي طعاماً) (121).

فذكر في الآية : (فذكر إن نفعت الذكرى) (122).

(فذكر أيا أنت مذكر) (123).

وانتظر في الآية : (وانتظر إنهم منتظرون) (124).

فاليكفر في الآية : (فليكفر إننا اعتدنا للظلمين نارا) (125).

فاصبر + إن : بالنقل حيث أتت.

وانعر في الآية : (وانحدر إن شائتك هو الابر) (126).

الالف النقل بعد الذال : في كلمة واحدة وهي (فانبذ إليهم على سواء) (127).

ب : الالف النقل بعد التاء بعد الكلمات التالية :

وقالت في الآية ك (وقالت أخويهم لأوليهم) (128) - (129).

(واذ قالت أمة لم تعظون قوماً بالله مملكمهم) (130).

دخلت في الآية : (كلما دخلت أمة لعنت أختها) (131).

عملت في الآية : (ما عملت أيدينا أنعماً ففهم لها ملكون) (132).

فصلت في الآية : (كتب فصلت - آيته قرءاناً عربياً) (133).

اشتت في الآية : (وهم في ما اشتت أنفسهم خالدون) (134).

ملككت + أيمنهم بالنقل حيث كانت.

كتبت في الآية : (فويل لهم مما كتبت أيديهم) (135).

كانت في الآية : (وما كانت أمك بغياً) (136).

يلهث في الآية : (إن نحمّل عليه يلهث أو تتركه يلهث) (137).

فحدث في الآية : (فحدث ألم نشرح) (138).

عقدت في الآية : (والذين عقدت أيمنكم قتلتهم نصيبهم) (139).

سكرت في الآية : (أما سكوت أبصرنا بل نحن قوم مسحورون) (140).

أحكمت في الآية : (بسم الله الرحمن الرحيم البر كتب أحكمت - آيته) (141).

فظلت في الآية : (من السماء آية فظلت أعنقهم لها خضعين) (142).

ذهبت في الآية : (فأتوا الذين ذهب أزواجهم قتل ما انفقوا) (143).

فتحت في الآية : (فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها) (144).

فسالت في الآية : (انزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها) (145).

حبطت + اعملهم حيث كانت .

غلت في الآية : (غَلَّتْ أَيْدِيَهُمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا) (146).

كسبت في الآية : (كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذَيِّقَهُمْ) (147).

(كَسَبَتْ أَيْدِيَكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ) (148).

وثبتت في الآية : (وُثِّبَتْ أَقْدَامُنَا وَانْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ) (149).

قدّمت + ايديهم، وبالكاف بالنقل حيث كانتا.

صُرفت في الآية : (وَإِذَا صُورَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ) (150).

تَحَثَّ في الآية : (فَاضْرِبْ بِهِ، وَلَا تَجْنُثْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا) (151).

انزلت في الآية : (بَعْدَ إِذْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ، وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ) (152).

بغت في الآية : (فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى) (153).

كسبت في الآية : (كَسَبَتْ أَنْ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ) (154).

ردت في الآية : (هَذِهِ بَضْعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا) (155).

ارسلت في الآية : (فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ) (156).

كانت في المواضع التالية :

(كَانَتْ إِسْرَافِي عَاقِرًا) (157) وهي وصلية (كَانَتْ الْآ

صِيحَةً) (158)، (كَانَتْ - أَمَنَةً) (159)، (كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي

غُطَاءٍ) (160)، (كَانَتْ - آيَتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ) (161)، (كَانَتْ أَبْوَابًا

وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ) (162).

أما إذا كانت بعد الكلمة «كانت» كلمة تبتدئ بـ «ال» القمرية فإنها

تكون مرصولة مثل : (كَانَتْ الْقَاضِيَةُ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهِ) (163).

فاشارت في الآية : (فَإِشَارَتِ إِلَيْهِ، قَالُوا كَيْفَ نَكَلِمُ مَنْ كَانَ

فِي الْمَهْدِ) (164).

وما جاء بعد التاء بالقطع. الكلمات التالية :

يأبى في الآية : (يَأْبَى إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ

فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ) (165).

(يَأْبَى إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابُ مِنَ الرَّحْمَنِ) (166).

(يَأْتِي إِنْشَاءً رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا وَالْقَمَرَ) (167).

وفي بيت رقم 10 نلاحظ الألف الذي جاء بعد «كانت» وصلباً، وهو الاستثناء المذكور في النص حيث يقول : ردت في الآية : (كانت إلا على نُهْدِي) أي «كانت» التي تشير إلى المرأة، أي التي في سورة مريم

2 - 3 - 234 نص :

وماك يا طائِباً خُذْ مِنِّي أَرْجُوزَةً
فَصَلِّ: وَمَا تَقْلُواْ مِنْ بَعْدِ الرَّاءِ وَأَذْكُ
فَلْيَنْظُرْ نَذْكُرْ وَانْتَظِرْ فَلْيَكْفُرْ
عكسهم من بعد ما نقلوا بعد تاء أنت
وقالت أحريهم ودخلت أمسة
وقالت كسائت عسيت وفضلت
وكسائت أمك يلهت فحدث
فصلت ذهب فتحت فسال
وثبت أقدامنا وقدمت صبرقت
أنزلت بغت، كسبت ردت
وباقى واحد مفرد مع الماضيين يزداد
عكسهم يأتى بالقطع ثلاثة
ختمت هذا الكلام بالصلاة والسلام

تفيدك في حروف النقل بالعدد
ثم انظر تنتظر وأمر بالرشد
واصبر كذا وانحر فانيد صف يزد
حكمت في شدة بالقرب لا بعد
لعت أختها اتته بالجنود
اشتت ملكت وكنت باليد
عقدت سكرت أحكمت بالشهود
رخبطت وغلّت كسبت ذا الجود
وما باقى فاكسرهم تحنت فيه باد
أرسلت كانت إلا على نُهْدِي
في حملته (168) يوجد : أشارت باليد
في حملته (169) معاً يوم يات بالسعد
على النبي يا فهام حبيبي وسيدي

رابعا : الألف النقل المفتوح :

الكلمة إذا كانت مبتدئة بـ "ال" الأصوية تكون بالوصل.

يستثنى من ذلك الكلمات التالية فإنها بالنقل.

ألق في الآية : (أَنْ أَلْقَ عَصَاكَ) (170).

لَقِيَ فِي الْآيَةِ : (وَلَا تَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ

مُؤْمِنًا) (171).

(وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى) (172).

(أَنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ

شَهِيدٌ) (173). (وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ) (174).

أَلْحَسَنُ فِي الْآيَةِ : (وَاتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِذْنِ الْحَقِّ بِهْمُ

ذُرِّيَّتِهِمْ) (175).

أفقالها في الآية : (أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا) (176).

القب في الآية : (عَتِيدُ الْقَبَا فِي حَصَمِ كُلِّ كِبَارٍ عَنِيدٍ) (177).

الرائه في الآية : مختلف الرنه حيث كان منها : (مَخْتَلَفُ الْوَنُوفِ فِيهِ شَغَاءُ لِلنَّاسِ) (178).

الزمنه في الآية : (وَكُلُّ إِنْسَانٍ لِّزَمَّتْهُ طَوْرُهُ فِي عُنُقِهِ) (179).

النفاف في الآية (وَجَنَّتِ الْفَافَا إِنْ يَوْمَ الْفَصَلِ كَانَ صَقْتَا) (180).

الهيكم في الآية : (نَارُ حَامِيَّةٍ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْهَيْكُمْ التَّكَاثُرُ) (181).

ألف في الآية : (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (182)

2 - 3 - 235 نص :

إِذَا كَانَ الْفَا مَفْتُوحًا وَلَامَتُهُ سَوَى أَحْرَفٍ أَتَتْ بِالنَّقْلِ قَدْ وَرَدَتْ
وَأَنَّ أَلْفًا مِّنْ أَلْفٍ لِّمَنْ أَلْفَى بَلْ أَلْفُوا
قُلُوبَهُ أَقْفَالُهَا عَتِيدُ الْقَبَا خَذَمًا
أَنَسَلُ الزَّمَنَةِ وَجَنَّتِ الْفَافَا
مُسْكَنٌ قُلُوبًا بِالْوَصْلِ حَيْثُ تَنَزَّلَا
مَعْدَمٌ (بِج) [13] مَيِّبٌ سَهْلًا
يُؤَيِّمُنَ الْخَفَا قُلُوبًا وَ أَلْفَى جَلَا
مَخْتَلَفُ الْوَانِهَا حَيْثُمَا مَنَقَلَا
حَامِيَّةُ أَلْهَيْكُمْ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ مَكْمَلَا

وبعدما أطرنا "ليعلم + أن" في النص السابق حيث كان الألف في "أن" قطعياً. نأتي هنا بما جاء بعد لفعل "تعلم" من ألف بالنقل.

ما نسخ (معا) نص الحزب 2 : (أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (183). (أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مَلَكُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ) (184)

رجلان : الحزب 12 : (أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مَلَكُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ) (185).

عاقب الربع الأخير للحزب 34 . (أَلَمْ نَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ بِعَلَمٍ هَاهُنَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) (186).

2 - 3 - 236 نص :

فِي مَا نَسَخَ قَلَّ مَعًا رَجُلَانِ عَاقَبَا
"إِذَا أَنْتُمْ" بالنقل في خمسة مواضع :

ومن أهل الربع الأخير للحزب 6 . (يَا صُورَكُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (187).

شر الربع الأخير للحزب 18 : (واذكروا إذا أنتم قليل مستضعفون) (188).

واعلموا الحزب 19 : (إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى) (189).

ملك نصف الحزب 53 : (وإذ أنتم أجنة في بطون أمماتكم) (190).

سرق الربع الثاني للحزب 25 : (إذ أنتم جاهلون) (191).

2 - 3 - 237 نص :

مِنْ أَهْلِ إِنْ شَرَّ وَاعْلَمُوا وَإِنْ يَشْرِقَ مِنْ مَلِكٍ إِذْ أَنْتُمْ بِالنَّقْلِ فَخُمُوسَةُ
الألف المقترح بالنقل :

- اتينهم بالنقل في ثلاثة مواضع :

واذكروا : الحزب الرابع : (سل بني اسرائيل كم آتينهم) (192)
لبشر الربع الأخير للحزب 49 : (أم - اتينهم كتاباً من قبله) (193).

الفقراء نصف الحزب 44 : (أم - اتينهم كتاباً فهم على بينة منه) (194).

2 - 3 - 238 نص :

اتينهم قبل بالنقل ماك ثلاثة واذكروا لبشر الفقراء مكمل
ولكن آتيتهم الله بالنقل في الآية : (ولكن آتيتهم الله بالنقل في الآية)
يتو قيتهم (195).

2 - 3 - 239 نص :

وَلَكِنْ آتَيْتُهُمُ اللَّهُ بِالنَّقْلِ يَا فَتَى وَالذَّالُّ مَرْفُوعٌ بِلَا حَمَمٍ أَتَى
احسب في الآية : (بسم الله الرحمن الرحيم ألم آتيت الناس أن
يؤمنوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون) (196).

2 - 3 - 240 نص :

أحسب بالنقل يا ذا القساري نص عيه ميمون الفخاري
ومن بقول بالقطع حرم الكلام وخلف الطريق خسه بسلام
خسبكم ميمونكم ميمون طاعت له العلوم والفنون

أَلَمْ أَحَسِبِ النَّاسَ، الْفَتْحَةَ فَوْقَ رَأْسِهِ.

أَلَمْ آتِلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الْفَتْحَةَ وَالنَّقْطَةَ فَوْقَهُ.

ألف الوصل :

ألف الوصل : هي التي يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن بعدها. ولذلك لا ينطق بها أثناء الكلام. وإذا كانت همزة القطع تثبت أصلاً وخطاً وابتداءً، وينطق بها محققة، سواء في ابتداء الكلمة أو في وسطها أو في آخرها. وقد تسهل وينطق بها بين بين، أو تنقل حركتها إلى الساكن قبلها فينطق بها حرف لين خالص أو مد خالص.

فإن همزة الوصل تثبت خطأ وتحذف نطقاً (197). وهذه إما أن تكون في الاسم أو في الفعل. فإن كانت في الاسم فلا يخلوا :

(1) إما أن يكون معرفاً بال : مثال الحمد، المستقيم... وهذا يُبتدأ به بفتح الهمزة.

(2) وإما أن يكون مجرداً من "ال" مثل : ابن، امرأة، اثنين وهذا يبتدأ به بكسر الهمزة.

وإن كانت في فعل فلا يخلو :

(1) إما أن يكون ثالثه مكسوراً أو مفتوحاً مثل أرجع، اذهب فيبتدأ فيه بكسر الهمزة.

(2) وإما أن يكون ثالثه مضموماً ضمياً لازماً (أصلياً) مثل اتل، أنظر فيبتدأ فيه بضم الهمزة، مثل قل (ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الْوَحْمَنَ) (198).

(3) وإما أن يكون ثالثه مضموماً ضمناً عارضاً (يمكن الاستغناء عنه) مثل امشوا. فإنه يبتدأ فيه بكسر الهمزة.

ويهمنا هنا معرفة كيفية ضبط هذه الهمزة الوصلية، وكيف يعالج الفقهاء هذه الهمزة مع تلاميذهم في المدرسة القرآنية حتى :

(1) يميز بينها وبين همزة القطع التي نقلت حركتها إلى الساكن قبلها.

(2) حتى لا يترك أخطاء في ضبط الهمزة في الألواح والمصاحف.

فمن حيث ضبط همزة الوصل : فيضعون حركة ألفها حسب حركة ما قبلها. فإن كان ما قبلها مفتوحاً، وضعوا الفتح على الألف الوصلية. وإن كان ما قبلها مضموماً، وضعوا جرة وسط الألف الوصلية. وإن كان ما قبلها مكسوراً

وضعوا الكسرة تحت الألف الوصلية. وفي الحالات الثلاث توضع نقطة حسب النطق بالألف الوصلية. عند الابتداء به والمعلمون لفقهاء يعلمون تلاميذهم (المحاضرة) عند إملاء القرآن على اللوح أثناء الكتابة قاعدة جامعة لهذه المعاني المذكورة هي :

"الضِلَّةُ تَتَّبِعُ الضِّلَّةَ، وَالنَّقْطَةُ تَمَيِّنُ تَبْقَرًا"

ونظرا لتشعب أحوال الألف الوصلية فقد أُفْرِدَ له مجموعة من الانصاف لتأطيره وحصر أنواعه، وضبط قواعده ليسهل تعليمه للمبتدئين وفي هذا المجال سأتناول موضوع الألف الوصلية من النقاط التالية :

- (1) ألف الوصل المضموم المشابه للنقل بعد النون واللام
- (2) الألف الوصلية بعد "إذا" الشرطية.
- (3) الألف الوصلية المكسور قبل القاف الساكن.
- (4) الألف الوصلية المكسور بين الهاء المكسورة والسكون وبين التنوين والسكون.

- (5) الألف الوصلية المضموم بعد التنوين.
 - (6) الألف الوصلية بعد الوقف، للمازوري.
 - (7) نص للمازوري جامع لما سبق :
- ولا : الألف الموصولة المضمومة المسبوقة بحرف النون وهي خمس كلمات:
 أَنْ اَعْبُدُوا فِي الْآيَةِ : (أَنْ اَعْبُدُوا عَلَى حُرُوكُمْ أَنْ كُنْتُمْ صَرَمِينَ) (199).

أَنْ اَعْبُدُوا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا : (أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوهُ) (200).

- أَنْ أَشْكُرَ فِي الْآيَةِ : (أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ) (201).
- (أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَلَدَيَّكَ) (202)
- أَنْ أَحْكَمْ فِي الْآيَةِ . (وَأَنْ أَحْكَمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ) (203).
- أَنْ قَاتِلُوا فِي الْآيَةِ : (أَنْ أَقَاتِلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ تُخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ) (204).

2 - 3 - 241 نص :

أَنْ اَعْبُدُوا أَنْ اَعْبُدُوا أَنْ أَشْكُرَ أَنْ أَقَاتِلُوا وَأَنْ أَحْكَمْ كُلُّهُمْ بِالْوَصْلِ خَمْسَةٌ

والمتشابهة لها، والتي تضبط بالنقل خمس كلمات :

أن أخرج في الآية : (أن أخرج وقد خلت القرون من قبلي) (205).

قاعدة : "أن أخرج خلا النقطة وأما للفراحة"

أن أخالفكم في الآية . (أن أخالفكم إلى ما أنهيكم عنه) (206).

أن أسلم في الآية : (وأمرت أن أسلم لوب العلمين) (207).

أن أنكحك في الآية : (قال إنني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي) (208).

أن أبدله في الآية : (قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي) (209).

2 3 242 نص :

وبالنقل أن أخالفكم أن أخرج أن أسلم أن أنكحك أن أبدله فخدم خمسة

الألف النقل الواقع بعد "من"

أولا . بعد "من" بفتح الميم في أربع كلمات :

من أسس في الآية : (أفمن أسس بنيته على تقوى من الله) (210).

من أفك في الآية : (يؤفك عنه من أفك) (211).

من أكسره في الآية : (من كفر بالله من بعد إيمانه، إلا من أكره) (212).

بعد "من" بكسر الميم في أربع كلمات :

من أولنكم في الآية : (أكفاركم خير من أولنكم، أم لكم براءة في الزبور) (213).

من أمة في أربعة مواضع (214) - (215).

من أنشئ في الآية : (وما نحمِلُ من أنثى) (216).

من أختها في الآية : (وما نريهم من أية إلا هي أكبر من أختها) (217).

بعد : "من" بكسر الميم والنون في خمس كلمات :

من إملق في الآية : (ولا تقتلوا أولادكم من إملق) (218).

من إحدى في الآية : (ليكونن أحدى من إحدى الأم) (219).

من فكهم في الآية : **أَلَا إِنَّهُمْ قِنَ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ وَلَدَ اللَّهِ** (220).

من له في الآية : **(وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِثْمٍ)** (221).

من استبرق في الآية : **(بِطَانَتُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقَ)** (222).

الألف الوصلي بعد اللام المكسورة :

بعد كلمة "قل" في ثلاثة كلمات :

قل استهزؤا في الآية : **(قُلْ اسْتَهْزِؤُوا إِنَّا اللَّهُ مُخْرِجُ مَا نَحْذَرُونَ)** (223)

قل انتظروا في الآية : **(قُلْ إِنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ)** (224)

قل اعملوا في الآية : **(وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)** (225).

بعد كلمة "بل" في ثلاثة كلمات :

بل إذكر في الآية : **(بَلْ إِذْأُرَكَ عِلمُهُمْ فِي الْأَخْوَءِ)** (226).

بل افتريه في الآية : **(بَلْ قَالُوا أَصْغَتْ أَكْصَمَ بَلْ إِفْتَرِيهِ)** (227)

بل اتبع في الآية : **(بَلْ إِتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ)** (228)

المفردات :

الابل اثنين في الآية : **(وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ)** (229).

لكل امرئ في الآية : **(لِكُلِّ إِمْرٍئٍ مِّنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ)** (230).

هل امتلات في الآية : **(يَوْمَ يَقُولُ لِحَبَّئِهِمْ، هَلْ إِمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ هَزِيدٍ)** (231).

2 - 3 243 نص :

وبالنَّصْبِ وَالضَّمِّ فَخَذَهُمْ مِنْ أَسَاسٍ
وَالْمَكْسَرِ وَالضَّمِّ خَفَضَهُ مِنْ أَوَّلِهِمْ
بالوصل تسعة، بعد قرأ ثلاثة
ثلاثة بعد نل، انتبه ورد البال
الابل الإثنين، لكلٍ إمْرئٍ يا ابني
مَنْ أَفَكَ مَنْ أَكْثَرَهُ مَنْ أَوْتِي أَرْبَعِ
مِنْ أَلْفَةٍ مِنْ أَمْتٍ مِنْ أَخْشَتَهَا أَرْبَعِ
اسْتَهْزِؤُوا بِإِنتَظَرُوا بِاعْمَلُوا مَرْتَلَا
إِنَّ رَكِبْتَ فَتَكْرِبُ بِإِتَّبَعَ مُوَصَّلَا
قُلْ إِمْتَلَأْتِ افْتَهَمَنِي وَبِالْوَصْلِ مَكْمَلَا

ثانيا : الألف الوصل المكسور، بعد "إذا" الشرطية.

وهي 14 كلمة "

إذا اطمأننتم في الآية : (فإذا اطمأننتم فاقيموا الصلوة) (232).

إذا انقلبوا في الآية : (وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين) (233).

إذا نسلخ في الآية : (فإذا نسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين) (234).

إذا استويتم في الآية : (ثم تذكروا نعمة ربكم، إذا استويتم) (235).

إذا اتسق في الآية : (والقمر إذا اتسق لتوكلن طبقا عن طبق) (236).

إذا استيأس في الآية : (حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا) (237).

إذا نشقت في الآية : (فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان) (238).

إذا انطلقتم في الآية : (سيقول المخلفون إذا انطلقتم إلى معانهم لتأخذونها) (239).

إذا اهتديتم في الآية : (عليكم أنفسكم لا بضركم من ضل إذا اهتديتم) (240).

إذا استويت في الآية : (فإذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله) (241).

إذا إداركوا في الآية : (حتى إذا إداركوا فيما جيما) (242).

إذا اكتمالوا في الآية : (الذين إذا اكتمالوا على الناس يستوفون) (243).

إذا انقلبتم في الآية : (سيخلفون بالله لكم إذا انقلبتم إليهم لتعرضوا عنهم) (244).

إذا استأذنوك في الآية : (فإذا استأذنوك لبعض شأنهم فأذن لمن شئت منهم) (245).

يسـائـلا عن الالف الوصل بعد "إذا" (يد) [14] فافهم قولي
 هاك أولها إذا اطمأننتم انقلبوا وانسلخ استووتم
 اتسق استيأس وانشقت انطلقتم اهتديتم استووت
 اذركوا اكتبوا انقلبتم استأنزوك هكذا كملتم

ثالثا : الألف الوصل المسكورة والمضموم قبل القاق :

ما اقتتل في الآية : (ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم) (246).

ما اقتتلوا في الآية : (ولو شاء الله ما اقتتلوا) الحزب 5 (247).
 اقتلته في الآية : (أولئك الذين هدانا الله فبهديهم إقتله) نصف الحزب 14 (248).

اقترفتموها في الآية : (وأموال اقترفتموها وتجررة تخشون كسادها) (249).

اقضوا في الآية : (ثم أقضوا إلي ولا تنظرون) نصف الحزب 22 (250).

اقرءوا في الآية : (هؤم اقرءوا كتبيه) نصف الحزب 57 (251).
 اقدفيه في الآية : (أن اقدفيه في التابوت فاقدفيه في اليم) الحزب 32 (252).

اقترب في الآية : (ومن اهتدى بسم الله الرحمن الرحيم اقترب للناس حسابهم) الحزب 33 (253).

(وان عسى أن يكون قد اقترب أجلهم) الحزب 18 (254).
 (واعبدوا بسم الله الرحمن الرحيم اقترب الساعة) نصف الحزب 53 (255).

اقرأ في الآية : (منشورا اقرأ كتبك كفى بنفسك اليوم عليك حسيا) الحزب 29 (256).

(الحكمين بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك) (257).
 (من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم) (258).

اقتحم في الآية : (فلا اقتحم العقبة) (259).
 اقمدا في الآية : (وقيل اقمدا مع القعدين) الربع 2 للحزب 20 (260).

والمضموم : اقتلوه في الآية . (فما كان جواب قومه إلا أن قالوا
أَقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ) نصف الحزب 40 (261).

اقتلوه في الآية : (أَن اأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ)
نصف الحزب (262).

(ضَلَّالٌ مُّبِينٌ أَقْتُلُوا يُوسُفَ) الربع 2 للحزب 24 (263).
(فلما جاءهم بالحق من عندنا قالوا أَقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ
ءَامَنُوا) (264).

اقتني في الآية : (يُؤْمِنُ أَقْنِي لربك واسجدي واركعي مع
الركعين) الربع 2 للحزب 6 (265).

2 - 3 - 245 نص :

مكسوراً ووصلياً قبل القاف يثلا	وماك يا طالباً فخذ مني الفاً
أقتده في حاجه افتدتموها جلا	في الرسل ما اقتتل كذاك ما اقتتلوا
أَن اَقْذِفِيهِ فِي طَه وَكُن حَتَامًا	وفي وائل تم اقضوا من أوتي اقزوا
اقتريت ملك لا غير يمن جلا	اقترب قل معاً الحزب وتتقنا
اقتحم العقبة في البلد منزلاً	اقرأ جيم يا فتاح في سبحن ألم نشرح
سنة بلا شطط قبل المقاف سجلا	وعكسهم في الوسط منقوط بلا غلط
وصينا قالوا اقتله ولا تكن خافلا	وماك قبل اقموا رأيت في أراوا
يسيرا في غافر اقنيتي اسطفي جلا	اقتوا ثلاثة يامرکم يوم يات

رابعا : الألف الوصل بالكسر بين التنوين والسكرن :

الألف الموصول بعد التنوين بحكمه من حيث وضع الشكلة قاعدتان :

1 - إذا كان لتنوين قبل ألف ولام (ال) التي للتعريف فيشكل بالكسر
مهما كانت حركتا التنوين مثل :

(قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ) (266).

2 - إذا كان التنوين قبل لام المفرد، يشكل حسب حركة الهمزة.

2 - 3 - 246 نص :

فأشكله بالكسر بلا تخويف	وإن أتاك التنوين قبل لام التعريف
فحسب الهمزة بلا ترديد	وإن أتاك قبل الألف بالانفراد

وفي تطبيق القاعدة الثانية، يأتي النص الذي يطر الكلمات التالية :

اهبطوا في الآية : (بالذي هو خير اهبطوا مصرا) (267).

انتهوا في الآية : (ولا تقولوا ثلثة انتهوا) (268).

ابنه في الآية : (وإدريس نوح ابنه وكان في معزل) (269).

اعلموا في الآية : (والله بكل شيء عليم أعلموا أن الله شديد العقاب) (270).

اقتربتموها في الآية : (وأموال اقترفتموها ونجرة تخشون كسادها) (271).

استغفر في الآية : (ولهم عذاب أليم استغفر لهم أو لا تستغفر لهم) (272).

اشتدت في الآية : (كوعاد اشتد به الريح) (273).

انفروا في الآية : (والله عزيز حكيم انفروا خفاة) (274).

اتخذوه في الآية : (ولا يهديهم سبيلاً اتخذوه وكانوا ظالمين) (275).

استطعى في الآية : (أهل قرية استطعما أهلها) (276).

اسمه في الآية : (بغلم اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سمياً) (277).

اقرأ في الآية : (مشورا اقرأ كنبك كفى بنفesk اليوم عليك حسيباً) (278).

اطمان في الآية : (فإن أصابه خير اطمأن به) (279).

انقلب في الآية : (وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه) (280).

افتري في الآية : (إن هو إلا رجل افترى على الله كذباً) (281).

اعملوا في الآية : (وقدور راسيت اعملوا عال داوود) (282).

افتريه في الآية : (ان هذا إلا افك افتريه وأعانه عليه) (283).

استكبارا في الآية : (ما زادهم إلا نفورا استكباراً في الأرض) (284).

استجيبوا في الآية : (فما لم من سبيل استجيبوا لربكم) (285).

اتخذها في الآية : (وإذا علم من - ايتنا شيئاً إتخذها هزواً) (286).

انفضوا في الآية : (وإذا رأوا نجرة أو لهواً انفضوا إليها) (287).

اقرأ في الآية : (خلق الإنسن من علق اقرأ وربك الأكرم) (288).

ابتدعوها في الآية : (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم) (289).

يقول الامام الخراز رحمه الله :

فَصَلَّةٌ لِلْحَرَكَاتِ تُتَّبِعُ وَتَحْتَكُّهُ انْ كَسَّيْرَةٌ وَوَسْطَةٌ
وَانْ تَنْوِيْنٌ تَحْتَهُ جَعَلَتْ
ضَمًّا، وَوَضَعَ ضَمِيْطًا لِابْتِدَآءِ

وفوقه من بعد فتح توضع
ان ضمة كذا أتت مرتبطة
ووسطا ان ثالثا ألزمت
نقط كوضع الشكل بالضمراء

2 - 3 - 247 نص :

وَهَاكَ الْفَاتُ تَحْفَظُهَا فِي الذِّكْرِ
فَعِدْدُهُمْ عِشْرُونَ بَعْدَ أَرْبَعَةٍ
ثَلَاثَةٌ انْتَهَوْا كَذَا نُوحَ ابْنِهِ
أَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَالْيَمِ بَعْدَهُ
كَرَمًا ابْشَرْتُمْ وَحَكِيمٌ انْفَرُوا
قَرْيَةٍ اِنْشَطَعَمَا بِقَلَمٍ اِسْمُهَا
الْحَجُّ فِيهِ خَيْرٌ بِطَمَانَ مَشْهُورٍ
وَرَجُلٌ اِقْتَرَى رَاسِيَّتٍ
نَقُورًا اِسْتَكْبَارًا وَفِي سُورَةِ الشُّورَى
وَشَيْئًا اِتَّخَذَهَا مَعَ لَهَا اِنْفَضُّوا
فِي لَحْدِيْدٍ رُّهْبَانِيَّةٍ اِبْتَدَعُوْهَا لَا تَنْشَأُ

بشكل ونقط تحتها يا سائلا
بالذي هو خير اهبطوا مصرا جلا
وبعدها عليم اعلوا تفضل
استغفر لهم يرويها في التوبة نزلا
سبيلا اتخوه وكن متسلما
ومشورا اقرا ولا تكن غافلا
فتنة انقلب وفيه تحملا
اقتريه بعد افك وكن متفضلا
من سبيل استجيبوا لزيكم العلا
من علق اقرا في القلق نزلا
تمام ما وجدناه فخذهم مكلا

الألف الرصل المكسور بعيدا، الضمير المكسورة والسكون بعدها وهي
سبع كلمات :

اختلفا في الآية : (فيه اختلفا كثيرا) (290).

اجتبه في الآية : (شاكوا لأنتم اجتباه وعديه إلى صراط
مستقيم) (291).

اجعلوا في الآية : (وقال لغثيئته اجعلوا بضعتهم في
رجالهم) (292).

استذك في الآية : (وجاهدوا مع رسوله استذك اولوا الطول
منهم) (293).

اذا قلتم في الآية : (انغروا في سبيل الله اذا قلتم إلى
الأرض) (294).

استمعينوا في الآية : (قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ
وَاصْبِرُوا) (295).

اثنا في الآية : (إِنَّ مِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (296).
2 - 3 - 248 نص :

فخذ همزة وصل وبالكسر قبل الهاء لا تزيد على سبعة فيه ختلافا جلا
من بعد الأنعمية كذاك لفتيته وعهد رسوله إنا قلتم إلى
لقوم استمعينوا ورد عليه إنا بإسادات كملنا على الوفا مجلا
الألف المكسور بالوصل بين "أو" بكسر الواو، والسكون بعدها وهي سبع
كلمات .

أو اعتمر في الآية : (فَمَنْ حَيَّ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ
بِهِمَا) (297).

أو انفروا في الآية : (فَايْفِرُوا نُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا حُمِيعًا) (298).

أو امرأة في الآية : (يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً) (299).

أو ابتنا في الآية : (فَأَمْطِرُوا عَلَيْنَا حِجَابًا مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ ابْنِنَا
بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) (300).

أو اجهروا في الآية : (وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا) (301).

أو ادفعوا في الآية : (قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ إِدْفَعُوا) (302).

أو اطرحوه في الآية : (اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا) (303).

خامسا : الألف الوصل المضموم بين التنوين والسكون.

وهذا أيضا تنطبق عليه القاعدتان السالفتان :

يضاف إليهما قاعدة خاصة بالألف الذي ثالثه مضموم : فإنه يشكل ونقط
من الوسط.

2 - 3 - 249 نص :

وكل ما ثالثه مضموم وقبلة التنوين قل مَحْضُومٌ
وشكله ونقطه من الوسط فلا تنقلن واحذرن من غلط
سوى مختلفا كله في الانعام فإنه بالنقل على التمام
بفلام إسْمُوه قل بالوصل وشكله من أسْفَلْ لُذْ بالاصل

والكلمات التي تنطبق عليها هذه القاعدة هي :

وتبلا اطر في الآية . (وَلَا يَظْلَمُونَ فَبِئْسَ أَنْظَرُ كَفًّا) (304).

برحمه ادخلوا في الآية : (لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا الْحَنَةَ) (305).

محظورا انظر في الآية (وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا أَنْظَرُ كَيْفَ فَضَّلْنَا) (306).

مسحورا اطر في الآية . (مَسْحُورًا أَنْظَرُ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلَ) (307).

وعذب اركض في الآية (مَسَّيَ الشَّيْطَانُ بِضَبٍّ وَعَذَابٍ أَوْكَضٍ بِرَجْلِكَ) (308).

وعيون ادخلوها في الآية (أَنَّ الْمُتَعِينِ فِي حَسْبٍ وَعَيُونَ أَدْخَلُوهَا سَلَامًا) (309).

مسب دخلوها في الآية (وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُبِينٍ أَدْخَلُوهَا سَلَامًا) (310).
خميثة احتئت في الآية : (كَسَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ادْتُبَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ) (311).

بعض بطر في الآية (وَيَذِقْ بَعْضُهُمْ نَاسَ بَعْضٍ أَنْظَرُ كَيْفَ نَصَرَ الْآيَاتِ) (312).

متشبه انظروا في الآية (مُنْشَبِهًا وَعَبِيرَ مُتَشَبِّهٍ أَنْظَرُوا إِلَى مَمَرِهِ) (313).

مبين اقللوا في الآية (إِنَّ آتَانَا لَعَبْرٌ طَلِيلٌ مُبِينٌ أَقْلَلُوا بِوَسْفٍ) (314).

2 - 3 - 250 نص :

وفتيلاً بعده برحمته عنده	ومحظوراً مسحوراً عذاباً اركض حلاً
وعيون مبين ادخلوها حبيبتك	ونعصر متشبه مبين اقللوا جلاً
مألفاً وصيلاً شكر وانقط من وسط	إحدى عشر حرفاً فخذهم مكملاً

ويستثنى من القاعدة كلمة واحدة، وهي المذكورة في نص الألف النقل.

وهي . (مَخْلُوعًا أَكْلَهُ) (315) حيث يكتب بالنقل بدال الوصل.

وبصيف هنا قاعدة صبط، عاذا الأوسى في الآية (وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى) (316) حيث خرجت عن القياس في الصبط.

ودلك ان كل تنوين قبله الألف (الهزمة التي هي من حروف الحلق) يكتب بالركيب، بمعنى شكلين واحدة فوق الأخرى . فإن كان التنوين فتحتين بكتبان (=) وإن كانتا ضميتين بكتبان (د) وإن كانتا كسرتان بكتبان (ر) وألف بعده بالنقل. إلا هذه الكلمة، فتكتب بفتحتين متتابعتين، وألف بعدهما وصلي.

2 - 3 - 251 نص :

يا سائلا عن ضبط عاداً الأولى	روينا عن الشيوخ موصولاً
تنوينه متنبوعاً ليامع	إغمامه في اللام عنه شائع
وفتحة ونقطة فوق الألف	فكذا يضبط كل عارف

سادساً : ويأتي المازوري منظر الأنصاف وناضعها فيترك لنا نصا يجمع الألف الرصلي بعد الوقف في خمسة وعشرون بيتا يمكن تقسيمه إلى المجموعات التالية :

- 1 - الألف الذي يشكل من فوق وينقط من تحت 20 كلمة.
- 2 - الألف الذي يشكل وينقط من الأسفل وعددهم 16 كلمة.
- 3 - لألف الذي يشكل وينقط من الوسط وعددهم 9 كلمات.
- 4 - لألف الذي يشكل من فوق وينقط من الوسط وعددهم 9 كلمات.
- 5 - الألف الذي يشكل من تحت وينقط من الوسط وعددهم اثنان.
- 6 - الألف الذي يشكل من الوسط وينقط من الأسفل ..

2 - 3 - 252 نص :

وهالك يا طالبا فخذ مني ألفا	ويكون وصلياً بعد الوقف مجملا
وشكله فوقه ونقطه تحته	عشرون عددهم انقب (دال) أولا
الكثري لنقيسي طوى لكاديب هي	الراحمين ذكري انقبوا انقبأ إلى
ميسرون فل معاً اشتروا اعلموا أن	ويعلمون أيضاً اتبع خلوا جلا
بها اتخذوا جيم في يوفكون كنبون	استحرد غريب اطلقوا أولا
الحاكمين يا الاخوان اقرأوا ارجعوا معاً	تفرحون ارجع سكن مع تصبرون ولا
ادفع بالتي بعد حتم في طه اهتدي	ومن تحت عده بالكسر (يو) تلا
حبر اربطوا له ثلاثة انكها	اعلموا معاً زده عليهم الجحيم جلا
كذا اعملوا يا سادات بعد القيامة راسيت	ما خلقنا السموات ايتوني به جلا
من علق منشوراً اقرأ كتابك معاً	في وعدنا سبيلاً لاتخونه سلسلا

وَحَكِيمٌ فِي كَثِيرٍ وَالْيَمُّ اسْتَغْفَرَ
 نَفُورًا اسْتَكْبَارًا اسْتَجَسُوا فِي الشَّوْرِ
 يَأْسَ بَعْضُ فَتِيلًا وَاثْنَيْنِ مَسْحُورًا
 بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا وَمَبِينٍ أَقْتُلُوا
 وَيَالنَّصَبَ فَوْفَهُ وَتَسْمَعُ مَعَهُ
 الْأَمْنَيْنِ أَسْأَلُكَ يَدَكَ لِمُؤْمِنِينَ أَتَلُوا لَوْحَكَ
 الْعَالَمِينَ ادْعُوا تَكْذِبُونَ اخْتَشَرُوا
 بِاللَّغَطِ مَنْ أَسْفَلَ يَسْتَعِينُ فِي الْبَسْمَلَةِ
 مِنْهُ اسْمُهُ يَا سَادَاتِ اءَدِلُوا فِي حُرْمَتِ
 دَفْعِ بَالْتِي هِيَ وَاكْسَرِ وَاَنْقَطِ اسْفَلُهُ
 وَبِهِ أَنْظُرْ يَا الْإِحْبَابُ زِدْ وَاَنْقَطِ فَوْقَ الْإِنْصَابِ
 وَيَفْقَهُونَ كَلِمَةَ عَدِّ (مَنْ) خَتَامًا
 وَمِمَّا بَاقِي بِاللَّامِ وَالشَّدِّ وَيَالْجِزْمِ
 وَالْقَبْأَ أَهْلَكُمْ سَادَاتِي طَلَبْتَكُمْ

هَبْلَ يَوْمَ الْحَمِصِ ابْصُرْ لِأَنْعَمِهِ جَمَلًا
 وَمَنْ وَسَطَ مَحْظُورًا أَنْظُرْ كَيْفَ يُشْكَلُ
 مَتَشَبِّهَةً أَوَّلًا عَذَابِ ارْكَضْ حَالًا
 تَسْمَعُهُ هَمًّا قَالُوا بَعْدَ الْوَقْفِ مَوْصِلًا
 حَشْرَكَيْنِ أَنْظُرْ لَهُ مَعَ الطَّعَامِ أَوَّلًا
 السَّبِيلِ ادْعُوهُمْ لَكَ وَيَأْتِي ادْعُ إِلَيَّ
 تَمَرَحُونَ أَبْخُلُوا وَزِدْ خُمُوسَةً جَلًا
 لِمُنَا بِالْقَطْعِ لَا خَطَّ وَوَصَلَ جَلًا
 زِدْ وَاعْدُوا لِبَقْتَرِيَّتِ وَلَا السَّيِّئَةِ جَلًا
 اثْنَيْنِ قَالُوا هِيَ أَخِي اشْدُدْ أَنْجَلًا
 الْفَسَقِينَ الْأَعْرَابِ تَشْعُرُونَ الْأَخْلَا
 بِجَاهِ سَبِينَا نَسْكُنُ دَارَ الْمَعْلَا
 بِالْوَصْلِ يَا غَامِغِي سَوَى اثْنَيْنِ مَنَقَلًا
 مَيِّزِي عِبِيدَكُمْ تَرْحُمُهُ يَا ذَا الْعِلَا

تحليل نص الألف الوصل بعد الوقف للمازوري :

المجموعة الأولى : الألفاء التي تشكل من أعلى وتنقط من الأسفل

وهي 20 كلمة :

أذهب بعد الكلمات التالية :

الكبرى في الآية : (النوبيك من - يتشا الكبرى) أذهب إلى

فرعون (317).

لنفسني في الآية : (واضطنعتك لنفسي، أذهب أنت

واذوك) (318).

طوى في الآية : (إذ ناديه ربّه بالواد المقدس طوى) أذهب إلى

فرعون (319).

الكاذبين في الآية : (الكاذبين أذهب بكتبي هذا) (320).

الرحمن في الآية : (وهو أرحم الرّحمين أذهبوا بقميصي) (321).

ذكرى في الآية : (ولا تنيا في ذكرّي إذهباً إلى فرعون) (322).

فاسنن في الآية : (واكثرهم فاسقون، أشترؤا بتأييت الله

ثمنا) (323).

417
يسمعون في الآية : (وَكثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ، اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي
الْأَرْضَ) (324).

يعلمسون في الآية : (وَلَنَبَيِّنَ لَهُمْ قُلُوبُهُمْ يَعْلَمُونَ، اِتَّبِعْ مَا
أَوْحَيْنَا) (325).

يوفكون في الآية : (يُوفَكُونَ، اِتَّخَذُوا اَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ
اَرْبَابًا) (326).

يعلمون في الآية : (يَعْلَمُونَ، اِتَّخَذُوا اٰيٰتِنَا حُجَّةً فَصَدُّوا عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ) (327).

لگذبون في الآية : (لُكْذِبُونَ، اِتَّخَذُوا اٰيٰتِنَا حُجَّةً فَصَدُّوا عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ) (328).

استحوذ في الآية : (اِلَّا اِنَّهُمْ هُمُ الْكٰذِبُونَ، اِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ
الشَّيْطٰنُ) (329).

انطلقوا في الآية : (وَيْلٌ يُّوسُفَ لِلْمُكَذِّبِينَ، اِنْطَلِقُوا اِلٰى مَا
كُنْتُمْ) (330).

الحكمين في الآية : (اَلَيْسَ اَللّٰهُ بِاَحْكَمِ الْحٰكِمِيْنَ، اِقْرَأْ بِاسْمِ
رَبِّكَ) (331).

الحكمين في الآية : (وَهُوَ خَيْرُ الْحٰكِمِيْنَ، اَرْجِعُوا اِلٰى
اٰيٰتِكُمْ) (332).

تفرحون في الآية : (بَلْ اَنْتُمْ بِعَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ، اَرْجِعْ
اِلَيْهِمْ) (333).

تبصرون في الآية : (اَفَسِحْرٌ هٰذَا اَمْ اَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ، اِطْلَوْهَا
فَاَبْصُرُوا) (334).

ادفع في الآية : (لِقٰلِدِرُّوْنَ، اِدْفَعْ بِالَّذِيْ هِيَ اَدْحَسُّنَ
السِّيَةِ) (335).

اhtدى في الآية : (وَمِنْ اِهْتَدٰى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِقْتَرَبَ
لِلنَّاسِ) (336).

المجموعة الثانية :

همزة الرصل الواقعة بعد الوقف، تشكل وتنقط من أسفل.

بعد الكلمات التالية :

خير اهبطوا في الآية : (بِالَّذِيْ هُوَ خَيْرٌ، اِهْبِطُوا صٰرًا) (337).

ثلاثة في الآية : (وَلَا تَقُولُوا ثَلٰثَةٌ، اِنْتَهَوْا خَيْرًا لَّكُمْ) (338).

عليم اعلموا في الآية : (ان الله بكل شيء عليم، اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ) (339).

رَسَيْتَ فِي الْآيَةِ : (وَقُدُورِ رَاسِيَّتِ، اَعْمَلُوا عَالَ دَاوُدَ) (340).
البحيم في الآية : (أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ الْبَحِيمِ، اَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ) (341).

اَيْتُونِي فِي الْآيَةِ : (أَمْ لَكُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ، اَيْتُونِي بِكُتُبِ) (342).

عَلَّقْ أَقْرَأْ فِي الْآيَةِ : (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ) (343).

مَنْشُورًا فِي الْآيَةِ : (كُنَّا بَايِلْقِيَهُ مَنْشُورًا، اقْرَأْ كِتَابَكَ) (344).

سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ فِي الْآيَةِ : (وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا، اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ) (345).

حَكِيمًا انْفَرُوا فِي الْآيَةِ . (وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا) (346).

أَلَيْمٌ اسْتَغْفِرْ فِي آيَةِ : (وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ) (347).

الْحِسَابِ اصْبِرْ فِي الْآيَةِ : (عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ، اصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ) (348).

لَا تُنْعِمَ اجْتَبِيهِ فِي الْآيَةِ : (شَاكِرًا لِّأَنْعَمِهِ اجْتَبِيهِ وَهَدِيَهُ إِلَى صِرَاطٍ) (349).

نَفَرُوا اسْتَكْبَارًا فِي الْآيَةِ : (مَا زَادَهُمْ إِلَّا نَفَرًا اسْتِكْبَارًا فِي الْأَرْضِ) (350).

سَبِيلٌ اسْتَجِيبُوا فِي الْآيَةِ . (وَمَنْ يَضِلَّ إِلَهُهُ فَمَا لَهُ مِنْ سَبِيلٍ، اسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ) (351).

الْقِيَمَةِ اَعْمَلُوا فِي الْآيَةِ : (عَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ) (352).

المجموعة الثالثة : الهمزة الرصل المشكول والمنقوط من الوسط :
محظورًا انظر في الآية : (وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُورًا، اَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا) (353).

بعض انظر في الآية (ويذيق بعضكم بأس بعض، انظر كيف صرف) (354).

فتلا انظر في الآية : (ولا بظلمون فتيلًا، انظر كيف يفترون على الله) (355).

مسحورا انظر في الآية : (ان تتبععون إلا رجلاً مسحوراً انظر) (356) - (357).

متشبه انظر في الآية : (مشتبهاً وغير متشبهه انظروا إلى ثمرة) (358).

عذاب اركض في الآية : (اني مسني الشيطان بنصب وعذاب، اركض برجليك) (359).

برحمة ادخلوا في الآية : (لا ينالهم الله برحمة، ادخلوا الجنة) (360).

مبين اقتلوا في الآية : (إن أبانا لفي ضلل مبين اقتلوا يوسف) (361).

2 - 3 - 253 نص :

وكل ما ثالثه مضموم وقبلة النون قل مَحْذُوم
فَشَكْلُهُ وَنَقَطُهُ مِنَ الْوَسْطِ فَلَا تَفْطَلَنَّ وَاحْذَرْنَ مِنْ غَلْطٍ

المجموعة الرابعة : الألف الوصل بعد لرقف، المشكول من أعلى والمنقوط من الوسط.

مشركين نظر في الآية : (مشركين انظر كيف كذبوا على أنفسهم) (362).

الطعام انظر في الآية : (كأننا يأكلن الطعام انظر كيف نبين لهم) (363).

الأمين اسلك في الآية : (يؤمنون أقبل ولا تخف إنك من الأمنين اسلك بذك) (364).

السبيل ادعهم في الآية : (وهو يهدي السبيل، ادعهم إلى بائهم) (365).

يختلفون ادع انظر في الآية : (فيما كانوا فيه يختلفون، ادع إلى سبيل) (366).

العلمن ادعوا في الآية : (تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ادْعُوا رَبَّكُمْ) (367).

تكذبون في الآية : (هَذَا يَوْمَ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ، اخشوا) (368).

تمرحسون ادخلوا في الآية : (وَلَمَّا كُنْتُمْ نَهْرَجُونَ، ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ) (369).

المؤمنين اتل في الآية : (إِنْ فِي ذَلِكَ عَلَايَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ، أَتْلُ مَا أَوْحَى) (370).

وهذه الكلمات تضبط وتنقط حسب القاعدة المتبعة

"الصلة تتبع الصلة والنقطة من أين يقرأ"

المجموعة الخامسة :

الألف الوصل الذي ينقط من أسفل ويضبط من الوسط، بعد الوقف :
نَسْتَعِينُ اهدف في الآية : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، اِهْدِنَا) (371).

منه اسمه في الآية : (يُؤْمِنُ إِنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمَهُ الْمَسِيحِ) (372).

تعبدوا اعدلوا في الآية : (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ آلَا نَعُدُّوْا اَعْدِلُوا هُوَ اقْرَبُ لِلتَّقْوَى) (373).

السيئة ادفع في الآية : (وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ اِدْفَعْ بِالَّتِي) (374).

المجموعة السادسة : الألف الوصل بعد الوقف المشكول من الأسفل والمنقوط من الوسط :

أَخِي اشدد في الآية : (مِنْ أَهْلِ هَارُونَ أَخِي اَشْدُدْ بِهِ أَزْوَاجُ) (375).

به انظر في الآية : (يَأْتِيَكُمْ بِهِ اَنْظُرْ كَيْفَ نُنْصِفُ الْاَيَّتِ) (376).

المجموعة السابعة : الألف الوصل بعد الوقف المشكول والمنقوط من الأعلى

الْفَاسِقِينَ الاعراب في الآية : (لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ اَلْاَعْرَابِ) (377).

يشعرون الا خلاء في الآية : (وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ، اَلَا خِلَاءُ يَوْمَئِذٍ يَعْظُمُ لِبَعْضِ) (378).

يفتقرون ألن في الآية . (بأنهم قوم لا يفقهون، ألن خفَّ الله عنكم) (379).

المجموعة الثامنة : الكلمات التي بها "ال" الشمسية أو القمرية كلها وصلية باستثناء كلمتين فإن ألفهما بالنقل :
عتيد القا في الآية . (وقال قريبه هذا ما لَدَيَّ عَتِيدٌ، أَلْقَبَا فِي جَهَنَّمَ) (380).

حامية الهبكم في الآية : (مَا أُوْحِيََ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْهَيْكُمُ التَّكَاثُرُ) (381).

وفي محل التمييز بين الألف النقل والوصل كتب الفقيه المازوري نصا من 38 بيتا تكلم فيه عن الألف النقل والوصل وقسمه إلى أربع مجموعات.

- 1 - الألف المفتوح وهو نوعان :
 - المصحوب باللام.
 - غير المصحوب باللام.
- 2 - الألف المضموم وهذا أربعة أنواع :
 - ألف مضموم ثالثة ضمة.
 - المضموم الذي ليس ثالثة ضمة.
 - ألف مضموم يحمل الواو.
 - ألف مضموم ثالثة يحمل الواو.
- 3 - الألف المكسور وهذا خمسة أنواع :
 - ألف مكسور يحمل الياء.
 - ألف مكسور بعد لام أصلية.
 - ألف مكسور في كلمة آخرها التنوين.
 - ألف مكسور في كلمة ثالثها ثاء.
 - ألف مكسور في كلمة ثالثها ليس ثاء.
- 4 - متفرقات :
 - باب الاثم والافك وإحدى وإملاق.
 - ذوات الحروف مثل انه - انك - اما
 - ذوات الظرف مثل إذا - إذ.

فوجهان في المفتوح : بِلَامٍ وَلَا لَامٍ قَادِرِي
وثالثه حَمَلٌ خَمْسُ فِي بَابِ الْكَسْرِ
وتاء ثَالِثُهُ وَذُو حَمَلٍ فِي الذَّكْرَى
فَيُرْسَمُ بِالنَّقْطِ وَالْأَعْنَ الْمُهَرَّى
ذَا بَابٌ بَعْدَ بَابٍ فِهَابُهُ قُلْ عَشْرُ
فَحِكْمُهُ غَيْرُ النُّقْطِ فِي سَائِرِ الذِّكْرِ
وَقَبْلَ لَامٍ الْأَصْلِ، مِنْ غَيْرِ النُّقْطِ تَدْرِي
الْفَافَا أَلْفَوْا أَلَفَ أَلِفَ أَلَنَ يَوَارِي
أَلَيْسَتْ أَلَهُمُ أَلَكُمُ أَلَنَ يَجْتَرِي
الرَّبِكَ أَلَتْنَاهُ حَيْثُ أَلَقَى الْمَرْ
فَحِكْمُهُ قُلْ بِالْوَصْلِ إِلَّا عَشْرَةَ فَادْرِي
أُمَّةً أَذُنُ أُعْصُوا أَلْقُوا أَحْبْتُ فَادْرِي
فَحِكْمُهُ غَيْرُ النُّقْطِ إِلَّا : اتَّبِعُوا الْبِكْرَ
فَرَسُمَهَا بِلَا نَقْطٍ غَيْرُ : أَوْثَمَنْ الْبِكْرَ
ك : أَهْيِدُوا أَجَاجٍ أُولُوا ، لَا تَنْقُطُ فَادْرِي
فَحِكْمُهُ غَيْرُ النُّقْطِ إِلَّا كَضْبِيطِ فَادْرِي
وَإِيدَنْ مِيثَالُهُمْ فِي تَوْنَةِ الظَّفِيرِ
فَحِكْمُهُ غَيْرُ النُّقْطِ سِوَى عَشْرَةٍ فَادْرِي
فَالْتَقَى فَالتَّقَطَةُ فَالتَّقَمَّةُ فِي الْبَحْرِ
وَلَا تَنْقُطُ عِبْرَتُهُمْ فِي اللَّامِ مَعَ الْكَسْرِ
فَحِكْمُهُ غَيْرُ النُّقْطِ إِلَّا أَرْبَعُ فَادْرِي
وَأَنَّ ثَلَاثًا بِالتَّاءِ غَيْرَ اسْتَبْرَقَ يَجْرِي
فَحِكْمُهُ قُلْ بِالْوَصْلِ إِلَّا اسْتَبْرَقَ يَجْرِي
وَبِلَا تَاءٍ ثَالِثُهُ كَأَجْعَلُ بِالنُّقْطِ يَجْرِي
وَلَا يُحْصَى عَدْدُهُمْ فَأُبْحَثُ تَجِدُ تَدْرِي
غَيْرُ (كَزٍّ) لَا تَنْقُطُهُمْ رَوَيْتُهُمْ عَنْ هَذِهِ
بَابُ الْإِثْمِ وَالْإِعْرَاضِ وَالْإِكْرَاهِ فَيَجْرِي
وَلِخَزَرَجٍ وَلِوَرَمٍ وَإِصْرِهِمْ كَذَا لِإِصْرِي
وَلِيلَيْسَ لِإِدْرِيسَ فَافْهَمْ لِإِنِّيهِ أَذِنَكَ وَقُرِي
بِلَا شَكٍّ بِالْبَيَانِ رَوَيْتُهُمْ عَنْ هَذِهِ
تَنْفَكَّرَ شَهَادَتِي عِنْدَ أَخِيرِ عُمْرِي

يا سائلا عن الألف حديث أتى
باب الضم ثلاثة بلا حمل ومحمول
فمُتَّصِلٌ بالياء والياء والتنوين
فرجعت للمفتوح والضم والكسر
خذ مني بالترتيب بعون الرحمان
وان همز مفتوح ولا لام بعده
وما قبل تعريف، فبالوصل يكتب
خذ لام الأَصْر كالحَق واللَّوْن مطلقا
أَلْهَبَاكُمْ أَلْوَجَّ أَلَمَ الزَّمَانُ
أَلَيْسَ أَلَمَ الشَّيْءِ أَلَيْمٌ أَلَذُّ
وان همز مضموم ثالثه ضمة
أَمْرُوا أَخْذُوا وَالْأَكْلُ أَخَذَ أَمَّ
وان همز مضموم ليست ثالثة ضم
وكل همزة بالضم تحمل يواوها
وان همز مضموم ثالثه قل حمل
وان همز مكسور اتصلت به ياء
كضبط في باب أيت بقيد مد الطبع
وان همز مكسور ويعده قل لام
التَّقْيَا التَّقَيْتُمُ التَّقَا فالتيسوا
والتفت والعنهم زد والفوا تمامهم
وان همز مكسور آخره تنوين
إِنْ لِمَرْوُا لِمَرْوَةَ أَمْرِي يَا سَيِّدِي
وان همز مكسور ثالثه قل تاء
وان كسر بلا ياء ولا لام ولا تنوين
كأَمْشُوا وقس عليهم هذا تقيدهم
فبالوصل كلهم وحديث وجدتهم
وهم لِمَسْحَقٍ وَلِمُسْمِعِيلٍ إِبْرَاهِيمَ إِبْرَاهِيمَ
باب الإِفْك والإِيْقَامَ وإِعْرَاضَ وَسَلَامَ
باب لِحْدَى وَلِطْعَامَ وَلِإِصْلَاحَ وَلِإِجْرَامَ
باب إِمْلَاقٍ وَإِسْرَارٍ وَإِدَا فخذ جدا
وإِضْوَانٍ وَإِخْوَانٍ ادع لي يا سَادَتِي

وزد نَوَاتِ الصَّرَوفِ مِنْهُمْ : إِنَّهُ يَكُ
وَأَمَّا نَوَاتِ الظَّرْفِ مِنْهُمْ إِذَا إِذَا
مِنْ ضَعْفِهِ قَبِدَتْ وَالصَّلَاةُ نَسَبَتْ
أَيَا خَيْرَ مَغْفِرَةٍ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي
وَلَا تَكْشِفْ لِي حَالَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
مَوْلَاكَ مَسَّارِي وَفِي السَّبَبِ مَيَّزُورِي
هَذَا الْفَنَ كَمَلْتُ وَبِالصَّلَاةِ خَتَمْتُ

بِمَثَا إِنَّ إِنَّمَا إِنِّي إِنَّ بِلَا نَكْرِي
فَلَيْسَ فِيهِ نَقْطَ أَيَا طَلِبَا وَقَرِي
وَبِالْمُصْحَفِ أَلْفَتْ لِكُلِّ مُسَافِرٍ
ذُنُوبِي كَثِيرَةٌ وَسَقَطَتْهُمْ يَا ذَا الْغَفْرِ
أَنَا وَلَنْ قَرَأَ يَا سَائِدَتَنَا كَالزَّهْرِ
اجْعَلْهُ مِنَ الْإِخْيَارِ أَنَا وَكُلُّ مُقَرِّي
عَلَى الشَّفِيعِ فِي أُمَّتِهِ مَعَ الْآلِ وَالْأَنْصَارِ

التعليل : وسأتبع فيه منهجية المؤلف :

أولا : كل ألف مفتوح لا لام بعده يكون خاليا من النقط بمعنى أنه يكون قطعيا أو نقليا مثالا :

(أَنْ أَعْبَدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ) (382) (أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ) (383)
(وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ) (384).

ثانيا : إذا كانت الكلمة تبتدئ بألف مفتوح بعده لام فهي بالوصل تنقط من أعلى وتشكل حسب ما قبله.

أما إذا كانت الألف واللام أصلية (ليست أَل التعريف) ففي هذه الحالة يكون ذلك الألف خاليا من النقط، بمعنى أن يكون قطعيا أو نقليا.

ومن أمثلة لام الأصل :

اللاح حيث كانت منها : (بِرَأْسِ الْأَعْيُنِ أَلْقَيْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) (385).

اللون حيث كانت منها : (مَخْلُفٌ أَلْوَنًا) (386).

الفا في الآية : (وَجَنَّتِ الْفَافَا) (387).

الفوا في الآية : (أَنَّهُمْ أَلْفَوْا) (388) بالقطع.

الف في الآية : (مَكَالَتِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ، وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ

بَيْنَهُمْ) (389).

الف بكسر الفاء في الآية : (لِبَلَّةِ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (390)

الن في الآية : (الَّذِينَ نَجَمَعَهُ عِبَادَتَهُ بَلَى) (391).

الهيكم في الآية : (نَارُ حَامِيَةٍ... أَلْهَيْكُمْ التَّكَاثُرُ) (392).

الواح في الآية : (وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَحٍ وَدُسُرٍ) (393).

"ألم" من فواتح السور حيث كانت بالقطع.

- الرمنه في الآية : (وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ) (394).
 السنت حيث كانت . (وَاخْتَلَفُ السِّنْتِكُمْ وَالْوُنُكُم) (395).
 ألتهم في الآية : (وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ) (396).
 ألكم - ألهم - المبدوءتين بهمزة الاستفهام، بالقطع حيث كان ألن، م
 حروف النصب : (الَّذِينَ نَجَعَلْ لَكُمْ شَوَاعِدًا) (397).
 أليس، (همزة الاستفهام) : (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ) (398).
 ألسْتُ في الآية : (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ) (399).
 ألم من حروف الجوازم : (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ) (400).
 أليم بالنقل حيث كانت . (لَنْ يَضُرَّوْا اللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ
 أَلِيمٌ) (401).
 ألد في الآية : (قَالَتْ يُؤْيِلُنَنِ الْإِدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي
 شَيْخًا) (402).

- ألربك في الآية : (أَلَرَبُّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ) (403).
 ألقى حيث كانت بالنقل : (أَوِ الْغَسَّ السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ) (404).
 وبعض هذه الكلمات يجمعها النص التالي :

2 - 3 - 255 نص : (مكرر)

إِذَا كَانَ أَلْفًا مَفْتُوحًا وَلَامَةً
 سَوِيٍّ أَحْرَفَ أَتَتْ بِالنَّقْلِ قَدْ ثَبِتَتْ
 وَلَنْ أَلْقَى مَنْ أَلْقَى لِمَنْ أَلْفَى بَلْ أَلْفُوا
 قُلُوبٌ أَتَفَالُهَا وَعَتِيدُ أَلْفِيَا
 انْسِنَ الزَّمَنَةَ وَجَبَّتْ أَلْفًا فَا
 مُسَكَّنٌ قُلْ بِالْوَصْلِ حَيْثُ يَسَائِلَا
 مَعْدُهُمْ (يَج) [13] فَيُرَبِّ سَهْلَا
 بِإِيْمَنْ كَالْحَقِّ قُلُوبٌ أَوْ أَلْفَى جَلَا
 مُخْتَلَفًا أَلُونَهُ وَكُنْ مَتَامَلَا
 حَامِيَةً أَلْهِيكُمْ مِنْ أَلْبِ شَهْرٍ كَمَلَا

ثالثا : الهمز المضموم وهو أربعة أنواع :

- 1 - الألف الذي ليس بعده حرف لين (الواو)، وثلاثه مضموم، فيكون
 وصليا إلا في عشرة حروف فإنها بالنقل أو بالقطع :
 امروا في الآية . (وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ) (405).
 (وَمَا أَمَرُوا إِلَّا ليعْبُدُوا اللَّهَ) (406).
 أخذوا في الآية : (أَيْنَمَا ثَقِفُوا أَخَذُوا بِأُذُنِي وَأَقْنَلُوا) (407).

أَخْتُ فِي الْآيَةِ : (وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ) (409).

أُمُّ فِي الْآيَةِ : (وَلَا ظَنُّهُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمُّ أَمْثَالِكُمْ) (410).

أُمَّة فِي الْآيَةِ : (كَلِمَا دَخَلَتْ أُمَّة لَعَنَتْ آخَتَهَا) (411).

(وَإِذَا قَالَتْ أُمَّة لِمِ تَعْطُونَ قُورَانًا) (412).

أَذُن فِي الْآيَةِ : (وَيَقُولُونَ هُوَ أَذُنٌ قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ) (413).

أَعْطُوا فِي الْآيَةِ : (فَإِنْ أَعْطُوا مِنْهَا رَضُوا) (414).

الْقَوَا فِي الْآيَةِ : (وَإِذَا الْقَوَا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا) (415).

أَحَبُّ فِي الْآيَةِ : (قَالَ لَا أَحَبُّ الْآخِلِينَ) (416).

وبعض هذه الكلمات أطررت في النص رقم 2 - 3 - 2/243 - 3 - 233.

2 - الهمز المضموم الذي بعده حرف اللين (الواو) مثل : أَوْحِي - أَوْتُوا - أَوْذُوا... فهذه الألفات تكون خالية من النقط بمعنى أنها تكون إما بالقطع أو بالنقل. باستثناء كلمة واحدة فإنها بالوصل. حيث تشكل من أسفل وينقط من وسط الألف، وهي :

أَوْثِمَنَّ فِي الْآيَةِ : (فَلْيَنُودِ الَّذِي أَوْثَمَنَّ أَمْنَتَهُ) (417).

وقد خصت هذه الكلمة بنص مستقل لغرابتها.

2 - 3 - 256 النص :

أَوْنَيْنَ كَالْمَلَقِطِ وَالْفُهَا نَقَطَ يَا طَالِبًا مِنْ وَسْطٍ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا
وَالشَّكْلُ مِنْ أَشْفَلَةٍ تَبَعُ الَّذِي قَبْلَهُ وَالْيَاءُ عَقَصًا نَرَاهُ بِصِيفَةٍ تَجْمَلُ
وَتَمَّ أَمْنَتَهُ أَلْفُهَا قَطْعِيَّةٌ وَمِمْهَا مَحْنُوفَةٌ فَخَذَ رَسْمَهُ جَلَا

3 - الهمز المضموم الذي ليس ثالثة ضمة مثل : اسَّسَ - أُنْزِلَ فهذه الألفات لا تكون إلا نقلية (والألف النقل أصله القطع) باستثناء كلمة واحدة وهي :

اتَّبِعُوا فِي الْآيَةِ : (إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا) (418). فإنها بالوصل.

4 - الهمز المضموم الذي ثالثة حرف مد أو لين (الألف - الواو - الياء) مثل : أَعِيدُوا فِي الْآيَةِ : (مَنْ نَعْمُ أَعِيدُوا فِيهَا) الحج 20.

أُولُوا فِي الْآيَةِ : (نَحْنُ أُولُوا قُوَّةً) النمل 33.

أَجَاجُ فِي الْآيَةِ : (وَهَذَا هَلْجُ أَجَاجٍ) فاطر 12.

فهذه الألفات تكون خالية من النقط بمعنى أنها لا تكون وصلية.

رابعاً : الهمز المكسور وهو خمسة أنواع :

1 - الهمز المكسور الذي اتصلت به ياء (حرف لين) فإنه يكون خالياً من السقط مثل : (قل إني ورئسي إنه لحق) (419). (لا يكلف قريش أبك ففهم) (420).

(فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأساً) (421)

إلا ما ضبط في باب "آيت" و "إيدن" فإنه بالوصل مثل :

(قال الذين لا يرجعون لقاءنا إني بقرون غير هذا أو بدله) (422).

(وإذ نادى ربك موسى أن آيت القوم الظالمين) (423)

(وللأرض آييناً طوعاً أو كرها) (424).

(ومنهم من يقول إيدن لي ولا تغني) (425).

2 - الهمز المكسور بعده "ال" محكمة النقل والقطع الا عشرة حروف

فإنها بالوصل في ثلاث كلمات، مسبقة بالواو أو الفاء في سبع كلمات :

التقى في الآية : (قد كان لكم آية في فتيتي التقي) (426).

التقيتم في الآية : (إد يريكموهم إذ التقيتم في أعينكم قليلاً) (427)

التقى في ثلاثة مواضع :

(ان الدين تولو منكم يوم التقي الجمع) (428).

(يوم الفرقان يوم التقي الجمع) (429).

(وما أصبكم يوم التقي الجمع) (430).

والكلمات المسبقة بالواو أو بالفاء هي :

فالتمسوا في الآية : (فالتمسوا نوراً، فضربت بينهم بسور) (431).

فالتفم في الآية : (فالتفم الحوت وهو مليم) (432).

فالتقط في الآية : (فالتقط آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً) (433).

وألعنهم في الآية : (وألعنهم لعناً كثيراً) (434).

والتفت في الآية : (والتفت الساق بالساق) (435).

والعوا في الآية : (والتعوا فيه لعنكم تغلبون) (436).

فالتقى في الآية : (فالتقى الماء على أمر قد قدر) (337).

- 3 - لَهْمَزُ الْمَكْسُورِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَنْوِينٌ :
- وهذا حكمه النقل إلا أربع كلمات فإنها بالوصل وهي :
- امْرَأَةٌ فِي الْآيَةِ : (وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا) (438).
- (وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كَلِمَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ) (439).
- امْرَأَتٌ مِثَالٌ : (صَوَّبَ اللَّهُ مِثْلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِامْرَأَتِ نُوحٍ) (440).
- امْرَأًا فِي الْآيَةِ : (إِنْ امْرُؤًا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ) (441).
- امْرِئِي فِي الْآيَةِ (لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ) (442).

وكلما آخره التثنية فإنه بالنقل يا فطينة إلا امرؤا امرئى وكذلك امرأة.

- 4 - الهمز المكسور ثالثة تاء وآخره تنوين فإنه بالوصل إلا حرف واحد
- فهو بالنقل : استسبرق في آية : (مِنْ اسْتَسْبِرَقٍ وَجَنَّا الْخَنَازِيرَ دَان) (443).

وَوْنٌ اجعل" وهي كثيرة كلها بالوصل ما عدا 27 حرفا فهي إما بالقطع

و بالنقل ذكرهم المصنف بالعين أو بالشبه على صيغة : باب... باب الأثم

باب إحدى - باب إملاق.

ويلحق بهذا الباب وخصوصا بالنقطة الثانية حيث التفريق بين "ال"

التعريفية و "ال" الأصلية حيث يكون ألف الأولى وصليا، وألف الثانية

قطعية أو نقلية. يلحق بالسور الثاني منها (ال) الأصلية التي يكون ألفها

خاليا من النقط كلمة "العنت" في الآية : (ذَلِكَ لِأَنَّ خَشْيَةَ اللَّهِ مِنَكُمْ)

التي تستثنى من الكلمات الواردة في هذا النص، وتشكل بالوصل.

2 - 3 - 257 النص :

وَأَلْفُ الْعَنْتِ قُلٌ وَصَلِيَّةٌ وَتَأْوَهَا مَطْلُوقَةٌ مَرْدُودَةٌ

قراءة القرآن بالتنكيس :

القاعدة البيداغوجية المتفق عليها في القديم والحديث، هي السير بالتعلم حالة التعلم حسب ما يقتضيه النمو العقلي والجسمي للطفل فلا يرهقه بحشد المعلومات ونغرقه في المجردات، والحالة هذه وهو ما زال هشاً قبل الانكسار والانفجار، مما يجعله ينفر من المدرسة والدراسة وتحصيل الملكات. وطريقة تعليم القرآن الكريم للأطفال، صارت على هذا النهج، وسلكت على هذا الدرب.

ومن نافلة القول التذكير بالمرتب التوقيفي للقرآن، وإن الرسول (ص) كان يشير الى وضع كل آية نزلت في السورة التي تسمى بها بأمر من الامين جبريل عليه السلام.

واتفق الصحابة على الترتيب الحالي للسور. وكان الاجماع على المصحف العثماني بترتيبه الحالي - رغم وجود ترتيبات اخرى، ماتت بموت اصحابها. فبات المصحف يبتدىء من صورة الفاتحة فسورة البقرة وهي اطول سورة في القرآن (285 آية) إلجى سورة الناس آخر سورة من القرآن (سنة آيات).

ومن البديهي، بيداغوجيا، ان الطفل لا يتحمل النفس الطويل في التعليم، سواءً من حيث الكم أو من حيث الكيف. فكان من الاليق ان يتعلم الطفل في مرحلة الاولى الاشياء الملموسة التي تحيط به وبمجتمعه.

بالاضافة الى ان تخلل العملية التعليمية استراحات مادية ومعنوية تجعل الطفل لا يحس بالغربة عن منزله ومحيطه. فهو يسمع أباه وأمه يقرآن معا، او كل على حدة، سورا من قصار المفصل في صلاتهما وهو يسمع كذلك اخوته يقرءون سورا وآيات كُلفوا بقراءتها من طرف المعلم او لاستاد. في المدرسة او الكتاب.

ومن ثم جاء تعليم القرآن الكريم في المدرسة القرآنية يعكس هذه لآراء التدرجية. فكان لا بد من البدء في التعليم من قصار السور الى متوسطها الى المطولات منها.

ويسمى شيوع الفراء هذا الترتيب العكسي الذي نسير عليه وفق هذه المعطيات في المراحل الاولى من التعليم بـ «التنكيس» من نكس الشيء ذا وضعه مقلوب.

وقراءة القرآن بالتنكيس لها مرحلتان :

1 - المرحلة الاولى : بالنسبة للمبتدئ الذي سيفرأ القرآن لأول مرة فهذه

ن بسورة الفاتحة فسورة الناس فالنق فالاخلاص الى اول المصحف.
ثم بعد ذلك «يتزل» في السلكة من اول حزب «الم ذلك الكتاب لا ريب فيه» الى آخر سورة الناس.

2 - المرحلة الثانية : وهي بالنسبة للمنوسط والمنتهي الذي (هبط) في السلكة حزبا حزبا واراد ان «طلع» فيها بخمسة احزاب. بمعنى انه يبتدأ من سورة الرحمن الى آخر الناس ثم ينتقل الى «حم» ما خلقنا (3 احزاب). ينتقل بعدها الى الحزب «فبذنه». وهكذا الى اول المصحف.
واثناء هذه «الطلعات» يصطدم التلميذ او الطالب مع كلمات تختلف ضبطا باختلاف هذا الترتيب التصاعدي (بالتنكيس) او التنازلي (الطبيعي).
ومن امثلة هذا التصادم على سبيل المثال :
(واما بنعمة ربك فحدث) (445).

1 فالذي يقرأ بالتكيس فان هذه الكلمة «فحدث» تشكل بالسكون على آخرها. لان ما بعدها «واليل اذا يقش».
2 - والذي يقرأ بالترتيب الطبيعي فان هذه الكلمة «فحدث» تشكل بالفتحة فوق الشاء لان ما بعدها «الم نشرح» يشكل بالف ثقلي. وتجنبنا لمثل هذه الاصطدامات. وفي اطار التعريف بهذه المحطات التي ينبغي للتلميذ والطالب ان يعرفها. ياتي النص التالي الذي يحصر هذه الكلمات ويحدد ماكنها. ويترك الكلمات الاخرى لذكاء الفقيه المعلم الذي ينبه عليها في حينها اثناء التعليم. ومن هذه النماذج :
(فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّصَدٍ) (446)

فكلمة «مصد» يمكن ان تضبط بكسرتين متتابعتين بالنسبة للنازل في السلكة (الترتيب الطبيعي للمصحف). لان ما بعدها (قل هو الله أحد). فالقاف في كلمة «قل» ليس من الحروف التي يركب التنوين قبلها.
ويمكن ان تضبط نفس الكلمة «مصد» يكسرتين مركبتين بالنسبة للمطالع في السلكة لان ما بعدها (اذا جاء نصر الله) حيث ان الالف في الكلمة «اذا» من الحروف التي تستلزم تركيب التنوين قبلها.
2 - «أَرَأَيْتَ» في الآية : (بسم الله الرحمن الرحيم أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالدين) (447).

ويمكن للالف «أَرَأَيْتَ» ان يضبط بالنقل لانه جاء بعد الكلمة «خوف» في الترتيب الطبيعي. ويضبط بالقطع اذا جاء بعد الكلمة «الابتر» بالنسبة للقارئ

بالتنكيس.

3 - (لا يلف قویش) (448). فلام «لا يلف» يمكن ان يضبط بالشدة لانه جاء بعد لام بكسرتين وهو «ما كول» حسب قاعدة الادغام. ويمكن ان يضبط مخففا «مجردا من الشدة» بالنسبة للطالع بالتنكيس لانه جاء بعد «الماعون».

4 - (الم تر كيف فعل ربك باصحاب الغيل) (449) يضبط الف «الم» بالقل اذا جاء بعد الكلمة «معدة» (450).

ويمكن ان يضبط بالنقل كذلك بالنسبة للطالع بالتنكيس لانه جاء بعد الكلمة «خوف» (451).

5 كلمة «معدة» (452) يمكن ان يكون تنوينها مركباً اذا جاء بعدها «الم تر كيف» (9) ويمكن ان يكون تنوينها متتابعاً اذا جاء بعدها «والعصر» (453).

6 نفس الشيء بالنسبة للكلمة «حامية» (454).

7 (اَنَا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) (455) الف «انا» يضبط نقلياً اذا جاء بعد الكلمة «واقترِب» (456).

ويضبط قطعياً اذا جاء بعد «لَنْ خَشِيَ رُبَّهُ» (457).

8 (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ) (458) الف «اقْرأ» يضبط وصلياً بشكلة من اعلى اذا جاء بعد «الحكمين» (459).

ويضبط بكسرة اذا جاء بعد «مطلع الفجر» (460).

9 - (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) (461). ثاء «فَحَدِّثْ» تضبط بالفتحة اذا جاء بعدها «الم نشرح». وتضبط بالسكون اذا جاء بعدها «والليل اذا يغشى» (462).

10 - (افْمَنْ يَّعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ) (463). الف «افمن» نقلياً اذا جاء بعد رءوف رحيم (464) لمن كان طالعا بالتنكيس بعشرة أحزاب. ويضبط بالقطع اذا جاء بعد «وبيس المهاد» بالنسبة للنازل في السلكة .

11 - (انها السَّبِيلُ) (465) الف «اَنَّمَا» بالنقل اذا جاء بعد «نُكْرًا» (466) بالنسبة للطالع بالعشرة. ويضبط بالقطع اذا جاء بعد «ينفقون» (467).

12 - (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوَى) (468) لام «لا» يضبط بالتخفيف اذا جاء بعد «ينفقون» (469) لمن كان طالعا. وبلا ادغام اذا جاء بعد (وكان الله شاكراً عليهما) (470).

يستثنى من هذه القاعدة :

1 - كلمة « الحمد لله » في الآية . (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين) (471).

قال « الحمد » يضبط حسب كسرة « الرحيم » في البسمة. ولا يضبط لهذه الكسرة كلمة أخرى غيرها.

2 - « اقترِب » في الآية : (بسم الله الرحمن الرحيم اقترِب للناس حسابهم) (472) بصبط الف.

« اقترِب » بالفتحة تبعاً لقراءته بعد فتحة الدال في الكلمة « السَّوَّى وَمَنْ اهْتَدَى » (473). مخالفاً في ذلك ضمة « نعم المولى ونعم النصير » (474).

2 - 3 - 257 النص :

على سيدي الهادي وآل وتابع
على لضبط بالتكنيس لمن هو طالع
بالنقل وبالقطع بعددين يشفع
لأشك يانظر ألف منقطع
وتنوين بالالف يكن متتابع
تبعهم لفدت زللة لا تقطع
والو والمدة كما هو يوضع
على الضبط بالكسر والنقط لا تفرع
«النشْرَح» بالطالب بالقطع لا تفرع
الى منتهى الكتاب وهكذا يطع
يضبط البسمة للرحيم يرجع
مروى عن ذي الإكرام بالنقل باطالع
مروى عن ذي القرأ بلا خلاف يوضع
بلا شدة فادر فوق اللام يوضع
للفقهاء الاخبار بالسر مرقع
محقق للفنون كاليد حين يطع
واحشرونا مع السادات للجنة تدفع
امنع عبدك المذنب من نار تشفع
ايا جمعة النفوس ومن فاس توقع
على سيد الخلق وآل مجمع

بدأت بعون الله ثم صلواته
وبعد فخذ نظمي يفيدك حفظه
فقولك «مسد» اذا جاء ياحسكين
وأما في الأثر رأيت مشتهر
الماعون ياعارف لإلف بالتخفيف
كنحو ممدمة والمضمر والخمية
وفي خشين ربة واقطع اذا أنزلته
وفي «مطلع الفجر» اقرأ باسم يلمحضري
«فحذف» مع «اقترِب» بالسكون ياكاتب
وقس على هذا الباب لمن يقرأ بالأحزاب
سوى «الحمد» الأولى بالعكس ياسائلا
ومثل هذه الكلام رحيم : اقمن تعلم
وشبهه نكراً إنم السبيل جرأ
«ما ينفقون» جارى «لا يحب» ياقاري
روينا هذا الخبر محقق في الآثار
ومروى دون شيخ ابن سحنون
أيارب السقوات ترجم ناظم الاببيات
أيارب ياقريب سبحانك يامجيب
فهذا هو المنصوص عند اهل الاندلس
زكى صلاة الله ثم سلامه

هوامش الفصل الثالث من الباب الثاني

- (1) يقولون هم يري :
حركة الهمز لروش تنقل للساكن الصحيح قبل المنفصل
أو لام تعريف وهي كتابته خلف ويجري في ادغام ماله
ويبدأ اللام إذا ما اعتدا فيها بغير همز وصل لمراد
والهمز يعد نقلهم حركته تحذف تخفيف محقق عليه
- (1) - العربة : 43
(2) - المائدة : 115
3. - برسم : 52
(4) - الكهف : 12
5. - لقصص : 12
(6) - الجرس : 28
(7) - الرمنسيون : 1
(8) - التسمياء : 113
(9) - العنكبوت : 1
(10) - البقرة : 13
(11) - الامراء : 97
(12) - النمل : 86
(13) - الحائفة : 18 - 19
(14) - البقرة : 3
(15) - البقرة : 75
(16) - البقرة : 39
(17) - البقرة : 218
(18) - التسمياء : 113
(19) - الصانعات : 151
(20) - العجبر : 47
(21) - البقرة : 181
(22) - لواء : 111
(23) - التسماء : 127
(24) - الانعام : 152
(25) - مريم : 90
(26) - الرحمان : 53
() - الكهف : 70
- (28) - العجرات : 9
(29) - آل عمران : 29
(30) - القصص : 26
(31) - فاطر : 42
(32) - آل عمران : 74
(33) - السجدة : 14
(34) - ص : 47
(35) - هود : 73
(36) - الحديد : 21
(37) - الاسراء : 54
(38) - النساء : 110
(39) - الرحمن : 53
(40) - آل عمران : 74
(41) - هود : 69
(42) - المائدة : 14
(43) - النمل : 10
(44) - القصص : 31
(45) - الكوثر : 2
(46) - الروم : 59
(47) - غافر : 54 - 76
(48) - المؤمنان : 46
(49) - ص : 43
(50) - صافات : 38
(51) - السجدة : 30
(52) - الحجر : 56
(53) - الانشراح : 1
(54) - ابراهيم : 53
(55) - يوسف : 109
(56) - الكهف : 29
(57) - الرسائل : 12
(58) - التسماء : 159
(59) - الحجج : 20
(60) - الانعام : 142
(61) - البقرة : 185
(62) - المائدة : 98

- (98) - [الشمس](#) : 106
 (99) - [الشمس](#) : 58
 (100) - [شمس](#) : 25
 (101) - [الشمس](#) : 2
 (102) - [الشمس](#) : 27
 (103) - [الشمس](#) : 197
 (104) - [الشمس](#) : 53
 (105) - [الشمس](#) : 38
 (106) - [الشمس](#) : 36
 (107) - [شمس](#) : 27
 (108) - [شمس](#) : 16
 (109) - [الشمس](#) : 123 - [الشمس](#) : 27
[شمس](#) : 40 - [الشمس](#) : 195
 (110) - [الشمس](#) : 58
 (111) - [الشمس](#) : 61
 (112) - [الشمس](#) : 59
 (113) - [الشمس](#) : 12
 (114) - [الشمس](#) : 36
 (115) - [الشمس](#) : 142
 (116) - [الشمس](#) : 164
 (117) - [الشمس](#) : 20
 (118) - [الشمس](#) : 77
 (119) - [الشمس](#) : 42
 (120) - [شمس](#) : 131
 (121) - [الشمس](#) : 19
 (122) - [الشمس](#) : 9
 (123) - [الشمس](#) : 21
 (124) - [الشمس](#) : 30
 (125) - [الشمس](#) : 29
 (126) - [الشمس](#) : 3
 (127) - [الشمس](#) :
 (128) - [الشمس](#) : 36
 (129) - [الشمس](#) : 39
 (130) - [الشمس](#) : 164
 (131) - [الشمس](#) : 36

- (63) - [الشمس](#) : 146
 (64) - [الشمس](#) : 1
 (65) - [الشمس](#) : 37
 (66) - [الشمس](#) : 10
 (67) - [شمس](#) : 1
 (68) - [الشمس](#) : 184 - 103
 (69) - [الشمس](#) : 29
 (70) - [الشمس](#) : 12
 (71) - [الشمس](#) : 89
 (72) - [الشمس](#) : 286
 (73) - [الشمس](#) : 47
 (74) - [الشمس](#) : 59
 (75) - [الشمس](#) : 35
 (76) - [الشمس](#) : 244
 (77) - [الشمس](#) : 62
 (78) - [الشمس](#) : 145
 (79) - [الشمس](#) : 1
 (80) - [الشمس](#) : 5
 (81) - [الشمس](#) : 62
 (82) - [الشمس](#) : 61
 (83) - [الشمس](#) : 25
 (84) - [الشمس](#) : 41
 (85) - [الشمس](#) : 7
 (86) - [الشمس](#) : 110
 (87) - [الشمس](#) : 43
 (88) - [الشمس](#) : 88
 (89) - [الشمس](#) : 16
 (90) - [الشمس](#) : 48
 (91) - [الشمس](#) : 15
 (92) - [الشمس](#) : 66
 (93) - [الشمس](#) : 24
 (94) - [الشمس](#) : 12
 (95) - [الشمس](#) : 11 - [الشمس](#) : 46
 (96) - [الشمس](#) : 11
 (97) - [الشمس](#) : 27

- (166) - مـ مـ مـ 44
 (167) - مـ مـ مـ 4
 (168) - مـ مـ مـ 31
 (169) - (الريح الخمر بالمزب : 24
 (170) - الاعراف 116 - القصص : 31
 (171) - المـ مـ مـ 93
 (172) - طـ طـ طـ 64
 (173) - ن 37
 (174) - نقبامة 15
 (175) - الطـ طـ طـ 19
 (176) - مـ مـ مـ (ص) 25
 (177) - ي 24
 (178) - المـ مـ مـ 69
 (179) - الامـ مـ مـ 13
 (180) - المـ مـ مـ 16
 (181) - المـ مـ مـ 1
 (182) - لـ لـ لـ 8
 (183) - البـ بـ بـ 105
 (184) - البـ بـ بـ 106
 (185) - المـ مـ مـ 42
 (186) - لـ لـ لـ 68
 (187) - أـ أـ أـ 79
 (188) - لـ لـ لـ 26
 (189) - لـ لـ لـ 42
 (190) - المـ مـ مـ 31
 (191) - مـ مـ مـ 89
 (192) - لـ لـ لـ 29
 (193) - لـ لـ لـ 20
 (194) - مـ مـ مـ 20
 (195) - مـ مـ مـ 104
 (196) - المـ مـ مـ 1
 (197) - (وتجند نطق أثناء الرسل،
 أما عند ابتداء الكلام، فتكون هجرة
 قطعية. يقول ابن مالك في خلاصة :
 لتوصل حمز ساكن لا يفتت إلا إذا اتبعه ياء كاستثبوا
 وهو الفعل ما ضي آخره على أكثر من أربعة يعر لجلس
 والامر والمصدر منه وعفا أكر لثلاثي كاخض وامض وانلدا
 (132) - مـ مـ مـ 70
 (133) - مـ مـ مـ 2
 (134) - لـ لـ لـ 101
 (135) - الـ لـ لـ 79
 (136) - مـ مـ مـ 28
 (137) - الـ لـ لـ 176
 (138) - الـ لـ لـ 33
 (139) - الـ لـ لـ 33
 (140) - لـ لـ لـ 15
 (141) - مـ مـ مـ 1
 (142) - الـ لـ لـ 3
 (143) - لـ لـ لـ 11
 (144) - الـ لـ لـ 70-68
 (145) - الـ لـ لـ 19
 (146) - الـ لـ لـ 66
 (147) - الـ لـ لـ 40
 (148) - الـ لـ لـ 28
 (149) - الـ لـ لـ 248
 (150) - الـ لـ لـ 46
 (151) - مـ مـ مـ 43
 (152) - الـ لـ لـ 87
 (153) - الـ لـ لـ 9
 (154) - الـ لـ لـ 53
 (155) - مـ مـ مـ 65
 (156) - مـ مـ مـ 31
 (157) - مـ مـ مـ 7
 وهي ألف وصلية، امتثبت من النص
 (158) - مـ مـ مـ 28
 (159) - الـ لـ لـ 112
 (160) - الـ لـ لـ 97
 (161) - مـ مـ مـ
 (162) - الـ لـ لـ 19
 (163) - الـ لـ لـ 27
 (164) - مـ مـ مـ 28
 (165) - مـ مـ مـ 43

- (268) - لعلو 3
 (269) اليلد 11
 (260) انيرة 46
 (261) - العكبوت 23
 (262) - السباد 65
 (263) - يرسف 9
 (264) - عفسر 25
 (265) الاعران 43
 (266) الانعام 1
 (267) - البقرة 60
 (268) السباد 170
 (269) - هفسد 42
 (270) - حافدا 99
 (271) البقرة 24
 (272) - البقرة 81
 (273) ابراهيم 21
 (274) انيرة 41
 (275) الاعراف 148
 (276) - الكهف 76
 (277) - مريم 6
 (278) - الابرار 14
 (279) - (280) الجمع 11
 (281) - المرمون 38
 (282) - سبل 13
 (283) الفرقان 4
 (284) - فاطر 43
 (285) - انشوري 44
 (286) - الجائفة 8
 (287) - الجماعة 11
 (288) - الملقق 2
 (289) - الحدييد 26
 (290) - السباد 81
 (291) - النمل 121
 (292) - يوسف 62
 (293) - العسيرة 87
 (294) البقرة 48
 (295) - الاعراف 27
 (296) - البقرة 36
 (297) - البقرة 57
 (298) السباد 70
 (299) السباد 12
 (300) الابل 32
 (301) البقرة 7
 (302) الاعراف 67
 (303) - يوسف 9
 (304) - البقرة 44
 (305) - الاعراف 48
 (306) - الاسرار 22
 (307) المرقس 9
 (308) ص
 (309) الحجر 46
 (310) - ق 34
 (311) - ابراهيم 28
 (312) - الانعام 66
 (313) الانعام 100
 (314) يوسف 9
 (315) - الانعام 142
 (316) - المريم 49
 (317) - طه 23
 (318) - طه 41
 (319) الساعات 18
 (320) - النمل 28
 (321) - يوسف 93
 (322) - طه 42
 (323) - البقرة 9
 (324) - الحدييد 16
 (325) - الانعام 107
 (326) - البقرة 31
 (327) - المائدة 16
 (328) - النمل 2

(366) - النعميل : 125
 (367) - الاعمران : 54
 (368) - الصافات : 22
 (369) - هانئ : 75
 (370) - المنكحوت : 45
 (371) - النافعة : 4
 (372) - آل عمران : 45
 (373) - المائدة : 9
 (374) - فصلت : 33
 (375) - طه : 30
 (376) - الانعام : 43
 (377) - التوبة : 98
 (378) - الزمر : 67
 (379) - الانفال : 66
 (380) - ق : 24
 (381) - النكاثير : 1
 (382) - الانعام : 57
 (383) - البقرة : 105
 (384) - آل عمران : 79
 (385) - السجدة : 19
 (386) - فاطر : 27
 (387) - النحل : 16
 (388) - الصافات : 69
 (389) - الانفال : 64
 (390) - الفاطر : 3
 (391) - السجدة : 3
 (392) - النكاثير : 1
 (393) - النحل : 13
 (394) - الانعام : 13
 (395) - النحل : 21
 (396) - النحل : 19
 (397) - النحل : 47
 (398) - النحل : 35
 (399) - الاعمران : 172
 (400) - النحل : 1

(329) - المجادلة : 19
 (330) - المائدة : 29
 (331) - المائدة : 1
 (332) - يونس : 81
 (333) - النحل : 38
 (334) - النحل : 14
 (335) - المائدة : 98
 (336) - الانعام : 1
 (337) - البقرة : 60
 (338) - المائدة : 170
 (339) - المائدة : 100
 (340) - النحل : 13
 (341) - النحل : 19
 (342) - النحل : 3
 (343) - النحل : 3
 (344) - الانعام : 14
 (345) - الاعمران : 148
 (346) - النحل : 41
 (347) - النحل : 81
 (348) - النحل : 16
 (349) - النحل : 121
 (350) - النحل : 44
 (351) - النحل : 44
 (352) - النحل : 39
 (353) - الانعام : 21
 (354) - الانعام : 66
 (355) - النحل : 49
 (356) - الانعام : 88
 (357) - النحل : 9
 (358) - الانعام : 100
 (359) - النحل : 41
 (360) - الاعمران : 48
 (361) - النحل : 9
 (362) - الانعام : 25
 (363) - النحل : 77
 (364) - النحل : 32
 (365) - النحل : 5

(438) - النسياء : 128
 (439) - النسياء : 12
 (440) - النسياء : 10
 (441) - النسياء : 176
 (442) - النسياء : 11
 (443) - النسياء : 53
 (444) - النسياء : 25
 (445) - النسياء : 11
 (446) - النسياء : 5
 (447) - النسياء : 1
 (448) - النسياء : 1
 (449) - النسياء : 1
 (450) - النسياء : 9
 (451) - النسياء : 5
 (452) - النسياء : 9
 (453) - النسياء : 1
 (454) - النسياء : 10
 (455) - النسياء : 1
 (456) - النسياء : 1
 (457) - النسياء : 8
 (458) - النسياء : 1
 (459) - النسياء : 8
 (460) - النسياء : 5
 (461) - النسياء : 11
 (462) - النسياء : 1
 (463) - النسياء : 21
 (464) - النسياء : 20
 (465) - النسياء : 94
 (466) - النسياء : 73
 (467) - النسياء : 23
 (468) - النسياء : 147
 (469) - النسياء : 93
 (470) - النسياء : 147
 (471) - النسياء :
 (472) - النسياء : 1
 (473) - النسياء : 76
 (474) - النسياء : 134

(401) - النسياء : 177
 (402) - النسياء : 71
 (403) - النسياء : 149
 (404) - النسياء : 37
 (405) - النسياء : 59
 (406) - النسياء : 5
 (407) - النسياء : 61
 (408) - النسياء : 142
 (409) - النسياء : 12
 (410) - النسياء : 39
 (411) - النسياء : 36
 (412) - النسياء : 164
 (413) - النسياء : 61
 (414) - النسياء : 58
 (415) - النسياء : 13
 (416) - النسياء : 77
 (417) - النسياء : 282
 (418) - النسياء : 165
 (419) - النسياء : 53
 (420) - النسياء : 2
 (421) - النسياء : 84
 (422) - النسياء : 15
 (423) - النسياء : 9
 (424) - النسياء : 10
 (425) - النسياء : 49
 (426) - النسياء : 13
 (427) - النسياء : 45
 (428) - النسياء : 155
 (429) - النسياء : 41
 (430) - النسياء : 166
 (431) - النسياء : 13
 (432) - النسياء : 142
 (433) - النسياء : 7
 (434) - النسياء : 67
 (435) - النسياء : 28
 (436) - النسياء : 25
 (437) - النسياء : 12

الفصل الرابع :

الكلمات التي تتشابه في حركاتها : وهي اربعة انواع

1 - التنوين :

التنوين مع حروف الحلق
التنوين على الامة
التنوين على الالف
كلمة بكسرة ، واحدة بين تنوينين

2 - السكون :

السكون الحى - والسكون الميت
السكون الدال على الزوائد
قصيدة الاشكال

3 - الشدة

الشدة بالشرط باللام
الكلمات المشددة الخالية من الشرط باللام
لما بالتخفيف
الواو المشدد بعد الضم
الواو المخففة بعد الضم
الياء المشددة

4 - كلمات متفرقة

4 - الكلمات المشابهة في حركاتها : نفرد هذا الفصل للكلمات المفردة التي تتشابه في ضبطها وقد قسمت الانصاف المؤطرة لهذه الكلمات الى أربع مجموعات :

- 1 - مجموعة تؤطر الكلمات المتشابهة في الضبط أول الكلمة.
- 2 - مجموعة تؤطر الكلمات التي يختلف ضبطها في الـسط.
- 3 - مجموعة تؤطر الكلمات التي تختلف في ضبطها في الطرف.
- 4 - التنوين والسكون.

أولاً : الكلمات التي تختلف في الضبط أول الحرف.

أعبد : بفتح الألف وضم الدال في ثانية مواضع :

بأننا (معاً) في الآية : (فَلَا أُعْبُدُ الذِّينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ أُعْبُدُ اللَّهَ) (1).

يسن في الآية : (وَمَا لِي لَا أُعْبُدَ الَّذِي فَطَرَنِي) (2).

مس (الثاني) الربع الأخير للحزب 46 : (قُلِ اللَّهُ أَعْبَدُ مُخْلِصًا) (3).

أنيسوا الربع الثاني للحزب 47 : (قُلِ أَغْيِرَ اللَّهُ تَاسُوتَنِي أُعْبُدُ) (4).

الكافرون : (لَا أُعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ) (5).

2 - 4 - 257 النص :

إذا كنت لم تعرف أعبد فتح الألف وضم الدال يا عريف وقصره رتلا
ففي بأننا معاً ويسن إذا مس أنيسوا والكافرين ثلاثة كلاً

"تخرج" : فتح التاء وضم الجيم في أربعة مواضع :

يروا الحزب 30 : (كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ) (6).

فلح الحزب 35 : (وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ) (7).

احشروا نصف الحزب 45 : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ) (8).

يرد الحزب 49 : (وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمُوتٍ مِنْ أَكْمامِهَا) (9).

2 - 4 - 258 النص :

في يروا فتح احشروا وإليه تخرج فتح التاء أربع في الذكر

"وسعها" ضم الواو في خمسة مواضع :

والولدت نصف الحزب 4 : (لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا) (10).

سفر الربع الأخير للحزب 5 - (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) (11).

تعالوا لربع الأخير للحزب 15 - (لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) (12).

حرم الربع الثاني للحزب 26 - (لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) (13).

2 - 4 - 259 النص :

وَهَاكَ يَا طَالِبَا فَخِذْ مَنِي وَشَقَّهَا حَمْسَةَ عَدَدَهَا فَخِذْهُمْ مَرْتَلَا
أُولَ وَالْوَلِدَتُ سَفَرِ مُقَسِّدَات تَعَالَوْا فِيهِ وَحَدَّاتٍ مَن حَرَمَ يَجْتَلَا
رَبِّ الصَّرْنِي كَمَلْتُ فِي دَا الزَّمَانِ نَظَمْتُ لَا يَدُ تَأْنِي الْمَوْتُ فَلَا تَكُنْ عَافِلَا

"يُحْيِيكُمْ" بضم الياء في خمسة مواضع :

يستحيي الربع 2 للحزب 1 - (ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ) (14).

بشر الربع الأخير للحزب 18 : (اسْجُدُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ) (15).

عاقب لربع الاخير للحزب 34 : (وَهُوَ الَّذِي أَحْبَبَ لَكُمْ ثُمَّ يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ) (16).

نأتم نصف الحزب 41 : (ثُمَّ يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ) (17).

هدى الربع الاخير للحزب 50 - (قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ) (18).

2 - 4 - 260 النص :

يَسْتَحْيِي إِنْ شَرُّ عَاقِبَ أَقَمَ هُدًى يُحْيِيكُمْ ضَمُّ الْيَاءِ خَمْسَةَ فِي الذِّكْرِ

"يُسْتَلُّ" ضم الياء في ثلاثة مواضع :

اقترب الحزب 33 : (لَا يُسْتَلُّ عَمَّا يَفْعَلُ، وَهُمْ يُسْتَلُونَ) (19).

قارون الربع 2 للحزب 39 : (وَلَا يُسْتَلُّ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ) (20).

سفر لرحمان الحزب 54 : (فَبِمَا هَذَا لَا يُسْتَلُّ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ) (21).

2 - 4 - 261 النص :

يُسْتَلُّ بضم الياء جدهم ثلاثة اقْتَرَبَ قَارُونُ الرَّحْمَانُ مَكْمَلَا

الباء المفتوحة بين ضمتين في تسعة مواضع :

فليقاتل الربع الأخير للحزب 9 : (فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا) (22).

سكن الربع الأخير للحزب 13 : (قَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُ لِيُخْزِنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ) (23).

نفع الربع 2 للحزب 18 : (اَيُّشْرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ) (24).

اشترى الربع 2 للحزب 21 : (يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) (25).

شر الربع الأخير للحزب 18 : (لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ) (26).

اقترب الحزب 33 : (لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ) (27).

قارون الربع 2 للحزب 40 : (أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ) (28).

أحسنوا الحزب 22 : (أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَى) (29).

أتى أمر الله نصف الحزب 27 : (لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُظْلَمُونَ بِمِثْرِ عِلْمِ آلِ سَاءَ مَا يَزِرُونَ) (30) (31).

2 - 4 - 262 النص :

فليقتل سكن في نفع وفي اشترى إن شررت اقترب قارون أتى جلا أحسنوا فخذ ياء منصوبة يا أخي قبلها وبعدا ضمة (طاء) جملا راء "الرد" بالفتحة والضمة :

نرد في الآية : (فَقَالُوا يَلَيْتَنَا نُرَدُّ) (32)

(وَنُرَدُّ عَلَى أَعْقَابِنَا) (33).

فردوا في الآية : (فَرَدُّوْا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ) (34).

ردوه في الآية : (وَلَوْ رَدُّوْهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ) (35).

- إليه يرد في الآية : (إليه يرد علم الساعة) (36).
 يردون في الآية : (ويوم القيمة يردون إلى أشد العذاب) (37).
 فنردّها في الآية : (فنردّها على أديّائها) (38).
 ردّت إليهم : (ردّت إليهم قالوا يا أبانا هذه بضعتنا ردّت إلينا) (39).

2 - 4 - 263 النص :

نردّ مع فنردّها أيديهم ردّوه إلى الرسول يردّ يردّون خمسة
 عكسهم فنردّها كذلك ردّت فخذ ضم لراء قبل الدال حرفين كملا

- ثانيا : الكلمات التي تختلف أشكالها في الوسط :
 آباءنا فتح الهمزة في عشرة مواضع وهو من أنصاف بُعِدَ :
 بُعِدَ : "عليه" في أربع مواضع :
 الصفا الربع 2 للحزب 3 : (قالوا بل نتبع ما آلفينا عليه
 آباءنا) (40).
 جعل الربع 2 للحزب 13 : (قالوا حسبنا ما وجدنا عليه
 آباءنا) (41).
 واتل نصف الحزب 22 : (لتلقينا عمّا وجدنا عليه آباءنا) (42).
 ضعف الربع الاخير للحزب 41 : (قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه
 آباءنا) (43).

"عليها" في موضع واحد :

- دعواهم الحزب 16 : (وإذا فعلوا فحشة قالوا وجدنا عليها
 آباءنا) (44).

"مس" في موضع واحد :

- الملا : الحزب 17 : (وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسرء) (45).

"وجدنا" في ثلاثة مواضع :

- رشدّه نصف الحزب 33 : (وقالوا وجدنا آباءنا لها عبيدين) (46).
 لا ضمير الربع الاخير للحزب 37 : (قالوا بل وجدنا آباءنا كذلك
 يفعلون) (47).

لبشر الربع الاخير للحزب 49 : (بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ
 آفَاقَةٍ) (48).

ءاباؤنا بضم الهمزة في اثني عشر موضعا بعد الكلمات التالية :
 أشرك في موضع واحد نتقنا الحزب 18 : (أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ
 ءَابَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ) (49).

"ولا" في موضعين :

خسر نصف الحزب 15 : (مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَاؤُنَا وَلَا حُرْمًا مِنْ
 شَيْءٍ) (50).

اتقوا الربع الاخير للحزب 27 : (نَحْنُ وَلَا ءَابَاؤُنَا وَلَا حُرْمًا مِنْ
 دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ) (51).

يمجد في أربعة مواضع :

أو عجبتم الربع الاخير للحزب 16 : (وَنَظَرُهَا كَانَ يَعْجَبُ
 ءَابَاؤُنَا) (52).

يصلح الربع الاخير للحزب 23 : (اتَّخِذْنَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ
 ءَابَاؤُنَا) (53).

مدين الحزب 24 : (أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي
 أَمْوَالِنَا) (54).

رسلهم نصف الحزب 26 : (أَنْ تَصَدَّقُوا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ
 ءَابَاؤُنَا) (55).

نحن في موضعين :

رحمهم نصف الحزب 35 : (لَقَدْ وَعَدْنَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا هَٰذَا مِنْ
 قَبْلُ) (56).

جواب الحزب 39 : (لَقَدْ وَعَدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا مِنْ
 قَبْلُ) (57).

ترها في جواب الحزب 39 : (إِذَا كُنَّا تُرَبًّا وَءَابَاؤُنَا أَيْنًا
 لِمُخْرَجُونَ) (58).

أعهد الربع 2 للحزب 45 : (أَوْ ءَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ) (59).

الواقعة : (أَوْ ءَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ) (60).

ءابآءا بنصب الهمز يَّعَيِّدُ عليه عليها وجدنا من عشرة مجعلا
وبالضم يعيد أشرك ولا يعيد أو ءابأنا نحن ترابا (يب) تلا

أهلها بالكسر في ثمانية مواضع :

المحصنت الحزب 9 : (فابعثوا حكما من أهله وحكما من
أهلها) (61)

يا مكرم نصف الحزب 9 . (ان الله يامركم أن تؤدّوا الأمانت
إلى أهلها) (62).

الأم الحرب 17 : (أو لم يصحّ للدين يوثون الأرض من بعد
أهلها) (63).

قتل نصف الحرب 24 . (وشهد شاهد من أهلها ان كان قميصه
قد من قبل) (64).

أنحسب ربع 1 للحرب 31 . (وادكر في الكعب صريم إذ
انتبذت من أهلها) (65).

تبعوا الحزب 36 : (خفى نسناسوا ونسلموا على أهلها) (66).
سنظر الربع الاخير للحزب 38 : (وجعلوا أعزة أهلها أذلة) (67).

حرما نصف الحزب 39 : (ودخل المدينة على حين غفلة من
أهلها) (68).

أهلها بالفتح في سبعة مواضع :

الأم الحزب 17 (الأول) : (في قرية من نبيء إلا أخذنا أهلها
بالأساء) (69).

أوحينا الربع 2 للحرب 17 . (ان هذا لمكر مكروهموه في
المدينة لتخرجوا منها أهلها) (70).

وإذا قلت الربع الاخير للحزب 30 . (قال : أخرقتهما لتغرق أهلها
لقد حثت شئنا امرا) (71).

ألم أقل الحزب 31 . (فانطلقا حتى إذا انيا أهل قرية
استطعما أهلها) (72).

وقع الربع 2 للحرب 39 . (ان فرعون علا في الأرض وجعل أهلها
شعبا) (73).

فمن الربع الاخير للحزب 40 . (قالوا انا مهلكوا أهل هذه
القرية ان أهلها كانوا ظلمين) (74).

رضي الحزب 52 . (وَالزَّمَمُ كَلِمَةُ التَّقْوَى وَكَانُوا أَحَقُّ بِهَا وَأَهْلُهَا) (75).

“أَهْلُهَا” بالضم في خمسة مواضع :

فلقتل الربع الاخير للحزب 9 . (رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا) (76).

لهم دار السلام الربع 2 للحزب 15 : (ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظِلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ) (77).

يعجل الربع الاخير للحزب 21 . (حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِيدَتْ، وَطَنَ أَهْلُهَا أَنْهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا) (78).

يوم بات الربع 2 للحزب 24 : (وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظِلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصِلُونَ) (79).

وصلنا الحزب 40 : (وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ) (80).

2 - 4 - 265 النص :

لَا تُزَوِّجُ امْرَأَةً حَتَّى تَعْرِفَ أَهْلَهَا
وَنَذَكَّرُ الْمُحْصَنِينَ بِأَمْرِكُمْ يَا سَادَاتِ
أَفَحَسِبَ تَتَّبِعُ سَنَنْظُرُ يَا وَاسِعَ
وَعَكْسَهُمْ مَنْصُوبًا، وَسَبْعَةٌ بِالطَّلَا
فِي الْمَلَأِ الْأَوَّلِ أَوْحَيْنَا مَفْضُضَ
وَقَعَ فِي جَوَابِ فَاثْمَنٍ مَرْغُوبَةٍ
وَعَكْسَهُمْ ضَمَّ اللَّامَ فَخَمْسَةٌ أَيَا فَاهَمَ
يُعْجَلُ بِالْأَسْيَادِ يَوْمَ يَأْتِ رَاهُ مُرَادًا
وَأَسْمُهُ مَنْ يَقَالُ مِيمَ خَاءٍ مَعَ دَالٍ
لَيَقُولَنَّ : نَصَبَ اللَّامِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ :

بِأَمْرِكُمْ نَصَفَ الْحَزْبِ 9 : (وَلْتَنِ أَصْبَحْكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ
كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ هَوْدَةٌ) (81).

دابة (حرفان) الحزب 23 : (وَلْتَنِ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ
الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا) (82).

دابة (حرفان) الحزب 23 : (وَلْتَنِ أَذْقَنَهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسْتَه
لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي) (83).

من ضعف الريح الاخير للحزب 41 : (ولئن جنتهم بآية ليقولن الذين كفروا) (84).

يرد الحرب 49 . (ولئن أذقنه منا رحمة من بعد ضرء ممتة ليقولن هذا لي) (85).

2 - 4 - 266 النص :

لَيَقُولَنَّ يَنْصَبُ الصَّلَامُ	خَمْسَةَ أَحْرَفٍ عَلَى التَّحَامِ
أُولَهُمْ فِي النِّسَاءِ مُوجُودًا	وَأَوَّلُ وَأَخِيرٌ فِي هَوْدٍ
رَابِعُهُمْ عَدَدُ خِتَامِ الزُّوْمِ	وْخَامِسُ فِي فَصَلَتٍ مَعْلُومِ

آخر

وهناك ياطالبا ليقولن نصب اللام
يأمرركم دابة أول وآخر
عدمهم بالتقام خمسة ياسائلا
من ضعف ويرد فخدم مكملا

ليقولن : ضم اللام في عشرة مواضع :
يردون نصف الحزب 20 : (ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب) (86).

دابة الحزب 23 (الثاني) : (التي أمية معدودة ليقولن ما يخبئها) (87).

ير الذين الربع 2 للحزب 33 : (ليقولن يويلنا إنا كنا ظالمين) (88).

ووصينا نصف الحزب 40 : (ولئن جاء نصر من ربك ليقولن إنا كنا معكم) (89).

تجدلوا الحزب 41 : (وسخر الشمس والقمر ليقولن الله) (90).
تجدلوا الحزب 41 : (فأحيا به الأرض من بعد موتها ليقولن الله) (91).

يسلم : الحزب 42 : (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله) (92).

أظلم الحزب 47 : (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله قل أفرئيتم) (93).

لبشر الربع الاخير للحزب 49 : (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن) (94).

عيسى الربع 2 للحزب 53 : (ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن
الله) (95).

2 - 4 - 267 نص :

إذا كُنْتَ لم تَعْلَمْ لِيَقُولَنَّ ضَم اللّامِ عَشْرَةٌ أَيْ فَهَام وَلَمْ يَبْقَ تَخِيلاً
يُؤْفُونَ وَدَابَّةٌ ثَانِيَةً يَإِخْوَتِي بِرَ الَّذِينَ جَارَتِي وَوَصِيئَتَا يَجْتَلَا
تُجَدِّلُوا قُلْ مَعًا وَمَنْ يَسْلَمْ بِالْبَيَانِ أَظْلَمَ لِهَيْبِ سَلْطَانِ إِبْشِيرِ يَجْتَلَا
وَعِيسَى تَعَامَهُمْ، وَلَمْ يَبْقَ غَيْرُهُمَ لِلطَّلَا نَظْمَتُهُمْ تَغْفِرْ لِي يَا الْمَوْلَى

آبَاءُكُمْ فَتَح الهمزة : فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :

الاهلة الربع الاخير للحزب 3 : (فاذكروا الله كذُكْرُكُمْ
آبَاءُكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا) (96).

أَجْعَلْتُمُ الرِّبْعَ الْآخِرَ لِلْحِزْبِ 19 : (لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ
أَوْلِيَاءَ إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ) (97).

جَنَّتُمْ الْحِزْبَ 50 : (مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ) (98).

آبَاؤُهُمْ ضَم الهمزة وبالهاء فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

الصفا الربع 2 للحزب 3 : (أَوَّلُوا كَانِ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ
شَيْئًا) (99).

جَعَلَ الرِّبْعَ 2 لِلْحِزْبِ 13 : (أَوْ كَانِ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا
يَهْتَدُونَ) (100).

يَآتِي الرِّبْعَ 2 لِلْحِزْبِ 24 : (مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ
مِنْ قَبْلُ) (101).

يَسْنُ : (لِتُنذِرَ قَوْمًا أَنْذَرَ آبَاؤُهُمْ) (102).

2 - 4 - 268 نص :

آبَاءُكُمْ قُلْ بِالكَافِ وَالْفَتْحُ ثَلَاثَةٌ الْأَمَلَةُ أَجْعَلْتُمْ جَنَّتَكُمْ مَكْمَلًا
إِنْ الصَّفَا جَعَلَ يَوْمَ يَاتٍ مَعَ يَسْ آبَاؤُهُمْ قُلْ بِالضَّمِّ وَالْهَاءِ أَرْبَعٌ

شُرَكَاءُكُمْ بَضَم الهمزة والكاف فِي مَوْضِعَيْنِ :

سَكَنَ الرِّبْعَ الْآخِرَ لِلْحِزْبِ 13 : (ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَنْتُمْ
وَشُرَكَاءُكُمْ) (103).

أَحْسَنُوا الْحِزْبَ 22 : (أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ) (104).

شركائكم بكسر الهمزة وبالكاف في ثلاثة مواضع :

احسنوا (معا) الحزب 22 : (قل هل من شركائكم من يبدؤوا الخلق ثم يعيده) (105).

(قل هل من شركائكم من يهدي إلى الحق) (106)

يا قوم نصف الحزب 41 : (هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء) (107).

شركائهم بفتح الهمزة وبالهاء في موضع واحد :

فيصل الربع 2 للحزب 28 : (وإذا زلزال الذين أشركوا شركاءهم) (108).

شركاؤهم بضم الهمزة وبالهاء في موضعين :

لهم در (الثالث) الربع 2 للحزب 15 : (قتل أولادهم شركاؤهم ليردوهم) (109).

احسنوا (معا) الحزب 22 : (وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا نعبدون) (110).

شركائهم بكسر الهمزة وبالهاء في خمسة مواضع : بُعِذَ الكلمات التالية : إلى - من - الباء - اللام.

إلى في الآية : (وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم) (111).

من في الآية : (ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء) (112).

الباء في الآية : (وكانوا بشركائهم كفوين) (113).

اللام في الآية : (فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله) (114).

2 - 4 - 269 نص .

ففي نفعاً معٍ وأتل وصلد وأنم
وبالضم والكاف حرفين يا ظريف
وبالكاف والكسر ثلاثة خذ خبري
وبالهاء والنصب واحد هوربي
وبالضم والهاء حرفين في الهجاء
وبالهاء والكسر وخمسة عن مدري
شركاءكم بالكاف والنصب أربع
في سكن وأحسنوا وكن متأملا
أحسنوا معاً تجري فاقم مرتلا
فصل هو حجب من الشر والبلا
الثالث لهم كاز، أحسنوا تفضلا
بُعِذَ لي وعن الباء واللام مكملا

نساكنكم : كسر الهمزة في خمسة مواضع :

حدود (ثلاثة) الربع الاخير للحزب 8 : (الفاحشة من نِسَائِكُمْ)
(وَأَسْهَاتِ نِسَائِكُمْ) (من نِسَائِكُمُ الَّتِي) (115).

البر نصف الحزب 3 : (أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرِّفْتُ إِلَى
نِسَائِكُمْ) (116).

طلقتهم نصف الحزب 56 : (وَالْبَحْ يَنْسُنْ مِنْ الْمَجِيضِ مِنْ
نِسَائِكُمْ) (117).

نِسَاءَكُمْ بفتح الهمزة في أربعة مواضع :
أَحْسَنُ نِصْفِ الْحِزْبِ 6 : (نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا
وَنِسَاءَكُمْ) (118).

تَلْبَسُوا نصف الحزب 1 : (يُذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ
نِسَاءَكُمْ) (119).

أَرْحِينَا الربع 2 للحزب 17 : (يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ
نِسَاءَكُمْ) (120).

مِثْلُ الْجَنَّةِ الربع 2 للحزب 26 : (وَيُذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ
وَيَسْتَحْيُونَ) (121).

2 - 4 - 270 نص :

وَجِئِمٌ فِي حُدُودِ الْبَرِّ طَلَّقْتُمْ نِسَائِكُمْ كَسْرُ الْهَمْزِ خَمْسَةٌ فِي الذَّكَرِ
هِيَ تَلْبَسُوا أَحْسَنُ وَأَرْحِينَا الْجَنَّةِ نِسَاءَكُمْ قُلْ بِالنَّصَبِ أَرْبَعُ أَرْبَعُ
قَلْبُهُ بِكسر الباء في أربعة مواضع :

وَاذْكُرُوا الْحِزْبَ 4 : (وَيَشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ الدُّ
الْخَصَامُ) (122).

شَرُّ الرِّبْعِ الْآخِرِ لِلْحِزْبِ 18 : (وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ
وَقَلْبِهِ) (123).

يَقْتُلُ الْحِزْبَ 43 : (فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ) (124).

هَذَا هُوَ كَلِمَةٌ تَوْجَدُ قَبْلَ الرِّبْعِ الْآخِرِ لِلْحِزْبِ 50 : (وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ
وَقَلْبَهُ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً) (125).

2 - 4 - 271 نص :

وَاذْكُرُوا أَنَّ شَرَّ وَيَقْنُتُ هَذَا هُدًى قَلْبُهُ بِكسر الباء أَرْبَعُ أَرْبَعُ

رَبُّهُ نَصَبُ الْبَاءِ فِي 19 مَوْضِعًا بَعِيدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- وليتق في الآية : (وليتق الله ربّه) (126).
- فيستفي في الآية : (أما أحدكم فيستقي ربّه ضمراً) (127).
- فاستغفر في الآية : (وظنّ داوود أنّها فتنته فاستغفر ربّه) (128).
- آدم في الآية : (وعصى آدم ربّه فغوى) (129).
- زكرياء في الآية : (هنالك دعا زكرياء ربّه) (130).
- وليدع في الآية : (وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربّه) (131).
- خشي في الآية : (ذلك لمن خشي ربّه) (132).
- نوح في الآية : (ونادى نوح ربّه، فقَالَ رَبِّ إِنِّي مِنْ أَهْلِي) (133).
- دعا في الآية : (وإذا سئ الإنسان ضرّاً دعا ربّه) (134).
- (فدعا ربّه أن هؤلاء قومٌ مجرّمون) (135).
- (فدعا ربّه أني مغلوّبٌ فانتصر) (136).
- إذا جاء في الآية : (وإن من شيعته لإبراهيمَ إذا جاء ربّه بقلب سليم) (137).
- من ياي في الآية : (انه من يات ربّه مجرماً فإن له جهنم) (138).
- بلى إن في الآية : (بلى إن ربّه كان به بصيراً) (139).

2 - 4 - 272 نص

- وليتق فليستقي فاستغفر آدم زكرياء وليدع خشي نوح جلا
وإذا ندى إذا جاء من يات دعا إن (ربّه) بنصب الباء (يط) مكعلا
ربّه بضم الباء في عشرة مواضع :
ابتلى (معا) الربع الاخير للحزب 2 : (وإذا ابتلى إبراهيم ربّه
بكلمت فازمهن) (140).
- (إذا قال له ربّه أسلم) (141).
- وواعدنا (معا) نصف الحزب 17 : (وكلّمه ربّه قال : ربّي أرني
انظر إليك) (142).
- (فلما تجلّى ربّه للحبل جعله دكاً) (143).
- وعنت الربع الاخير للحزب 31 : (ثم اجتبه ربّه فتاب عليه
وهدي) (144).

السجن الربع الاخير للحزب 25 : (فاستجاب له رَبُّهُم فصرف عنه كيدَهُنَّ) (145).

تحرم الربع الاخير للحزب 56 : (عسى رَبُّهُم اِنْ طَلَقَكَ اَنْ يَبْدُلَهُ اَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ) (146).

فطاف الربع 2 للحزب 57 : (فاجتبه به فجعله من الصَّالِحِينَ) (147).

عم الحزب 59 : (اِذْ نَادِيَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ) (148).
(فَاَمَّا الْاِنْسَانُ اِذَا مَا ابْتَلِيَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ) (149).

2 - 4 - 273 نص :

اِذَا ابْتَلَى قَلَمًا مَعًا وَوَاعَدْنَا حَافِيًا اَخْرُوعَتِ السَّجَنُ مَحْصِلًا
تَحْرُمُ فُطَافٍ وَعَمَّ فِي الْفَجْرِ رَبُّهُ يَضُمُّ الْبَاءَ عَشْرَةَ مَكْمَلًا
3 - الكلمات المنتهية بالياء المضمومة :

يشرب في الآية : (عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ) (150).
ما تكسب في الآية : (يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ) (151).
يصيب في الآية : (فَيَصِيبُ بِمَنْ يَشَاءُ وَيُنْصِرُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ) (152).

يستجيب في الآية : (اِذَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ) (153).
والطيب في الآية : (اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ) (154).

يشعيب في الآية : (قَالُوا يَاشْعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ) (155).

الديب في الآية : (قَالُوا لَنْ نَأْكُلَ الذِّيبَ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ اِنَّا اِذَا لَخَصِرُونَ) (156).

ثواب في الآية : (فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) (157).
(وَيُكْرِمُ ثَوَابُ اللَّهِ) (158).

السبب في الآية : (اَمْ يَحْذَرُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتَبُونَ) (159) - (160).

غيب في الآية : (وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (161) - (162).
(لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (163).

وہاں یا طالب! خذ الباء مضمومًا
يَشْرَبُ مَا تَكْسِبُ يَصِيبُ يَسْتَجِيبُ
الْعَيْبُ حذهم حرفان وغيب ثلاثة
في الأخير عشرة لورش مسجلا
الطيب ثوب الذيب — رتلا
يا شقيب حيث كان فحذهم مكملًا

1 - التنوين .

التنوين هي نون ساكنة تلحق آخر الاسم تثبت لفظاً في الوصل، وتحذف حالة الوقف.

والتنوين هي من الميزات التي تميز الاسم عن الفعل، فالأفعال لا تقبل التنوين إلا في كلمتين فقط.

1 لَنَسْفَعًا فِي الْآيَةِ . (لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ) (164).

2 وَلَيَكُونَا فِي الْآيَةِ : (لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِيغِينَ) (165).

وقد سبقت الإشارة إلى أن التنوين مر كما هو الحال بالنسبة لعلامات الضبط الأخرى، بمراحل ابتدأت بنقطتين متوسطتين توضعان فوق الحرف الأخير من الاسم المنون. أو تحته أو إلى الجانب الأيسر منه. ثم تطور بعد ذلك إلى فتحتين أو ضمتين أو كسرتين.

وإذا كانت الضمتان والكسرتان يكتبان فوق آخر الحرف من الاسم المنون أو تحته فإن الفتحتين لا يكتبان إلا فوق آخر الحرف وذلك في الأحوال التالية :
فوق الحرف الأخير للاسم إذا كن منتهياً بتاء مربوطة مثل :
رحمة - نعمة - امرأة.

فوق الألف إذا كان الاسم منتهياً بتاء مسرحة مثل : أشتاتاً أمواتاً...

فوق الألف في الكلمات مثل : يوماً - شيئاً - قليلاً...

فوق الألف المحدودة (الامالة) في مثل : هُدًى - أذى - مَسْمًى.

ومن حيث كيفية وضع حركتي التنوين، فهما إما :

1 يكتبان بالتتابع وهي القاعدة العامة الأكثر استعمالاً.

2 يكتبان بالتركيب : الواحدة فوق الأخرى إذا سبقا حرفاً من حروف الحلق التي سنتكلم عنها في باب التجويد.

وسواء كان التنوين بالتتابع أو بالتركيب فإن آخر حركة منهما تقلب ميماً صغيرة إذا تبعهما حرف الباء مباشرة مثل : خَبِيرًا - بَصِيرًا...

هذه هي أهم النقط التي سننقل الكلام عليها بواسطة الأنصاف المتوفرة في

هذه الكلمات.

فالتنوين إذاً يؤثر فيه المعطيات التالية :

1 - حروف الخلق - 2 - حروف "لم نر" - 3 - حرف الباء.

وفي التنوين سأكتفي بذكر هذه المؤثرات مع بعض الكلمات التي يتوهم أنها بالتنوين وهي ليست كذلك. تاركا أنصاف التنوين التي توطن الكلمات من حيث عددها والتنصيص على أماكن وجودها للملحق.

التنوين وحروف الخلق :

1 - التنوين إذا تبعه مباشرة أحد حروف الخلق، فإنه يكتب بالتركيب بمعنى الشكلة فوق الأخرى.

وحروف الخلق هي :

العين مثل : (غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ) (166).

الغين مثل : (يَقُولُ أَنْ غَيْرَ هَذَا أَوْ يَدُلُّهُ) (167).

الهاء مثل : (وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ) (168).

الهمزة مثل : (وَنَحْنُ عَصَبَةُ إِنْ أَدَا لُخُسْرُونَ) (169).

الحاء مثل : (عَلِيمًا حَكِيمًا) (170).

الخاء مثل : (وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشْرِقَةِ خَيْثَةٍ) (171).

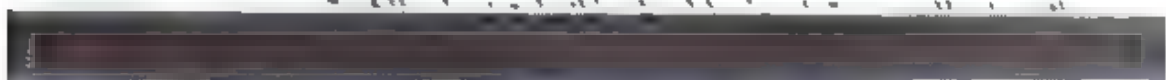
ويجمع هذه الحروف مع الإشارة لتركيب الحركتين قبلها النص التالي :

2 - 4 - 275 نص :

وعين وغين ثم هاء ومهملة
فرَكِبَ لَهُمْ نَضْبًا وَرَفْعًا وَخَفْضَةً
وَحَاءٌ وَخَاءٌ قُلْ لِلْحَلْقِ يَا غَافِلًا
يَسْكُنُ لَهُمْ تَوْنًا يَا مَنْ هُوَ عَاقِلًا
بقول الامام الخراز رحمه الله :

وَقَبْلَ حُرُوفِ الْخَلْقِ رَكِبَهُمَا
وَقَبْلَ مَا سِوَاهُ أَتْبَعَهُمَا

2 - التنوين وحروف "لم نر" :



اللام مثل : (كَعْبَرَةَ كَهْ) (172)

الميم مثل : (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ) (174).

النون مثل : (شَيْئًا نَكْرًا) (176). الراء مثل : (غَفُورٌ رَحِيمٌ) (177).

أما باقي الحروف "يرملون" وهي الياء والواو فلا يشددان بعد التنوين :

الوار مثل : (نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ) (178).

الياء مثل : (عَلِيمٌ... يَأْيُهَا الدِّينُ أَمْنًا أَوْفُوا) (179).

يقول الخراز : والشَّد بعد هجاء "لم تر" وغيره فعمره كما جازا

3 - التنوين والياء :

إذا تبع التنوين الياء فإن الحركة الثانية من هذا التنوين سواء كان مركبا أو متتابعاً، تقلب ميماً صغيرة مطبوسة، يسميها علماء النقل بـ : "ميم الانقلاب".

مثال : (عَذَابٌ بِيَسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ) (180).

(خَبِيرًا بَصِيرًا) (181) - (الْخَبِيرُ بَصِيرًا) (182).

يقول الخراز :

وَعَوِضُ إِنْ شَتَّتْ مِيمٌ صَغْرَى مِنْهُ لِيَاءٌ إِذْ بِذَلِكَ تُقَرَأُ

كتابة الفتحتين : تكتب الفتحتان فوق آخر حرف من الاسم المنون مباشرة إذا كانت الكلمة منتهية بحرف التاء المربوطة مثل : نعمة - شفاعتة - موعظة. أما إذا كان قبلها حرف مد فتكتب على التاء المربوطة في الكلمات التالية : صلوة - زكوة - حيوة - محيوة - تقية.

باستثناء 45 موضعاً يكتب التنوين فيها على الألف رغم وجود سكون هي أو ميت قبلها.

ومن هذه الكلمات على سبيل المثال لا الحصر :

تَثْبِيْتًا فِي الْآيَةِ : (وَتَثْبِيْتًا هُنَّ أَنْفُسُهُنَّ) (183).

(لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيْتًا) (184).

بِيُوتَا أَيْنَمَا وَجَدْتَ وَهِيَ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا : (فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا) (185).

مَيْتًا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا : (وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدًا هَيْئًا) (186).

مَيْتًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْهَا : (أَوْ هِيَ كَانَ مَيْتًا فَاحْيَيْنَاهُ) (187).

قَانِتًا فِي الْآيَةِ : (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا) (188).

أَشْتَاتًا فِي الْآيَةِ : (يَوْمَئِذٍ بِصَدْرِ النَّاسِ اشْتَاتَاتَا) (189).

- (أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً أَوْ أَشْتَاتاً) (190).
- أَمَرْنَا فِي مَوَاضِعٍ : (وَكُنْتُمْ أَمْوَتاً فَأَحْيَاكُمْ) (191).
- (الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَتاً) (192).
- رَفَعْنَا فِي آيَةٍ : (إِذَا كُنَّا عِظْماً وَرَفَعْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ خَلْقاً جَدِيداً) (193) (194).
- مِيقَاتُ فِي آيَةٍ : (أَنْ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتُ) (195).
- بَيِّنَاتُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ مِنْهَا : (فَجَاءَهَا بِأَسْنَاءَ بَيِّنَاتٍ) (196) - (197) - (198).
- وَأَمَرْنَا فِي آيَةٍ : (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتاً أَحْيَاءَ وَأَمْوَتاً) (199).
- مَرَاتَا فِي آيَةٍ : (وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً قُرَاتاً) (200).
- كِفَاتَا فِي آيَةٍ : (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتاً) (201).
- مَوْقُوتَا فِي آيَةٍ : (أَنْ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَّوْقُوتاً) (202).
- مُقَيَّتَا فِي آيَةٍ : (وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَيِّتاً) (203).
- مَوْتَا فِي آيَةٍ : (وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتاً وَلَا حَيَوَةً) (204).
- مَقْتَا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ مِنْهَا : (إِنْ كُنْ مِنْ فُلْجَشَةٍ وَمَقْتاً) (205).
- سُبَاتَا فِي مَوَاضِعٍ : (الْبَلَّ لِبَاساً وَالنَّوْمَ سُبَاتاً) (206).
- (وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً) (207).
- بَيَاتَا فِي آيَةٍ : (وَأَنْبَتْنَا نَبَاتاً حَسَناً) (208).
- (النَّخْرُجَ بِهِ حَبّاً وَنَبَاتاً) (209).
- بَيْتَا فِي آيَةٍ : (كَمِثْلَ النُّكْبَاتِ إِذْ تُخَذَّطُ بَيْتاً) (210).
- (رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ) (211)

2 - 4 - 276 نص :

وَمَا كَانَ طَالِباً جَرُّ النَّاءِ تَنْوِيناً
وَتَبْيِيتاً بَيُّوناً وَمَيْتاً وَمُيْتاً
وَرَفَعَاتَا مِيقَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَمْوَاتَا
عَلَى الْأَلْفِ مَصْرُوباً فِي لِقَائِهِ مَجْمُلاً
قَائِتاً أَوْ أَشْتَاتاً وَأَمْوَاتاً رَتلاً
مَوْقُوتاً مَعَ مُقَيَّتَاتٍ مَوْتاً مُقَيَّتاً جَعِلاً
(رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ) (211).

التنوين على الامة (الالف المقصورة) :

تكتب الفتحان على الألف المحدودة إلا في الحالات التالية فإنها تكتب مع الألف المقصورة.

هدى في 44 موضعا منها : (أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ) (212).
أدى في سبع مواضع منها : (وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيصِ قُلْ هُوَ أَذًى) (213).

مولى في موضعين منها : (يَوْمَ لَا يَغْنِي مَوْلًى عَنْ مَّوْلَى شَيْئًا وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ) (214).

فسى في الآية : (قَالُوا : سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ) (215).

عمى في الآية : (وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقُرْهُو عَلَيْهِمْ عَمًى) (216).

صحى في الآية : (قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزِينَةِ وَأَنْ يُخْشَرِ الْبَاسُ ضَحًى) (217).

مصلى في الآية : (وَانْخَدُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُطَلًى) (218).

سوى في الآية : (لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوًى) (219).

سدى في الآية : (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى) (220).

غزى في الآية : (إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا) (221).

مفترى في الآية : (وَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُّفْتَرًى) (222).

متوى في الآية : (أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ) (223).

مسمى في 21 موضعا منها : (وَيُرْسِلُ الْآخَرِينَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى) (224).

مصفى في الآية : (وَأَنْظِرْ مَنْ عَسَلِ مُّصَفًى) (225).

قرى في موضعين : (لَا يَقْتُلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قَرْىٍ مَّحَصَّةٍ) (226).

وهناك تنويناً على الألف
أولهم أَدَى هَدَى ومُـرَـلَى
ثم سَوَى سُدَى وَغَزَى مُفْتَرَى
عشرة أحرف وذهب خمسة
فَتَى عَمَى ضَحَى كَذَا مُصَلَّى
مَثَوَى فَمَسَى مُصَفَّى وَقَرَى

ويكتب التنوين على الألف أيضا في الحالات التالية :

1 - إذا كانت الهمزة مكتوبة في السطر أو فوقه قبلها سكون حي أو ميت مثل : جَزَا - وَطْنَا - سُوءَا - هَنِيئَا.

2 - إذا كانت الهمزة مفتوحة تكتب على الواو مثل : لَوَلُوَا كَفَلُوَا - هَزَلُوَا.
ويعمل صاحب الأنصاف للحالة الأولى لكلمتين هما سوءا وجزءا.

2 - 4 278 نص :

أيا كاتباً سوءاً وجزءاً في لوحه
وفتحاً وتنويناً على الألف بعدها
فهزة في السطر ولا تكن غافلاً
وقس تجد مثلها أيا طالب العلا

والمواضع التي توجد فيها كلمة "سوءا" هي :

يهاجر الربع 2 للحزب 10 : (وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ
نَفْسَهُ) (227).

لا خير نصف الحزب 10 : (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) (228).

يستجيب الحزب 14 : (إِنَّهُ مَنْ عَمِلَ سُوءًا بِجَهْلَةٍ ثُمَّ
تَابَ بِعَدْلِهِ) (229).

قائل نصف الحزب 24 : (مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ
يُتَّخَذَ) (230).

تعجب الربع الأخير للحزب 25 : (وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا
مَرَدَ لَهُ) (231).



وَأَنْ تَعْجِبَ أَنَّ اللَّهَ وَسُوءًا فَسَفَا
وَأَنْ تَعْجِبَ أَنَّ اللَّهَ وَسُوءًا فَسَفَا

يَهَاجِرُ لَا خَيْرَ يَسْتَجِيبُ قَائِلُ
يَهَاجِرُ لَا خَيْرَ يَسْتَجِيبُ قَائِلُ

بِأَرْسَامِ التَّنْوِينِ فَثَقَّ الْأَلِفُ فَافْصَلْهُمَا عَنْهُ بِلا مُخَالَفِ
حُجَّتُهُ كَالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ وَالشَّيْءِ وَلَمْ يَكُنْ كَذَا النُّقْطُ يَكُونُ

بعض مشاكل التنوين :

- 1 - كلمة مكسورة بين كلمتين منونتين بالكسر وهي سبع كلمات :
قوم في الآية . (أَلَا بُعْدًا لِعَادِ قَوْمِ هُودٍ) (233).
غير في الآية : (وزرع ونخيل صنوانٍ وغير صنوانٍ) (234).
(ربما أني أشكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع) (235).
دات في الآية : (وَأَوَيَّنَهُمَا إِلَى رُبُوعٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ) (236).
جنت في الآية : (وإن للمتقين لحسن مَنَابٍ جَنَّتِ عَدْنٍ) (237).
غير في لآة : (فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ) (238).
متعد في الآية : (إن المتقين في جَنَّتٍ وَنَهْرٍ فِي مَقْعِدِ
صَدَقٍ) (239).

2 - 4 - 281 نص :

إِذَا كُنْتَ لَمْ تَدْرِ فَخُذْ حَرْفًا بِالْكَسْرِ وَسَطًا لِكَسْرَتَيْنِ سَعَةً يَا سَائِلَا
لِعَسَارٍ وَمِنْوَارٍ بِوَادٍ وَرُبُوعٍ مَنَابٍ وَنَهْرٍ وَمَاءٍ مَكْمَلَا

- 2 - كلمات مكسورة يتوهم أنها بكسرتين وهي ثمان كلمات :
مَنَابٍ في الآية . (إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَنَابٍ) (240).
(طوبى لهم وحسن مَنَابٍ) (241). وهذه بالتنوين
زَوْجَسٍ في الآية . (فِيهَا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةٍ زَوْجَيْنِ) (242).
قَلْبٍ في الآية . (كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ
جَبَّارٍ) (243).
بَشَابٍ في الآية : (أَوْ - اتَّيَكُم بِشَبَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ
تَصْطَلُونَ) (244).

مَشْهَدٍ في الآية - (فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدٍ يَوْمٍ
عَظِيمٍ) (245).

- حَنٍّ في الآية : (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا) (246).
بِخَالِصَةٍ في الآية : (إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ) (247).
دَرِيَةٍ في الآية : (أَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا ذَرِيَةً مِمَّنْ حَمَلْنَا
مَعَ نُوحٍ) (248).

وَمَنَاب ثَان الرعد من غير تَتْوِين كَزُوجَيْنِ فِي الرَّحْمَنِ وَكَانَ مَتَامِلَا
وَقَلْبٌ فِي غَافِرٍ بِشَهَابٍ قَبَسٍ مَشْهَدٌ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مَعْلَلَا
بِخَالِصَةٍ لُكْرَى ذَرِيَّةٍ فِي الْإِسْرَا فَكَلِمٌ غَرِيبُونَ فِي الْقُرْآنِ مَجْمَلَا
3 وهناك كلمات أخرى بكسرة واحدة يتوهم أنها بكسرتين استدركت

على النص السابق وهي :

من سوء في الآية : (يَتَوَارِسُ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ سُوهُ مَا بُشِّرَ
بِهِ) (249). (لَا تَدْعُوا بِهِ مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) الزمر : 47
متاب في الآية : (قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ
مُنَابٌ) (250). (إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَنَابٌ) الرعد : 36.

عقاب في الآية : (ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابٌ) (251).

عذاب في الآية : (بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا
عَذَابٌ) (252). (أَوْ أَتِيَكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ) النمل : 27.

بخمسة في الآية : (يَمُدِّدُكُمْ وَبِكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
مُسَوِّمِينَ) (253). (كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٌ)
غافر : 40-35

مائة في الآية : (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ) (254).

لمثل في الآية : (الْمِثْلُ هَذَا فليعمل الْعَمَلُونَ) (255).

صَعَقَةٌ في الآية : (فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَعَقَةً مِثْلَ صَعَقَةِ عَادَ
وَنُوحٍ) (256).

ثلاث في الآية : (انْطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ لَا ظَلِيلٍ) (257).
(فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ) مريم : 19.

بعشر في الآية : (قُلْ فَاتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَتٍ) (258).

مقعد في الآية : (فَإِنِّي مُقْعَدٌ صَدَقَ عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٌ) (259).

بقول في الآية : (وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ) (260).

قوم في الآية : (أَلَا بُعْدًا لِعَادَ قَوْمِ هُودٍ) (261).

لحم في الآية : (وَلَحْمٌ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَبَهُونَ) (262). (عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ)
التقص : 15.

أمين في الآية : (وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ اللَّهَ وَيْلَكَ آمِنْ إِنَّ وَعْدَ

اللَّهِ حَقٌّ) (263).

فَخَذَ مِنِّي فَائِدَةً كَلِمَةً مُنْفَرِدَةً
 من سُوءٍ فِي قَالَ اللَّهُ فَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ وَاحِدَةٍ
 وَقَدْ جِئْتُ بِعِقَابٍ شَهَابٍ مَعَ عَذَابٍ
 وَفِي السَّقَطِينَ مِائَةٌ وَزِدَ بِخَالِصَةٍ
 عَشْرَ سُورٍ فِي هُوَ بِمَشْهَدٍ مُقْعَدٍ
 وَقَوْمٌ بَعْدَ يُعْذَرُ وَلَحْمٌ قَبْلَ طَيْرٍ
 وَنَفْسٌ فِي الرَّحْمَنِ طَلِبُكَ يَا مَنَانُ
 الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِالْكَسْرِ ثَمَانِينَ وَالثَّانِيَةَ بِالضَّمِّ مِائَتَيْنِ مَعَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

وهي ستة عشر كلمة :

أَمْرٌ مُسْتَقَرٌّ فِي الْآيَةِ : (وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ، وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ) (264).

عِلْمٌ عَلِيمٌ فِي الْآيَةِ : (نُفِيعٌ دُرُجَتٌ مِنْ نَشَاءٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ) (265).

خَلَقَ عَلِيمٌ فِي الْآيَةِ : (قُلْ يُخَيِّمُهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ سَوْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) (266).

خَيْرٌ نَبِيرٌ فِي الْآيَةِ : (فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ) (267).

شَرِبَ مُحْتَضِرٌ فِي الْآيَةِ : (قَسَمَةٌ بَيْنَهُمْ، كُلُّ شَرِبٍ مُحْتَضِرٌ) (268).

كَبِيرٌ مُسْتَطَرٌّ فِي الْآيَةِ : (وَكُلُّ ضَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌ) (269).

أَمَةٌ أَجَلٌ فِي مَوْضِعَيْنِ : (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ، إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً) (270).

(لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ، إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً) (271).

لَوْحٌ مُحْفَظٌ فِي الْآيَةِ : (بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مُحْفَظٍ) (272).

أَجَلٌ كِتَابٌ فِي الْآيَةِ : (وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ) (273).

نَبِيٌّ مُسْتَقَرٌّ فِي الْآيَةِ : (قُلْ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ) (274).

لكل ضعف في الآية : (قال لكل ضعف، ولكن لا تعلمون) (275).

لبعض عدو في أربعة مواضع :

زان أو مشرك في الآية : (والزانية لا ينكحها إلا زان أو

مشوك) (276). يومئذ خير - نهر بلغ

شيء... حيثما سوى الكلمات التالية، فإنهما بكسرتين معا.

شيء نكر في الآية : (يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكْرًا) (277) بدون

وقف.

شيء حي في الآية : (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا) (278).

شيء مبين في الآية : (قال أو لو جئتك بشيء مبين) (279).

شيء موزون في الآية : (وانبئتنا فيها من كل شيء

موزون) (280) بدون وقف.

2 - 4 - 284 نص :

بالكسر أو لهم ويضم وتلا
خلق عليم خير فقير تنزلا
وأجل كتاب نبلا مستقر حلا
لكل ضعف ولبعض عدو جلا
سوى نكر جاءت في القمر نزلا
فهذا ما وجدنا فيرب سهلا

يا سائلا عن حروف قد صعبت
كأمر مستقر علم عليم كذا
وأمة أجل وزد لوح محفوظ
وشرب محتضر كبير مستطر
زان أو مشرك وشيء حيثما
حي ومبين موزون عند (بد)

2 - السكون : السكون هو ضد الحركة . سكن الشيء إذا

توقف عن الحركة. وسكن الرجل إذا هدا وفي القرآن الكريم : (ألم تو إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا) (281).

وفي الاصطلاح أهل الاداء . هو العلامة الموضوعه فوق الحرف للدلالة

على سكونه وعدم حركيته. وأنه في وضع حيادي بالنسبة للحركات الثلاث :
الفتح - الضم - الكسر.

وقد اختلف في رمز هذه العلامة حسب ما سبقت الاشارة إليه في أصول

الضبط، فمتمهم من جعلها دائرة صغيرة، ومنهم من جعلها جرة، ومنهم من ترك
مكانها بيضا. يقول الخراز :

فدائرة علامة السكون أعلاه والتشديد حرف الشين

ومذهب الخراز هو اختيار المفاربة واصطلاحهم .

ولا نسمع السكون في النظام التربوي القرآني إلا عند التهجي وتعلم الحركات وأوضاعها والمؤثرات التي تنتج عنها عند التلقي الشفوي من الفقيه. حينما يسأل الطفل : أشر يجيب الكزَم ؟ الجواب : الساكن لا يتحرك أسدي الفقيه. وغير هذه الكلمة، فإن التعبير الرائج والشائع المعبر عن السكون هي "الجزم" التي بنطق جيمه كافا معقوفة "الكزَم".

وإذا كانت كتب النحو قد سلطت الأضواء على الجوازم من الأسماء والأفعال والأدوات مبسطة ومفصلة، فإن شيوخ النقل والفقه اهتموا بالجانب الصوتي للسكون وهلاقت به بالحروف الهجائية من حيث إثبات علامته، وتمييز مخارج الحروف المؤثرة به.

فمن حيث تأثيره على الحروف الهجائية :

1 - فإن النون المسكن إذا تبعه أحد حروف الحلق فإن علامة السكون تكتب فوق ذلك الحرف المسكن. مثال : ينهون - ينشون - من علق - مَنْ خاف - مَنْ غير شيء - وانحر. كما يكتب فوق الحرف الساكن حرف (ظ) إشارة للاظهار

2 - وأما النون الساكنة قبل الحروف الباقية فلا يشكل بالسكون. ويكتب فوقه (خ) للاخفاء

3 - وإذا كان النون الساكن قبل الباء، فإن علامة السكون تقلب ميما مطموسة مثل : مَنْ بعد.

4 - وإذا أتبع النون الساكن بحرفي الواو والياء، فإن علامة السكون تثبت كذلك مثل : الدنيا - قنوان - مَنْ وكِي. بالاضافة إلى تشديد الواو والياء بعد النون المسكن إذا كانا في كلمتين مفصولتين.

يقول ابن بري رحمه الله :

وأظهر التثوين والنون معا عند حروف الحلق حيث وقعا وتظهر النون لو او ياء في نحو قنوان ونحو الدنيا

5 - إذا التقى حرفان ماثلان، الأول ساكن والثاني متحرك، فبدغم الأول في الثاني وينطق بهما كحرف واحد مشدد. ومن حيث الضبط يعرى الحرف المسكن من سكونه وتوضع شدة بالحركة المناسبة على الحرف الثاني طبق القاعدة

"الميم للميم، عَرَّ رُشْدُ"

وتطبق هذه القاعدة على نطق واحد في كل الحروف الماثلة من هذا القبيل وكذلك الشأن في كمتي "هل" و "بل" إذا تبعتا بحرف الراء.

6 - السكون الميت :

هو السكون الناتج عن مد الحركات الثلاث فينتج عنها حروف المد واللين وهذا النوع من السكون لا تكتب علامته فوق الحروف الساكنة مثل : سوء - الرجيم - الكتاب.

7 - السكون الحي :

وهو السكون الذي يعبر عن حياء الحرف المسكن بالنسبة للحركات الثلاثة وهذا السكون هو الذي نشته ضبطاً وصوتاً مثل قوم جزء شيء.

2 - 4 - 285 نص :

وهاك يا طالبا خذ مني حكم لسكون كحي ومنيت وكن متأملا
كمره مع سوء وشيئا كذا فسئل وسوءات زد شيء ولا تكن عافلا
وسوء كذا سيئت وسوء رد ماء وقس عليهم تحذ في المثل منهللا
وإذا كان السكون الحي ينطق بحرفه حتى يسمع صوته، فإن هناك كلمات متشابهة يتوهم أن سكونها سكون حيا وهي ليست كذلك. فالدارة الدالة على السكون في هذه الكلمات تشير إلى زيادة الحرف الذي عادة ما يكون أحد حروف العله مثل : أولوا - سؤركم - لشيء - لأدبحه...

2 - 4 - 286 نص :

يا مَنْ يُريدُ النُّطْقَ في أَوَّلِهِ وَلَوْ أَوَّلُكَ بِلَا امْتِزَاجٍ
لَوَاوَ مَقْدُوعٍ وَقِيلَ بَلْ حَرَامٌ هَذَا الَّذِي قَالَ بِهِ حَمْعُ الْعَمِّ
ومثله سؤركم حرفان هذا لذي زواه الشَّيْخُ الدَّانِي

8 - التاء الساكنه في آخر الكلمه وهي 18 موصفا بالوقف وغيره.

كسبت في الآية : (تلك أمة قد خلت لها ما كسبت) (282).

اكتسبت في الآية : (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت) (283).

فاحترقت في الآية : (فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت) (284).

وضعت في الآية : (والله أعلم بما وضعت) (285).

كثرت في الآية : (ولن تغن عنكم فسئتكم شيئا ولو

كثرت) (286).

أسلفت في الآية : (هنالك تبلوا كل نفس ما أسلفت) (287).

فضحكت في الآية : (وامراته قائمة فضحكت) (288).

- كسبت في عدة آيات منها (كل نفس بما كسبت) (289).
 وكذبت في الآية (وإن كان فيميصه قد من دبر فكذبت) (290).
 أحضرت في الآية : (علمت نفس ما أحضرت) (291).
 وأخرت في لآة : (علمت نفس ما قدمت وأخرت) (292).
 وحقت في الآية : (وأدنت لربها وحقت) (293).
 سطحت في الآية (وإلى الأرض كيف سطحت) (294).

2 - 4 - 287 نص :

إذا كنت لم تعرف خد الناء بالتخفيف
 ابتلى قلت معا كسبت فخمسة
 يعلم وغافر معروف فاحترقت
 وفي اصطفي وضعت أخرجك كثرت
 يصلح فضحكت وكورت أحضرت
 وفيه أيضا حق وفي سح سطحت
 والسكون يا ظريف و (حي) يا عاقلا
 إذ ابتلى قل معا سفر مرتلا
 سفر كتسب وكن متأملا
 وقائل فكذبت وقد من سطلا
 وفي انضرت معا وأخرت مسجلا
 في أحسنوا أسلفت فيرب سهلا

قصيدة الاشكال :

وبى إطار الوقف على الكلمات التي تنتهي بحرف ساكن، مع الوقف
 جمع الفقيه محمد بن الحاح حجاج البحمدي الصمدي الكلمات التي تنتهي
 بالسكون ولتي يتوهم أنها متحركة عند الوقف عليها. رتب هذه لقصيدة
 حسب الحروف الهجائية وصمها 39 بيتا.

1 الباء : وفيها أربع كلمات :

فلنكب فر الآية : (كما علمه الله فليكتب) (295)

فرغب في لآية : (وإلى ربك فارغب) (296).

مقب في موضعين : (كأما جان ولئى مدبرا ولم
 يعقب) (297) (298)

2 - الناء في 18 كلمة. وهي التي ذكرت في النص الأعلى.

3 - الشاء في موضع واحد : (ان نحمّل عليه يلهث أو تتركه
 يلهث) (299).

4 - الدال الموقوف عليه بالسكون في موضعين .

(وإن يعودوا بعد) (300) (لم يلد ولم يولد) (301)

5 - الراء الساكنة المتطرفة الموقوف عليها في المواضع التالية :

تكفر في الآية : (أَإِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرُ) (302).

واصبر في الآية : (وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ) (303).

وذكر في الآية : (وَذَكَرَ فَإِنَّ الذِّكْرَ لَا يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ) (304).

فانتصر في الآية : (فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ) (305).

فانذر في الآية : (يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبُّكَ فَكَبُرٌ وَشِيبُكَ فَطَهُرٌ وَالرَّجْزُ فَاهْجُرْ) (306).

فاضطرب في الآية : (فَارْتَقِبْهُمْ وَاضْطَرِبْ) (307).

فاصبر في الآية : (وَلَوْ بِكَ فَاصْبِرْ) (308).

تقهر - تنهر في الآية : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ) (309).

6 - الطاء الساكنة المتطرفة الموقوف عليها في موضع واحد :

(فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ) (310).

7 - اللام الساكن المتطرف في موضع واحد :

(فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولَؤُلَا الْعِزْمِ مِنْ الرُّسُلِ وَلَا نَسْتَعْجِلْ) (311).

8 - الميم الساكنة المتطرفة الموقوف عليها في المواضع التالية :

أسلم في الآية : (إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) (312).

نعم في الآية : (فَعَلَّ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ) (313).

يعلم في الآية : (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) (314).

9 - النون الساكن المتطرف الموقوف عليه :

تومن في الآية : (قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ) (315).

كن في الآية : (كُنْ فَيَكُونُ) أينما وجدت.

10 - العين الساكنة الموقوف عليها في موضع واحد :

(أَبْصُرْ بِهِ وَأَسْمَعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ) (316).

11 - الفاء الساكنة المتطرفة الموقوف عليها :

فليستعفف في الآية : (وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ) (317).

- وليتلطف في الآية : (فليانكم برزق منه وليتلطف) (318).
 تخف (معا) : (قالوا لا تخف وبشرؤهم بعلمهم عليهم) (319).
 (قالوا لا تخف فصرن بغرأ بعضاً على بعض) (320).

12 الهاء الساكنة المتطرفة الموقوف عليها في 9 مواضع :

بتسسه في الآية : (فانظر إلى طعامك وشرابك لم ينسئ) (321).

اقبده في الآية : (اولئك الذين هدانا الله فبهمديهم يفتدو) (322).

كتبه في الآية : (هاؤم اقرؤوا كتبه) (323).

(فيقول ياليتني لم اوت كتبه) (324) - (حسابيه) (325)
 (سلطانيه) (326) - (ماليه) (327) - (ماهيه) (328).

13 الواو الـ الكنة المتطرفة المكفوف عليها في أربع مواضع :

اهتدوا في الآية : (فإن - آمنوا بمثل هاء آمنتم به فقد اهتدوا) (329).

نص الكلمات التي يوقف عليها بالسكون، وهي للأستاذ محمد بن محمد بن الحاج أحمد حجاج الهمدي الصمدي.

2 - 4 288 نص :

يقول عبد ربه محمد	مبتدئ باسم الإله الموجود
الحممد لله بدوام الأبد	مصلحاً على النبي محمد
وعاله وصحبه ذوي العلا	صلى عليهم ربنا وفصل
وبعد فالعون من الوهاب	كلمات ناتي بهم صواب
موقوفهم ومسكنات	وقفاً ووَصلاً فاعلم مرجحات
فهذه قصيدة (الأشكال)	سميت بها هدية للأطفال
أبياتها طاء باء والحاء	والجيم والزاي وحرف الياء
رتبتها على حروف المعجم	لوجه الله ربنا المعظم
أولها باء ثاء والثاء	والدال والراء وحرف الطاء
واللام والميم نيون والعين	فـ هاء واو يون مين
فالباء أربعة بلا مريب	فليكتب ما رغبت معاً ويعقب
والتاء عشرة (حاء) بالبيان	وجدت سبعاً منها في الاعوان
ففي ابتلى معاً خلعت واكتسبت	فاحترقت كسبت آخر واكتسبت
ثم وضعت منها في العمران	ولو كثرت في الانفال بالبيان

وَأَشْبَهَتْ فِي يُونُسَ وَهُوَ
وَعَاوِرَ كَسَبَتْ بِالْتَّحْقِيقِ
وَأَحْضَرَتْ وَأَخَّرَتْ وَحُصِّقَتْ
وَالثَّبَاءُ يَلْتَهُتْ أَخْصَرَهَا وَالْدَّالُ
وَالرَّاءُ فِي الْعِدِّ ثَلَاثَةٌ مَشْشَرُ
وَأَصْبِرَ مَعَاً فِي هُودٍ وَفِي النَّحْلِ
وَذَكَّرَ فِي الذَّرِيئَةِ وَالْقَمَرِ
وَضَمَمَتْ فِي الْمَدِّ بِالتَّحْقِيقِ
فَطَهَّرَ فَأَهْجَرَ فَأَصْبَرَ وَتَقَهَّرَ
وَالطَّاءُ تُشْطِطُ فِي صَادٍ وَاللَّامُ
وَالْمِيمُ أَسْلِمَ فِي الْبَكْرِ وَالْأَعْرَافِ
وَنَمِرَ ذَا فَهُوَ مِيمُ الْجَمْعِ
وَالنُّونُ تُؤَمِّمُ وَكُنَّ وَلَعَيْنُ
وَالْفَاءُ قُلْ أَرْبَعٌ بِطَالِبِ
وَنَخَفَ حَرَمَانِ يَا سَادَاتِي
وَالْهَاءُ تَسْعَةُ أَتَتْ مَعْدُودَةٌ
وَسِتَّةٌ مَجْمُوعَةٌ فِي الْحَاقَةِ
مَعَاً كِتَابِيَّةٌ حَسَابِيَّةٌ مَعَاً
وَمَعْنِيَّةٌ فِي سُورَةِ الْفَرَاشِ
وَالْوَوُ أَرْبَعَةٌ يَا خُسْرَوَانِ
وَعَفَّوْا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ
هَذَا أَنْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّنَا الْمُنَّانِ
رَبِّ الْأَعْمَالِ لِيُطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ
بِحَبَابِ سَيِّدِي الْوَرَى مُحَمَّدٍ
عَلَيْهِمْ صَلَوةُ اللَّهِ أَجْمَعِينَ

3 - الشدة .

فَضَحَّكَتْ لَهَا ثُمَّ الرَّعْدُ
فَكَذَّبَتْ فِي سُورَةِ الصَّادِقِ
أَخْصَرَهَا نَعَمْ أَخِي وَسَطِحتْ
يُولَدُ نَعْدُ فِي لُصَّغِدِ وَالْأَنْفَالِ
أُولَهَا تَكْفُرُ وَفِي الْبَكْرِ ظَهَرَ
يَا رَبُّ ثَبَّ عَلَيَّ وَأَصْلَحَ قَوْلِي
فَانْتَصَرَ وَأَصْبَرَ وَهَذَا وَقَدْ ظَهَرَ
مُسَانِدُ مَعَ كَبِيرِ يَا حَبِيقِ
فِي سُورَةِ الصَّحَى مَعَ وَتَهَيَّرَ
تَسْتَعِجِلُ فِي الْأَحْقَاقِ يَا عَلَامِ
نَعَمْ وَيَعْلَمُ فِي الْعَلَقِ أَوْصَافِي
فَخَسِرَ كُنْهُ لَوْصِلِ أَوْ لِقَطْعِ
أَبْصَرَ بِهِ وَأَسْمِعْ نُونِ مِثْلِ
فَلَيْسَ يَنْفَعُ الْيَنْفَعُ رَاعِيَا
فِي صَادٍ ثُمَّ الذَّرِيئَةِ
بِسِتَّةٍ وَأَقْبَلَتْهُ مَشْهُودَةٌ
أَمَلْنَا نَرَى عَلَى الشَّهَادَةِ
سُلْطَانِيَّةً مَالِيَّةً فَأَحْضَرَهُمْ وَأَسْمَعَا
بِقَضَايَاكَ يَرْبُ طَيْبُ مَكْنَشِ
اهْتَدَوْا فِي الْبَكْرِ وَالْعَمَمِ
اتَّقُوا فِي الرَّعْدِ بِلَا حِلَافِ
مَا رَمَتْهُ مِنْ مَشْكَلِ لُصَّغِدِ
وَوَلَدِي وَلُؤْمُسِ هَتَّاسِ
وَالْهَاءُ وَصَحْبُهُ وَالْمَقْبَلِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

حاء في تعريف الشدة كما في اللسان العربي لاس مطور (30) . الشدة
هي اصلاية، وهي بقبض اللين

والتشديد خلاف التخفيف "وَشَدَدْنَا فَلَكْهُ أَي قَبَدْنَاهُ".

وفي الاصطلاح أهل الاداء، هو الشكل الذي يدل على إدغام حرفين

متحانسين أو مماثلين في بعضهما الأول ساكن والثاني متحرك، وذلك بتعريف الحرف الأول من سكونه إلا يكتب السكون فوقه) ورسم شدة فوق الثاني.

إذا كان الادغام هو إحدى اللفظ التي سنكلم عنها في باب التجويد. فإن مرصوع الشد، صفته ووضع، والكلمات المشددة والمخففة سيطر عليها في باب لضبط. نظرا لما تكسسه من أهمية للطلبة والتلاميذ في المدرسة القرآنية.

صفته : قد سبقت الإشارة في فصل الأصول العامة للضبط، كيف اصطلاح على رمز التشديد. فمنهم من جعله الحرف الأول من الكلمة، وهو الشين (ش) ومنهم من جعله الحرف الأخير من الكلمة وهو الدال (د) وفي المغرب، يستعمل الشين (س) العبير المنقوط في المصاحق الرسمية وتستعملها معا عند عملية التعلم. فكثيرا ما نجد التلميذ عند ضبط لوجه يكتب علامة الشدة (٧) إذا كان الحرف مشددا بالفتحة وعلامة (٨) إذا كان مشددا بالضمة () و (٨) تحت الحرف المشدد بالكسرة

كما سبقت الإشارة إلى أن الحركة المصاحبة للشدة تكون مفصلة عنها يقول الخراز :

فَدَارَهُ عِلَامَةُ السُّكُونِ	أَعْلَاهُ وَالتَّشْدِيدُ حَرْفُ الشَّيْنِ
وَيُجْعَلُ الشُّكْرُ كَمَا قَبْلَهُ	أَمَامَهُ أَوْ تَحْتَهُ أَوْ أَعْلَاهُ
وَبَعْضُ أَهْلِ الضَّبْطِ دَلَالَةً	يَكُونُ إِنْ كَانَ بِكَسْرِ أَسْفَلَ
وَفَوْقَهُ فَتْحٌ وَفِي انْصِمَامَةٍ	يَكُونُ لَا امْتِرَاءَ مِنْ أَمَامِهِ
وَضَرْفَاهُ فَوْقَ فَايِمَانٍ (٧)	وَفِي سَوَى الْأَعْلَى مَبْكَسَانِ (٨)

نتائج الشدة :

ومن النتائج التي تتولد عن الشدة :

1 اللام والمعبر عنه بـ "الشرط باللام" أو "ال" الشمسية.

2 المادة . مثل : (قُلْ - الذَّكْوَيْنِ حَرَّمَ) (331).

(أَجْعَلْتُمْ سِقَابَةَ الْحَاجِّ) (332).

(وَلَا أَعْيِنَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ) (333).

(وَحَاجَّةٌ قَوْمَهُ) (334).

(تَمَعَّرَ سَبِيلَ الدِّسْرِ لَا يَعْلَمُونَ) (335).

وعند الكلام على الشد على مستوى الضبط القرآني فإن المقام يتطلب

التطرق إلى المواضع التالية :

1 - الكلمات التي تستوجب الشرط باللام والعكس.

2 - الكلمات المتشبهة في الشدة والتخفيف.

3 - الياء المشددة والمخففة.

4 - الواو المشدد والمخفف.

الكلمات التي تستوجب الشرط باللام وهي متعددة في القرآن الكريم سذكر بعضها على سبيل المثال، وحصرنا وانها من المتشابهات في ضبطها مع كلمات أخرى قائلها. ومن هذه الصفة.

اللطيف وجدت في موضعين : (وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ) (336).

الله حيثما وجدت وهي في 90 موضعا :
اللهم في خمسة مواضع منها : (قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ نَوْتِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ) (337).

اللولؤ في موضعين : (يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُا وَالْمَرْجَانُ) (338).

(كَأَمْثَالِ اللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ) (339).

الله في الآية : (قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِمَّنْ أَلَّهُوا وَمِنَ التَّجْوَةِ) (340).

الذهب في الآية : (لَا ظَلِيلٌ وَلَا يَغْنِي مِنْ أَلَّهَبِ) (341).

اللعة في ثلاثة مواضع : (أَوَلَيْكَ لَهْمُ اللَّعْنَةِ وَلَهُمْ سَوْءُ الدَّارِ) (342).

(وَإِنْ عَلَيْكَ اللَّعْنَةُ) (343) (وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سَوْءُ الدَّارِ) (344).

اللغو في خمسة مواضع منها : (وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ) (345).

اللوامة في الآية : (وَلَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) (346).

الكت في الآية : (أَفَرَأَيْتُمُ الْكُتَّ وَالْعُزَّى) (347).

المعبين في الآية : (قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنْ اللَّعِبِينَ) (348).

المعنون في الآية : (أَوَلَيْكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ الْمُعِينُونَ) (349).

ولدار في الآية : (وَاللُّدَارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ) (350).

اما "ولدار" بتخفيف الدال فليس لها شرط باللام مثل :

(وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا) (351).

اللم في الآية : (لِلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الذَّنْبِ وَالْفُوحَشِ الْاَلَمِّ) (352).

أما الكلمات التي توجد بها لام مشددة ولا تكتب بشرط اللام فهي تسعة
ألف في الآية : (لَوْ أَنْفَقْتَ مِمَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتْ بَيْنَ
قُلُوبِهِمْ، وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ) (353).

اليل في 74 موضعا : منها : (وَالَيْلُ إِذَا يَغْشَى، وَالنَّهَارُ إِذَا
تَجَلَّى) (354).

أسماء الموصولات، وهي : الذي - التي - الذن - الذين - ال -
الذين...

بقول بن قتيبة : كتبت هذه الاحرف بلام واحدة لكثرة ما تستعمل (355).

2 - 4 - 289 نص :

بدأت باسم السلام وتقرأ هذا النظام	على شريطة باللام قبله يسائلا
نبد الاول باللطيف لفظ الله يا عريف	الهمم وكن تصيف لفظ اللؤلؤ مجملا
اللم والنهو، اللعنة والنهو	الوامنة يروي عن الاشياخ جملا
اللت واللعبين، اللهو واللعبون	واللدار في سنن ويد [14] محصلا
وعكسهم بالتشديد واترك اللام يا رشيد	ألف وكن قاصدا لفظ ألفت جلا
وعكسهم قل باللام بلا شدة فافهم	سبعة قالوا الحكمم وكن متاملا
لفظ اليل والتي والذين والي	الذن الكين والذي مكملا

وفيما يخص الكلمات التي تتطلب الشرط باللام، وكتبت بلام واحدة،
فالمحذوفة هي اللام الثانية. الاصلية أما اللام الاولى فهي، الزائدة تابتة
ولذلك فهي لا تشكل والى ذلك يشير النص التالي :

2 - 4 - 290 نص :

يسائلا عن حذى اللامين احذفا	والشهود الثاني بذاك عرفا
في اليل والي التي والتي	ثم البيذين البيذين والذي
لكن في لله حثيث ياتي	لكن ذا روي عن النخبة
عن بعضهم ربي للقراء	هذا هو المنصوص بلا امتراء
وضبطة فابن علي ما ذكرنا	ان حذف الثاني فلا تصورا
شدا ولا شكلا لفقده صورته	قياسه المنود فافهم واتنبه
وان حذف الاول فاحذر واشكل	ثانيهما فاسمع لقول لقاتل

الكلمات التي تتشابه كتابتها بشرط اللام وهي ليس كذلك، لأنها أفعال، والافعال لا يدخل عليها "أل".

فاطهروا : (وأن كنتم جنباً فاطهروا) (356)
طُيِّرُوا : (وأن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه) (357).

اطيرنا : (قالوا اطيرونا بك ومن معك) (358).
اطلع : (اطلع الغيب أم اتخذ عند الله عهداً) (359).
فاطلع : (فاطلع قرياءه في سواء الجحيم) (360).
اطلعت : (لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً) (361).
أطلع : (لعل اطلع إلى إله موسى) (362).
(أسبب السموت فاطلع إلى إله موسى) (363).
وارتنت : (حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وارتنت) (364).
اتسق : (والقمر إذا اتسق) (365).
اتبع حيث كانت، فلفظ "اتبع" بالالف وردت في 99 موضعاً :
اثاقلتم : (ما لكم إذا قيل لكم انغروا في سبيل الله، اثاقلتم إلى الأرض) (366).
فادرأتم : (وإذا قتلتم نفساً فادروا فيها) (367).
وادكر : (وقال الذي نجا منهما وادكر بعد أمة) (368).
ادرك : (بل ادرك علمهم في الآخرة) (369).
إداركوا : (حتى إذا أدركوا فيها جميعاً) (370).
باتخاذكم (يقوم انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل) (371).

لفظ "إتقى" حيث كانت حيث ذكر في 109 موضعاً على صيغة الفعل.

2 - 4 - 291 نص :

الحميد لله ولي السادات	فاطهروا طُيِّرُوا واطلع
وارتنت واتسق واتبع	لو اطلعت اطيرونا وادكر
اثاقلتم فادرأتم في البقرة	ومثله بل ادرك إداركوا
سبحن من هو جميع يملك	وباتخاذكم اتباعاً مثلاً
فابقوا وانقيت كيفما	فهذه حروف قد تصور
من غير شرط اللام حيث تذكر	إلا التقوى في الدرك والتابعين
هم بشرط اللام عند الشيوخ أجمعين	

الصدق بالشد والتخفيف :

كثير ما يقع التلامذ في اخطاء الضبط في كلمات "صدق" التي تكون تارة مخففة وتارة مشددة.

وفي النص التالي يبين الكلمات المشددة منها وعددها 11 كلمة
وان نَصَدَّقُوا هَدِيَهُمْ نصف الحزب 5 (وَأَنْ نَصَدَّقُوا خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ) (372).

بِأَمْرِكُمْ نصف الحزب 9 (وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ) (373).

لِحَالِهِ الحزب 10 (وَدِيَّةً مَسْلُومَةً إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يُصَدَّقُوا) (374).

عَبْدُ أَرْبَعٍ 2 للحزب 21 : (لَنَصَدِّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ) (375).

لِسَعْرِ لَرْبَعٍ الْآخِرِ للحزب 24 (بِوَسْعِ أَبْنَاهِ الصَّدِيقِ أَقْتَنَا) (376).

بِقَمِ صَدِّ الْحِزْبِ 41 (إِلَّا مَرَدُّ لَوْ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّقُونَ) (377).

لِمِ بَيْنِ الرِّبْعِ لِآخِرٍ للحزب 54 (إِنْ الْمَصْدَقِينَ وَالْمَصْدَقَاتِ) (378).

تَلْهَكُمُ الرِّبْعُ 2 للحزب 56 : (أَوَّلًا أَحْرَسِي إِلَى أَهْلِ قَرِيبٍ فَأَصْدُقْ وَأَكْنِ مِنَ الصَّالِحِينَ) (379).

عَبَسَ (أَقَا مِنْ إِسْعَى فَأَبَتْ لَهُ نَصْدَى) (380)

2 4 292 نص :

إِنَّا كُنَّا لِلصَّامِ وَلَدَلٍ مَشْدُودًا فَعَدَدُهُمْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ فَافْهَمْ
أَلَهُمْ مِنْ لَيْسَ عَلَيْهِ يَأْمُرُكُمْ الْجَلَالَةُ عَمَدَتِ السَّيْحَرُ فَفَقِمْ
وَجِيْمُ أَلَمْ يَأْنِ تُلْهِيكُمْ وَعَبَسَ فَيُرَبِّ نَجَا مِنْ الشَّرِّ وَالْجَحِيمِ

وتوجد كلمة "صَدَّقَ" بالتخفيف في عشرة مواضع .

سَالُوا الْحِزْبَ 7 : (قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيعًا) (381).

قَدْ يَعْلَمُ أَرْبَعُ الْآخِرِ للحزب 42 (قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ) (382).

دَاوُودُ الرِّبْعِ الْآخِرِ للحزب 43 : (وَلَعَدَّ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ طَنَهُ) (383).

أَنْزَلْنَا الْحَرْبَ 45 . (هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ) (384).

رَضِيَ الْحِزْبَ 52 : (لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّسُلَ بِالْحَقِّ) (385).
لَيْسَ الْبِرُّ نِصْفَ الْحِزْبِ 3 : (أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ) (386).

كَثِيرًا الْحِزْبَ 20 : (حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكِ الَّذِينَ صَدَقُوا) (387).
قَارُونَ الرَّبْعَ 2 لِلْحِزْبِ 40 : (فَلْيَعْلَمْزَ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمْزَ الْكَاذِبِينَ) (388).

قَدْ يَعْلَمُ الرَّبْعَ الْآخِرَ لِلْحِزْبِ 42 : (مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ) (389).

دَمَرِ نِصْفَ الْحِزْبِ 51 . (فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ) (390).

2 4 - 293 نص :

لَنْ تَنَالُوا قَدْ يَعْلَمُ دَاوُودَ وَأَنْزَلْنَا
الْبِرُّ وَكَثِيرًا قَارُونَ قَدْ يَعْلَمُ
وَبِالشَّدِّ احْتَشَرُوا أَظْلَمَ وَيَوْمَ
وَرَضِيَ صَدَقَ بِالتَّخْفِيفِ خُمُسَةَ
دَمَرُ خَذَ صَدَقُوا بِالتَّخْفِيفِ خُمُسَةَ
وَالْبِرِّ وَيُحَرِّكَ جِيمٌ فِيهِ مَكْمَلًا
احْتَشَرُوا نِصْفَ الْحِزْبِ 45 : (بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ) (391).
أَظْلَمَ الْحِزْبَ 47 : (وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ) (392).

بِیَوْمِ نِصْفِ الْحِزْبِ 58 : (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّيْ) (393).
الْبَلِّ : (وَصَدَقَ بِالْحَسَنِ) (394).
يَحْزِلُكَ الرَّبْعَ 2 لِلْحِزْبِ 12 : (فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمَصَدَقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ).

(فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ) (بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا) (395).
الدَّالُّ بَيْنَ التَّشْدِيدِ : وهي أربع كلمات :
عَقَّدْتُمْ فِي الْآيَةِ : (وَلَكِنْ يَأْخُذْكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ) (396).
عَبَدَتْ فِي الْآيَةِ : (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ) (397).

مَهَّدَتْ فِي الْآيَةِ : (وَمَهَّدَتْ لَهُ نَهْيِدًا) (398).

أَبَدَتْكَ فِي الْآيَةِ : (إِذَا كَيْدُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ) (399).

2 - 4 - 294 نص :

عَقَّدْتُمْ وَمَهَّدَتْ عَبَدَتْ أَيْدِيَكُمْ فحذروا لا بين الشدتين فأربع

الهاء المشددة في 14 موضعا :

يُوجِّهُهُ فِي الْآيَةِ : (أَيُّهَا يُوَجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ) (400).

بِكُرْهَيْنِ فِي الْآيَةِ : (وَمَنْ يَكْرَهُهُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (401).

مَالِيهِ هَلَكَ فِي الْآيَةِ : (مَا أَغْبَى عَنِّي مَالِيهِ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةً) (402).

وَهَاجَا فِي الْآيَةِ : (وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا) (403).

فَفَهَّمْنَاهَا فِي الْآيَةِ : (فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ) (404).

الْوَهَّابُ حَيْثُ جَاءَتْ، وَمِثْلُهَا : (أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ) (405).

فَمَهَّلَ فِي الْآيَةِ : (فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَلَهُمْ زَوْيْدًا) (406).

مَطَهَّرَ فِي الْآيَةِ : (وَتَنَابَكَ فَطَحَرًا) (407).

حَهَرَهُمْ فِي الْآيَةِ : (فَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِجَهَارِهِمْ جَعَلَ السَّقَافَةَ فِي رُحُلِهِمْ) (أَخِيهِ) (وَلَمَّا جَهَرَهُمْ بِجَهَارِهِمْ قَالَ أَيْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ) (408).

مَوَّهَّنَ فِي الْآيَةِ : (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْهَّنُ الْكَافِرِينَ) (409).

يُظْهِرُونَ فِي الْآيَةِ : (وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نَسَائِهِمْ) (410).

الْقَهَّارُ حَيْثُ أَتَى : (وَبَرِّزُوا لِلَّهِ الْوَحِيدِ الْقَهَّارِ) (411).

تَلَهَّى فِي الْآيَةِ : (فَأَنفَتَ عَنْهُ تَلَهَّى) (412).

وَمَهَّدَتْ فِي الْآيَةِ : (وَمَهَّدَتْ لَهُ نَهْيِدًا) (413).

تَطَهَّرَتْ فِي الْآيَةِ : (فَإِذَا تَطَهَّرَ فَاَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ) (414).

فخذ مني هُءَاتِ مُشَدَّدَةٌ جَاءَ فَعَدَّوْهُمُ (ب) فَسَمِعَ لِي وَصَّغَ لِي
يُوحِيهِ يُكْرِهُهُنَّ مَالِيهِ قَبْلَ وَفَحَا مَهْمَبِ الْوَقَاتِ فَمَهُنَّ
وَطَهَّرَ جَهْرَهُ مَوْهَرٌ يَطَّهَّرُونَ الْفَهَارُ تَلْهُى مَهْدَتٌ اسْهَى هَوَلِي

كذب حيث كنت فإنها بالتشديد الا في ربعة مواضع فيها مخيفة
سكر الربع الاخير للحزب 13 (اسطر كيف كذبوا على
أعسهم) (415).

عهد لربع الاخير للحزب 20 : (وقعد الذين كذبوا الله
ورسوله) (416).

داة الحزب 23 . (ويقول الاشهد هؤلاء الذين كذبوا على
وبهم) (417).

رأنيبوا الربع 2 للحزب 4 : (ويوم العيتمه نرى الذين كذبوا
على الله) (418).

2 - 4 - 296 نص :

سكر وعَامَد دَاةً وَأَيْسُوا كَذِبُوا مِنْ غَيْرِ شَدَّ أَرْبَعُ أَرْبَعُ

"لَمَّا" المخففة في عشرة مواضع :

في سورة المکر ثلاثة . (وَإِنَّ مِنَ الْحَبَارَةِ لَمَّا تَتَغَوَّرُ مِنْهُ الْإِنْفَرُ
وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَسْقُقُ فَيَخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءُ . وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَصْطُ مِنْ
خَشْيَةِ اللَّهِ) (419).

ال عمران . (وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الْبَنِيَيْنِ لَمَّا آتَيْنَاكُمْ مِنْ
كَسْبٍ وَحِكْمَةٍ) (420).

مرد . (وَإِنْ كَلَّا لَمَّا ابْتِغَيْنَكُمْ رَبِّكَ أَعْمَلَهُمْ) (421).

يس . (وَإِنْ كُلُّ لَمَّا حَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ) (422).

الزخرف . (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَنِعَ الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا) (423).

القلم (معا) : (إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَّا تَخِيرُونَ).

(إِنَّ لَكُمْ لَمَّا تُعْكِمُونَ) (424).

الطارق . (أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) (425).

2 - 4 - 297 نص :

وتَحَفِّفُكَ لَمَ وَنَفَعَ لَمَ فِي سُوْرَةِ الْمَكْرِ ثَلَاثَةٌ كَالْبَدْرِ
وَعَمَّتُونَ وَهُوَ وَيَسَ وَزَخْرَفَ وَثْنَيْنِ فِي الْقَمِ وَالطَّارِقِ حَدَّ خَبْرِي

الوار المشددة :

القاعدة : الوار الذي يقع بعد الصمة يكون مخففاً مثل : هُوَ - سُوِّلِي... إلا في الكلمات التالية فإنه مشدد :

اعْدُوْ ومشتقاتها، وذلك في 43 موضعاً : (هُمُ الْعَدُوْ فَاحْذَرْهُمْ) (426).

العدُوْ ومشتقاتها، وذلك في خمس آيات : (بِالْعَدُوْ وَالْأَصَالِ) (427).
كُورَتْ في الآية . (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) (428).

ثُوْب : (هَلْ ثُوْبَ الْكَفَّارِ مَا كَانَوا يَفْعَلُوْنَ) (429).

قَوْرٍ مع ضمائرهما في 29 موضعاً. إلا لتي في سورة النجم : (عِلْمُهُ شَدِيدُ الْغَوْنِ ذُو مِرَّةٍ) (430) بأنها مخففة.

زُوِّجَتْ في الآية . (وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ) (431).

عَلَوْا في أربعة مواضع منها : (وَلَتَعْلَنَ عُلُوءٌ كَبِيرًا) (432).

عَفُورًا في ثلاثة مواضع باستحداث، منها : (إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا عَفُورًا) (433).

عَفُوْ في موضعين منها (وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوْ غَفُوْرٌ) (434).

مَرْجُوءًا في الآية (قَالُوا بِصُلْحِ قَدْ كُنْتَ قَبْلَنَا مَرْجُوءًا قَبْلَ هَذَا) (435).

عَتَوْا في الآية (وَعَتَوْا عَتُوءًا كَبِيرًا) (436)

عَتَوْ في الآية . (هَلْ لَّجُوءًا فِي عَتُوِّ وَنُجُورٍ) (437).

وإن كان الوار مكسوراً مُنَوَّنًا فهو مشدد حيث كان.

2 - 4 298 نص :

وَر وَحَدَّثَ الضَّمُّ فَبَدَلَ الْوَاوِ	حَقَّقْهُ يَا أَخِي لِكُلِّ رَاوِ
إِلَّا لَعْدُوْ وَالْعُدُوْ كُوِّرَتْ	وَتُوْب وَقُوْرٌ وَذُوْجَتْ
عُنْتُوْا وَعَلُوْا يَا أَخِيوْنَ	عَفُوءًا مَرْجُوءًا بِلَا نَقْصَانِ
وَكُرَّ قَسُوْرٌ أَتَتْ بِالشَّكَّةِ	إِلَّا شَدِيدٌ لِقَوَى ذُو مِرَّةٍ
وَن يَكُنْ مَكْسُورًا أَوْ مُنَوَّنًا	مَخِيئُْمَا بِالشَّكَّةِ يَا طَالِبِ

الوار المخفف الواقع بعد الضم :

الوار الواقع بعد الضم يكون مخففاً إلا من استثنى من ذلك في النص

السابق. ويبقى تأطير الكلمات التي بها و و مفتوحة بعد ضمة مخففة الواردة في القرآن الكريم في 18 موضعا :

- خَوَارُ في الآية : (عجلاً جسداً له خوار) (438) - (439).
- رويدا في الآية : (فمهل الكافرين أمهلهم رويدا) (440).
- يوارى في الآية : (ليويهم كيف يوارى سوءة أخيه) (441).
- (لباسا يوارى سوءتكم وريشا ولباس التقوى) (442).
- فأوري في الآية : (فأوري سوءة أخيه) (443).
- صواع في الآية : (قالوا نفخذ صواع الملك) (444).
- صوركم في الآية : (وصوركم فأحسن صوركم) (445).
- نولي في 13 موضعا منها : (وكذلك نولي بعض الظالمين بعضاً) (446).
- مومن في الآية : (ذلك وأن الله مومن كيد الكافرين) (447).
- طوى في الآية : (إذ نادى ربه بالواد المقدس طوى) (448).
- (فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى) (449).
- سواعا في لاية : (ولا تذرن وداً ولا سواعا) (450).
- شواظ في الآية : (يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس) (451).
- لتتلوا في الآية : (لتتلوا عليهم الذي أوحينا إليك) (452).
- يبلوا في الآية : (ولكن ليبلوا بعضكم ببعض) (453). وكذلك مع ضمائره المتصلة.
- نبلوا في الآية : (ونبلوا أخركم) (454).
- ليبلوكم في أربعة مواضع منها : (ليبلوكم أيكم أحسن عملاً) (455).
- يعفوا في الآية : (أو يعفوا الذي بيده عقدة النكاح) (456) بالزائد.
- يعفو في الآية : (فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم) (457) بدون زائد.

- القوى في الآية : (علمه شديد القوى ذو مرة) (458).
- سور في الآية : (قل فاتوا بعشر سور مثله مغنيت) (459).
- يوسوس في الآية : (الذي يوسوس في صدور الناس) (460).
- ندعوا في الآية : (لن ندعوا من دونه إلها) (461).

وهاك يا طالباً نرى لك فتحة
خوار العجل معاً، وزد عليها رويداً
صواع الملك أيضاً وصورك فما
وطوى مع صواعاً كذلك شواظ
ومثل لنبلوا ببلوكم ببلوا
وكل لفظ اقوى، سألنا من الشد
سور جاءت في قود يوتوس موجودا

على الواو بعد الضم مخففاً فاعلما
يؤاري قواري العقود خففهما
مؤفز نولي الظالمين حيثما
لا يشدهما الا الاضم والاعمى
ندعو ويغفو في البكر متعماً
الا التي في التجم وكل متحكماً
عدهم يا طلبا (ياء حاء) مكمل

الياء المشددة والمخففة : من المشاكل التي تتشابه في ضبطها على المتعلمين في المدرسة القرآنية ونظراً لحفائها أفرد لها الفقهاء عدة أنصاف لحصرها والاشارة إلى مكان وجودها في المصحف الكريم حتى يعرفها التلاميذ والطلبة.

وأجمع هذه الانصاف : نص يتكون من 56 بيتاً جمع فيه ياء مشددة في القرآن الكريم نهج فيه نهج الحروف الهجائية من الألف إلى الياء. باستثناء الدال المعجم والضاء والعين فليس فيهم ياء مشددة. ونظم هذا النص عام 1322 هـ وجمع فيه جميع الياء المشددة في القرآن. مطلع هذا النص :

بدأت بياسيم الله والحمد أولاً
وثلث بالصلاة على خير المرسل
ويعد: يا طالباً خذ مني رجوزة
ورتبته على الحروف الهجائية
ويختمها

وبالله نستعين في نظمي مكمل
محمد المبعوث للخلق مجمل
تفيدك في جمع الياء بالشد جملاً
ليسهل حفظها على القاري مكمل

وأبياتها (ون) وعامها كبش (1322هـ)
انتهى يا أخي ما رمت في نظمي
ومن وجد شيئاً في نظمي مقيداً
وأختم نظمنا بالحمد وبالصلاة
والال والأصحاب طرا بنسبهم

من شهر جمادى الثانية محصلاً
جميع الياء بالشد هـ حفظ تجملاً
فإن من شائنا الخطأ مكمل
على المصطفى ما صاب وعد وجلجلاً
فله رب الحمد والشكر مكمل

والقصيدة سألته في الطبعة الثانية بحول الله. ومراعاة لسن التلاميذ ومستراهم العقلي الذي لا يستوعب مثل هذه المطولات، فكر الفقهاء في تسليط الضوء على أهم الكلمات التي يقع هؤلاء التلاميذ في ضبطها.

ومن هنا فإني سأقتصر على نصين مهمين :

الأول يُوْطَر الياء المشددة في الوسط.

والثاني يُوْطَر الياء المشددة في الطرف.

الياء المشددة وسط الكلمة قبلها كسرة وهي ثلاثة وعشرون كلمة :

نَحِيَّةٌ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :

(وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَخَيُّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا) (462).

(فَسَلِّمُوْا عَلَيَّ أَنْفُسِكُمْ رَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) (463)

(وَيَلْقَوْنَ فِيهَا رَحِيَّةً وَسَلَامًا خَالِدِينَ فِيهَا) (464).

تَحِيَّتُهُمْ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ . (نَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ) (465).

(بِإِذْنِ رَبِّهِمْ، نَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ) (466).

(نَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ) (467).

حِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (فَالْقِيَاهَا فَإِذَا هِيَ حِيَّةٌ تَسْعَى) (468).

هَدَنَةٌ فِي الْآيَةِ : (وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدَنَةٍ) (469).

(بَلْ أَنْتُمْ بِهَدَنَتِكُمْ تَفْرَحُونَ) (470).

مَرْضِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً) (471).

بَقِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (فِيهِ سَكِينَةٌ لِّرَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى) (472).

(بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) (473).

(أَكُلُوا بِقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ) (474).

عَشِيَّةٌ فِي الْآيَةِ . (كَانَهُمْ يَوْمَ بِرُونَهَا لَمْ يَلْسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوَّ ضَعِيفًا) (475).

ذَرِيَّةٌ مَعَ مُشْتَقَّاتِهَا فِي 32 مَوْضِعًا كُلُّهَا بِالتَّشْدِيدِ :

وَصِيَّةٌ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا : (مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ يُوْصِي بِهَا أَوْ كِدَيْنَ) (476). (الْوَصِيَّةُ لِلْأُولَادَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ) (477).

تَوْصِيَّتُهُ فِي الْآيَةِ : (فَلَا يَسْطِيعُونَ تَوْصِيَّةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ) (478) مخففة.

حَمِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةُ حَمِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ) (479).

أَمْنِيَّتُهُ فِي الْآيَةِ . (إِلَّا إِذَا تَنَمَّيَ الْقَلْبُ الشَّيْطَانُ فِيهِ أَفْنِيَّتُهُ) (480).

شَرْقِيَّةٌ - غَرْبِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيَّعُ) (481).

- مَبْنِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (عُرِفَ مِنْ فَوْفِهَا عُرِفَ مَبْنِيَّةٌ) (482).
- مَطْرِيَّتٌ فِي الْآيَةِ . (وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّتٌ بِيَمِينِهِ) (483).
- الْجَاهِلِيَّةُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا . (يُظَلُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظُنَّ الْجَاهِلِيَّةُ) (484).
- عَصَبُهُمْ فِي لَايَةٍ . (فَبَادَا خِيَالَهُمْ وَعَصَبُهُمْ) (485).
- (فَأَلْقَوْا خِيَالَهُمْ وَعَصَبَهُمْ وَقَالُوا بَعِزَّةٌ فِرْعَوْنُ) (486).
- رَهْبَانِيَّةٌ فِي الْآيَةِ : (وَرَهْبَانِيَّةٌ أَبَدَعُوهَا) (487).
- إِبْرِي فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا . (لَوْ شِئْنَا أَهْلَكْنَاهُمْ مِنْ قَبْلِ وَابِرِي) (488).
- إِبْرِكُ فِي الْآيَةِ : (إِبْرَاكُ نَعْدُ وَإِبْرَاكُ نَسْتَعِينُ) (489).
- إِبْرَاكُ فِي الْآيَةِ : (أَهْوَلَاءُ إِبْرَاكُ كَانُوا بَعْدُونَ) (490).
- (وَإِبْرَاكُ أَرِ انْقُوا اللَّهَ) (491).
- إِبْرَاهِمُ فِي الْآيَةِ : (نَحْنُ نَوْرُقُّكُمْ وَإِبْرَاهِمُ) (492).
- إِبْرَاهِيمُ فِي الْآيَةِ (وَقَالَ شَرِكَاؤُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِبْرَاهِيمَ تَعْبُدُونَ) (493).
- (مَا كَانُوا إِبْرَاهِيمَ يَتَعْبُدُونَ) (494).
- إِبْرَاهِيمُ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا : (وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِبْرَاهِيمَ تَعْبُدُونَ) (495).
- زَكَرِيَّا . فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا (وَكَلَّمَهَا زَكَرِيَّا) (496).
- وَكُلُّ كَلِمَةٍ أَشْتَقَتْ مِنْ "الْبَيْنِ" عَلَى الْوَضُوحِ وَالْظُهُورِ فَهِيَ مُشَدَّدَةٌ مِثْلُ : (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ بَنَاتٍ مُبَيَّنَاتٍ) (497).

2 - 4 - 300 ص :

يسائلنا عن لسان المشددة
تصنية مدنة مسرخصة
دنة وصينية حومية
ومطويت وكسدا الجاهلية
ومثل إيلي مع إياكم
إياه مع زكريا حيث أنت
وحيثما لتبين شدة مطلقا

في نظمها وجدتها مقيدة
بقية عشية مرضية
أمنته شرقية غربية
كذا عصمتهم ورفسانية
إياك إيانا كذا إياهم
بشيء يائه بنص ثبتت
توصية خفف فكان محققا

سورة
الزمر

الياء المخلفة وسط الكلمة قبلها كسرة بعدها تاء العائيب الساكنة :

وهي سبع كلمات هي :

فُعِمَّتْ فِي الْآيَةِ : (فَعْمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْإِنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ) (498).

أَغْشِيَتْ فِي الْآيَةِ : (كَأَنَّمَا أَغْشِيَتْ وَجُوهَهُمْ قِطْعًا مِّنَ الثُّبُلِ مِظْلَمًا) (499).

تَلِيَتْ فِي الْآيَةِ : (وَإِذَا تَلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا) (500).

وَوَفِيَتْ فِي الْآيَةِ : (وَوَفِيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) (501). (وَوَفِيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ) الزمر : 70

أَوْتِيَتْ فِي الْآيَةِ : (وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ) (502).

قَضِيَتْ فِي الْآيَةِ : (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا) (503).

مَعْصِيَتْ فِي الْآيَةِ : (فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ) (504).

2 - 4 - 301 نص :

وَهَاكَ يَا طَالِبًا خَذْ يَاءَ مَخْفَفًا قَبْلَ تَاءِ مَطْلُوقَاتٍ سَبْعَةٍ يَسَانِلَا
فَعْمِيَّتْ أَغْشِيَتْ تَلِيَتْ وَوَفِيَتْ أُوتِيَتْ وَقَضِيَتْ مَعْصِيَتْ مَكْمَلَا

الياء المتطرفة : وتنقسم إلى ما يلي :

1 - الياء المفتوحة قبلها فتحة، فهي تشدد مطلقا مثل : لدي - علي - بدي - ابنتي.

2 - الياء المفتوحة قبلها كسرة، مثل : هي - نفسي - لي.. فإنها تخفف الا الكلمات التالية فإنها مشددة.

أَمَانِي فِي الْآيَةِ : (وَمِنْهُمْ أَصْيَُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي) (505).

بِمَصْرَحِي فِي الْآيَةِ : (مَا أَنَا بِمَصْرَحِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمَصْرَحِي إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ) (506).

أَنَاسِي فِي الْآيَةِ : (وَنَسَقِيهِم مِّمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَنَاسِيًا كَثِيرًا) (507).

الَامِي فِي الْآيَةِ : (الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأَمِّيَّ) (508).

يَبْنِي فِي لآيَةٍ : (وَاجْنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ أَعْبُدَ الْأَصْنَامَ) (509)

3 - الباء المتطرفة المضمومة، فانها مشددة مطلقا مثل :

وَكَيْ فِي سبعة مواضع : (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا) (510).

الوَلِيُّ فِي موضعين : (فَقَالَهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى) (511).

(وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ، وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ) (512)

العلِي فِي ثمانية مواضع منها : (وَلَا يَتُودُّهُ حَفَظُهُمَا) (513)

الغَنِيُّ فِي 17 موضعا بالالف واللام وبغيرهما.

الامَانِي فِي الآية : (وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ) (514)

القَوِيُّ فِي 10 مواضع بآلف ولام وبغيرهما : (أَنْ خَيْرٌ مِنْ اسْتُجِرَتْ

القَوِيُّ الْأَمِينُ) (515).

(كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ) (516).

زُرَابِي فِي الآية : (وَزُرَابِي مَبْثُوثَةٌ) (517).

النَّسِي فِي الآية : (أَنَّمَا النَّسِي زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ) (518).

أَي فِي 4 مواضع : (قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ) (519).

(فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ) (520).

(لَنَعْلَمَ أَيُّ الْجُزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا) (521).

(أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا) (522).

السَّامِرِيُّ فِي الآية : (فَاضْلَهُمُ السَّامِرِيُّ) (523).

4 - الباء المتطرفة المكسورة، فهي مشددة، وهي كلمات كثيرة نذكر

منها :

الغَشِيُّ فِي ستة مواضع منها : (يَدْعَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ

يُؤِيدُونَ وَجْهَهُ) (524).

الْأُمِّي فِي الآية : (فَتَأْمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّي) (525).

الْمَغْشِيُّ فِي الآية : (يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنْ

الْمَوْتِ) (526).

السَّوِيُّ فِي الآية : (فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصُّرُطِ السَّوِيِّ وَمَنْ

أَهْتَدَى) (527).

الجُودِيُّ فِي الآية : (وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَأُسْتُوتِ عَلَى الْجُودِيِّ) (528).

الغُرْبِيُّ فِي الآية : (وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغُرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى

يُبي في الآية . في ستة مواضع منها (يُسَمِّي أَقِمِ الصَّلَاةَ) (530).
فبأي في 40 موضعاً أغلبها في سورة الرحمان.

كُطِي في الآية (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ) (531)

5 - باستثناء الكلمات الآتية فإن باءها انتطرفة بالكسر تكون مخففة

وهي :

يُصْحِي في الآية (يُصْحِي السَّحَرَاءُ زِيَابَ يَعْرِفُونَ) (532).

(يُصْحِي السَّحَرَاءُ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ حَمْرًا) (533)

طرفي في الآية (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النُّجُومِ وَزَلْعًا مِّنَ

الْبَلِّ) (534).

يُي في الآية (لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيْ آلِهِ وَرَسُولِهِ) (535)

ثلثي في الآية (إِنَّكَ نَعُومٌ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي النَّبْلِ وَنِصْفِهِ) (536)

6 - الياء المتطرفة المفتوحة المتوثة وهي نوعان :

1 - فإن كان ما قبلها كسرة فهي مشددة إلا في الكلمات التالية التي

يجمع أولها لركز التالي : "عَذُّ ثَوْرُهُمْ"

فلعن علب في الآية . (إِن كَانَ عَالِيًا مِّنَ الْمَرْفَعِينَ) (537).

الدال (وَدَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِأَدْبِهِ وَرَاحًا مَّيِّمًا) (538)

الثاء (وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ) (539).

الواو (وَلَا يَعْطَوْنَ وَأَدْبًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمُ) (540).

الراء (زُيِّنَ لِرَاسِيٍّ وَمَا يُؤَدُّونَ عَلَيْهِ فِي الْمَنَارِ) (541)

الهاء : (وَكُفِّ سُرُوحًا هَادِيًا وَبَصُرًا) (542)

الميم مدديا في الآية (إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِنسَانِ) (543).

2 - ون كان ما قبلها سكون فهي مخففة مطلقا وهي سبع كلمات

عُمِي في الآية . (وَحَسْرَتُهُمْ يَوْمَ الْقَبْرِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيًّا

وَبُكْمًا وَصُمًّا) (544).

رءيا في الآية . (هُمْ أَحْسَنُ أَتَمًّا وَرَعِيًّا) (545)

وحيا في الآية (وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا) (546)

سعيًا في الآية : (ثم اذعنن باتينك سعيًا) (547).

هدا في الآية : (هديا بلغ الكعبة) (548).

نسيًا في الآية : (قالت نليتني هت قبل هذا وكنت نسيًا
نسيًا) (549).

بغيا في ستة مواضع منها : (فاتبعهم فرعون وجنوده بغيا
وعدوا) (550).

2 - 4 - 302 نص :

مفتوحة من بعد فتح فاعرف
مفتوحة خذ وصفها مختصرة
أناسي الأمي مع بني
أو كسرة فاحكم لها بالشدة
الغني القوي الأمي
أي وأصلهم السامي
السوي الجودي والفري
فبأي كطي أي الحي
فاحفظهما يا طالبا للقصد
بين يدي مع لثي
لساكن قبلها ثم كسرت
الأحرف سبعة قد ذكرت
فكن فطيا ولا تنس شرحهم
فاحفظهما وأدع لنا يا طالبا

وشدد الياء التي في الطرف
وخففها من بعد الكسرة
سوى أماتي بمصري
وان تطرفت وجاءت بالضم
كسوي الولي والعلوي
زبابي الحي والنسي
العشي المغيبي الأمي
وقبلها مفتوح يبنى
الغي فاجمع ستة بالشدة
سوى ينجبتي طرفي
إذا أصلهم السكون ثم حركت
ومثلها ان نصبت ونوتت
يجمعها قولك بعد ثورهم
وان سكونا قبلها نخففن

نص

فانها بالشدة قال العلماء
هو الذي روى عن التعريف

وكل ياء طرفا في مريم
الا نسيًا ورعا بالتخفيف

هوامش الفصل الرابع من الباب الثاني

- (1) - يـوـنـس : 104
 (2) - يـوـنـس : 21
 (3) - الزمـير : 14
 (4) - الزمـير : 61
 (5) - الكافرون : 2-3-5
 (6) - الكهف : 5
 (7) - المؤمنون : 20
 (8) - الصافات : 64
 (9) - فصلت : 46
 (10) - البقرة : 233
 (11) - البقرة : 285
 (12) - الانعام : 153
 (13) - الاعراف : 41
 (14) - البقرة : 27
 (15) - الانفال : 24
 (16) - الحجج : 64
 (17) - المومنون : 39
 (18) - الجاثية : 25
 (19) - الانبياء : 23
 (20) - التمس : 68
 (21) - الرحمـن : 38
 (22) - البقرة : 73
 (23) - الانعام : 34
 (24) - الاعراف : 191
 (25) - التوبة : 112
 (26) - الانفال : 30
 (27) - الانبياء : 23
 (28) - العنكبوت : 1
 (29) - يـوـنـس : 35
 (30) - النحل : 25
 الآية التي ينطبق عليها النص هي
- (31) - (وهم يخلقون أموات غير أحياء، وما يشعرون أياهم يعجبون)
 رقم 21 من نفس السورة.
 (32) - الانعام : 28
 (33) - الانعام : 71
 (34) - ابراهيم : 12
 (35) - النمل : 82
 (36) - فصلت : 46
 (37) - البقرة : 84
 (38) - البقرة : 46
 (39) - يوسف : 65
 (40) - البقرة : 169
 (41) - النمل : 106
 (42) - يـوـنـس : 78
 (43) - البقرة : 20
 (44) - الاعراف : 28
 (45) - الاعراف : 94
 (46) - الانبياء : 53
 (47) - الشعراء : 74
 (48) - الفرقان : 21-22
 (49) - الاعراف : 173
 (50) - الانعام : 149
 (51) - النحل : 35
 (52) - الاعراف : 60
 (53) - هــود : 61
 (54) - هــود : 87
 (55) - ابراهيم : 13
 (56) - المؤمنون : 84
 (57) - النمل : 70
 (58) - النمل : 69
 (59) - الصافات : 17
 (60) - البقرة : 51

(96) - البقرة: 199
 (97) - البقرة: 23
 (98) - البقرة: 23
 (99) - البقرة: 169
 (100) - البقرة: 106
 (101) - البقرة: 109
 (102) - البقرة: 5
 (103) - البقرة: 23
 (104) - البقرة: 28
 (105) - البقرة: 34
 (106) - البقرة: 35
 (107) - البقرة: 39
 (108) - البقرة: 86
 (109) - البقرة: 139
 (110) - البقرة: 28
 (111) - البقرة: 137
 (112) - البقرة: 12
 (113) - البقرة: 12 - البقرة: 41
 (114) - البقرة: 137
 (115) - البقرة: 15 23
 (116) - البقرة: 186
 (117) - البقرة: 4
 (118) - البقرة: 60
 (119) - البقرة: 48
 (120) - البقرة: 126
 (121) - البقرة: 8
 (122) - البقرة: 202
 (123) - البقرة: 24
 (124) - البقرة: 32
 (125) - البقرة: 22
 (126) - البقرة: 282
 (127) - البقرة: 41
 (128) - البقرة: 23
 (129) - البقرة: 118
 (130) - البقرة: 38
 (131) - البقرة: 26
 (132) - البقرة: 8

(61) - البقرة: 35
 (62) - البقرة: 57
 (63) - البقرة: 99
 (64) - البقرة: 26
 (65) - البقرة: 15
 (66) - البقرة: 27
 (67) - البقرة: 35
 (68) - البقرة: 14
 (69) - البقرة: 93
 (70) - البقرة: 122
 (71) - البقرة: 70
 (72) - البقرة: 76
 (73) - البقرة: 3
 (74) - البقرة: 31
 (75) - البقرة: 26
 (76) - البقرة: 74
 (77) - البقرة: 132
 (78) - البقرة: 24
 (79) - البقرة: 117
 (80) - البقرة: 59
 (81) - البقرة: 72
 (82) - البقرة: 7
 (83) - البقرة: 10
 (84) - البقرة: 57
 (85) - البقرة: 49
 (86) - البقرة: 65
 (87) - البقرة: 8
 (88) - البقرة: 46
 (89) - البقرة: 9
 (90) - البقرة: 61
 (91) - البقرة: 63
 (92) - البقرة: 24
 (93) - البقرة: 36
 (94) - البقرة: 8
 (95) - البقرة: 87

- (133) - هـ - هـ - 45
 (134) - الزمر - 9
 (135) - الدخان : 21-23 - طه : 73
 (136) التحر - 10
 وجاءت هذه الكلمة قبل «ناديه في»
 الانبياء 82-88. ك. عمران 38 ص 40
 (137) - الصافات : 84
 (138) - طه : 73
 (139) - الاستشقة : 15
 (140) - البرقعة : 123
 (141) - البرقعة : 130
 (142) - الاعراف : 143
 (143) - الاعراف : 143
 (144) - طه : 119
 (145) - يوسف : 34
 (146) - التحر : 5
 (147) - التحريم : 50
 (148) - لمازعات : 16
 (149) انجر : 15
 (150) الامعان : 6
 (151) - البرقعة : 43
 (152) التحر : 43
 (153) - الانعام : 37
 (154) - طه : 10
 (155) هـ : 91
 (156) - يوسف : 14
 (157) - التحر : 134
 (158) - التحر : 88
 (159) - طه : 41
 (160) - التحر : 47
 (161) - طه : 123
 (162) - التحر : 77
 (163) - التحر : 26
 (164) - التحر : 16
 (165) - يوسف : 32
 (166) - يوسف : 21
 (167) - يوسف : 15
 (168) - البرقعة : 8
 (169) - يوسف : 14
 (170) - التحر : 17
 (171) - التحر : 48
 (172) - التحر : 47
 (173) التحر : 48
 (174) - التحر : 6
 (175) - التحر : 14
 (176) - التحر : 73
 (177) - التحر : 41
 (178) - التحر : 17
 (179) - التحر : 1
 (180) - الاعراف : 165
 (181) - الاعراف : 96
 (182) - طه : 31
 (183) - التحر : 264
 (184) - التحر : 65
 (185) - التحر : 27
 (186) - ق : 11
 (187) - الانعام : 123
 (188) - التحر : 120
 (189) - التحر : 6
 (190) التحر : 59
 (191) - التحر : 27
 (192) - التحر : 169
 (193) (194) - التحر : 49
 (195) - التحر : 17
 (196) - (197) الاعراف : 3-96
 (198) - يوسف : 50
 (199) - التحر : 26
 (200) - التحر : 27
 (201) - التحر : 25
 (202) التحر : 102

- 16 (238) محمد (ص)
 55 (239) القيمة
 37 (240) رعد
 3 (241) رعد
 36 (242) - لرحمان
 35 (243) عذر
 7 (244) - السمل
 36 (245) مرمم
 14 (246) القصص
 45 (247) ص
 3 (248) لار
 59 (249) - لرحمان
 31 (250) - رعد
 39 (251) رعد
 7 (252) ص
 125 (253) - أذر
 147 (254) الصادات
 61 (255) - الصادات
 12 (256) - فصدت
 30 (257) - الرصدات
 13 (258) فصد
 65 (259) لقم
 24 (260) تكوير
 69 (261) - فصد
 24 (262) - المرق (الوالعة)
 9 (263) الاحصان
 3 (264) القيمة
 76 (265) - يوسف
 1 (266) يوسف
 24 (267) القصص
 28 (268) القيمة
 59 (269) - القصص
 32 (270) - لار
 49 (271) يوسف
 22 (272) لرحمان
 65 (203) القيمة
 3 (204) لرحمان
 22 (205) القيمة
 47 (206) لرحمان
 9 (207) لرحمان
 37 (208) لرحمان
 9 (209) لرحمان
 41 (210) لرحمان
 11 (211) لرحمان
 4 (212) القيمة
 220 (213) - القيمة
 39 (214) - لرحمان
 60 (215) - لرحمان
 43 (216) فصدت
 58 (217) طمس
 124 (218) - القيمة
 58 (219) طمس
 35 (220) - القيمة
 166 (221) لرحمان
 43 (222) - لرحمان
 31 (223) الرصد
 39 (224) الرصد
 16 (225) محمد (ص)
 14 (226) - لرحمان
 109 (227) القيمة
 122 (228) القيمة
 25 (229) - القيمة
 25 (230) يوسف
 12 (231) لرحمان
 17 (232) - لرحمان
 59 (233) - لرحمان
 4 (234) لرحمان
 39 (235) - لرحمان
 51 (236) - لرحمان
 49 (237) - لرحمان

- (273) - السرمسيه : 39
- (274) - الالبهسيه : 67
- (275) - الاعراب : 37
- لبعض عنو في أربعة مواضع هي :
- لبقرة . 35 الاعراب : 23
- طه : 120 - الزخرف : 67
- (276) - السرمسيه : 3
- (277) - القمسيه : 6
- (278) - الالبهسيه : 30
- (279) - اشعره : 29
- (280) - المعجم : 19
- (281) - الفرقان : 45
- (282) - البهسيه : 133
- (283) - البهسيه : 285
- (284) - البهسيه : 265
- (285) - آدمه : 36
- (286) - الانفال : 29
- (287) - السرمسيه : 30
- (288) - السرمسيه : 70
- (289) - غافر : 16
- (290) - السرمسيه : 27
- (291) - المعجم : 14
- (292) - الانفال : 5
- (293) - الانفال : 5
- (294) - المعجم : 20
- (295) - السرمسيه : 281
- (296) - الانفال : 8
- (297) - السرمسيه : 10
- (298) - السرمسيه : 31
- (299) - الاعراب : 176
- (300) - الانفال : 29
- (301) - الاخلاص : 3
- (302) - البهسيه : 101
- (303) - السرمسيه : 115
- (304) - الدار : 55
- (305) - السرمسيه : 10
- (306) - السرمسيه : 5-4-3-2
- (307) - القمسيه : 27
- (308) - السرمسيه : 7
- (309) - السرمسيه : 10 9
- (310) - ص : 21
- (311) - الاحكام : 34
- (312) - البهسيه : 130
- (313) - الاعراب : 43
- (314) - المعجم : 5
- (315) - البهسيه : 259
- (316) - المعجم : 26
- (317) - السرمسيه : 6
- (318) - المعجم : 19
- (319) - الدار : 28
- (320) - ص : 21
- (321) - البهسيه : 258
- (322) - الالبهسيه : 91
- (323) - المعجم : 18
- (324) - المعجم : 25
- (325) - المعجم : 26
- (326) - المعجم : 29
- (327) - المعجم : 28
- (328) - القمسيه : 9
- (329) - البهسيه : 138
- (330) - ابن منظور : لسان العرب : 232/3
- (331) - الالبهسيه : 154
- (332) - السرمسيه : 19
- (333) - السرمسيه : 3
- (334) - الالبهسيه : 81
- (335) - السرمسيه : 89
- (336) - الالبهسيه : 104
- (337) - الاعراب : 26
- (338) - السرمسيه : 20
- (339) - الدار : 25

- (374) - النساء : 91
 (375) - التوبة : 76
 (376) - يوسف : 46
 (377) - السور : 42
 (378) - الحديد : 17-18
 (379) - المائدة : 10
 (380) - مريم : 6
 (381) - آل عمران : 95
 (382) - الاحزاب : 22
 (383) - هود : 20
 (384) - هود : 51
 (385) - النجم : 27
 (386) - البقرة : 176
 (387) - التوبة : 43
 (388) - التوبة : 2
 (389) - الاحزاب : 23
 (390) - محمد (ص) : 23
 (391) - الصافات : 37
 (392) - الزمر : 32
 (393) - التوبة : 30
 (394) - النمل : 6
 (395) - المائدة : 46-47 - الزمر : 33
 (396) - المائدة : 48
 (397) - الشعراء : 21
 (398) - الحديد : 14
 (399) - المائدة : 12
 (400) - النمل : 76
 (401) - النمل : 33
 (402) - الحاقة : 29
 (403) - النمل : 13
 (404) - الانبياء : 78
 (405) - مريم : 8
 (406) - الطه : 76
 (407) - الحديد : 4
 (408) - يوسف : 39-40

- (340) - التوبة : 11
 (341) - المراتل : 31
 (342) - السور : 25
 (343) - الحديد : 35
 (344) - النمل : 52
 (345) - النمل : 25
 (346) - التوبة : 2
 (347) - النجم : 19
 (348) - الانبياء : 55
 (349) - البقرة : 158
 (350) - الانبياء : 33
 (351) - يوسف : 109
 (352) - النجم : 32
 (353) - الانبياء : 64
 (354) - النمل : 1
 (355) - انظر كذلك التوراة :
 البرهان في علوم القرآن ج : 1/428
 (356) - المائدة : 6
 (357) - الانبياء : 130
 (358) - النمل : 100
 (359) - مريم : 79
 (360) - الصافات : 55
 (361) - التوبة : 18
 (362) - النمل : 38
 (363) - النمل : 37
 (364) - يوسف : 24
 (365) - الانبياء : 18
 (366) - التوبة : 38
 (367) - البقرة : 71
 (368) - يوسف : 45
 (369) - النمل : 68
 (370) - الانبياء : 36
 (371) - البقرة : 53
 (372) - البقرة : 279
 (373) - الانبياء : 68

- (44) - يسرى : 72
 (445) - التغالب : 3
 (446) - الانعام : 29
 (447) - الانعام : 18
 (448) - الانعام : 16
 (449) - طه : 11
 (450) - نوح : 23
 (451) - الرحمن : 33
 (452) - الرحمن : 31
 (453) - محمد (ص) : 5
 (454) - محمد (ص) : 32
 (455) - المجادل : 2
 (456) - المجادل : 235
 (457) - النساء : 98
 (458) - النجم : 3
 (459) - هود : 13
 (460) - المائدة : 5
 (461) - الكهف : 14
 (462) - النساء : 85
 (463) - النساء : 59
 (464) - الفرقان : 75
 (465) - يسرى : 10
 (466) - ابراهيم : 25
 (467) - الاحزاب : 44
 (468) - طه : 19
 (469) - النمل : 36
 (490) - النمل : 37
 (471) - التوبة : 32
 (472) - التوبة : 246
 (473) - هود : 85
 (474) - هود : 116
 (475) - الانعام : 45
 (476) - النساء : 12-11
 (477) - التوبة : 179
 (478) - يسرى : 49

- (409) - الانعام : 28
 (410) - المجادل : 3-2
 (411) - ابراهيم : 50
 (412) - يسرى : 10
 (413) - التوبة : 14
 (414) - التوبة : 220
 (415) - الانعام : 25
 (416) - التوبة : 91
 (417) - هود : 18
 (418) - النجم : 57
 (419) - التوبة : 73
 (420) - الاعراف : 80
 (421) - هود : 111
 (422) - يسرى : 31
 (423) - التوبة : 34
 (424) - القلم : 38-39
 (425) - الطه : 4
 (426) - التوبة : 4
 (427) - الاعراف : 205
 (428) - التوبة : 1
 (429) - الانعام : 36
 (430) - النجم : 5
 (431) - التوبة : 7
 (432) - الاسراء : 4
 (433) - النساء : 148-98-43
 (434) - المجادل : 2
 (435) - هود : 61
 (436) - الفرقان : 21
 (437) - المجادل : 31
 (438) - الاعراف : 148
 (439) - طه : 86
 (440) - الطه : 17
 (441) - المجادل : 33
 (442) - الاحزاب : 25
 (443) - المجادل : 33

- (515) - الشمس : 26
 (516) - الجبال : 21
 (517) - القضاة : 18
 (518) - المعسرة : 37
 (519) - الانعام : 20
 (520) - الانعام : 82
 (521) - الكهف : 12
 (522) - مريم : 73
 (523) - طه : 86-83
 (524) - الكهف : 28
 (525) - الاعراف : 158
 (526) - محمد (ص) : 21
 (527) - طه : 134
 (528) - هود : 44
 (529) - النمل : 44
 (530) - لقمان : 12
 (531) - الانبياء : 103
 (532) - يوسف : 39
 (533) - يونس : 41
 (534) - هود : 114
 (535) - الحجرات : 1
 (536) - المزمل : 18
 (537) - الطه : 30
 (538) - الاحزاب : 46
 (539) - النمل : 45
 (540) - التوبة : 122
 (541) - الزمر : 19
 (542) - الفرقان : 31
 (543) - الدخان : 193
 (544) - الانشاء : 97
 (545) - مريم : 74
 (546) - الشورى : 48
 (547) - البقرة : 259
 (548) - الانعام : 97
 (549) - مريم : 22
 (550) - يونس : 90

- (479) - الشمس : 26
 (480) - الشمس : 50
 (481) - النمل : 35
 (482) - الزمر : 19
 (483) - الزمر : 64
 (484) - الدخان : 154
 (485) - طه : 65
 (486) - الشمس : 43
 (487) - الشمس : 26
 (488) - الاحزاب : 155
 (489) - الشمس : 4
 (490) - طه : 40
 (491) - النمل : 130
 (492) - الانعام : 152
 (493) - يونس : 28
 (494) - النمل : 63
 (495) - البقرة : 171
 (496) - الدخان : 37
 (497) - النمل : 34
 (498) - البقرة : 66
 (499) - يونس : 27
 (500) - الانعام : 2
 (501) - الدخان : 25
 (502) - النمل : 23
 (503) - الشمس : 10
 (504) - الجبال : 9
 (505) - البقرة : 77
 (506) - ابراهيم : 24
 (507) - الفرقان : 49
 (508) - الاحزاب : 157
 (509) - ابراهيم : 37
 (510) - البقرة : 256
 (511) - الشورى : 9
 (512) - الشورى : 28
 (513) - البقرة : 245
 (514) - الحمد : 13

هذا العمل إهداء إلى

الملتقى المغربي للقرآن الكريم

www.maroc-quran.com/vb

ومنتديات مزامير آل داود

www.mazameer.com/vb

ثم منتديات الحفظة للقرآن الكريم

www.al-hafada.ahlamontada.com

قام بهذا العمل فاعل خير يسألكم الدعاء